

شرح قطر الندى(31) الاشتغال والتنازع

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب الاشتغال. تفضل شيخ هيilan. قال يجوز في في نحو زيدا ضربته او ضربت اخاه او مررت به. رفع زيد بالابتداء - 00:00:00 رفع زيد بالابتداء. فالجملة بعده خبر بعده. بعده. بعده خبر ونصبه باظمار ضربت واهنت وجاؤزت واجبة الحذف واجبة الحذف. نعم. واجبة الحذف. فلا موضع للجملة بعده نعم. ويترجح النصب في نحو زيدا ضربته. ضربته. زيدا ضربته. نعم. للطلب و نحو -

00:00:20

القوى السابقة فاقطعوا ايديهما. نعم. متأنول. ونحن والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما متأنول وفي نحو والانعام اه خلقها لكم للتناسل للتناسب و نحو و نحو ابشرنا منا واحدا نتبعله وما زيد رأيته لغلبة الفعل ويجب ويجب نحو في نحو ان زيد ان زيدا -

00:00:50

لقيته ان زيدا لقيته فاكرمه. وهلا زيدا اكرمه بوجوبه. ويجب الرفع في نحو خرجت فان زيد يضربه عمرو. عمرو. لامتناعه ويستويان في نحو زيد قام ابوه وعمرو اكرمه للتكافؤ وليس منه وكل شيء فعلوه في الزير. نعم. وازيد ذهب - 00:01:20

وازيد وازيد ذهب به. ذهب. وازيد ذهب به. جراكم الله خيرا. الان نحن نتكلم على باب الاشتغال. دخلنا في باب الاشتغال. هذا باب الاشتغال من اسمه باب الاشتغال من اسمه يعني ما هو باب - 00:01:50

الاشتغال لان عندنا في مثل زيدان زيدا اكرمه الان لاحظوا اكرمه هل تنصلب مفعولا واحدا او مفعولين؟ اكرم هل مفعولا واحدا او مفعولا مفعولا واحدا لان هل اخذت مفعولا به؟ نعم. نعم وهو الهاء. فالان - 00:02:10

طب زيدان ما الذي نصبه اذا؟ انتم لو كنتم مكان النحاةرأيتم زيدا منصوبا. طب اكرمتم انتم علمتم الطلاب ان اكرم واحد وقد اخذته ماذا نقول؟ كيف نصبت اكرمه؟ يعني لو الهاء غير موجودة مثلا زيدا اكرمت - 00:02:40

لو الهاء غير موجودة نقول زيد المفعول به مقدم. لكن الهاء موجودة فالعلماء قالوا نقول زيد المنصور فعل محذوف تقديره اكرمت زيدا. هذا يسمونه اشتغالا فزيده المنصوب على الاشتغال. شو يعني الاشتغال؟ يعني - 00:03:00

لاحظوا يعني اذا اردنا ان نأخذ ضابط الاشتغال. لو انتم وضعتم ضابط الاشتغال. ايش جاء في الاول؟ اسم. تقدم اسم تمام؟ ايش تأخر عنه؟ فعل. هذا الفعل عمل في ماذا؟ ضمير. في ضمه. في ضميره؟ يعود الى الاسم - 00:03:20

السابق هذا هو الاشتغال ان يتقدم اسم وان يتاخر عنه فعل وهذا الفعل عمل في ضميره او عمل تنضمي الان سواء كان ضمير نصب هنا مباشرة او ضمير جر زيدا مررت به - 00:03:40

نفس الشيء يتقدم اسم وجاء بعده فعل وهل مرة عملت في به؟ نعم عملت في محله لان به مفعول به غير صريح. بدليل انك اذا حذفت الباء تقول ترون الديار. منصوب نزع الخافض - 00:04:00

لكن لا نقدر مررت بزيد مررت زيدا. لان مررة لا تتعدى. ماذا نقدر هنا اكرمت زيدان ماذا نقدر؟ جاؤزت نختار كلمة تنصلب مفعولا به. جاؤزت زيدا مررت به طيب لو قلت زيدا ضربت اخاه هل يصح؟ او زين ضربته - 00:04:20

هل هذا من الاشتغال؟ لا. نعم. فاذا الاشتغال اذا نحن ادخلناه في الاشتغال كيف نعرف الاشتغال؟ ان يتقدم اسم وان يتاخر فعل هذا الفعل عمل في ضميره او في اسم مضاد للضمير او عامل في الضمير. نعم - 00:04:50

اه ضربته هون ما عملت في الضمير عملت في الاخ والاخ اضيفت للضمير. يعني لك ان تقول في اسم اضيف للضمير او ان تقول في

اسم في الضمير اللام المضافة يعملا في المضاف اليه. لكن تقادير مختلفة. هل نقدر ضربت زيدا؟ ضربت اخاه؟ لا. لماذا - 00:05:10

لأنك ما ضربت زيتا. عندما تضرب اخاه انت اهنت زيدا اهنت ضربت اخاهم. اهنت زيدا ضربت الخواة. اذا لاحظوا تقديرات ثلاثة. هناك قدرنا اكرمنا زيدا نفس اللفظ هنا به ما قدرنا مرت زيدا لانها مرة لا تتعدي نختار كلمة تتعدى نقول جاوزت زيدا. هنا -

00:05:30

قدرنا لفظة من حيث المعنى اهنت زيدا ضربته اخاه. هذا هو باب الاشتغال. اذا ما ضابطه؟ ضابطه ان يتقدم ويتأخر عنه فعل عامل في ضميره او في اسم عامل في ضميره. ويكون هذا الفعل - 00:06:00

لو فرغ من الضمير لعمل في الاسم المتقدم. هذا الضابط مهم. مهم. يعني لابد ان يكون هذا الفعل لولا الضمير لسلط على الاسم لو حذفت الهاء لقلنا زيدا اكرمنته. فهمنا؟ لابد من ضابط وان يكون هذا الفعل بحيث لو فرغ من - 00:06:20

من الضمير لسلط على هذا الاسم السابق. هكذا قال النحاة لكن انتم تلاحظون نوع الصنعة فقط نحويا في هذه الصنعة محوية لكن حيث البلاغة الامر مختلف. كيف الامر مختلف؟ يعني لو نظرنا هنا زي - 00:06:40

اكرمنته زيدا اكرمنته زيدا في عندهنا ثلاث عبارات عندهنا ثلاث عبارات. زيد اكرمنته متى استعملها؟ زيدا اكرمت بدون تاء متى استعملها؟ وزيدا اكرمنته متى استعملها؟ اذا كان كلامي على زيد اصالته زيد ذهب وزيد جاء وزيد وزيد اقول زيد اكرمت - 00:07:00

ولان كلامي على زيد اصالة. ماذا اقول زيدا اكرمنته؟ واياك نعبد. اذا اردتم الحسنة او الاهتمام. زيدا اكرمت الى زيد مثلا امير. وانا اكرمنته اريد ان افتخر زيدا اكرمنته. مم. هذا اهتمام - 00:07:30

او اريد انه ما اكرمت الا زيدا زيدا اكرمت للحصر او الاهتمام او لهما معا. طب متى استعمل زيدا اكرمنته اذا تركيز اصالة على فعله.انا افتخر بنفسي انا فعلت واكرمت وذبحت الخرفان واطعمت - 00:07:50

واكرمت مع الاهتمام ان المكرم هو زيد فاهتممت بشيئين اصالة بفعلي ثم بالمقدمة المعنى ايضا لم يتضح خلينا نوضحها الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان ثم قال والسماء رفعها الان الكلام اصالة هل هو على السماء؟ او على فعل الله؟ على فعل الله. فعل الله - 00:08:10

ليس على السماء فلذلك ما قال السماء رفعها. هل اراد الحسنة؟ لانه ما رفع الا السماء؟ لا. لذلك ما قال السماء رفع الان الاهتمام بماذا اصالته؟ فعله. فعل الله. الرحمن علم القرآن خلق الانسان. علمه البيان - 00:08:40

فافعال الله والله العظيم هو الذي رفعه. فالتركيز على فعل الله مع الاهتمام ان المرفوع هو سماء العظيمة اهتم بشيئين اصالة بفعل الله ثم بالمفعول انه السماء. عرفتم تأخذ مثلا اخر انتم اشد خلقا؟ ام السماء بناتها؟ رفع سمكها فسوها واغطش ليتها - 00:09:00

فاخرج ضحاها والارض بعد ذلك دحاتها. فالكلام اشارت على هل هو على الارض؟ لا على مع الاهتمام ان المدحوة هو الارض الضخمة الكبيرة التي فيها منافعكم. بدليل انتم نشهد خلقا ام السماء؟ بناتها؟ رفع كلامه عن الفعل لا رفع سمكا فسوها واغطش ليتها وآخر ضحاها - 00:09:30

ارض العظيمة دحاتها. عرفت كيف؟ فهذا هو معنى يعني اسلوب للاشتغال. يعني اهتم بالفعل الفاعل مع مع الاهتمام بالمفعول. مم. عرفنا. لكن من حيث التقديرات النحوية والصنعة النحوية هو ما تقدم. ولكن من حيث المعنى هو هذا - 00:10:00

تمام؟ فلنرجع الان الى موضوعنا. اه ايش قال في الاشتغال؟ يجوز في نحو زيدا ضربته ماذا يجوز؟ ان تقول زيدا ضربته او زيد ضربته انت حر. لك ان تقول زيد ضربته فيكون مبتدأ وخبرا. لكن متى نستعمل زيد ضربته؟ اذا الكلام على زيد - 00:10:20

وزيدا ضربته اذا انا انت افتخر بافعالي وان المضروب هو زيد البطل. تمام؟ هنا ما يحتاج لتقدير. وزيدا ضربته يحتاج الى تقدير ماذا؟ ماذا نقدر؟ فعل فعل. فعل تقدير وضربيت زيدا ضربته. منصوب على الاشتغال تقول - 00:10:40

اسم متقدم جنى بعده فعل اشتغل بضمير لو حذف هذا الضمير لسلط عليه. هنا اشتغل بضميره زيد زيد او زيد ضربت اخاه اشتغل بماذا؟ باسم اضيف للضمير. اه. ماذا نقدر هنا؟ جاوب. لا اهم - 00:11:00

ايضا ضربت اخاه. زيد مرت به. مرت عملت في محل به منصوب مفعول به غير صريح قل جاوزت زيدا مرت به. ماذا يجوز؟ رفع

زيد بالابداء. فالجملة بعده ماذا؟ خبر. خبر. او فالجملة بعده - 00:11:20

ونصبه باضمار ضربته واهنته وجاؤت. طب اذا قدرنا ضربت زيدا ضربته. هذى الثانية ايش نسميه جملة تفسيرية لا محل لها الاعراب. اذا تقول زيد تقول اسف. اذا قلت زيد وانت تقول ضربته - 00:11:40

خبر اذا قلت زيد اي ضربت زيدا فضربيه جملة تفسيرية لا محل لها هذا معنى قول ابن هشام يجوز رفعه زايد بالابداء فالجملة بعده خبر. ونصبه باضماري ضربته واهنته وجاؤت واجبة الحذف. هنا من الحالات - 00:12:00

التي يجب فيها حذف العامر يعني لم يسمع العرب انهم قالوا جاؤت زيدا مررت به. ما قالوا هذا. فهذا تقدير صناعي لم يسمع واجب الحد فلا موضع للجملة بعده لانها جملة تفسيرية لا محل لها من الاعراب. تمام؟ ويترجم النصب. الان - 00:12:20

عندنا خمس حالات عندنا خمس حالات سهلة جدا يعني في ظاهرها صعوبة لكنها سهلة جدا جدا ايش تتوقعون الحالات عندك رفع ونصب. ايش القسمة العقلية؟ يجب حالة فيها ايش؟ النصب - 00:12:42

يتترجم النصوص النصب النصب طيب الان الحالة الثالثة يجب ما يجب الرفع الرابعة يتترجم الرفع الخامسة يستوي الوجه هي خمس حالات اذا انت عندك مبادئ اساسية في النحو تعرفها بدون هذا. خلينا نأخذ مبادئ تسهل علينا هذا. عندنا اذا الفجائية - 00:13:02
ماذا يجب ان يأتي بعدها؟ اسم. يعني يجب رفع ما بعدها صحيح؟ يعني يجب رفع ما بعدها. الخبر الاصل ان يكون جملة خبرية او انسانية؟ زيد جاء ولا زيد اضريه؟ ايش الاصل في جملة الخبر ان تكون - 00:13:32

الخبرية هل يصح ولا انسانية؟ يصح لكن قليل. زيد نضربيه زيد هل ضربته. هذه قاعدة. عندنا الاكثر بعد همزة وما ان يأتي بعدها فعل او اسم. فعل. اي. ان يأتي بعدها فعل. تمام. اذا ايش حفظنا الان؟ حفظنا ان اذا الفجائية يأتي بعد - 00:13:52
بعدها ماذا؟ اسم دائمًا تمام؟ والهمزة وما الاكثر ان يأتي بعدهما ماذا؟ الفعل. الفاعل. نعم. واخذنا ايضا ان الاصل في الاخبار ان يكون بجملة قمرية لا انسانية. تمام؟ اه عندنا اه ان وهل - 00:14:12

ان الشرطية وهلا التحضيضية ماذا يأتي بعدها؟ فعل الفعل البصري ما اجازوا ان ان تكون ان واذا يأتي بعدهما ازن. واذا جاء ما ظاهره اسم يأولونه. واذا السماء انشقت يقولون اذا انشقت السماء انشقت. فاذا حفظتم هذه القواعد - 00:14:32

كل الواجب والجائز تعرفه انا. اذا ان الشرطية وهلا ماذا يأتي بعدهما؟ اذا الفجائية سالب. الاصل في الاخبار ان تكون بجملة خبرية خبرية. والهمزة همزة استفهام ومع النافية الاكثر ان يأتي بعدهم. جميل فعلا. اه. الان في - 00:14:52

في العطف ان تعطف الجملة الاسمية على جملة اسمية والجملة الفعلية على جملة فعلية فاذا قبلها جملة فعلية فالاحسن ان تكون الجملة معطوفة فعلية فعلية واذا اسمية لاحسن اسمية واذا في فعلية وسمية يجوز وجهها. فنحن بهذا درسنا الحالات الخمسة - 00:15:12

ختنا تحتاجونه عرفتموها انتم بانفسكم. انا كنت ساسرحدها هنا لكن انت خلاص الان عرفتموها. واللبيب بالاشارة يفهم لكن لا بأس ان نقرأ الماتن يعني تأكيد فقط. اذا نعيid القواعد او خلاص؟ الهمزة والماء الاكثر الفعل. اذا اذا الفجائية - 00:15:32

يجب ان وهلا يجب الجملة الاسمية الاصل ان تعطف على اسمه وفعلها على فعله. والاصل في الاخبار ان يكون لا انسانية. طيب نقرأ الان هذه القواعد الخمسة. اقرأ سيدى قال نعم ويترجم. ويترجم النصب - 00:15:52

وفي نحو زيدا اضريهم. انت قولوا لماذا الارجح زيد اضريه؟ زيد اضريه الارجح ارجح من زيد اضريه. انه الخبر يجب ان يكون لانه واذا قلنا الزيت نضربيه اخبرنا بجملة بس زيد نضربيه لا يلزم منه الاخبار بجملة انسانية. اه. فهمنا - 00:16:12

فالارجح هنا النصب في زيد نضربيه. لانه زيد نضربيه ليس فيه محذور. اضرب زيدا اضريه. جملة انسانية زيدا اضريها زيدان هل ضربته زيدا؟ ليك تضربيه جملة انسانية. نعم. فهنا الارجح الرفع. هذا كله صنع نحوية لا ينظرون للمعنى انتبه. البالغين لهم نظرة - 00:16:32

اخرى بس يعني هذا من حيث الصنعة النحوية. فزيد اضريه زيدا اضريه ارجح من زيد اضريه. حتى لا نخبر بالجملة من شيء. من شيء طيب للطلب لاجل انها طلبية. السارق والسارق يعني متأنل ساعود لها. اه سنعود لهذه الاية. طيب. والانعام - 00:16:52

ما هي الاية التي قبل والانعام خلقها؟ خلق الانسان من نطفة خلق الانسان اذا هو خصيم مبين. اذا قلنا والانعام هل هي تكون جملة فعلية ام اسمية؟ مسمية. فعلية - 00:17:12

ودخلونا الانعام اسميا. اسمي. ايش الافضل ان نقول والانعام والانعام هنا؟ انعام لانه اذا قلنا والانعام تكون خلق نعم. اذا قلنا والانعام تكون خلق الانعام فنعطف جملة فعلية. نعم. اذا قلنا والانعام - 00:17:32

تكون جملة فعلية اي خلق الانعام فنكون قد عطفنا جملة فعلية على فعلية. وليس بواجب الجملة الاسمية قد تعطف الفعلية والفعلية قد تعطف على اسمية لكن ما هو الافضل؟ عرفتم؟ اذا متى يتوجه النصب في زيد نضربيه لانها جملة طلبية؟ والانعام خلقها يتوجه النصب - 00:17:52

لانها جملة ايش؟ والانعام خلقها للتناسب. ما معنى للتناسب؟ حتى تتناسب الجملة الفعلية التي قبلها. طيب الان وبشروا منا واحدا ما هو الاكثر بعد همزة الاستفهام وما؟ الفعلية الفعلية. نعم. فهنا الاحسن في ابشر - 00:18:12

منا نتبع اي ان نتبع بشرا احسن من بشر. لماذا؟ لأن الهمزة الغالب دخولها على الفعلية. اذا قلت ابشر دخلتها عالسمية. كذلك ما زيد ضربته او ما زيد ضربته. ما زيدا اكثرا. يعني ما ضربت زيدا ضربته - 00:18:32

وما رأيت زيدا رأيته. اذا كم حالة اخذنا يتوجه؟ خمسة. اذا كان الطلبية واحد. اثنين للتناسل. التناسل. ثلاثة اذا همزة الاستفهام وما ثلات حالات. ثلات حالات يتوجه فيها النصف. تمام؟ يتوجه فيها النص - 00:18:52

الآن نأخذ يجب في نحوه انتم قولوا لي انتم هذا كله تعرفونه وعرفته. هنا لماذا يجب النصب في ان زيدان لقيته فاكرمه وهل زيدا اكرمتة. يعني يجب بعد ان وهلا يجب ان تكون جملة فعلية. لانه ان الشرطية لا يأتي بعدها - 00:19:12

الا الفعل. وهل ان تقول هلا تتصدق على الفقير؟ هلا تعطي فلانا يأتي بعدها فعليا. فما الارجح؟ ما الواجب هنا النصب ان لقيت زيدا لقيته وهلا اكرمت زيدا اكرمتهم. طب متى يجب الرفع؟ ايش اذا الفجأة - 00:19:32

بعدها اذا خرجت اذا زيد يضربه عمرو ولا يصح زيدا يضربه عمرو لان التقدير يكون اذا يضرب زيدا يضربه عم وهذا لا يصح. طب متى يستوي الوجهان؟ شف هل زيد قام ابوه ايش نسميتها؟ جملة كبرى صحيح - 00:19:52

الجملة الكبرى التي خبرها جملة. مم. اين الجملة الصغرى؟ لا الجملة الصغرى قام ابوه. قام ابوه جملة صغرى. وزيت قام ابوه جملة كبرا. هي ذات وجهين. هل هي اسمية ام فعلية - 00:20:12

هي اسمية من حيث الكبرى. وهي فعلية من حيث الصغرى. نعم. فالان هذا اذا قلنا عمرو اكرمتة نعطفه على ماذا على زيد كبرى على الكبرى زيد قام ابوه. واذا قلنا عمرا اكرمتته نعطفها على الصغرى. مم. هنا - 00:20:32

ما في يتناسب مع الاثنين. في الاولى في قوله والانعام خلقها قطعا يعني هي معطوفة على فعلية. فالاحسن النصب. لكن هنا لك ان تعطفها على زيد قام ابوه الكبرى. ولك ان تعطفه على قام ابوه الصغرى. فهنا - 00:20:52

الامراض يستوي النصب والرفع. اذا نلاحظ ما في شيء جديد يعني الواحد يقرأه ويتعقل. اذا انت تعرف هذه الاساسيات هي مثل الرياضيات. اذا تعرف الفرق بين المربعين والسائل الموجب خلص الرياضيات سهلة. والرياضيات عقدته في السالب والموجب والجدول الضرب. والمعادلات التربيعية والتكريرية فقط هذا - 00:21:12

هكذا اذا انت تعرف هذه القواعد وهلا لا يأتي بعدها الا جملة فعلية اذا الفجائيات بعد الى جملة اسمية والهمزة الارجح الاكثر فعليا. الاصل ان تعطف اسمين على اسمية وفعلية على فعلية. اه التناسب يعني - 00:21:32

الجولة الانسانية يخبر بها لكن قليل ليس كالجملة الخبرية. عرفنا الحالات؟ لا نعيدها سهلة. الان هل منه كل شيء فعلوه في الزور؟ هل هو من الاشتغال؟ نحن ماذا ضبطنا الاشتغال؟ ان يتقدس ليتقدم اسمه تقدم اسمه. قل. مم - 00:21:52

ان يأتي بعده فعل اشتغل بضميره اشتغل بضميره. لكن اشتطرتنا انه لو حذف الضمير لصح تسلطه على المبدأ عالاسم الاول هذا. هل اذا حذفنا فعلوه يتسلط على كل من حيث المعنى؟ حيث اللفظ يتسلط كل شيء فعله - 00:22:12

لكن حبس المعنى هل المعنى ايش معنى الاية اولا؟ كل شيء فعلوه في الزبر. ايش الاعراب فعلوه هونا؟ صفة كل شيء مفعول لهم

موجود في الزبر يعني الكتابة الدقيقة المحكمة التي لا تتغير يعني. مم. اه - 00:22:32

يعني مزبولة لشيء ثابت كيف الحديد مثلا زبر الحديد القطع الكبيرة الثابتة فالمادة تدل على الكتابة المحكمة التي لا تمحي فكل شيء فعله مش في الكتب في الزبر يعني في الكتاب المحكم المتقنة التي لا تمحي. فمعنى الآية ان كل شيء فعله الناس - 00:22:52
خاصة موجود في الزبر. لو نصينا كل كل شيء فعله يصير معنا فعلوا كل شيء في زبر يعني بان كتبوا في الزبر ومحوا في الزبر. نعم. محو يعني لو استغلوا في كتب الملائكة هم. كان لهم تصرف في كتب الملائكة - 00:23:12

لو فعلوا فيها كل شيء يصح الوجه هذا لكن ليس هذا المعنى. لو نصينا يصير معنا انهم فعلوا كل شيء في الزبر يعني مزقوها كتبوها محوها وليس هذا المعنى. فهذا ليس من الاشتغال. لأننا اشتربطنا ان يصح تسلط الفعل على الاسم - 00:23:32
لفظا او معنى. وهنا لا يصح. ونفس الشيء ازيد ذهب به. هل ذهب به تنصب؟ ذهب هل تنصب ذهب مبني المجهول. نعم. مبني المجهول لا تنصب فلا نقول زيدا ذهب به. لأن ذهب لا تسلط. فهذا - 00:23:52

لن تسلط لامر لفظي وهذه لم تسلط لامر معلومة. عرفتم؟ واما قوله تعالى والسارق والسارقة يعني اعترض عليها بانه زيدا اضربه قلت من ارجح الرفع صحيح؟ طب كل والسارق والسارقة فاقطعوا والزاني والزانية فاجلدوا. نقول هذا ليس من - 00:24:12
نحن فيه هنا حقيقة هذا التركيز يعني اذا نظرنا لقاعدتنا التي قلناها في الاشتغال. ايض المعنى هنا؟ هل معنى الاهتمام بالاول ولا بالثاني الاهتمام فاقطعوا ايديهما؟ لا. الاهتمام ان كل سارق وسارقة نعم. يجب ان تقطعوا ايديهما - 00:24:32

فكل ال هنا موصولة والفاء دخلت لتضمن الكلام معنى الشرط. نعم. اه كيف الذي فله جائزة هي من هذا الباب ليس من باب الاشتغال.
يعني الاشتغال كمارأيتم اهتمام بالثاني مع الاهتمام بالاول هذا ليس منهم. انما المعنى كل - 00:24:53

كل سارق وسارقة فيجب قطع ايديهم. عرفتم؟ فهذا يكون الموصولة وفيها معنى العموم والفالزيات ثم ما اخبر به وليس من موضوع الاشتغال الذي نحن نتكلم عنه ان الاهتمام الثاني مع الاول. وهذا يعني اما اول الآية - 00:25:13

لانه في نظره انه من باب الاشتغال فقال نخرجها من قاعة الاشتغال. السارق تكون مبتدأ مما يتلى عليكم السارق فعند السارق مبتدأ خبره محذوف مما يتلى عليكم السارق اي حكم السارق على حذف المضاف. فسيبوا - 00:25:33
لما رأى ان قاعدته انحرمت قال هذه الآية ليس مما نحن فيه. هذه مبتدأ خبره محذوف مما يتلى عليكم السارق. لكن الرأي المبرد احسن من رأي السي بوبيه؟ قال المورد الموصولة وهذا فيها مع العموم والفالزيات والاصل الرفع هنا لان كل لامانا على ان كل سارق وسارقة - 00:25:53

فاقطعوا. لو نصينا يصير معنى التركيز على القطع مع الاهتمام بالمقطوع. وليس هذا الاهتمام ان كل سارق وسارقة يجب ان تقطعوا ايديهم عرفته وهذا مختلف عن موضوع والمعنى الذي نحن فيه. والزاني والزانية فاجلده. طيب. في النهاية قال متأنل اي على مذهب - 00:26:13

على انه مبتدأ خبره محذوف. لهذا نكون قد انتهينا من باب اه الاشتغال نأخذ باب تمازح. نأخذ باب التنازع. هذا التنازع من اسمه.
ايض معنى التنازع يعني اثنان اتهاوشان على رأي الشيخ نور؟ نعم شيخ نور يقول يتهاوشان يتنازعان يتخاصمان - 00:26:33
سهل جدا اقرأشيخ عبد الرحمن. يجوز في نحو ضربني وضررت زيدا. ضربني الناس يفهمون الضرب الضرب هو اللي سهل على عقولها. وثانيا فعل ضرب ما في مشاكل وواضح انه متعدم. وسهل يعني لطيف. وان كان معناه عنيف - 00:27:03

نعم. يجوز في نحو ضربني وضررت زيدا اعمال الاول واختاره الكوفيون فيضم في الثاني كل ما يحتاجه. او واختاره البصريون فيضم في الاول مرفوعه فقط نحو. جفوني ولم اجفوا الاخلاء. وليس منه - 00:27:23

ولم اطلب وليس منه كفاني ولم اطلب قليل من المال لفساد المعنى. ممتاز. هذا التنازع موضوع وسهل جدا جدا. اذا انت فهمت قواعد يعني قواعد كلية يسهل عليك. عندنا عود الضمير الى متاخر - 00:27:43

رتبة هل يصح لا يصير. نعم. الا في ست مسائل اخذنا منها ضمير الشام واخذنا منها نعم رجلا زيد. وسنأخذ مسألة اليوم منها. عودة ضمير الى متاخر لفظا لكنه متقدم رتبته. ما في مشكلة. تمام؟ وعندنا فضل وعمدة. الفاعل - 00:28:03

ده لا يحذف الا في الحالات التي ذكرناها. المفعول وال مجرور فضله. يمكن حذفه. نعم، اذا فهمنا هذا وايضا المعمول لابد له من عامل واحد اذا فهمنا هذا يسأل علينا باب التنازل. التنازع يعني التخاصم. اذا قلنا مثلا قام - 00:28:25

وقد الع زيدان. الان الع زيدان فاعل للاقامة ولا قاعدة؟ قامة تزيد فاعلا وقاعدة تزيد الفاعلة. ولا نستطيع ان نقول زيدان فاعل لهم. مؤثران في في معمول واحد لا يسع تمام؟ الان ماذا نفعل؟ فالعلماء حلوا هذه المشكلة. يعني خلينا نأخذ امثلة. والثاني اولى عند اهل البصرة. واختاروا عكسا غير - 00:28:48

ده نمشي على مذهب الكوفيين. يعملون يعني يصح اعمال اول واعمال ثانٍ. اه خلينا نعطيكم امثلة اولا منها الاول ضربته وقد الع زيدان نعم نمثل هذا نعم ومررت وقد الع زيدان خل نعكس الامثلة الان. نعم. لو عكسنا قعد وقام - 00:29:18
السيدة قعد وضربت الع زيدان ومررت وقع آآ صعب. نعم. قعد ايش قلنا؟ اه قعد. ومررت. وضربت الع زيتان. طيب. نام. الان لنا ان نعمل. قالوا العلماء اتفق البصیر الكوفي انه لا يصح اعمالهما. لا يصح اعمال الاثنين في وقت واحد. قالوا طب ما الحل؟ قالوا نعمل واحدا في الظاهر - 00:29:56

والثاني في ضميره. واحد في الظاهر والثاني في ضميره. لكن اه اذا ترتب على مال واحد الضمير عاد الى متاخر لابد ان تحذفه. لكن الذي عنده واسطة لا يحذف. ايش اللي عنده واسطة - 00:30:36

مسكين يحذف نزينة على وال مجرور يحذف واحد عنده وزير او كذا هذا عنده واسطة زي الفاعل ما فعل لا يحدث طيب البصريون ايش قالوا؟ والثاني اولى عند اهل البصرة. قالوا الاعمال الثاني افضل. لماذا نقول لهم؟ قالوا لانه الاقرب. هنا - 00:30:56
حجج اخرى يعني. الكوفيون قالوا لا. نعمل الاول. تمام؟ طبعاً البصرية الكوفية اتفقوا يصح الوجهان بس ايش الاولى الان؟ ما هو الاولى؟ قال الثاني اولى عند اهل البصرة واختار عكسا غيرهم - 00:31:16

لا اسرع. طيب الان خلينا نمشي على مذهب الكوفيين اسهل. الكوفيون قالوا هذا متقدم فهو اولى بالاعمال. طيب خلينا نعمل. قعد الع زيدان في الع زيدان فاعل لمن؟ القاعدة طيب الان نوع من الثاني في ضميره. ايش نقول؟ قعد وقام. الع زيدان - 00:31:36
نعمل اول في الظاهر والثاني في ضميره. فايش العبارة تصير؟ قعد وقام الع زيدان. مهم. هل على مذهبهم عاد الضمير الى متاخر اللفظ ورتبته؟ لا. لماذا؟ لانه فاعل. لان اصل العبارة قعد الع زيدان - 00:31:58

وقدما فهو عاد وان عاد الى متاخر لفظا لكنه متقدم رتبته. قعد الع زيدان وقام ما في اشكال القاعدة الزيداني وقامت فعلى مذهبهم لا يحذف اي شيء لابد ان تذكر جميع الضمائر. لانه لا يلزم منه عودة ضمير الى - 00:32:18

لنرى هنا انا اريد ان اعمل الاول قعدة زيدان وماذا اقول وضربيتها اعمل الاول واعمل الثاني في ضميره. قعد ومررت الع زيدان. عن الع زيدان ومررت به ومررت بهما. فلا بد ان اذكر كل الظمائير عند الكوفيين اعمل الاول واذكر جميع الضمائر قالوا ما عندنا مشكلة نحن لسنا كالبصريين عند المصريين سيعود للمتأخر لو ظهرت - 00:32:38

ما عندنا مشكلة لان اصل العبارة الزيدان هنا محلها قعد الع زيدان وقاما قعد الع زيداني ومررت بهما. اتفقنا؟ اذا ما يفعل القصیر الكوفيین؟ يجيرون عمل الاول او اعمال الثاني كلاما. لكن - 00:33:08

في الاولى والثانية اولى عند اهل البصرة واختار عكسا غيرهم ذا اسرى لهم البصيرة. كفيا. فاعملوا الاول واعملوا الثاني في ضميره ويذكرون جميع الضمائر. الالف يذكرونها فاعل وضربيتهم ما يذكرونها مفعول وبهما يذكرونها مجرور - 00:33:28
انها ما عندهم مشكلة ما عاد الضمير يعني الالف عادت الى الع زيدان متاخر لفظها لكنه متقدم رتبة وما عادت للع زيدان متاخر لفظا لكنه متقدما رتبة لماذا متقدم رتبته؟ لانه اصله قعد الع زيدان وقاما وضربيتها ومررت بهما. اتفقنا - 00:33:48

الكوفي البصم؟ قالوا نعمل العكس. نوع من الثاني. لاحظوا لما نعمل ثاني قام وقعدا قام قاما نعمل الاول في ضميره صح؟ هم يعملون الثاني. فيقولون الع زيدان فاعل لقاعدة نقول طب الاول نقول نعمله في ضميره. قاما وقعد الع زيدان. الال عققااما الالف ايش رجعت للجملة الثانية - 00:34:08

فعاد الضمير الى متاخر اللفظة. نقول لهم انتم يعني وقعتم في حي صبيس. يعني عاد الضمير المتاخر للظروف فقالوا ما عندنا ست

حالات تصح في عودة ضميرها متأخر الضمير الشأن هو الله احد نعم رجلاً زيد وهذا منهم نقول - 00:34:38
طب لماذا يعني تدخلون بهذا؟ قل في فائدة بالغية. لكن حتى ترضاوا ولا تغضبوا. قالوا اذا ضمير نصب او جر نحذفه حتى لا الدنيا متأخرة بس ضمير رفع لا نستطيع يعني هذا عنده واسطة وزير يعني عنده واسطة وزير او حداً كبيرة فاعل هذا لا يحذف -

00:34:58

يعني وقعوا بين مشكلتين ما هما؟ عودة الضمير المتأخر وهو رتبة وحذف الفاعل وحذف كلامها مشكلة كبيرة يعني اما ان نحذف الفاعل وحذف الفاعل لا يصح واما ان يعود الضمير الى متأخر لفظه رتبة ولا يصح. قالوا نأخذ اخف الضررين. نعيid الضمير الى متى ثالث ضوء رتبة - 00:35:18

ومع بقاء الفاعل ضرورة يعني هنا. وليرقول لي فائدة بالغية. لكن هنا الاصل ان يقولوا ضربتهما وقعد زيدان وان يقولوا مررت بهما وقعد الزيدان. هذا الاصل صحيح؟ مثل كما فعل الكوفيون. نعم. مش الاية - 00:35:38

النوع من الثاني فالاصل نقول قاما وقعد الزيدان ضربتهما ومررت بهما لكن البصیر قالوا لا نحذفهم نقول لماذا تحذفونه؟ قال لأن الضمير عادل او متأخر لا فضورتها. وهذا فضل والفضل لا تحذف. فايش تحصل عندنا؟ ان الكوفي - 00:35:58

يذكرون جميع الضمائر. يعملون الاول ويعملون الثاني في ضميره ويذكرون جميع الضمائر. يقولون قعد وقام قعد وضربتهما قعد ومررت بهما. اما الكوفيون البصريين يعملون الثاني ولا يذكرون الا ظمير الرفع فقط - 00:36:18

يقولون قاما وقعد الزيدان ثم يقول ضربت وقعد الزيدان. مهم. مررت وقعد الزيدان. لا يقولون بهما ولا هما وعلى مذهبهم جاء القرآنحقيقة يعني اتوني لاحظوا اتوني افرض عليه قطرة - 00:36:38

اتوني افرغ عليه قطرة. الان افرغ واتوني تريid مفعولا افرغ تتعدي لواحد اتوني تتعدي الاثنين اخذت واحدة تريid الثانية. فالان اعملنا ماذا؟ افرغ افرغ قطرة. الان الاصل ان نقول اتونيه. لما كان فضله حذف. لو اعمل مذهب الكوفي - 00:37:01

ماذا يقال؟ اتوني قطرة افرغه لازم تصرح بالهاء. لازم تصرح بالهاء فهمتوا هاءم اقرأوا كتابي نفس الشيء. هاء مقرؤوا كتابي. واضحة؟ الموضوع سهل جداً يعني خذوها باختصار احفظوا ان الضمير لا يصح عوده الى متأخر. اذا لزم عودة الضمير المتأخر وهو يلزم على مذهب البصريين. نحذف ضمير - 00:37:31

مفهول نحذف ضمير المجرور. واردنا ان نحذف الفاعل لكن طلعت عنده واسطة. انه هذا فاعل وفاعل لا يحدث عنه. اما عن مذهب الكوفي ما يلزم منه فلا بد من ذكر الجميع. هي قاعدة سهلة اذا عملت واحداً اعمل الثاني في ضميره. ودائماً اذكر الضمير الا اذا -

00:38:01

مشيت على مذهب بصرية فلا تذكر ضمير النصب ولا الجر. سهلت ولا صعب؟ سهل. نعيid مرة ثانية. اذا عاملان في معمول. تمام؟ اذا عاملنا هذا المعمول في اسم الظاهر. ماذا نعمل الثاني؟ في - 00:38:21

ودائماً اذكر هذا الضمير سواء كان رفعاً او نصفاً او جراً. الا على مذهب البصريين ايش نحن نعمل مع مذهب البصريين والثاني اولى عند اهل البصرة. اعملوا لنا الثاني. وي العملون الاول في الضمير لكن في ضمير رفع فقط. ضمير نصب وجر يحذفنا. بس هذا الموضوع. خلينا - 00:38:41

طبق على اكثر من عامل وعلى اكثر من معمول. نقرأ اولاً عبارة ابن هشام. نحاول ان نفهمها ثم نأخذ في مثال اخر. تفضل نحن ضربني وضربت زيدان. او عندما تقدم عاملنا او تقدم عاملنا - 00:39:01

هذا ضابط الاشتغال ان يتقدم عاملان او اكثر حتى. ويتأخر معمول. اذا لا بد ان هذا المعمول لا يتقدم وفي التوسط خلاف. تمام؟ ويكون كل من العاملين طالباً المعمول تمام؟ فالان اذا عاملنا الاول ماذا نقول؟ ضربني زي دون. ضربت وضربت - 00:39:21

نصرح او لا نصرح؟ نصرح اذا عاملنا الاول ضربني زي نقول ضربني زي ضربني وضربته اعمله الاول ضربني زي بس ما نقول زينب ضربني وضربت زي صحيحة؟ ضربني زي. هل اقول ضربته - 00:39:51

لا اقول اصح بها او لا؟ ضربت لانه متقدم. نعم. هذا العالم المتقدم فعال الظهير المتقدم في النهاية طب لو عاملنا الثاني ماذا نقول؟

ضربيت زيداً. وضربني اي هو. مستتر - 00:40:21

تمام؟ واختاره الكوفيون. ايش اختاروا الكوفيين؟ اختاروا الكوفيون. فيضمير في الثاني كل ما تحتاجين رفع ضمير نصب ضمير جر ذكره. لانه يعود الضمير الى متاخر للطلائفة وتقدم رتبته او الثاني ايش او الثاني؟ يجوز اعماله. يجوز اعمال الثاني واختاره البصريون فيضمير في الاول مرفوعه فقط. اما المنصوب المجهول احذفه لانه - 00:40:41

فضة جفوني ولم اجف الاخلاء. الان بصيروا ليش اختاروا؟ اعمال ماذا؟ الثاني لم نجفوا الاخلاء. يعني هم من اخلاق جفوني وعملوا جفوة. انا ما جفوتهم. لم اجفوا الاخلاء جفوني هم. جفوني ابن الضمير حتى لا يحتاجهم. الواو. ما قال جفاء - 00:41:11
قال جفوني ذكر الضمير. جفوني ضمير مرفوع ولم اشفوا الاخلاء. وليس منه كفاني لم اطلب قليل من المال لفساد المعنى. هذه سندود لها بعد ان نمثل لاكثر من تنازع. الان التنازع قد يكون بين عاملين - 00:41:41

كما اخذنا قد يكون التنازع بين اكثر من عامل الله يقول ايش؟ اللهم يقول اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الان اذا عملنا على مذهب البصريين هذا النص هكذا بهذه الصورة على مذهب البصريين او الكوفيين - 00:42:01
اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد. بهذا النص على مذهب الصينية والكوفيين. البصري. البصريين احسنت شيخ عبد الصمد. فانا عملت الاخيرة. بارك على سيدنا محمد. فالاصل ان اقول اللهم صل عليه. وسلم. عليه. لكن ماذا فعل البصريون - 00:42:31
احذفوها لأنها تعود الى متاخر اللمة. ورتبتها. لكن لو مشينا على مذهب الكوفيين عملنا الاول اللهم صلي على سيدنا محمد صح؟ لازم نقول بارك عليه وسلم عليه. وتصرح بها. عليه - 00:42:51

عرفتم هذا؟ فهنا التنازع حصل بين ماذا؟ بين اكثر من عامل. الان نفس الشيء تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة. لكن هنا التنازع في الظرف. اي تسبحون فيه وتحمدون فيه - 00:43:11

وتکبرون تفيه. واضحة ان شاء الله؟ هاتوا اخترعوا مثلاً لتأكد يعني منكم. يلا هاتوا مثلاً انتم اعطوني اللي جمع بلاش مثني اخذنا مثال زيدان. جمعة يلا اعطيت وجاء الزيتون. الثاني اولى عند اهل البصرة. اذا عملنا الثانية على مذهب البصرة. هل نقول - 00:43:31

اعطيتهم ولا لا؟ نقول اعطيتهم ها نقول اعطيتهم؟ او لا نصرح بها؟ نقول اعطيت وجاء الزيتون اذا عملنا مذهب الكوفيه الاول ماذا اقول اعطيت؟ الزيت دين صحيح؟ اعطيت وجاء لابد ان اصرح وحتى لو كان ضمير النصب او جر لابد ان اصرح واضح - 00:44:01
مثلاً اعطيته واقرمته الزيدان. على مذهب الزيدان ها على مذهب البصري ماذا اقول؟ نبقيها كما هي اعطيتها اكرمت الزيدان. الثاني اولى عند اهل البصرة. لو عملنا الاول على مذهب الكوفي ماذا اقول؟ اعطيته واقرمتهم. الزيت. سهلة؟ نعم. الحال دايما - 00:44:31

اذا عملت شيئاً اعمل الثاني في ضميره. اذا عملت الاول اعمل في كل الضمائر في الثاني. اذا عملت الثانية لا تعمل اول الا في ضمير رفع بس هذا هو الان امرؤ القيس قال قصيدة جميلة ممكن نختم بها انا كنت سامشي ببابا اخر لكن يبدو اتنا تعينا كان - 00:45:01
ثلاثة ابواب قررت اليوم اخذها. تجري الرياح وما لا تشتري السفن. طيب الان لو اخذنا هذا اذ قال ولو ان ما اسعى هذه اتخذوها قاعدة في حياتكم. قاعدة جميلة. ولو ان ما اسعى لادنى معيشة. يعني الواحد اذا تعب من الدراسة - 00:45:21
تعب من الاجتهد تعب من الدعوة يتمثل بهذا البيت يقول ولو انتا اسعى ولو انتا عالم ولو انتا اه قال ولو انتا اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال ولكن ما - 00:45:41

سعى لمجد مؤثر وقد يدرك المجد المؤثر امثاله. ايش معنى البيت يعني؟ ولو انتا ولو انتا اسعى لادنى معيشة. لو انتا بدبي ايش؟ يعني معيشة بحقيقة. اه كفاني ولم اطلب قليل من المال. ايش معنى البيت يعني - 00:46:01

لو انتا اسعى لحياة بسيطة لا اتعب نفسي او لاجل قليل. انتا ابقى نائماً كما ينام الناس. تمام؟ ولكن اسعى لمجد مؤثر وقد يدرك المجد المؤثر. قال بلغنا السماء مجدها وثنائنا وانا لنبعي فوق ذلك مظهرا - 00:46:31
هكذا الهمة عالية تصنع المعجزات الهمة العالمية. اما اذا الهمة ومن يتعد لما يتعد صعود الجبال يعش هنا هل هذا من الاشتغال؟

كفاني ولم اطلب قليل هل كفاني؟ قليل ولم اطلب تنازل - 00:46:51
قليل الذي لا يعرف الصنعة النحوية يقول نعم كفاني تطلب قليل ولم اطلب تطلب قليل المتنبي ابن هشام قال هذا ليس من الاشتغال
لماذا؟ لأن المعنى ليس عليه ليس المعنى لم اطلب قليل من المال - 00:47:11
وكيس المعنى انه لم يطلب قليل من المال. بل هو طلب الكثير. انما المعنى لو انا كنت اسعى لعيش معيشة لكفاني قليل من المال ولم
اطلب المجد. لم اطلب المجد والشيء الكثير يعني - 00:47:31
البيت يعني اصل البيت لو انا اسعى لحياة خفيفة كفاني قليل من المال ولم اطلب الكثير ولكن ما لكن ما البيت ولكن ما اسعى لمجد
المؤذن وقد يدرك المجد المؤذن ام ذلك. هذا البيت ليس من التنازل. ليس من التنازع يعني - 00:47:51
فهمنا ازاي المعنى ليس ما لم اطلب قليل وما طلب القليل اصلا هو طلب الكثير. يعني ينعكس المعنى. لذلك قال هشام رحمة الله
وليس منه كفاني ولن اطلب قليل من المال لفساد المعنى. طيب نقف هنا سبحانك الله ربنا وبحمدك - 00:48:11
نشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:48:31