

شرح قطر الندى (2) بناء وإعراب الافعال) الأمر و المضارع)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. وصلنا الى فعل الامر. بسم الله الرحمن الرحيم. واما و امر ويعرف بدالته على الطلب مع قبوله يا مخاطب. اذا على الطلب مع قبول ياء المخاطبة او نون التوكيد. ماذا خرج بذلك؟ نحو صه. هل هو فعل امر؟ لا. يدل على الطلب لكن لا يقبل -

00:00:00

لا يقال صهي ولا صهن مثلا. اكرام من الضيوف هل هو داخل في هذا؟ لا. ليس بداخل. نعم تفضل سيدي و بناؤه على السكون ما القاعدة في فعل الامر؟ يبني على قاعدة قاعدة - 00:00:20

على ما يلزم به. يبني على ما يجزم به مضارعه وعلى ما ويبني على يعني يبني يبني على ما يجزم به مضارعه اه ويبني على ما يبني عليه مضارع. تمام؟ يعني اما ان تقول يبني على ما يلزم به مضارعه غالبا - 00:00:40

او تقول يبني على ما يجزم به مضارعه ان كان مجزوما. وان كان معربا ويبني على ما يبني عليه مضارعه ان كان مبني لم يجلس مجزوم بالسكون اجلس مبني على السكون. لم يخشى لم يغزو لم يرمي. مجزوم بحذف حرف العلة. اخش واغزو وارمي. مجزوم

00:01:00 - بحذفه

حرف العلة. اه لم يجلسا لم يجلسوا لم تجلسي مجزوما بحذف النون؟ اجلسا اجلسوا اجلسي. مبني على حذف النون. طب الان لم لم يجلسن مبني على الفتح اجلسن مبني على الفتح لم يجلسن مبني على السكون اجلسن مبني على السكون. فالامر - 00:01:20

مبارك سواء كان لكن الفرق ان المضارع يكون مجزوما ومبني والامر دائما مبني. لماذا؟ لاننا نأخذ المضارع من الماضي ونأخذ الامر من المضارع. يعني يجلس كيف نحولها الى امر؟ نزيل حرف المضارع ونأتي بهمزة وصل. نعم سيدي - 00:01:40

هذا معنى قولي وبناءه على السكون كاضرب. هذا الحالة الاولى. الا الا المعتل فعلى حذف اخره تغزو واخش وارمي ما اصلها؟ اغزوا اخشى ارمي. هذه الحالة الثانية ونحو قوما وقوما ايش نحو معطوفة - 00:02:00

ماذا؟ نحو المعتمرين. معطوفة على الا المعتلة يعني الا المعتلة والا نحوه. هو يقول لك مبنية على السكون الا المعتلة فيبني على حذف حرف العلة. والا ما اصله افعال خمسة يبني على حرف النون. هل قوما قوما - 00:02:20

قومي من الافعال خمسة لأ مضارعهم من الافعال الخمسة لذلك يعني بعض العلماء يقول هي ملحقة بالافعال الخمسة. هي مضارعها افعال خمسة لكن هي ملحقة بالافعال. الخمسة. كيف نعرفها؟ الف تثنية واو جماعة وياء مؤذن - 00:02:40

مخاطبة. ترك حالة ابن هشام ما هي؟ احسنت. نون التوكيد يبني على الفتح. ونون صهيبتنا على السكون كان عليه ان يدخلها في الاول. نعم. ففعل الامر اذا اتصلت به نون نسوة يبني على السكون اذا كان معتلا او غير معتل - 00:03:00

معتل او غير معتل. اغشيننا اغزونا ارمينا مبني على السكون ولو كان معتلا. اذا الحاصل اذا اتصل بنون نسوة يبني على؟ سكون. سكون مطلقا. اجلسن اكتبين اغشيننا اغزونا ارمينا. مطلقا - 00:03:20

او اجلس يبني على السكون. اذا اتصل بنون التوكيد يبني. عن فتح مطلقا ولو كان معتلا اغشيننا اغزونا ارمي يا الناس سكر الشباك الشباك. اخشوا اخشهن اغزوهن ارمينا. الان اذا لم يتصل به النسوة ولا بنون التوكيد - 00:03:40

اذا لم يتصل بنون نسوة ولا بنون التوكيد. الان ان كان معتلا يبني على حرف العلة. وان كان مختوما بالف او واو او ياء يبني على حذف فانتبهوا لها. يعني منتصر بنونس ويبني على السكون مطلقا ولو كان معتلا. فمتى الفعل معتل يبني على حذف حرف العلة؟ اذا

00:04:00 - لم يتصل

نسوة ولا نون التوكيد. واضح. فكم حالة عندنا؟ اربعة. اضرب واجلس واجلسن على السكون اخش واغزو ارمي على حذف حرف العلة على حذف حرف العلة اجلسا اجلسا اجلسي على حذف النون - [00:04:20](#)

ضربن على الفتح. نعم سيدي. اعد قراءة ويعرفوا. وامر ويعرف بدلالته على الطلب مع قبوله يا المخاطبة بناؤه على السكون تضرب الا المعتلف على حذف اخره تغزو واخش ورمي. ونحو ونحو معطوفة على الا المعتلة الا المعتلة - [00:04:40](#)

والا نحوه. نعم. ونحو قوما وقوموا وقومي فعلى حذف النون. ومنه هلم في لغة تميم وهات وتعال في اصح لماذا قال هلم في لغتي تميم؟ يعني عندما آآ الحجازيون يقولون هلم مطلقا للكل. هلم يا زيد هلم يا - [00:05:00](#)

هلم يا زيدون اه هلم يا هند هلم يا هندان هلم يا هندات فهي عندهم عند الحجازيين ماذا تعتبر اسم فعل امر. عند الحجازيين اسم فعل امر لانها لا تلحقها يا ياء المؤنثة المخاطبة. فهلم في لغة - [00:05:20](#)

اسم فعل امر يعني هلم يا زيد هلم يا زيدان تبقى على نفس الصيغة مثل صه يا زيد صه يا زيدان صه يا زيدون هي اسم فعل امر. على لغة - [00:05:40](#)

في بني تميم يقولون هلم يا زيد وهلم وماذا يقولون في التثنية؟ هلم ما يا زيدان وفي الجمع؟ هلموا هلموا وفيين للمرأة؟ هلم الاثنتين؟ هلموا وللنساء؟ هلم. هلمنا. احسنت. هل ممنى - [00:05:50](#)

يا هندات فهي عندهم فعل امر. اذا هي فعل امر عند من؟ بني تميم. هذا معنى قوله ومنه علاش من هو؟ من ماذا؟ من فعل الامر هلم في لغة تميم خرج به لغة الحجاز فهي عندهم اسم - [00:06:10](#)

امر لانها تلزم سورة واحدة. نعم. وتعالى وهاتي وتعالى في الاصح. قال هاتي وتعالى في الاصح هي ما اه؟ لا فعل امر فعل امر بدليل قبول قبولها قبوله الياء ماذا نقول - [00:06:30](#)

هيا هاتي يا هند و تعالي. تعالي. تعالي يعني لحنا ابن هشام من قالها. وبعض العلماء قال لغة يعني هي لحن او لغة قليلة تعالي وقاسمكي الهموم تعالي. الافصح ان نقول تعالي. فهمنا؟ اذا ماذا تحصل عندنا - [00:06:50](#)

وتعالى هل هي اسم فعل امر؟ ام فعل امر؟ فعل امر. يعني فعلا امر. هلم ايضا فعل الامر عند من لا عند بني تميم واما عند الحجازي يلزمونها حالة واحدة فهي اسم فعل امر الله. تمام. الان اذا قلت - [00:07:10](#)

هاتي يا زيد. طبعا في الاردن لا تقل للرجل هاتي يضربك يعني هاته المرأة نستعمله. معنى للرجل في الفصح بس لنقول هاتي لوزان. نعم. للرجل هات يا زيد او هاتي نستعملها للمرأة نحن في الاردن. معناها للرجل يقال هات يا زيد - [00:07:30](#)

كيف تعربون هاتي يا زيد الماء مثلا؟ هاتي كيف تعرب؟ فعل امر مبني على حذف حرف العلة احسنت. على حذف حرف العلة مثل ارمي. مثل ارمي. طب هاتي يا هند - [00:07:50](#)

مبنية على ماذا؟ حذف النون حذف النون مثل اجلسي مثل اجلسي. واضح؟ اذا هاتي مبني على حذف حرف العلة مثل ارمي وهاتي مبنية على النون مثل ارمي نفس الشيء تعال على حذف حرف العلة وتعالى على حذف النون - [00:08:10](#)

انتهينا من الفعل من فعل الارض. الان مضارع. هذا النحو سريعة. نعم. ومضارع ويعرف بلم. لما سمي مضارعا؟ للمشروع مشاب لانه يضارع الاسم في الاعراب. نعم. ومضارع ويعرف بزم. يعني انفع علامة له لم نقول لم - [00:08:30](#)

اجلس نعم. او سين او الصوف سيجلس سوف يجلس. ويعرف بلم وافتتاحه بحرف من الشيخ يقول وافتتاحه هل ضبطها الشيخ وافتتاحه ولا هو افتتاحه؟ افتتاحي. ايش قال الشيخ؟ افتتاحه. هكذا عندكم - [00:08:50](#)

يعني اطفها على ذنب بنم وافتتح لا لا هو يعني في النسخة وافتتاحه بحرف من حروفنا ايتا يعني هذا من حيث الشرح هذا هل حروف المضارعة من علامات المضارع؟ اذا قلنا وافتتاحه يعني من علامات المضارع يعرف بلامه بافتتاحه. اذا قلنا هو - [00:09:10](#)

ارتاحوا يعني كلام جديد المضارع يفتتح بحرف المضارع. هل حروف المضارعة من علامات المضارع اخوة لا الشيخ عبد القادر يقول لا. ما رأيكم؟ نعم المعلومات الموضوعية. الشيخ عبدالرحمن يقول نعم. طيب اذا - [00:09:30](#)

قلنا للشيخ عبد الرحمن نفع هل هو فعل مضارع؟ فنحن نقول النون نفع ليست فعلا مضارعة؟ نرجسة فعل ماض اذا هل هي علامة من

علامات المضارع؟ اذا كان زايد اذا وضعنا شرطين يكون من انفع علامات - 00:09:50

في همع الهوامع في الكتب الكبيرة احسنتم في الكتب الكبيرة يقولون هي من انفع العلامات لماذا هي انفع من لم احسنت يعني لام منفصلة. وهذه متصلة. نعم. فلذلك في الكتب الصغيرة لا يجعلونها من علامات مضارع. فهنا - 00:10:10

افتتاحه احسن. يعني هو يفتتح بنهاية. لكن في الكتب الكبيرة نقول اذا تحقق شرطان هي من انفع علامات مضارع. اذا كانت زائدة اذا كانت زائدة واستعملت للمعنى الذي وضعت له. الهمزة لاي شئ موضوعه اجلس؟ انا اجلس. المتكلم - 00:10:30

اجلس متكلمين او المعظم نفسه. آآ التاء لمن تستعمل؟ مخالطة مطلقا. انت تجلس وانتما تجلسان انتم تجلسون انت تجلسين انتما تجلسان انتم تجلسون وانتن تجلسن وهي هند تجلس والهندان تجلسان فالتاء تستعمل - 00:10:50

المخاطب مطلقا وللغائبة والغائبتين والياء لمن تستعمل؟ للغائبين مطلقا زيد يجلس والزيدان يجلسان والزيدون يجلسون والنساء يجلسن يجلسن. اذا اذا استعملت كل استعملنا كل حرف لما وضع له وكان زائدا هي من انفع علامات - 00:11:10

المبارك فاذا قلت لك اجلس هل هو مضارع؟ تقول هل همزة زائدة؟ نعم جلس. هل استعملت للتكلم؟ نعم اذا هي مضارع نجلس هل هي زائدة نعم؟ جلس واستعملت للمتكلمين وهكذا. طب اكرم هل هو مضارع؟ لا لا - 00:11:30

مكرمة لكنه لا يدري عن التكلم لكن اكرم اهل الهمزة هل استعملت للتكلم؟ لا لم تحقق الشرط خرجت. يعني لا يعترض علينا باكرم انه هذا اذا قلت كيف هي من علامات مضارع اكرم ماضي. نقول لا الهمزة لم تستعمل المعنى الذي وضعت له. نفع نقول النون ايش؟

اصلية. اصلية. عرفت - 00:11:50

فاذا تحقق شرطان هي من انفع علامات مضارع لكن هذا يذكر في الكتب الكبيرة ليس في هذه الكتب. لذلك لا نقول هنا نقرأه كما

ضبطه عندي اه نسيم بلعيد وافتتاحه اي المضارع يفتتح بحرف من حروفنا ايت او ايت او ايتنا. نعم. نحو وافتتاح - 00:12:10

بحرف من حروف رأيت نحو نقوم واقوم ويقوم ويضم اوله اذا كان ما ان كان ويضم اوله ان كان ماضيه رباعيا كي يدحرج ويكرم ويضم اوله ان كان ماضيه رباعيا كي يدحرج - 00:12:30

ويكرم ويفتتح في غيره. ويفتح في غيره. فيضرب ويجمع ويستخرج. نعم. اذا ما هي القاعدة؟ من يشرح هذه القاعدة؟ يعني حرف المضارع كيف حركته دائما؟ حرف المضارع كيف حركته دائما - 00:12:50

ها الفاتح تعرفون الفعل اما ثلاثي اصلي او ثلاثي مزيج بحرف الان ثلاثي المزيد بحرف نعتبره هنا ثلاثيا ام رباعية اكرم رباعي ضاربا ايش نعتبره هنا؟ رباعي يعني لا ندقق انه حروف ان حروفها اصلية او زائدة - 00:13:10

فدائما ثلاثي خماسي سداسي يفتح اوله جلس يجلس ضرب يضرب انطلق ينطلق افتعل يفتعل ان فعل ينفعل افعل يفعل اه اه مثلا استخراج يستخرج عشوشب يعشوشب يعني سواء كان ثلاثيا خماسيا سداسيا كله - 00:13:30

يفتح الا الرباعي. الرباعي سواء كانت حروفه اصلية مثل دحرج يدحرج او حروفه زائدة افعل فاعل فعل على افعل يفعل فعل يفاعل فعل يفعل يضم يعني اربع حالات يضم فعلل - 00:14:00

افعل فعل فعل اللي هي الرباعية سواء كانت حروفه اصلية او زائدة هذا معنى قوله انه دائما حروف المضارعة يوحى الا في الرباعي والا اين؟ في المبني مجهول. مبني مجهول يضم اوله صح؟ نعم. اذا هو يعرف - 00:14:20

مرة ثانية ويعرف ويعرف بلم وافتتاحه بحرف من حروف ايت نحن نقوم واقوم ويقوم ويضم اوله ان كان ماضيه رباعيا كي يدحرج ويكرم ويفتح في غيره. لاحظوا مثل ليدحرج باصله. رباعي حروفه اصلية دحرجة. نعم - 00:14:40

اكرموا برباعي حرف زائد نعم. ويفتح في غيره هي الشملة. ثلاثية والخماسية والسداسية. نعم مثال للثلاثي ويجمع للخماسي ويستخرج للسداسي. نعم. ويسكن اخره مع نون النسوة ايش يقال لها نون النسوة او يقال لها نون؟ الاناث نون الاناث اه او نون النسوة - 00:15:00

هذا الفعل المضارع يعني يبني على السكون فالفعل مضارع ومعرب الا اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد لذلك دائما يضحكون الرجال يقولون الرجل يبقى حرا وينطلق ويذهب واينما شاء فاذا تزوج واتصل بنون النسوة يسكن - 00:15:30

يبني على السكون. نعم. طيب الان اذا يتربصن فعل مضارع مبني على السكون. السكون. الا الا ان يعفون. لماذا لم تحذف النون؟ هل هذا من الافعال خمسة؟ طب لماذا لم تحذف النون؟ هذا ليس من الافعال الخمسة - [00:15:50](#)

هل هذه الواو زائدة ام اصلية؟ اصله؟ اصلية عفا يعفو مثل نصر ينصر لاحظوا التصاري ينصر نصرنا ينصرنا صح؟ نصر ينصر ينصرنا فعل مضارع مبني على السكون ان ينصرنا في محل ايه؟ نصب لم - [00:16:10](#)

تنصرنا في مرحلة في محل جذب. فينصرنا ويبني على السكون. لم ينصرنا مبني على السكون في محل جزم. ان ينصرنا مبني على السكون في محله. نصب. نفس الشيء عفا يعفو يعفون ان يعفون لم يعفونا. مبني على السكون مبني على السكون في محل نص مبنية على السكون في محله جزم - [00:16:30](#)

نساء يعفون على اي وزن يعني يفعلن. اين اللام؟ اين لام الكلمة الواو الواو وهذه النون زائدة يفعلن. طب الرجال ينصر الرجال ينصر ينصر ينصرون يفعلون صح؟ نعم. طب الرجال يعفون؟ يعفون ايش حصل فيها؟ سقط يعفون - [00:16:50](#)

الواو تسقط فيفعون على وزن يعفون. على كل حال نأخذ ويفعون فيما بعد. نركز هنا ان يعفونا مبني على السكون في محلي نصب النساء يعفون. اما الرجال ان يعفوا. الرجال ان يعفوا - [00:17:20](#)

اما النساء الا ان يعفون لماذا؟ النساء يعفون يعني مثل ينصرنا. والرجال يعفون مثل ينصروا ان ينصروا. يعني عاوزين يعفون اذا اردتم. تفضل. ويوم حاصل يعني ان فعل ان الفعل مضارع معرب الا اذا اتصل بنون نصف - [00:17:40](#)

على السخون لانه كانه ركب معه. تمام؟ ويبني على السكون. اه سواء كان صحيحا او معتلا. والا اذا اتصل قانون التوكيد المباشرة يبني على الفتح. الفتح. نعم سيدي. ويفتح مع نون التوكيد المباشرة لفظا وتقديرا. نحن لينبذن - [00:18:00](#)

هنا ليمبذن باشرت لفظا. نعم. ويعرب فيما عدا ذلك نحو يقوم زيد لا تتجه يعني من المباشر لا اذا لم تدخل عليه نون النسوة التوكيد يعني يقال اذا دخلت نون نصفه يبني. واذا دخلت نون التوكيد يبني على الفتح. هناك يبني على السكون. وما عدا ذلك يعرب. طيب. الان ايش موضوع - [00:18:20](#)

مباشرة سهلة جدا احفظوها قاعدة الافعال الخمسة لا تبني ابدا. نعم. خلص. ما عداها اذا اتصل بنون النسوة يبني على السكون واذا اتصل التوكيد وامنع الفتح فقط هذا. هنا مباشرة ولا غير مباشر الموضوع سهل. اذا كان افعالا خمسة يعرف انها معرضة. وغير الافعال الخمسة - [00:18:50](#)

مثلا يجلس يجلسن مبني على ماذا؟ سكون يجلسن مبني على ماذا؟ فتح. تأتي الافعال الخمسة ينصرون ايش تصير مع نون التوكيد؟ ينصرن نقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. وحذفت - [00:19:10](#)

ينصرون النصائح انا ان شاء الله المرة القادمة ساكتب على اللوح. يعني عندي لوح مباشرة اكتب حتى يتضح الموضوع موضوع اكثر لكن خيلنا في هذا متى نمشي سريعا في الشرح ان شاء الله ندقق ونكتبه على اللوحة. الان اكتبوا عندكم ينصرون. اكتبوا عندكم ينصرنا. ادخلوا نون التوكيد - [00:19:30](#)

ليش تصل؟ ينصرون اكتبوا ينصرون وادخلوا نون التوكيد ايش تصير؟ ينصروا الننة. ماذا حصل الان حذفنا النون لماذا؟ العرب فكره توالي الامثال الزائدة. الاصلية ممكن جنننا ما عندنا مشكلة لكن الزائدة تكرهها فنحذف النون شيخ يحيى ايش تصير يا شيخ يحيى الان؟ ينصروا نعم ينصرون يرتقي ساكتنا هذا - [00:19:50](#)

التقاء الساكنين هنا مقبول بدليل اتحاجون. لكنه فيه ثقل فنحذف الواو هنا اما لالتقاء الساكنين على او لثقل التقاء الساكن فتصير ماذا؟ ينصرنا. لكن اتركوا ينصرنا هو معرب ام مبني. معرب كما كان. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه - [00:20:20](#)

قوة النور خلصنا بس تزيد يعني عالاعراب المحذوفة لكراهة دواء الامثال لا يهمننا بس هي معرض بثبوت النوم. ان ينصرن منصوب بحذف لم ينصرن مثلا او لا تنصرن مجزوم بحذف النون. تمام؟ تنصرين ضعوا نونا بعدها نونا توكيد. ايش - [00:20:40](#)

عصير؟ اكتبوا عندكم تنصري نملة تنصري ننة. بتقدر. نعم. الان تنصرين تمام؟ اه كرهوا توالي الانفال فايش تصير؟ تنصرين تنصرين حذفنا الياء لثقل لقاء الساكن فصار تنصرنا ماذا تعربها؟ فعل مضارع؟ مفروض بثبوت النون. اذا اردت ان تزيد - [00:21:00](#)

زيادة من المحذوفة لكرهه توالي الانفال. الشيخ ناصر ارحم. ارحم يقول كيف ثبوت النون المحذوفة يعني هذا تناقض كيف ثبوت النون المحذوفة؟ كيف تجيبون؟ احسنت يا المحذوف لعله كالموجود اه محذوف هي محذوفة العلة والمحذوف لعله كان موجود فهي ثابتة تقديرا. اذا نعيد المحذوف لعلك موجودا ينصرنا - [00:21:30](#)

ماذا نقول فيها؟ مرفوعة رفعه ثبوت النون وان شئت زد المحذوفة قراءة الامثال. تنصرن فوق ثبوت النون المحذوفة لكرهتها والامثال. تمام؟ في التثنية لا نحذف الالف. يعني في الواو نحذفها تنصرنا. تنصرنا نحذف - [00:22:00](#)

والياء لكن الالف لا تحذف لاننا اذا حذفناها تصير تنصرن. فتلتبس بالمفرد فنبقى الالف دائما. تنصير تنصران مرفوعا ترفعي ماذا؟ ثبوت النوم. لماذا حذف النون لكرهه التوالي؟ الانفال. لا تنصرن لا تنصران ايش تصير - [00:22:20](#)

كيف نعجبها؟ لا تنصرنى لا لا نهاية مجزوم بحذف منه اه لم تنصرائي اجزنا ايه؟ لا تدققوا معي هذا النون التوكيد لا تدخلوا هنا. تساهلوا فيه بس حتى لاجل الاعراب. مثلا ان تنصرائي لو اجزناه - [00:22:40](#)

لغة فنقول من صبحت في النون ولا تنصرائي مجزوم بحذف النون وتنصرائي مرفوع بثبوت النون فالافعال خمسة اذا لا تبني ابدأ طب هل تدخل عليها نون نون النسوة؟ لا. لماذا لا تدخل نون النسوة على الافعال الخمسة؟ فاعل موجود هنا - [00:23:00](#)

احسنت يا ريم ايش الافعال الخمسة يفعلان على مثنى لا يصلح ان تدخل نون النسوة للجمع. يفعلون تفعلون لما؟ لجماعة الذكور. لا يمكن ان تدخل نون التوكيد. وتفعلين خطاب لواحدة لا يمكن ان تدخل هنا النسوة. فنون النسوة لا تدخل اصلا على الافعال الخمسة.

ونون التوكيد لا تباشر ابدأ. لماذا لا تباشر؟ ينصرون - [00:23:20](#)

ماذا يحجز بينهما؟ واو. ينصران ماذا يحجز بينهما؟ الف. تنصرين ماذا تحجز بينها؟ ياء. لان لماذا المضارع يبني مع اه نون نون

التوكيد لانه يركب معها. فالواو والالف والياء تمنع من التركيب. اذا تحصل عندنا قاعدة سهلة جدا الافعال الخمسة ما - [00:23:50](#)

الفعل المضارع ما شأنه؟ ما حكمه؟ مو على الارض. الا اذا اتصل بنون نسوا يبني على السكون. السكون هذا اتصل بنون التوكيد يبني على فتح الا في الافعال الخمسة لا تقول مباشر ولا غير مباشر. اصل الافعال الخمسة لا تباشر. وفي غير الافعال الخمسة تباشر -

[00:24:10](#)

فهنا الفكرة والافعال الخمسة نفس الاعراب بس تزيدوا في الاعراب في حالة الرفع بكرهه المحذوفة لكرهه توالي الامثال. اما النصب والجزم لا تزيد بحذف النون وخلصت. تمام؟ هذا معنى قوله هنا اه قال ويعرب فيما عدا ذلك. فيما عدا دخوله الذي دخل عليه

- [00:24:30](#)

النسوة ونون التوكيد. نحو يقوم مرفوع. لا تتبعان لما اعرابها. شيخ عمر مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والالف فاعل ونون توكيد. نون نون توكيد لام اعراب. تلبون مرفوع بماذا بثبوت النون لكن تزيد المحذوفة لكرهه التوالي. اين الفاعل؟ الواو. سنذكر لماذا بقيت

الواو؟ سنذكر سر - [00:24:50](#)

ذلك اما ترين ايش اصل اما؟ ان ما هذه ما الزائدة تفيد تأكيد الشرط اتصال الشرطي بالجواب اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل اي يجب وجوبا مؤكدا ان - [00:25:20](#)

لا تقول ان بلغا الكبر. اما ترين من البشر احدا فقولي ماذا افادت ما هنا؟ اكيد يا شيخ. تأكيد اتصال جواب الشرط ما معنى هذا؟ تأكيد لا بد ان تقولي ان رأيت احدا. هذا نعم - [00:25:40](#)

هذا الذي افادته ما يعني لابد ان تقولي هذا ان هذا ما هذه تفيد هذا الفائد مثلا؟ اينما اتكونوا يدرككم الموت ماذا افادت؟ ماء فائدتين غير تعميم الفائدة الاولى التي ذكرناها - [00:26:00](#)

يدرك موت اي في اي مكان تكونوا وتزيد التعميم اينما تكونوا. فهذه اما ترين ناقصها ان ترين نار لكن زدنا ما للفائدة التي ذكرناها.

ترين ماذا نقول فيها؟ في افعال خمسة صح؟ نعم. اذا مجزوم وعلامة جزمة. ما زدنا شيئا - [00:26:20](#)

اين الفاعل؟ لماذا ذكرت الياء والواو؟ هذا سنأخذها في الشرح احسن. يعني الالف فهنا لماذا تبقى دائما حتى لا بالمفرد. لكن تخشى تخشون وتبلى تلبون تلبين وتربين. لماذا بقيت له سر سنذكره. المهم - [00:26:40](#)

هنا ان نعرف ان الافعال الخمسة معارضة. شفتوا اه مثلا تبلوهن مرفوع بثبوت النون. المزيد المحدود ذكراته والامثال. لا مين مجزوم بحذف النون؟ ترايينا مجزوم بحذف النون لو ادخلنا ناصبا لو جاز لغة ان ترين مثلا فنقول منصوب - [00:27:00](#)

هي لغة لا يصح من التوكيد لكن لو تسامحنا ان ترى بينا نقول من صبح في النوم. نفس الشيء ما اختلف. سهلة جدا. الافعال خمسة مو على بعض. اقرأها مرة ثانية الى اه اه ويسكن اخره مع نونة. ويسكن اخره مع - [00:27:20](#)

قانون النسوة نحو يتربصن والا ان يعفونا. ويفتح مع نور التوكيد المباشرة لفظا وتقديرا بدلنا ويعرب فيما عدا ذلك نحو يقوم زيد ولا تتبعان لتبلون فاما ترين ولا يصدنك ولا يصدنك. يصدنك الامام الزوم بماذا؟ بحذف الماء. نعم - [00:27:40](#)

ناسب. واما الحرف فيعرف بالا يقبل شيئا من علامات الاسم والفعل نحو. والحرف ما ليست له علامة فكن على شرط كن علامة كالخاء والحاء والجيم. هذه نقطة في بطنها وادخال نقطة من اعلاها. والحاء ليس عليها ولا فوقها ولا تحتها نقطة - [00:28:10](#)

نعم. علامتها عدمية. اه اما البقية الاسم والفعل علامتها وجودية. نعم. نحو هل وبل هل وبل فهلا تقبل التنوين هل ولا الهل ولا يسند اليها ولا تقبل لم ولا تاء التأنيث - [00:28:30](#)

ولا تدل على الطلب ولا نون التوكيد فهي حرف. وكذلك بل. نعم. وليس منه ليس منه ليس من الحرفين. من الحرف وليس منه مهما واذ ما. لماذا ذكر هذا؟ الجمهور قالوا مهما هذه اسم. واصلها القديم ما ما مش ماما - [00:28:49](#)

ما ماء يعني ما دخلت عليها ما مؤكدة فلذلك مهما تأتينا به قوة عناد فيها مش ما تأتينا به مهما تأتينا به. فهي اسم على رأي الجمهور. السهيلي وابن يسعون قالوا - [00:29:09](#)

اقالة هي حرف قال مهما حرف اه السهيلي هذا صاحب الروض الانف وله يعني كتب عريقة هذا السيد دقيق جدا ونقل عنه ابن القيم معظم كتابه الفوائد. نعم. فالسهيلي وابن يسعون قالوا مهما حرف. فهو رد عليه ابن هشام ماذا قال - [00:29:29](#)

وليس وليس ايش؟ وليس منه اي ليس من الحرف مهما. واذ ما اذ ما فيه رد على من؟ على ابن مالك عندما ذكر الجوازم قال واجزم بي ان ومن وما ومهما اي متى ايانا اين اذ ما وحيثما ان وحرف اذ ما كائن - [00:29:49](#)

وباقى الادوات اسماء قال لا اذ ما ليس حرفا. ما حجته؟ اولا من حيث المعنى اذا قلنا هي ظرف على رأي ابن هشام واذا قلنا هي حرف ما الفرق اذا قلت اذ ما تأتي تأتي اتك او اذ ما تزرنى ازر ازرك - [00:30:09](#)

اذا قلنا هي ظرف ماذا يكون المعنى؟ في اي وقت. في اي وقت. احسنت في اي وقت او في الوقت الذي تزورني ازورك كاني قلت متى تزورني اما اذا قلنا هي حرف تكون كماذا؟ شرط. فقط التعليق. ابن مالك قال هي حرف. ابن - [00:30:29](#)

هشام قال هي ظرف. ما حجة ابن هشام يعني؟ لانه الاصل عدم الترفيه. بالظبط احسنت. يعني اذ في الاصل حرف ظرف. فعند دخلت عليها ماء لا غيرها تحولها الى حرف يعني اسم فعندما دخلت عليها ماء وان غيرت زمنها من الماضي يعني اذ الماضي ام المستقبل - [00:30:49](#)

اذ قال ربك للملائكة ماضي صح؟ فاذا دخلنا اذ ما صارت مستقبل. طب الان تغير زمنها هل يحولها من الاسم الى مثلا لم تدخلوا على المضارع المضارع الان لم يجلس صار ماضيا هل يتحول مضارع الى حرف؟ لا فاز - [00:31:09](#)

كانت اسما دخلت على يمين بقيت اسما. هذا حجة ابن هشام فقال اذ ما ليس من الحرف مهما واذما. مهما على من؟ على الصهيووني. السهيلي وابن يسوع. قالوا قالا حرف. واذ ما رد على من؟ ابن مالك. ابن مالك ومن وافق. تمام. بل - [00:31:29](#)

نعم وليس منه مهما واذ ما بل ما المصدرية ولما الرابطة اجبل ما المصدرية شو يعني بل ما المصدرية؟ اللي هي حرف يعني منه ليس منه مهما واذ ما بل منه ما المصدرية ولما؟ يشير الى ماذا؟ الى اي خلاف - [00:31:49](#)

يعني الجمهور ماذا قالوا في مال مصدرية؟ حرف مثل يسر المرأة ما الليالي كيف تعربون؟ ما هل ما معنى الذي الذي ذهب الليالي؟ لا يسر المرء ذهابه ذهابه فما المصدر - [00:32:09](#)

حرف تسبك يعني نقول ما مصدرية ذهب فعل ماض والمصدر المؤول في محل رفع فاعل صح؟ المصدرية حرف فمن خالف في هذا؟ خالف في هذا ابن السراج هذا ابن السراج له اه كتاب الاصول كتاب عظيم. والاخفش هذا الاخفش هو الذي - [00:32:29](#)

نقل لنا كتاب سيبويه اسمه سعيد سعيد بن مسعدة. هذا يعني كان من اكبر تلاميذ سيبوي وقال في وهو حي اعلن منه مني في كتابه بكتابه. فلما مات صرت اعلم منه بكتابه - [00:32:49](#)

نقل كتابه عن طريق الاخفش. هو الطريق الوحيد لكتابي سواي. اخفش ابن السراج قال ما المصدرية حرف؟ اه اسم اسم. نقول كيف يسر المرء ما ذهب ما في ضمير. قال لا المعنى يسر المرأة - [00:33:09](#)

الذهاب الذي ذهبه الليالي. هيك اصل الكلام عندهم. فيعني في تكلف حقيقة. اذا اه صار عندنا خلافا كثيرة يعني اولاً عرفنا مهما هي ايش؟ اسم صح؟ خلافا لمن؟ للسهيلي وابن يسعون - [00:33:29](#)

اه اذا ما اسم خلافا لابن ما لك؟ وما المصدرية؟ حرف خلافا لمن؟ السراج ولما هذي لما كم نوعا لما؟ انتم الان انتهيتم من مئة صفحة من شرح اذا قطعنا مئة صفحة مئة صفحة الان - [00:33:49](#)

طيب لما كم نوعا لما؟ لما حينيا كم نوعا؟ عشرة او خمسة عشر؟ ثلاثة ثلاثة فقط هي ثلاثة لما الحينية جهزنا استثناء جاز. جازم. جازم. عندنا لمة حينية كل سورة يوسف لما الحين لما فتحوا متاعهم وجد - [00:34:09](#)

ولما ايش قلتهم؟ لما ان جاء البشير القاه يعني لما حصل كذا يحصل كذا هذه نسميها لما الحين فهمتوا؟ الان عندنا لما الاستثنائية بمعنى الا ان كل نفس لما عليها حافظه اي الا عليها حافظ. اقسمت - [00:34:29](#)

وعليك لما فعلت المعنى الا فعلت. والاخيرة الجازمة من يعطيني امثلة للجازمة؟ لما يذوقوا عذاب. اذا نعيد عندنا لما طحينية تدخل على الماضي جميع سورة يوسف لما حينية. من يعطيني اللمة في سورة يوسف؟ يلا. لما دخلوا على يوسف اوى لما - [00:34:49](#)

ان جاء البشير القاه. لما فتحوا متاعهم وجدوا. هاي لمة حينية. لا تدخل الا على الماضي الا عند الاردنيين عندها اردنيين يدخلون على المضارع تقول لما يحصل كذا يحصل كذا عند الاردنيين. نعم. فهي تدخل على الماضي فقط. تمام؟ اه - [00:35:09](#)

جاز ما تدخل على ماذا؟ عالمضارع لما يذوق عذاب لما يقضي ما امر لما يدخل الايمان في قلوبهم ولما الاستثنائية بمعنى الا تؤكد المعنى ابلغ من ان كل نفس الا علي حافظ. ان كل نفس - [00:35:29](#)

لم اقوى اه ان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا يعني الا متاع الحياة الدنيا. نسميها استثنائية اقسمت عليك لما فعلت. نحن على ماذا نتكلم على اي نوع فيه خلاف؟ يعني نحن - [00:35:49](#)

ان الجازمة ما هي؟ حرف قطعاً. مثل لم. ومتفقون على ان الاستثنائية حرف. حرف. نحن نختلف في الحينية هل عندما اقول لما جاء زيد اكرمته هي بمعنى عندما ام هي حرف ربط فقط؟ فهمتم الخلاف؟ يعني هل عندما - [00:36:09](#)

لما جاء زيد اكرمته يعني المعنى عندما جاء زيد او هي فقط حرف ربط ماذا قال سيبويه لا حرف حرف وجود لوجود. يعني لما جاء زيد اكرمته حصل الاكرام عند حصوله. حرف وجوده - [00:36:29](#)

بدون وجود والفارسي وجماعة من العلماء ماذا قالوا؟ لا هي ظرف. قالوا هي ظرف. قالوا لما هذه ظرف وهي مضاف وما بعدها مضاف اليه مثل اذا. ابن هشام ماذا من ايد؟ اذا مهما هلي اسم خلني اخذ الراجح - [00:36:49](#)

اه اسم ما المصدرية؟ مصدرية حرف لما الحينية حرف لا حرف حرف قال بل ما المصدرية ولما الرابطة في الاصح؟ بقي عندنا عشر دقائق فقط للدرس تفضلوا وجميع الحروف مبنية وجميع الحروف مبنية. اذا هو لخص المبنيات. ماذا اعطانا الان مبنيات؟ من اذا

رجعنا من البداية. وقال الاسم معرب - [00:37:09](#)

ومبني صحيح؟ ثم ماذا اعطانا؟ البناء على الكسر المتفق عليه ماذا مثل لهم؟ هؤلاء هؤلاء والمختلفة في ماذا مثل وامسي. والمبنية على الفتح ماذا مثل لهم؟ احد عشر احد عشر. والمبنية على الضم؟ الضم والضم - [00:37:39](#)

قبل وبعد والمبنية على السكون ممتاز. والاصل في المبني ان ثم اعطانا الاصل في الاصل في الافعال البناء فالماضي كله مبني ومبني على الفتح الذي اتصل بووا الجماعة على اتصل بضمائر رفع يبني على السكون. السكون. والا الامر الامر مبني اه يبني على ما -

[00:37:59](#)

يجزم به مضارعا كان معربا ويبني على ما يبني عليه مضارع ان كان مبنيا وله اربع حالات. اجلس واجلسن امر السكون. سكون

واجلسن شوق زوارمي قوموا قوموا. حرف النون. طب اه اغزونا وارميننا - [00:38:29](#)

الا مبني مبني اغزونا وارميننا واغشيننا قلنا اي شيه اتصل بنون النسوة سكون ولو كان معتلا. اغشين وارمين واضرين مع الفتح ولو كان معتلا تمام؟ ثم اعطانا ان المضارع معرض. واعطانا علامة المضارع لم وانه يتقدمه حرف من حروف نأيت. واعطانا ان -

[00:38:49](#)

حروف المضارعة مفتوحة الا في الرباعي. الرباعي الرباعي ثم قال بينى في حالتين يتصل دون النسوة بينى على السكون وانتبه قال

في يونس وقد يعني تلتبس عليك مثل يعفون انتبهت مثل ينصرنا مبني على السكون في محل نصب - [00:39:19](#)

واعطانا ان المتصلة بنون التوكيد بينى على الفتح الا في الافعال خمسة. الافعال الخمسة لماذا لا تبني لانها لا تباشر. لا تباشر لان لماذا

بنيت بني المضارع مع نون التوكيد؟ التوكيد. مباشر. لان - [00:39:39](#)

ركبت معها تركيب احد عشر. الان مع الافعال خمسة لا تركيب في الف واو ياء. لكن هذه الالف والواو والياء قد تكون محذوفة قد تكون

مثبتة. الالف دائما مثبتة ينصراني. اما الواو والياء ينصرن مقدرة هنا. فاصل - [00:39:59](#)

يعني يوجد فاصل صغير ظاهر. تبلون يوجد فاصل ظاهر. تنصرن فاصل غير ظاهر. ترايلنا فاصل ظاهر. هذا معنى قولي هنا المباشرة

لفظا او تقديرا. ينصرن مباشرة يعني هنا فصل ويفتح مع نون التوكيد المباشرة لفظا اه قال وتقديرا. الان هذه قد يفصل فاصل ولكنه

في - [00:40:19](#)

تقدير فاصل يعني هو غير ظاهر يضربني مثلا ينصرن يوجد فاصل لكنه غير ظاهر. نقدره. تبلون يوجد فاصل ظاهر تنصر لنا فاصل

غير ظاهر. اه مقدر وترينا فاصل ظاهر. هذا منع من التركيب. فهما - [00:40:49](#)

نعم. اه قال ويعرب فيما عدا اه ذلك. ويعرب فيما عدا ذلك اذا لم يتصل نون النسوة ولا نون التوكيد. ثم قال الحرف اخذنا انه ليست

له علامة وقال مهما واذا ما ليست من الحروف وما المصدرية ولما الحروف واعطانا ان جميع الحروف - [00:41:09](#)

مبنية الكلام انفضل والكلام لفظ مفيد الكلام لفظ مفيد يعني عندما قال الكلام لفظ مفيد نحن في كم قيذا اخذنا؟ اربعة الكلام هو

اللفظ كما قال هنا. المركب. المركب لماذا ما قال المركب؟ لانه مفيد والمفيد - [00:41:29](#)

لا يكون الا مركبا. قد يقول قائل طب زيد مفيد وليس بمركب. الفائدة لا يحسن. هذه مفهم لا نسميه مفيدا. نسميه مفهما. المفيد هو

الذي يفيد فائدة يعني تامة عند النحاة معتد بها - [00:41:49](#)

اراد به الفائدة التي هي احسن السكوت عليها. هذا اللفظ المركب المفيد. طب بالوضع لماذا ما قال بالوضع؟ لانه اه لانه يتكلم عن

الكلام العربي تمام؟ وخلاف بين العلماء هل العرب وضعت المركبات - [00:42:09](#)

هل العرب وضعت المركبات؟ العرب وضعت زيد وعمرو كتاب وشجرة واسد وضعتها صح؟ نعم. ولوح وضعتها لكن انا كثيرا ما ابحت

مثلا عن جملة في الموسوعة الشاملة ولا تجدها صحيح؟ انا ممكن الان اخترع جملة ولا توجد لم - [00:42:29](#)

يتكلم به احد بان اقول ذهب شرشبييل مثلا او اتي اسم غريب اركبه مع فعل ولا احد نطق بها طب هل عربة ضاعت مركبات؟ اتوا

بامس اليوم وضعت نوع المركبات احسن شيخ خليل ان وضعتها بالوضع النوعي. يعني العرب وضعت - [00:42:49](#)

الجملة الاسمية مش انتم في لغتكم يعني عندكم طريقة في التركيب مثلا انجليزي يقولون يتم بفعل مساعد وفي الفارسية يقولون

وفي تركي يقولون ايش؟ يعني عندكم طريقة معينة في التركيب اللغة العربية - [00:43:09](#)

العرب وضعوا يعني وضعوا الاشكال قوالب جملة اسمية جملة فعلية واسماء خبراء ان واسماء خبراء فالوضع او بالوضع النوعي فمن

قال العرب وضعتها بالوضع النوعي قال بالوضع اي بالوضع العربي. بالوضع العربي ومنهم من اكتفى يعني قال هذه - [00:43:29](#)

لفظ مفيد تغني عن قيد الوضع وتغني عن قيد ايش؟ التركيب. نعم سيدي. ماذا يدخل فيك؟ جاء زيد يدخل ان جاء زيد يخرج

اتفضل. والكلام لفظ مفيد واقل اثناثاه من اسمين. كزيد قائم او هل هو مركب من اسمين او من ثلاثة؟ زيد - [00:43:49](#)

هي ثلاثة هي مركب ثلاثة لكن في حكم اسمين لماذا في حكم اسماعيل. يعني هي زيد قائم هو يوسف. يجي الضمير مستتر هنا. زيد

قائم هو. هو هل نعه لا نعه لماذا؟ طيب اذا سألتكم سؤال اخر اجلس مركب - [00:44:09](#)

من كم؟ من فعل واسم. هل نعد للضمير؟ نعم. نعم. لماذا هذا تحكم؟ يعني ماذا اعدتكم الضمير في اجلس ولم تعدوا الضمير في زيد قائم؟ هذا ظلم يعني. هناك اغنى عنه غيره. انه في - [00:44:39](#)

حدثت الفائدة بدونه هناك لا لا وفي التثنية يستغني يعني زي الضمير في الفعل يظهر عند التثنية والجمع تقول اجلس اجلسا لكنه لا يظهر ابدا مع اسم الفاعل. اذا قلت الزيدان يجلسان آآ الزيداني قائمان. آآ اين الضمير - [00:44:59](#)
لا الالف هذي علامة تسمية. هما. هما مش ستر. الزيتونة قائمون. هم. هم مستتر. هم. الواو علامة جمع فلا يظهر ابدا فلما لم يظهر قال هذا المسكين لم يعتدوا به. الناس يعني الذي لم يظهر لا يرونه يعني. اه اذا ما - [00:45:19](#)

لا يرونهم. تمام؟ فاذا ضمير مستتر في اسم الفاعل واسم مفعول صفر مشبه لا يعد. فهو فهي مركبة من اسمين اه حكما وفعل واسم مثل قام زيد. نعم. هذه طريقة ابن هشام واقل ما يتركب سنأخذ تفصيلها - [00:45:39](#)
يعني حقيقة لو انا يعني هل عندما نقول كان زيد قائما هو مركب من فعل واسمين؟ ام كان قيد يعني؟ يعني لاحظ ان ابن هشام جعل كل هذا يتركب منه الكلام. هذه الطريقة. طريقة اخرى ان الكلام لا يتركب الا من - [00:45:59](#)

او فعل وسم فقط يعني اذا قلت ضرب زيد عمرا اي عمرا غير داخله في الكلام اصلا. وكان زيد قائما الكلام زيد قائم كان قيد هذه طريقة اخرى خرينا نمشي مع ابن هشام هنا ندقق عند الشرح والطريقة الثانية الطريقة الاولى العلماء يقولون الكلام لا - [00:46:19](#)
الا الكلام لا يتركب الا من اسمين او فعل واسم فقط. تمام؟ فهمنا الطريقة الاولى. الكلام لا يتركب الا من اسمين او فعل وصل تمام؟ الطريقة الثانية انه لا قد يتركب من هذا وهذا وهذا كما فعل ابن هشام ماذا قال - [00:46:39](#)

واقل واقل ائتلافه من اسمين كزيد قائم او فعل واسم كقام زيد. نعم. هذا اقل اذا ركبوا من اكثر غيره قال لا يتركب الا من هذا. وما عداه زيادات. نعم. فصل انواع الاعراب - [00:46:59](#)

وسهلة انه هي دقيقة ونصب في اسم وفعل النحو زيد يقوم اذا الرفع والنصب يدخلان على الاسماء والافعال المضارعة نعم وان زيدا لن يقوم. الاولى زيد يقوم زيد مرفوع ويقوم اسم مرفوع ويقوم فعل مرفوع. ان زيدا لن يقوم زيدا اسم منصوب ليقوما - [00:47:19](#)
فعل منصوب. نعم. وجر في اسم النحو اذا خاص بالاسماء مثل بزيد. نعم. وجزم في فعل النحو لم يقمه لم يقوم الجزم خاص بالافعال. فيرفع بضمة وينصب بفتحة ويجر بكسرة ويجزم بحذف حركة. اذا هذه - [00:47:39](#)

البرصيين يفرقون بين القاب البناء والقاب الاعراب. فالاعراب نقول مرفوع بالضمة منصوب بالفتحة مجرور بالكسرة. مجزوم فيه حركة ويقولون في المبني مبني على الضم على الفتح على الكسر. الكوفيون لا يفرقون هذا التفريق. نعم. الا الاسماء - [00:47:59](#)
سته الان اذا هذي كانه يقول الاصل ان يرفع الاسم بالعلامات الاصلية بالعلامات الاصلية وهي الضمة وينصب وينصب الاصل ان ينصب بالفتحة وان ينصب يجر بالكسرة. واذا جزم يجزم بحذف الحركة. ثم ذكر العلامات النائية. العلامات - [00:48:19](#)

خمسة في الاسماء واثنان في الافعال. ما من يذكر لنا العلامات النائية؟ خمسة في الاسماء وثلاث اثنان في الافعال الحروف في المثنى المثنى في الاسماء وجمع المذكر المثنى وجمع المذكر السالم. والاسماء الخمسة. وجمع المؤنث السالم في حالة النصب ينصب بماذا - [00:48:39](#)

بالكسرة. والممنوع من الصرف في حالة الجر يجر بالفتحة. فهذه علامات نائية. خمسة. وفي افعال اثنان العلامات النائية في الافعال؟ الخمسة يرفع بثبوت النون اليسرى وجزم بحذفها. وفي المعتل يجزم بحذف حرف العلة - [00:49:09](#)
العلامات الاصلية ذكرها الفتحة ضمة كسرة سكون. ثم ذكر العلامات النائية خمسة في الاسماء واثنان في الافعال. نعصي الا الاسماء الستة وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال. ليش انها؟ لان الاكثر في الحمو ان يطلق على اقارب الزوج. نعم - [00:49:29](#)

الهانو يطلقوا على يعني اسم جنس يعني بدل ما تقول كتاب زيد او شئ زيد تقول هو زيد وتطلق على ما يستقبح وقيل على الفرج خاصة. يعني كلمة تستعمل استعمالا جيدا وقبيحة. استعمال جيد هذا كتاب بدل ما تقول كتابه زيد تقول هان وزيد او هنوه - [00:49:49](#)

وتستعمل ايضا على ما يستقبح ذكره وعلى الفرج. تمام؟ اذا كان شيخنا يقول لا تقول هنوكة. هنوك يقول بالغيبة يعني اه وفوه وذو

مال ذكر هنا جميع شروط الاسماء الخمسة بالتمثيل - 00:50:09

كيف ذلك؟ يعني جميع الشروط نأخذها من المثال. من يذكرها؟ ان تضاف ذكرها مضافا بغير ياء متكلم لم تضعف لياء متكلم. مفرد

ليس مثنى ولا مجموعة ولا وهو مكبر لا مصغر. فجميع الشروط - 00:50:27

ذكرها بالمثل. نعم. فترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء. نعم. والافصح استعمال الهنو كغد استعمال هلم كغد. هنن هذه اللغة يعني

اللغة الا شهر في الهانو في الهن يعني ان تستعمل كغد. تقول غد غد - 00:50:47

غدا وتقول هنك هنك وهنك. يعني تستعمل كغد. هنن هنن هنن او هنك هنك هنيكة وهذا يعني الذي يعني الفراء والزجاجي ما

سمعوا الا هذا. وفي لغة قليلة اثبتها سيوي قالوا - 00:51:07

هنيئا هذه لغة قليلة جدا. لذلك عند الفراء والزجاج قالوا اسماء خمسة. قال اسماء ستة لانو لغة قليلة هنوه وهناه هنيه فمن عدها

جعلها ستة ولم ومن لم يعدها جعلها خمسة - 00:51:27

نعم. والمسمى كالزيدان فيرفع بالالف. اذا المثنى يرفع بالالف وينصب يجر بالياء المكسور ما قبلها. المفتوح المفتوح ما قبل المكسور

ما بعدها نعم. وجمع المذكر السالم كالزيدونة اي جمع معطوفة على ماذا؟ الا الاسماء الخمسة والا - 00:51:47

والا جمعة كلها يعني لا تعرب بالحركات الاصلية. معطوفة على ماذا؟ الاسماء الستة. الا الاسماء الستة والا المثنى والا جمع والا يعني

كلها لا تعرب بالحركات الاصلية. كالزيدون ترفع بماذا؟ بالواو - 00:52:07

ايش يجرائي؟ ما هما اللذان يجران؟ يجران التسليم المثنى وجمع المذكر السابق انظر طريقة المصنف قال يرفع بالالف وجنب مذكر

السالم يرفع بالواو والمثنى وجمع المذكر السالم يجران بالياء بالياء ينصبان - 00:52:27

لكن الفرق ان المثنى الياء مفتوح ما قبلها مكسور وما بعدها وفي الجمع مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها ويجران وينصبان بالياء نقف

هنا ان كذا وكلت هذي فيها اه تفصيل. انا ظننت انا حضرتته اه عشر صفحات - 00:52:47

الحمد لله يعني نحن لو انهينا الكتابة في خمس او ست جلسات هذا شيء عظيم. المطلوب في كل درس سيكون امتحان في اول عشر

دقائق نتأكد انكم فهمتم كل الصفحة يعني لو اخذنا صفتين او ثلاثة انا توقعت عشرة اليوم يعني لو اخذنا صفتين او ثلاث -

00:53:07

كل مرة وختمنا المتن في ثلاث صفحات ممتاز. ثم نأخذ الجداول هكذا تفهم الكتابة تماما لا يبقى الا تفصيلات دقيقة. بعدها نقرأ أبناء

هشام بسرعة لا يأخذ معنا كثيرا ان شاء الله بطريقة سريعة ان شاء الله. الله يجزيك خير - 00:53:27