

شرح قطر الندى (31) الاشتغال والتنازع

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب الاشتغال. تفضل شيخ هيلان. قال يجوز في في نحو زيدا ضربته او ضربت اخاه او مرتت به. رفع زيد بالابتداء - 00:00:00 رفع زيد بالابتداء. فالجملة بعده خبر بعده. بعده. خبر ونصبه باظمار ظربت واهنت وجاوزت واجبة الحذف واجبة الحذف. نعم. واجبة الحذف. فلا موضع للجملة بعده نعم. ويترجح النصب في نحو زيدا اضربه. اضربه. زيدا اضربه. نعم. للطلب ونحو - 00:00:20

القوى السابقة فاقطعوا ايديهما. نعم. متأولا. متأولا. ونحن السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما متأول وفي نحو والانعام اه خلقها لكم للتنازل للتناسب ونحو ونحو ابشرا منا واحدا نتبعه وما زيد رأيته لغلبة الفعل ويجب ويجب نحو في نحو ان زيد ان زيدا - 00:00:50

لقيته ان زيدا لقيته فاکرمه. وهلا زيدا اكرمته بوجوبه. ويجب الرفع في نحو خرجت فان زيد يضربه عمرو. عمرو. لامتناعه ويستويان في نحو زيد قام ابوه وعمرو اكرمته للتكافؤ وليس منه وكل شيء فعلوه في الزبر. نعم. وازيد ذهب - 00:01:20 وزيد وازيد ذهب به. ذهب. وازيد ذهب به. جزاكم الله خيرا. الان نحن نتكلم على باب الاشتغال. دخلنا في باب الاشتغال. هذا باب الاشتغال من اسمه باب الاشتغال من اسمه يعني ما هو باب - 00:01:50

الاشتغال لان عندنا في مثل زيدان زيدا اكرمته الان لاحظوا اكرمته هل تنصب مفعولا واحدا او مفعولين؟ اكرم هل مفعولا واحدا او مفعولا مفعولا مفعولا واحدا الان هل اخذت مفعولا به؟ نعم. نعم وهو الهاء. فالان - 00:02:10 طب زيدان ما الذي نصبها اذا؟ انتم لو كنتم مكان النحاة رأيتم زيدا منصوبا. طب اكرمتم انتم علمتم الطلاب ان اكرم واحد وقد اخذته ماذا نقول؟ كيف نصبت اكرمته؟ يعني لو الهاء غير موجودة مثلا زيدا اكرمت - 00:02:40

لو الهاء غير موجودة نقول زيد المفعول به مقدم. لكن الهاء موجودة فالعلماء قالوا نقول زيد المنصور فعل محذوف تقديره اكرمت زيدا. هذا يسمونه اشتغالا فزيد المنصوب على الاشتغال. شو يعني الاشتغال؟ يعني - 00:03:00 لاحظوا يعني اذا اردنا ان نأخذ ضابط الاشتغال. لو انتم وضعتم ضابط الاشتغال. ايش جاء في الاول؟ اسم. تقدم اسم تمام؟ ايش تأخر عنه؟ فعل. هذا الفعل عمل في ماذا؟ ضمير. في ضمه. في ضميره؟ يعود الى الاسم - 00:03:20 السابق هذا هو الاشتغال ان يتقدم اسم وان يتأخر عنه فعل وهذا الفعل عمل في ضميره او عمل تنضمي الان سواء كان ضمير نصب هنا مباشرة او ضمير جر زيدا مرتت به - 00:03:40

نفس الشيء يتقدم اسم وجاء بعده فعل وهل مرة عملت في به؟ نعم عملت في محله لان به مفعول به غير صريح. بدليل انك اذا حذفت الباء تقول تمررون الديار. منصوب نزع الخافض - 00:04:00

لكن لا نقدر مرتت بزید مرتت زيدا. لان مرة لا تتعدى. ماذا نقدر هنا قدرنا اكرمت زيدان ماذا نقدر؟ جاوزت نختار كلمة تنصب مفعولا به. جاوزت زيدا مرتت به طيب لو قلت زيدا ضربت اخاه هل يصح؟ او زين ضربته - 00:04:20 هل هذا من الاشتغال؟ لا. نعم. نعم. فاذا الاشتغال اذا نحن ادخلناه في الاشتغال كيف نعرف الاشتغال؟ ان يتقدم اسم وان يتأخر فعل هذا الفعل عمل في ضميره او في اسم مضاف للضمير او عامل في الضمير. نعم - 00:04:50

اه ضربته هون ما عملت في الضمير عملت في الاخ والاخ اضيفت للضمير. يعني لك ان تقول في اسم اضيف للضمير او ان تقول في

اسم في الضمير اللام المضافة يعملوا في المضاف اليه. لكن تقادير مختلفة. هل نقدر ضربت زيدا؟ ضربت اخاه؟ لا. لماذا - 00:05:10
لأنك ما ضربت زيتا. عندما تضرب اخاه انت اهنت زيدا اهنت ضربت اخاهم. اهنت زيدا ضربت الخاوة. اذا لاحظوا تقديرات
ثلاثة. هناك قدرنا اكرمنا زيدا نفس اللفظ هنا به ما قدرنا مررت زيدا لانها مرة لا تتعدى نختار كلمة تتعدى نقول جاوزت زيدا. هنا -
00:05:30

قدرنا لفظة من حيث المعنى اهنت زيدا ضربته اخاه. هذا هو باب الاشتغال. اذا ما ضابطه؟ ضابطه ان يتقدم ويتأخر عنه فعل عامل
في ضميره او في اسم عامل في ضميره. ويكون هذا الفعل - 00:06:00
لو فرغ من الظمير لعمل في الاسم المتقدم. هذا الضابط مهم. مهم. يعني لابد ان يكون هذا الفعل لولا الضمير لتسلط على الاسم لو
حذفت الهاء لقلنا زيدا اكرمته. فهنا؟ لابد من ضابط وان يكون هذا الفعل بحيث لو فرغ من - 00:06:20
من الضمير لتسلط على هذا الاسم السابق. هكذا قال النحاة لكن انتم تلاحظون نوع الصنعة فقط نحوي في هذه الصنعة محوية لكن
حيث البلاغة الامر مختلف. كيف الامر مختلف؟ يعني لو نظرنا هنا زي - 00:06:40

اكرمته زيدا اكرمته زيدا في عندنا ثلاث عبارات عندنا ثلاث عبارات. زيد اكرمته متى استعملها؟ زيدا اكرمت بدون تاء متى استعملها؟
وزيدا اكرمته متى استعملها؟ اذا كان كلامي على زيد اصلته زيد ذهب وزيد جاء وزيد وزيد اقول زيد اكرمت - 00:07:00
ولان كلامي على زيد اصالة. ماذا اقول زيدا اكرمته؟ واياك نعبد. اذا اردتم الحسرة او الاهتمام. زيدا اكرمت الى زيد مثلا امير. وانا
اكرمته اريد ان افتخر زيدا اكرمته. مم. هذا اهتمام - 00:07:30
او اريد انه ما اكرمت الا زيدا زيدا اكرمت للحصر او الاهتمام او لهما معا. طب متى استعمل زيدا اكرمته اذا تركيزي اصالة على فعله.
انا افتخر بنفسي انا فعلت واكرمت وذبحت ذبحت الخرفان واطعمت - 00:07:50

واكرمت مع الاهتمام ان المكرم هو زيد فاهتممت بشيئين اصالة بفعلي ثم بالمقدمة المعنى ايضا لم يتضح خلينا نوضحها الرحمن علم
القرآن خلق الانسان علمه البيان ثم قال والسماء رفعها الان الكلام اصالة هل هو على السماء؟ او على فعل الله؟ على فعل الله. فعل الله
- 00:08:10

ليس على السماء فلذلك ما قال السماء رفعها. هل اراد الحسرة؟ لانه ما رفع الا السماء؟ لا. لا. لذلك ما قال السماء رفع الان الاهتمام
بماذا اصلته؟ فعله. فعل الله. الرحمن علم القرآن خلق الانسان. علمه البيان - 00:08:40
فافعال الله والله العظيم هو الذي رفعه. فالتركيز على فعل الله مع الاهتمام ان المرفوع هو سماء العظيمة اهتم بشيئين اصالة بفعل
الله ثم بالمفعول انه السماء. عرفتم نأخذ مثالا اخر انتم اشد خلقا؟ ام السماء بناها؟ رفع سمكها فسواها واغطش ليلا - 00:09:00
فاخرج ضحاها والارض بعد ذلك دحاها. فالكلام اصارت على هل هو على الارض؟ لا على مع الاهتمام ان المدحوة هو الارض الضخمة
الكبيرة التي فيها منافعكم. بدليل انتم نشهد خلقا ام السماء؟ بناها؟ رفع كلامه عن الفعل لا رفع سمكا فسواها واغطش ليلا واخرج
ضحاها - 00:09:30

ارض العظيمة دحاها. عرفت كيف؟ فهذا هو معنى يعني اسلوب للاشتغال. يعني اهتم بالفعل الفاعل مع مع الاهتمام بالمفعول. مم.
عرفنا. لكن من حيث التقديرات النحوية والصنعة النحوية هو ما تقدم. ولكن من حيث المعنى هو هذا - 00:10:00
تمام؟ فلنرجع الان الى موضوعنا. اه ايش قال في الاشتغال؟ يجوز في نحو زيدا ضربته ماذا يجوز؟ ان تقول زيدا ضربته او زيد
ضربته انت حر. لك ان تقول زيد ضربته فيكون مبتدأ وخبرا. لكن متى نستعمل زيد ضربته؟ اذا الكلام على زيد - 00:10:20
وزيدا ضربته اذا انا اتت افتخر بافعالي وان المضروب هو زيد البطل. تمام؟ هنا ما يحتاج لتقدير. وزيدا ضربته يحتاج الى تقدير
ماذا؟ ماذا نقدر؟ فعل فعل. فعل تقدير وضربت زيدا ضربته. منصوب على الاشتغال تقول - 00:10:40

اسم متقدم جنى بعده فعل اشتغل بضمير لو حذف هذا الضمير لتسلط عليه. هنا اشتغل بضمير زيد زيد او زيد ضربت اخاه اشتغل
بماذا؟ باسم اضعيف للضمير. اه. ماذا نقدر هنا؟ جواب. لا اهم - 00:11:00
ايضا ضربت اخاه. زيد مررت به. مررت عملت في محل به منصوب مفعول به غير صريح قل جاوزت زيدا مررت به. ماذا يجوز؟ رفع

زيد بالابتداء. فالجملة بعده ماذا؟ خبر. خبر. او فالجملة بعده - 00:11:20

ونصبه باضمار ضربته واهنته وجاوزت. طب اذا قدرنا ضربت زيدا ضربته. هذي الثانية ايش نسميها جملة تفسيرية لا محل لها

الاعراب. اذا تقول زيد تقول اسف. اذا قلت زيد وانت تقول ضربته - 00:11:40

خبر اذا قلت زيدا اي ضربت زيدا فضربته جملة تفسيرية لا محل لها هذا معنى قول ابن هشام يجوز رفعه زايد بالابتداء فالجملة بعده

خبر. ونصبه باضماري ضربته واهنته وجاوزت واجبة الحذف. هنا من الحالات - 00:12:00

التي يجب فيها حذف العامر يعني لم يسمع العرب انهم قالوا جاوزت زيدا مررت به. ما قالوا هذا. فهذا تقدير صناعي لم يسمع واجب

الحد فلا موضع للجملة بعده لانها جملة تفسيرية لا محل لها من الاعراب. تمام؟ ويترجح النصب. الان - 00:12:20

عندنا خمس حالات عندنا خمس حالات سهلة جدا يعني في ظاهرها صعوبة لكنها سهلة جدا جدا ايش تتوقعون الحالات عندك رفع

ونصب. ايش القسم العقلية؟ يجب حالة يجب فيها ايش؟ النصب. النصب - 00:12:42

يترجح النصوص النصب النص طيب الان الحالة الثالثة يجب ما يجب الرفع الرفع الرفع الخامسة يستوي الوجه هي خمس

حالات اذا انت عندك مبادئ اساسية في النحو تعرفها بدون هذا. خلينا نأخذ مبادئ تسهل علينا هذا. عندنا اذا الفجائية - 00:13:02

ماذا يجب ان يأتي بعدها؟ اسم. يعني يجب رفع ما بعدها صحيح؟ يعني يجب رفع ما بعدها. الخبر الاصل ان يكون جملة خبرية او

انشائية؟ زيد جاء ولا زيد اضربه؟ ايش الاصل؟ الاصل في جملة الخبر ان تكون - 00:13:32

الخبرية هل يصح ولا انشائية؟ يصح لكن قليل. زيده نضربه زيد هل ضربته. هذه قاعدة. عندنا الاكثر بعد همزة وما ان يأتي بعدها

فعل او اسم. فعل. اي. ان يأتي بعدها فعل. تمام. اذا ايش حفظنا الان؟ حفظنا ان اذا الفجائية يأتي بعد - 00:13:52

بعدها ماذا؟ اسم دائما تمام؟ والهمزة وما الاكثر ان يأتي بعدهما ماذا؟ الفعل. الفاعل. نعم. واخذنا ايضا ان الاصل في الاخبار ان يكون

بجملة قمرية لا انشائية. تمام؟ اه عندنا اه ان وهل - 00:14:12

ان الشرطية وهلا التحضيضية ماذا يأتي بعدها؟ فعل الفعل البصري ما اجازوا ان ان تكون ان واذا ياتي بعدهما ازن. واذا جاء ما

ظاهرة اسم يأولونه. واذا السماء انشقت يقولون اذا انشقت السماء انشقت. فاذا حفظتم هذه القواعد - 00:14:32

كل الواجب والجائز تعرفه انا. اذا ان الشرطية وهلا ماذا يأتي بعدهما؟ اذا الفجائية سالب. الاصل في الاخبار ان كون بجملة خبرية

خبرية. والهمزة همزة استفهام ومع النافية الاكثر ان يأتي بعدهم. جميل فعلا. اه. الان في - 00:14:52

في العطف ان نعطف الجملة الاسمية على جملة اسمية والجملة الفعلية على جملة فعلية فاذا قبلها جملة فعلية فالاحسن ان تكون

الجملة معطوفة فعلية فعلية واذا اسمية لاحسن اسمية واذا في فعلية وسمية يجوز وجهها. فنحن بهذا درسنا الحالات الخمسة -

00:15:12

خصنا تحتاجونه عرفتموها انتم بانفسكم. انا كنت ساشرحها هنا لكن انتم خلاص الان عرفتموها. واللبيب بالاشارة يفهم لكن لا بأس ان

نقرأ الماتن يعني تأكيد فقط. اذا نعيد القواعد او خلاص؟ الهمزة والماء الاكثر الفعل. اذا اذا الفجائية - 00:15:32

يجب ان وهلا يجب الجملة الاسمية الاصل ان تعطف على اسمه وفعلها على فعله. والاصل في الاخبار ان يكون لا انشائية. طيب نقرأ

الان هذه القواعد الخمسة. اقرأ سيدي قال نعم ويترجح. ويترجح النصب - 00:15:52

وفي نحو زيدا اضربه. انتم قولوا لماذا الارجح زيد اضربه؟ زيد اضربه الارجح ارجح من زيد اضربه. انه الخبر يجب ان يكون لانه

واذا قلنا الزيت نضربه اخبرنا بجملة بس زيد نضربه لا يلزم منه الاخبار بجملة انشائية. اه. فهنا - 00:16:12

فالارجح هنا النصب في زيد نضربه. لانه زيد نضربه ليس فيه محذور. اضرب زيدا اضربه. جملة انشائية زيدا اضربها زيدان هل

ضربته زيدا؟ ليك تضربه جملة انشائية. نعم. فهنا الارجح الرفع. هذا كله صنع نحوية لا ينظرون للمعنى انتبه. البلاغيين لهم نظرة -

00:16:32

اخرى بس يعني هذا من حيث الصنعة النحوية. فزيد اضربه زيدا اضربه ارجح من زيد اضربه. حتى لا نخبر بالجملة من شيء. من شيء

طيب للطلب لاجل انها طلبية. السارق والسارق يعني متأول ساعدوا لها. اه سنعود لهذه الاية. طيب. والانعام - 00:16:52

ما هي الاية التي قبل والانعام خلقها؟ خلق الانسان من نطفة خلق الانسنة من نطفة فاذا هو خصيم مبين. اذا قلنا والانعام هل هي تكون جملة فعلية ام اسمية؟ مسمية. فعلية - [00:17:12](#)

ودخلنا الانعام اسميا. اسميا. ايش الافضل ان نقول والانعام والانعام هنا؟ انعام لانه اذا قلنا والانعام تكون خلق نعم. اذا قلنا والانعام تكون خلق الانعام فنعطف جملة فعلية. نعم. اذا قلنا والانعام - [00:17:32](#)

تكون جملة فعلية اي خلق الانعام فنكون قد عطفنا جملة فعلية على فعلية. وليس بواجب الجملة الاسمية قد تعطف الفعلية والفعلية قد تعطف على اسمية لكن ما هو الافضل؟ عرفتكم؟ اذا متى يترجح النصب في زيد نضربه لانها جملة طلبية؟ والانعام خلقها يترجح النصب - [00:17:52](#)

لانها جملة ايش؟ والانعام خلقها للتناسب. ما معنى للتناسب؟ حتى تناسب الجملة الفعلية التي قبلها. طيب الان وبشرا منا واحدا ما هو الاكثر بعد همزة الاستفهام وما؟ الفعلية الفعلية. نعم. فهنا الاحسن في ابشر - [00:18:12](#)

منا نتبع اي ان نتبع بشرا احسن من بشر. لماذا؟ لان الهمزة الغالب دخولها على الفعلية. اذا قلت ابشر دخلتها عالسمية. كذلك ما ما زيد ضربته او ما زيد ضربته. ما زيدا اكثر. يعني ما ضربت زيدا ضربته - [00:18:32](#)

وما رأيت زيدا رأيت. اذا كم حالة اخذنا يترجح؟ خمسة. اذا كان الطلبية واحد. اثنين للتناسل. التناسل. ثلاثة اذا همزة الاستفهام وما ثلاث حالات. ثلاث حالات يترجح فيها النصف. تمام؟ يترجح فيها النص - [00:18:52](#)

الان نأخذ يجب في نحوه انتم قولوا لي انتم هذا كله تعرفونه وعرفته. هنا لماذا يجب النصب في ان زيدان لقيته فاعلمه وهما زيدا اكرمته. يعني يجب بعد ان وهما يجب ان تكون جملة فعلية. لانه ان الشرطية لا يأتي بعدها - [00:19:12](#)

الا الفعل. وهما أن تقول هلا تتصدق على الفقير؟ هلا تعطي فلانا ياتي بعدها فعليا. فما الارجح؟ ما الواجب هنا النصب ان لقيت زيدا لقيته وهما اكرمت زيدا اكرمتهم. طب متى يجب الرفع؟ ايش اذا الفجأة - [00:19:32](#)

بعدها اذا خرجت فاذا زيد يضربه عمرو ولا يصح زيدا يضربه عمرو لان التقدير يكون فاذا يضرب زيدا يضربه عم وهذا لا يصح. طب متى يستوي الوجهان؟ شف هل زيد قام ابوه ايش نسميها؟ جملة كبرى صحيح - [00:19:52](#)

الجملة الكبرى التي خبرها جملة. مم. اين الجملة الصغرى؟ لا الجملة الصغرى قام ابوه. قام ابوه جملة صغرى. وزيت قام ابوه جملة كبرا. هي ذات وجهين. هل هي اسمية ام فعلية - [00:20:12](#)

هي اسمية من حيث الكبرى. وهي فعلية من حيث؟ الصغرى. نعم. فالان هذا اذا قلنا عمرو اكرمته نعطفه على ماذا على زيد كبرى على الكبرى زيد قام ابوه. واذا قلنا عمرا اكرمته نعطفها على الصغرى. مم. هنا - [00:20:32](#)

ما في يتناسب مع الاثنين. في الاولى في قوله والانعام خلقها قطعاً يعني هي معطوفة على فعلية. فالاحسن النصب. لكن هنا لك ان تعطفها على زيد قام ابوه الكبرى. ولك ان تعطفه على قام ابوه الصغرى. فهنا - [00:20:52](#)

الامراض يستوي النصب والرفع. اذا نلاحظ ما في شيء جديد يعني الواحد يقرأه ويتعقل. اذا انت تعرف هذه الاساسيات هي مثل الرياضيات. اذا تعرف الفرق بين المربعين والسالب الموجب خلص الرياضيات سهلة. والرياضيات عقدته في السالب والموجب والجدول الضرب. والمعادلات التربيعية والتكريبية فقط هذا - [00:21:12](#)

هكذا اذا انت تعرف هذه القواعد وهما لا يأتي بعدها الا جملة فعلية اذا الفجائيات بعد الى جملة اسمية والهمزة الارجح الاكثر فعليا. الاصل ان تعطف اسمين على اسمية وفعلية على فعلية. اه اه التناسب يعني - [00:21:32](#)

الجملة الانشائية يخبر بها لكن قليل ليس كالجملة الخبرية. عرفنا الحالات؟ لا نعيدها سهلة. الان هل منه كل شيء فعلوه في الزور؟ هل هو من الاشتغال؟ نحن ماذا ضبطنا الاشتغال؟ ان يتقدس ليتقدم اسمه تقدم اسمه. قل. مم - [00:21:52](#)

ان يأتي بعده فعل اشتغل بضميره اشتغل بضميره. لكن اشتغلنا انه لو حذف الضمير لصح تسلطه على المبتدأ عالاسم الاول هذا. هل اذا حذفنا فعلوه يتسلط على كل من حيث المعنى؟ حيث اللفظ يتسلط كل شيء فعله - [00:22:12](#)

لكن حيس المعنى هل المعنى ايش معنى الاية اولاً؟ كل شيء فعلوه في الزبر. ايش الاعراب فعلوه هونا؟ صفة كل شيء مفعول لهم

موجود في الزبر معنى الزبر يعني الكتابة الدقيقة المحكمة التي لا تتغير يعني. مم. اه - [00:22:32](#)

يعني مزبولة لشيء ثابت كيف الحديد مثلا زبر الحديد القطع الكبيرة الثابتة فالمادة تدل على الكتابة المحكمة التي لا تمحى فكل شيء فعله مش في الكتب في الزبر يعني في الكتاب المحكم المتقنة التي لا تمحى. فمعنى الآية ان كل شيء فعله الناس - [00:22:52](#)

خاصة موجود في الزبر. لو نصبنا كل كل شيء فعله يصير معنا فعلوا كل شيء في زبر يعني بان كتبوا في الزبر ومحوا في الزبر. نعم. محو يعني لو اشتغلوا في كتب الملائكة هم. كان لهم تصرف في كتب الملائكة - [00:23:12](#)

لو فعلوا فيها كل شيء يصح الوجه هذا لكن ليس هذا المعنى. لو نصبنا يصير معنا انهم فعلوا كل شيء في الزبر يعني مزقوها كتبوها محوها وليس هذا المعنى. فهذا ليس من الاشتغال. لاننا اشتغلنا ان يصح تسلط الفعل على الاسم - [00:23:32](#)

لفظا او معنى. وهنا لا يصح. ونفس الشيء ازيد ذهب به. هل ذهب به تنصب؟ ذهب هل تنصب ذهب مبني المجهول. نعم. مبني المجهول لا تنصب فلا نقول زيدا ذهب به. لان ذهب لا تتسلط. فهذه - [00:23:52](#)

لن تتسلط لامر لفظي وهذه لم تتسلط لامر معلومة. عرفتم؟ واما قوله تعالى والسارق والسارقة يعني اعترض عليها بانه زيدا اضربه قلت من ارجح الرفع صحيح؟ طب كل والسارق والسارقة فاقطعوا والزاني والزانية فاجلدوا. نقول هذا ليس من - [00:24:12](#)

نحن فيه هنا حقيقة هذا التركيز يعني اذا نظرنا لقاعدتنا التي قلناها في الاشتغال. ايش المعنى هنا؟ هل معنى الاهتمام بالاول ولا بالثاني الاهتمام فاقطعوا ايديهما؟ لا. الاهتمام ان كل سارق وسارقة نعم. يجب ان تقطعوا ايديهما - [00:24:32](#)

فكل ال هنا موصولة والفاء دخلت لتضمن الكلام معنى الشرط. نعم. اه كيف الذي فله جائزة هي من هذا الباب ليس من باب الاشتغال. يعني الاشتغال كما رأيتم اهتمام بالثاني مع الاهتمام بالاول هذا ليس منهم. انما المعنى كل - [00:24:53](#)

كل سارق وسارقة فيجب قطع ايديهم. عرفتم؟ فهذا يكون الموصولة وفيها معنى العموم والفازيدات ثم ما اخبر به وليس من موضوع الاشتغال الذي نحن نتكلم عنه ان الاهتمام الثاني مع الاول. وهذا يعني اما اول الآية - [00:25:13](#)

لانه في نظره انه من باب الاشتغال فقال نخرجها من قاعة الاشتغال. السارق تكون مبتدأ مما يتلى عليكم السارق فعند السارق مبتدأ خبره محذوف مما يتلى عليكم السارق اي حكم السارق على حذف المضاف. فسيبوا - [00:25:33](#)

لما رأى ان قاعدته انخرمت قال هذه الآية ليس مما نحن فيه. هذه مبتدأ خبره محذوف مما يتلى عليكم السارق. لكن الرأي المبرد احسن من رأي السي بويه؟ قال المورد الموصولة وهذي فيها مع العموم والفسادات والاصل الرفع هنا لان كلامنا على ان كل سارق وسارقة - [00:25:53](#)

فاقطعه. لو نصبناه يصير معنى التركيز على القطع مع الاهتمام بالمقطوع. وليس هذا الاهتمام ان كل سارق وسارقة يجب ان تقطعوا ايديهم عرفته فهذا مختلف عن موضوع والمعنى الذي نحن فيه. والزاني والزانية فاجلده. طيب. في النهاية قال متأول اي على مذهب - [00:26:13](#)

على انه مبتدأ خبره محذوف. لهذا نكون قد انتهينا من باب اه الاشتغال نأخذ باب تمازج. نأخذ باب التنازع. هذا التنازع من اسمه. ايش معنى التنازع يعني اتنازع اثنان اتهاوشان على رأي الشيخ نور؟ نعم شيخ نور يقول يتهاوشان يتنازعان يتخاصمان - [00:26:33](#)

سهل جدا اقرأ شيخ عبد الرحمن. يجوز. يجوز في نحو ضربني وضربت زيدا. ضربني الناس يفهمون الضرب هو اللي سهل على عقولها. وثانيا فعل ظرب ما في مشاكل وواضح انه متعدم. وسهل يعني لطيف. وان كان معناه عنيف - [00:27:03](#)

نعم. يجوز في نحو ضربني وضربت زيدا اعمال الاول واختاره الكوفيون فيضم في الثاني كل ما يحتاجه. او واختاره البصريون فيضم في الاول مرفوعه فقط نحو. جفوني ولم اجفوا الاخلاء. وليس منه - [00:27:23](#)

ولم اطلب وليس منه كفاني ولم اطلب قليل من المال لفساد المعنى. ممتاز. هذا التنازع موضوع وسهل جدا جدا. اذا انت فهمت قواعد يعني قواعد كلية يسهل عليك. عندنا عود الضمير الى متأخر - [00:27:43](#)

رتبة هل يصح لا يصير. نعم. الا في ست مسائل اخذنا منها ضمير الشام واخذنا منها نعم رجلا زيد. وسأخذ مسألة اليوم منها. عودة ضمير الى متأخر لفظا لكنه متقدم رتبته. ما في مشكلة. تمام؟ وعندنا فضل وعمدة. الفاعل - [00:28:03](#)

ده لا يحذف الا في الحالات التي ذكرناها. المفعول والمجرور فضله. يمكن حذفه. نعم. اذا فهمنا هذا وايضا المعمول لابد له من عامل واحد اذا فهمنا هذا يسأل علينا باب التنازل. التنازع يعني التخاصم. اذا قلنا مثلا قام - [00:28:25](#)

وقعد الزيدان. الان الزيدان فاعل لاقامة ولا قاعدة؟ قامة تريد فاعلا وقاعدة تريد الفاعلة. ولا نستطيع ان نقول زيدان فاعل لهما. مؤثران في في معمول واحد لا يسع تمام؟ الان ماذا نفعل؟ فالعلماء حلوا هذه المشكلة. يعني خلينا ناخذ امثلة. والثاني اولى عند اهل البصرة. واختاروا عكسا غير - [00:28:48](#)

ده نمشي على مذهب الكوفيين. يعملون يعني يصح اعمال اول واعمال ثاني. اه خلينا نعطيك امثلة اولها منها الاول ضربته وقعد الزيدان نعم نمثل هذا نعم ومررت وقعد الزيدان خل نعكس الامثلة الان. نعم. لو عكسنا قعد وقام - [00:29:18](#) السيدة قعد وضربت الزيدان ومررت وقع آآ صعب. نعم. قعد ايش قلنا؟ اه قعد. ومررت. ومررت الزيتان. طيب. نام. الان لنا ان نعمل. قالوا العلماء اتفق البصير الكوفي انه لا يصح اعمالهما. لا يصح اعمال الاثنين في وقت واحد. قالوا طب ما الحل؟ قالوا نعمل واحدا في الظاهر - [00:29:56](#)

والثاني في ضميره. واحد في الظاهر والثاني في ضميره. لكن اه اذا ترتب على مال واحد الضمير عاد الى متأخر لابد ان تحذفه. لكن الذي عنده واسطة لا يحذف. ايش اللي عنده واسطة - [00:30:36](#)

مسكين يحذف نزيهه على والمجرور يحذف واحد عنده وزير او كذا هذا عنده واسطة زي الفاعل ما فعل لا يحدث طيب البصريون ايش قالوا؟ والثاني اولى عند اهل البصرة. قالوا الاعمال الثاني افضل. لماذا نقول لهم؟ قالوا لانه الاقرب. هنا - [00:30:56](#) حجج اخرى يعني. الكوفيون قالوا لا. نعمل الاول. نعمل الاول. تمام؟ طبعا البصرية الكوفية اتفقوا يصح الوجهان بس ايش الاولى الان؟ ما هو الاولى؟ قال الثاني اولى عند اهل البصرة واختار عكسا غيرهم - [00:31:16](#)

لا اسرع. طيب الان خلينا نمشي على مذهب الكوفيين اسهل. الكوفيون قالوا هذا متقدم فهو اولى بالاعمال. طيب خلينا نعمله. قعد الزيدان في الزيدان فاعل لمن؟ القاعدة طيب الان نوع من الثاني في ضميره. ايش نقول؟ قعد وقام. الزيدان - [00:31:36](#) نعمل اول في الظاهر والثاني في ضميره. فايش العبارة تصير؟ قعد وقام الزيدان. مهم. هل على مذهبهم عاد الضمير الى متأخر اللفظ ورتبته؟ لا. لا. لماذا؟ لانه فاعل. لان اصل العبارة قعد الزيدان - [00:31:58](#)

وقاما فهو عاد وان عاد الى متأخر لفظا لكنه متقدم رتبته. قعد الزيدان وقام ما في اشكال القاعدة الزيداني وقامت فعلى مذهبهم لا يحذف اي شيء لابد ان تذكر جميع الضمائر. لانه لا يلزم منه عودة ضمير الى - [00:32:18](#)

لنرى هنا انا اريد ان اعمل الاول قعدة زيدان وماذا اقول وضربتها اعمل الاول واعمل الثاني في ضميره. قعد ومررت الزيدان. عن الزيدان ومررت به ومررت بهما. فلا بد ان اذكر كل الضمائر عند الكوفيين اعمل الاول واذكر جميع الضمائر قالوا ما عندنا مشكلة نحن لسنا كالبصريين عند المصريين سيعود للمتأخر لو ظهرت - [00:32:38](#)

ما عندنا مشكلة لان اصل العبارة الزيدان هنا محلها قعد الزيدان وقاما قعد الزيدان وضربتها قعد الزيداني ومررت بهما. اتفقنا؟ اذا ماذا يفعل القصير الكوفيين؟ يجيزون عمل الاول او اعمال الثاني كلاهما. لكن - [00:33:08](#)

في الاولى والثاني اولى عند اهل البصرة واختار عكسا غيرهم ذا اسرى لهم البصرية. كفيوا. كفوا. فاعملوا الاول واعملوا الثاني في ضميره ويذكرون جميع الضمائر. الالف يذكرونها فاعل وضربتهم ما يذكرونها مفعول وبهما يذكرونها مجرور - [00:33:28](#) انها ما عندهم مشكلة ما عاد الضمير يعني الالف عادت الى الزيدان متأخر لفظها لكنه متقدم رتبة وما عادت للزيدان متأخر لفظا لكنه متقدما رتبة لماذا متقدم رتبته؟ لانه اصله قعد الزيدان وقاما وضربتها ومررت بهما. اتفقنا - [00:33:48](#)

الكوفي البصم؟ قالوا نعمل العكس. نوع من الثاني. لاحظوا لما نعمل ثاني قام وقعدا قام نعمل الاول في ضميره صح؟ هم يعملون الثاني. فيقولون الزيدان فاعل لقاعدة نقول طب الاول نقول نعمله في ضميره. قاما وقعد الزيدان. الال قعقما الالف ايش رجعت للجملة الثانية - [00:34:08](#)

فعاد الضمير الى متأخر اللفظة. نقول لهم انتم يعني وقعتم في حي صبيس. يعني عاد الضمير المتأخر للظروت فقالوا ما عندنا ست

حالات تصح في عودة ضميرها متأخر الضمير الشأن هو الله احد نعم رجلا زيد وهذا منهم نقول - [00:34:38](#)
طب لماذا يعني تدخلون بهذا؟ قل في فائدة بلاغية. لكن حتى ترضوا ولا تغضبوا. قالوا اذا ضمير نصب او جر نحذفه حتى لا الدنيا متأخرة بس ضمير رفع لا نستطيع يعني هذا عنده واسطة وزير يعني عنده واسطة وزير او حدا كبيرة فاعل هذا لا يحذف -

[00:34:58](#)

يعني وقعوا بين مشكلتين ما هما؟ عودة الضمير المتأخر وهو رتبة وحذف الفاعل وحذف كلاهما مشكلة كبيرة يعني اما ان نحذف الفاعل وحذف الفاعل لا يصح واما ان يعود الضمير الى متأخر لفظه رتبة ولا يصح. قالوا نأخذ اخف الضررين. نعيد الضمير الى متى ثلاث ضوء رتبة - [00:35:18](#)

ومع بقاء الفاعل ضرورة يعني هنا. وليقول لي فائدة بلاغية. لكن هنا الاصل ان يقولوا ضربتهما وقعد زيدان وان يقولوا مررت بهما وقعد الزيدان. هذا الاصل صحيح؟ مثل كما فعل الكوفيون. نعم. مش الاية - [00:35:38](#)
النوع من الثاني فالاصل نقول قاما وقعد الزيدان ضربتهما ومررت بهما لكن البصير قالوا لا نحذفهم نقول لماذا تحذفونه؟ قال لان الضمير عادل او متأخر لا ضرورتها. وهذا فضل والفضل لا تحذف. فايش تحصل عندنا؟ ان الكوفي - [00:35:58](#)
يذكرون جميع الضمائر. يعملون الاول ويعملون الثاني في ضميره ويذكرون جميع الضمائر. يقولون قعد وقام قعد وضربتهما قعد ومررت بهما. اما الكوفيون البصريين يعملون الثاني ولا يذكرون الا ضمير الرفع فقط - [00:36:18](#)
يقولون قاما وقعد الزيدان ثم يقول ضربت وقعد الزيدان. مهم. مررت وقعد الزيدان. لا يقولون بهما ولا هما وعلى مذهبه جاء القرآن حقيقة يعني اتوني لاحظوا اتوني افرض عليه قطرة - [00:36:38](#)

اتوني افرغ عليه قطرة. الان افرغ واتوني تريد مفعولا افرغ تتعدى لواحد اتوني تتعدى الاثنين اخذت واحدة تريد الثانية. فالان اعملنا ماذا؟ افرغ افرغ قطرا. الان الاصل ان نقول اتونيه. لما كان فضله حذف. لو اعمل مذهب الكوفي - [00:37:01](#)
ماذا يقال؟ اتوني قطرا افرغه لازم تصرح بالهاء. لازم تصرح بالهاء فهمتوا هاءم اقرأوا كتابي نفس الشيء. هاء مقرأوا كتابي. واضحة؟ الموضوع سهل جدا يعني خذوها باختصار احفظوا ان الضمير لا يصح عوده الى متأخر. اذا لازم عودة الضمير المتأخر وهو يلزم على مذهب البصريين. نحذف ضمير - [00:37:31](#)

مفعول نحذف ضمير المجرور. واردنا ان نحذف الفاعل لكن طلعت عنده واسطة. انه هذا فاعل وفاعل لا يحدث عنه. اما عن مذهب الكوفي ما يلزم منه فلا بد من ذكر الجميع. هي قاعدة سهلة اذا عملت واحدا اعمل الثاني في ضميره. ودائما اذكر الضمير الا اذا -

[00:38:01](#)

مشيت على مذهب بصرية فلا تذكر ضمير النصب ولا الجر. سهلت ولا صعب؟ سهل. سهل. نعيد مرة ثانية. اذا عاملان في معمول.

تمام؟ اذا عملنا هذا المعمول في اسم الظاهر. ماذا نعمل الثاني؟ في - [00:38:21](#)
ودائما دائما اذكر هذا الضمير سواء كان رفعا او نصفا او جرا. الا على مذهب البصريين ايش نحن نعمل مع مذهب البصريين والثاني اولى عند اهل البصرة. اعملوا لنا الثاني. ويعملون الاول في الضمير لكن في ضمير رفع فقط. ضمير نصب وجر يحذفنا. بس هذا الموضوع. خلينا - [00:38:41](#)

طبق على اكثر من عامل وعلى اكثر من معمول. نقرأ اولا عبارة ابن هشام. نحاول ان نفهمها ثم نأخذ في مثال اخر. تفضل نحن ضربني وضربت زيدان. او عندما تقدم عاملا اه تقدم عندنا عاملان - [00:39:01](#)

هذا ضابط الاشتغال ان يتقدم عاملان او اكثر حتى. ويتأخر معمول. اذا لابد ان هذا المعمول لا يتقدم وفي التوسط خلاف. تمام؟ ويكون كل من العاملين طالبا المعمول تمام؟ فالان اذا عملنا الاول ماذا نقول؟ ضربني زي دون. ضربت وضربت - [00:39:21](#)
نصرح او لا نصرح؟ نصرح اذا عملنا الاول ضربني زيد نقول ضربني زيد وضربته اعمله الاول ضربني زيد بس ما نقول زينب ضربني وضربت زيد صح؟ ضربني زيدا. هل اقول ضربته - [00:39:51](#)
لا اقول اصفح بها او لا؟ ضربت لانه متقدم. نعم. هذا العالم المتقدم فعال الظهير المتقدم في النهاية طب لو عملنا الثاني ماذا نقول؟

ضربت زيدا. وضربني اي هو. مستتر - 00:40:21

تمام؟ واختاره الكوفيون. ايش اختاروا الكوفيين؟ اختاروا الكوفيون. فيضم في الثاني كل ما تحتاجين رفع ضمير نصب ضمير جر اذكره. لانه يعود الضمير الى متأخر للظلاكنة وتقدم رتبته او الثاني ايش او الثاني؟ يجوز اعماله. يجوز اعمال الثاني واختاره البصريون فيضم في الاول مرفوعه فقط. اما المنصوب المجهول احذفه لانه - 00:40:41

فضة جفوني ولم اجف الاخلاء. الان بصيروا ليش اختاروا؟ اعمال ماذا؟ الثاني لم نجفوا الاخلاء. يعني هم من اخلاء جفوني وعملوا جفوة. انا ما جفوتهم. لم اجفوا الاخلاء جفوني هم. جفوني اين الضمير حتى لا يحتاجهم. الواو. ما قال جفاء - 00:41:11
قال جفوني ذكر الضمير. جفوني ضمير مرفوع ولم اشفوا الاخلاء. وليس منه كفاني لم اطلب قليل من المال لفساد المعنى. هذه سنعود لها بعد ان نمثل لاكثر من تنازع. الان التنازع قد يكون بين عاملين - 00:41:41

كما اخذنا قد يكون التنازع بين اكثر من عامل اللهم نقول ايش؟ اللهم يقول اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الان اذا عملنا على مذهب البصريين هذا النص هكذا بهذه الصورة على مذهب البصريين او الكوفيين - 00:42:01

اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد. بهذا النص على مذهب الصينية والكوفيين. البصري. البصريين احسنت شيخ عبد الصمد. فانا عملت الاخيرة. بارك على سيدنا محمد. فالاصل ان اقول اللهم صل عليه. وسلم. عليه. لكن ماذا فعل البصريون - 00:42:31
حذفوها لانها تعود الى متأخر اللبة. ورتبتها. لكن لو مشينا على مذهب الكوفيين عملنا الاول اللهم صلي على سيدنا محمد صح؟ لازم نقول بارك عليه وسلم عليه. وتصرح بها. عليه - 00:42:51

عرفتم هذا؟ فهنا التنازع حصل بين ماذا؟ بين اكثر من عامل. الان نفس الشيء تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة. لكن هنا التنازع في الظرف. اي تسبحون فيه وتحمدون فيه - 00:43:11

وتكبرون تفية. واضحة ان شاء الله؟ هاتوا اخترعوا مثالا لتأكد يعني منكم. يلا هاتوا مثالا انتم اعطوني اللي جمع بلاش مثني اخذنا مثال زيدان. جمعة يلا اعطيت وجاء الزيتون. الثاني اولى عند اهل البصرة. اذا عملنا الثانية على مذهب البصرة. هل نقول - 00:43:31

اعطيتهم ولا لا؟ نقول اعطيتهم ها نقول اعطيتهم؟ او لا نصرح بها؟ نقول اعطيت وجاء الزيتون اذا عملنا مذهب الكوفيه الاول ماذا اقول اعطيت؟ الزيت دين صحيح؟ اعطيت وجاء لابد ان اصرح وحتى لو كان ضمير النصب او جر لابد ان اصرح واضح - 00:44:01
مثلا اعطيته واكرمته الزيددين. على مذهب الزيددين ها على مذهب البصري ماذا اقول؟ نبقياها كما هي اعطيتها اكرمت الزيددين. الثاني اولى عند اهل البصرة. لو عملنا الاول على مذهب الكوفي ماذا اقول؟ اعطيته واكرمتهم. الزيت. سهلة؟ نعم. الحاصل دايم - 00:44:31

اذا عملت شيئا اعمل الثاني في ضميره. اذا عملت الاول اعمل في كل الضمائر في الثاني. اذا عملت الثانية لا تعمل اول الا في ضمير رفع بس هذا هو الان امرؤ القيس قال قصيدة جميلة ممكن نختم بها انا كنت سامشي بابا اخر لكن يبدو اننا تعبنا كان - 00:45:01
ثلاثة ابواب قررت اليوم اخذها. تجري الرياح وما لا تشتري السفن. طيب الان لو اخذنا هذا اذ قال ولو ان ما اسعى هذه اتخذوها قاعدة في حياتكم. قاعدة جميلة. ولو ان ما اسعى لادنى معيشة. يعني الواحد اذا تعب من الدراسة - 00:45:21

تعب من الاجتهاد تعب من الدعوة يتمثل بهذا البيت يقول ولو اننا اسعى ولو اننا عالم ولو اننا اه قال ولو اننا اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال ولكن ما - 00:45:41

سعى لمجد مؤثر وقد يدرك المجد المؤثر امثاله. ايش معنى البيت يعني؟ ولو اننا ولو انما اسعى لادنى معيشة. لو انا بدي ايش؟ يعني معيشة بخفيفة. اه كفاني ولم اطلب قليل من المال. ايش معنى البيت يعني - 00:46:01

لو انا اسعى لحياة بسيطة لا اتعب نفسي او لاجل قليل. انا ابقى نائما كما ينام الناس. تمام؟ ولكن اسعى لمجد مؤثر وقد يدرك المجد المؤثر. قال بلغنا السماء مجدنا وثنائنا وانا لنبغي فوق ذلك مظهرها - 00:46:31

هكذا الهمة عالية تصنع المعجزات الهمة العالية. اما اذا الهمة ومن يتعود لما يتعود صعود الجبال يعيش هنا هل هذا من الاشتغال؟

كفاني ولم اطلب قليل هل كفاني؟ قليل ولم اطلب تنازل - [00:46:51](#)

قليل الذي لا يعرف الصنعة النحوية يقول نعم كفاني تطلب قليل ولم اطلب تطلب قليل المتنبى ابن هشام قال هذا ليس من الاشتغال لماذا؟ لان المعنى ليس عليه ليس المعنى لم اطلب قليل من المال - [00:47:11](#)

وكيس المعنى انه لم يطلب قليل من المال. بل هو طلب الكثير. انما المعنى لو انا كنت اسعى لعيش معيشة لكفاني قليل من المال ولم اطلب المجد. لم اطلب المجد والشيء الكثير يعني - [00:47:31](#)

البيت يعني اصل البيت لو انا اسعى لحياة خفيفة كفاني قليل من المال ولم اطلب الكثير ولكن ما لكن ما البيت ولكن ما اسعى لمجد المؤذن وقد يدرك المجد المؤذن ام ذلك. هذا البيت ليس من التنازل. ليس من التنازع يعني - [00:47:51](#)

فهنا ازاى المعنى ليس ما لم اطلب قليل وما طلب القليل اصلا هو طلب الكثير. يعني ينعكس المعنى. لذلك قال هشام رحمه الله وليس منه كفاني ولن اطلب قليل من المال لفساد المعنى. طيب نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك - [00:48:11](#)

نشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:48:31](#)