

# شرح قواعد الإملاء (31) \_ المجلس الأخير \_ د. عماد السوايعر

عماد السوايعر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله -

00:00:00

عليه وسلم. اما بعد احبتي في الله فان اصدق الحديث كتاب الله. وخير الهدي هدي محمد صلوات ربي وسلامه عليه. وشر الامور محدثة وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. وبعد ايها الاحبة في الله هذا هو لقائنا الاخير في هذا الفصل -

00:00:20

الذي نسأل الله سبحانه بمنه وكرمه وفضله وجوده وامتنانه واحسانه ان يتقبله منا اجمعين. وان يجعل ما قلناه اسمعناه لوجهه خالصا لنا يوم القيامة حجة ننتفع وانتفعنا به انه ولي ذلك والقادر عليه - 00:00:40

يا كرام درسنا اليوم سيكون حول علامات الترقيم. وكنا قد تكلمنا في نهاية درسنا الماضي عن علامات الترقيم. وبيننا انها رموز اصطلح عليها اهل الاملاء. رموز ليست حروفا. وانما فهي رموز. ما هي هذه الرموز؟ ستتعرف عليها اليوم ان شاء الله. هذه الرموز

اصطلح عليها اهل الاملاء توضع في الكتابة - 00:01:00

ولها دور واثر كبير وكبير جدا في بيان المعنى الدلالي للكلمات والجمل والتراكيب. وان طالب العلم الموفق هو الذي يهتم فنانة بقلمه بكتابته ومن اهتمامه بقلمه وبنانه وكتابته ان يهتم بعلامات الترقيم - 00:01:30

اللي ذكرت لكم في مجلسنا الماضي ان بعض الجمل العارية عن الحركات لا تفهم دلالتها ولا مراد الا ان وضع لك علامات الترقيم. من علامة استفهام او تعجب او نقطة او غير ذلك من علامات التركيب. ولنبدأ ايها الاحبة في الله من العلامة الاولى. العلامة الاولى

الفصلة - 00:02:00

والفاصلة ايها الاحبة في الله علامة ترقيم رسمها الذي ترون. كالوا الصغيرة المقلوبة كالواوي الصغيرة المقلوبة. تكون بين الجمل التي مترابطة في المعنى. تكون بين الجمل المترابطة في المعنى. تأملوا الجمل التي - 00:02:30

قولها الان انا هذي جمل مترابطة في المعنى. تأملوا الجمل التي اقولها الان فاصلة. هذه الجمل مترابطة في المعنى فاصلة لانها قد

تتكلم عن درس واحد فاصلة الى اخره. فالجمل المترابطة في المعنى نضع بينها ماذا - 00:03:00

فاصلة ما فائدة هذه الفاصلة؟ راحة سامع للذي يكتب يعني كأني اقول له هنا لك ان تقف. ولا يكون هذا الوقف في حال ماذا نقصا في المعنى. نكتب جملة تكرما زكريا. اكتب لي جملة - 00:03:20

صلى محمد المغرب في المسجد. هذه جملة متكاملة ليس كذلك؟ جملة مترابطة. اين اين يمكنني ان اضع الفاصل يا طلبة العلم؟ من يجيب؟ تفضل شيخنا جيد. يقول اخونا اخر شيء ممتاز. صلى محمد المغرب في المسجد فاصلة - 00:03:50

كان امامنا في الصلاة الشيخ وسام حفظه الله. مثلا فاصل ولك ان قل صلى محمد في المسجد. هل تستطيع ان اقف؟ تستطيع. صحيح؟ صلى محمد في المسجد فاصل صلاة المغرب او صلى محمد المغرب فاصلة. في المسجد فاصلة. فايضا تم المعنى واكمل ما

- 00:04:20

ابا اضع فاصلة. ولماذا لا اضع نقطة؟ كما سيظهر معنا ايها الاحبة في الله. لان النقطة تعني الانفصال. ليس الانفصال الكلي. لكن وكأن التركيب اكتمل. وساتي بتركيب جديد كما سيظلم سيظهر معنا. اذا لاحظوا ايها الاحبة في الله لست انا الامام الله يهديك. نعم -

اوه والله يا شيخنا الحبيب لحن صاحبنا ومثله لا ينبغي له ان يلحق لك كما قال حماد لسيبويه. قال لحت يا سيبويه. كانت هذه الكلمة محفزا لقلبه سيبويه. كان علم الحديث على حماد. وزكريا من الطلاب المميزين. لكن جل من؟ ايش هو؟ ولكل - [00:05:20](#) وادي كبوة والانسان ايها الاحبة في الله ان كان من موعظة في دقيقة او دقيقتين احيانا يربيك الله جل في علاه على اخلص. يربيك الله جل في علاه على قطع تعلق قلبك بالبشر. وعلى قطع تعلق قلبك بقلبك. وعلى - [00:05:50](#)

قطع تعلق قلبك بقلبك. وعلى قطع تعلق قلبك بذاتك. وحولك وقوتك. احيانا نعجب بانفسنا نفخر بانجازاتنا بعلميتنا بفصاحتنا بخطبتنا بموعظتنا بما نكتبه ما نقوله فتأتي التربية الایمانية. يأتيك شخص يذمك - [00:06:10](#) يتربى قلبك انك توجه بقلبه الى الله ولا تتوجه بقلبك لاحد. تخطى كي ماذا كي ينكسر غرورك. واعجابك بنفسك. انت عبد ضعيف. نحن ايها الاحبة في الله ضعفاء جدا. نحن - [00:06:36](#)

مهما يعني كل ما نقوم به من اعمال طيبة وصالحة توفيق من الله سبحانه وتعالى. توفيق من الله جل في علاه. احيانا تخطى خطأ لا يخطئه من هم اقل منك علما. حتى تظل منيخا في - [00:06:56](#) محور بربك متوكلا عليه معتمدا عليه مقبلا بكلك وكللك اليه. تعلم علم اليقين انه لا حول ولا قوة الا لك الا به. الا به سبحانه وتعالى. نسأل الله ان لا يكلنا الى - [00:07:16](#)

انفسنا ولا الى غيره طرفة عين. لذا شرع لنا من اذكار الصباح والمساء. ان نقول يا حي يا قيوم برحمتك استغيث اصلح لي شأني كله ولا تكنني. الى نفسي طرفة عين - [00:07:36](#) اختر بنفسك من انت؟ قد كما يقولون تسقط في اقل جبهة. وقد عند اول فتنة نسأل الله السلامة والعافية. نسأل الله السلامة والعافية. لذلك ايها الاحبة في الله دائما عد على نفسك - [00:07:56](#)

بذمها واتهامها بالتقصير. وانك لولا الله لست بشيء. اذا كان دعاؤه وكان حذاؤه المهاجرين والانصار والله لولا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا. الله جل في علاه. نعم. ايضا ذكرنا يا اخواني بارك الله فيكم. قلنا بعد المنادي وبعد حرف الجواب - [00:08:16](#) بعد جملة الشرط ايضا حينما قل يا محمد الان اقبل علي محمد ماذا اضاع؟ فاصل لان الكلام الذي سيأتي له تعلق بندائي. كذلك بعد حرف الجواب. اقول مثلا يا زكريا - [00:08:46](#)

صليت المغرب؟ نعم صليت المغرب. اين نضع الفاصلة؟ بعد قولي نعم. اكتمل الجواب صليت المغرب. ايضا جملة مرتبطة بكلمة نعم. واستطيع ان افصلها عن كلمة نعم. لذلك تضعوا ماذا؟ نضع الفاصل. وبين جملة الشرط مثل ان تتقوا الله او من يتق الله يجعل له مخرجا - [00:09:06](#)

ان تدرس تنجح. ان تدرس فاصلة. ما النتيجة؟ تنجح. هذا مثال على الشرط ايها الاحبة ايها الاحبة في الله. نعم. ايضا وضعنا العلامة الثانية من علامات الترقيم ايها الاحبة في الله - [00:09:36](#)

الفاصل المنقوطة وهي مهمة جدا. فاصل المنقوطة ايها الاحبة في الله من علامات الترقيم. التي توضع بين السبب سبب السبب والنتيجة. سبب والنتيجة. وهي فاصلة وتحتها نقطة سبب ونتيجة. سافر محمد الى مكة. فصل - [00:09:56](#) كي يؤدي مناسك العمرة. لاحظتم؟ سبب ونتيجة. اريد ان اتي الى مركز الامام الالباني. لان في هذا المركز عدد من الدروس التأصيلية. نحن اريد ان اتي الى مركز الالباني ماذا اضاع؟ اسئلة منقوصة لم؟ لاني ساذكر تعليلا وسببا احسن الله اليكم. ايضا يا طلبة العلم -

ارم من علامات الترقيم الجميلة. والتي قليل من يستخدمها النقطتان الرأسيتان النقطتان الرأسيتان. ما المقصود بالنقطتين الرأسيتين؟ نقطة وفوقها نقطة متى نضع النقطتان الرأسيتين؟ قبل جملة مقول القول قبل الجملة التي - [00:10:56](#) قيلت اقول مثلا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ماذا؟ نقطتان لاني الان ساذكر الذي قاله رسول الله صلوات ربي وسلامه عليه. اخواني واضح ما ان قولي مقول للقول الجملة التي ستقال - [00:11:26](#)

اقول مثلا قال زكريا ان الاملاء فن جميل. قال زكريا اين نضع النقطتين؟ بعد طيب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه. اين نضع النقطتين؟ بعد - [00:11:46](#)

سلم. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نقطتان. بعض الناس يكتب هكذا. قال رسول او قالوا نقطتان رسول تدرون ما معناها هذي؟ قال شخص قال ماذا قال؟ قال رسول الله. صارت جملة رسول الله هي التي قيلت - [00:12:06](#)

تأملتم؟ فهذه توضع ايها الاحبة في الله بعد او قبل بعد القول وقبل جملة مقولة القول بعد القول واشباهه. مثل قال واخبر الى غيري الى غير ذلك من الجمل. ايضا ايها الاحبة في الله بعد تفصيل - [00:12:26](#)

كلام ايش يعني بعد تفصيل الكلام؟ اذا اجمل المتكلم كلامه ثم فصل ذكر امرا ثم ذكر اركانه ذكر مكوناته فانك ترسم النقطتين الرأسيتين قبل التفصيل بني الاسلام على خمس. ماذا نضع؟ نقطتين. نقطتين. شهادة ان لا اله الا الله. آيات - [00:12:46](#)

منافق ثلاث ماذا نضع؟ هنا بعد ثلاث لان ما بعد كلمة ثلاث هو تفصيل لهذه الثلاث واضحين اخواني واضحين شباب؟ اذا هذا من اجل التفصيل والبيان. ايضا من علامات الترقيم يا اخواني الكرام - [00:13:16](#)

هاتان علامتان اللتان ترونها امامكم. تسمى على متا التنصيص. على متى تمصيص. قولي التنصيص مأخوذ من النص. الان صديقنا يريد ان يأخذ كلام النص ان من غيره يكتب لنا كتيب عن القلب. يتكلم يقول وان للقلب من - [00:13:35](#)

كالمنزلة العظيمة التي ينبغي على المؤمن ان يتصورها حتى يعنى بقلبه فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى اموالكم ولكن اذا - [00:14:10](#)

وبكم واعمالكم. اين اضع علامة التنصيص؟ قبل الحديث ان الله هذا النص مقتبس يوضع بين ايش؟ علامتين تنصيص وعلامتان تنصيص ايها الاحبة في الله لها اشكال كثيرة لها اشكال كثيرة. منهم من يرسم مثل الفاصلتين الصغيرتين. ومنهم من تكون هلالين صغيرين هنا وهلال - [00:14:30](#)

صغيرين هنا واضح يا اخواني؟ لها اشكال كثيرة اليوم ولا سيما على ما يسمى بهذه الاجهزة الحاسوبية. يعني امر شكل علامة التنصيص مسألة ايش؟ سهلة سهلة. المهم ان تحدد لان هذا ايش؟ نص - [00:15:00](#)

من قول انا كيف اعرف انه هذا الكلام؟ انه هذا نص منقول؟ القلوب السليمة هي التي ينجو صاحبها يوم القيامة ولن ينجو العبد الا بقلب سليم. ثم اقول انظروا ثم ماذا اقول انا - [00:15:20](#)

اقول وان القلوب لن تبلغ مناهي حتى تصل الى مولاها. هذه كلمة ليست من عماد هذه من ابن القيم. كيف يعرف صاحبنا انها ابن القيم وبعد التنصيص. واضح يا اخواني؟ طيب. تفضل يا صديقي. ليس زي هذا - [00:15:40](#)

لا ليس خطأ وانما يعني اه كما يقولون تقديم وتأخير لا يؤثر شيئا يا صديقي ومن يسر تريثا ينال ما دونه تساقط الرجال. تعرف هذه جميلة جدا. تحفة الملائكة للشيخ العصيمي حفظه الله. جميلة. فيها جملة من اداب طالب العلم. من ذلك التريث - [00:16:00](#)

وعدم الاستعجال وانت ما شاء الله عليك هذا من حرصك وحسن سمتك ويعني محبتك للخير بسم الله لكن انصحكم دائما نصيحة يا اخواني ان تكون متريثا متمهلا. فاذا فرغ معلمك او اخوك - [00:16:40](#)

سله احسن. احيانا في بعض الدروس تأتيك الاسئلة وستأتي الاجابة عليها. لذلك قال ومن يسر تريثا ينال ما دونه تساقط الرجوع اكثر ما يقطع طريق المتعلمين ما هو؟ الاستعجال. يأتي زكريا الى مركز الامام الالباني - [00:17:00](#)

اجلس اول محاضرة في اول فصل املاء ايش الاملاء؟ انا اتيت من نيجيريا او من من اين؟ من نيجيريا حتى بن مالك نقول له ان طريق الفية ابن ما لك يسبقه اشياء حتى تصل اليه - [00:17:20](#)

فلو انك ذهبت الى رفيت ابن مالك ستسقط قبل باب الابتداء. في الصبر يا طلبة العلم وعدم الاستعجال. نصيحة وانا اعلم من عادتنا في هذا المركز المبارك انه بعد الفصل الاول الفوج الجديد ينقص العدد يتناقص كثيرا. انا اعلم ان الاخوة في - [00:17:40](#)

كن خير وفيهم نية طيبة لكن ما الذي ينقص الاعداد الاستعجال؟ يشعر انه لم يفهم شيئا. انت ايها الحبيب لن ترى النتيجة الان سنة سنوات انت تعبد الله انت في جلوسك هنا في عبادة في طاعة في قربة اياك ان تتنازل عنها - [00:18:00](#)

هم القوم يشقى بهم جليس. فثق تماما. جاني احد الشباب قبل مدة من الاحبة الفضلاء يقول انا انسى وحفظي على الفاظي فقلت له لا تقل ذلك الله ينسى الله ينسى. انتم سلفيون. اليس كذلك؟ الله لا يضل ربي ولا ينسى. احسنت. فهذه - [00:18:20](#)

الاشياء التي سمعتها سمعها الله وكتبها ملائكته الكرام. وهي في صحائف اعمالك اذا كانت خالصة ابشر بالخير. امض واستمر. امضي. واستمر. نعم. ايضا يا اخواني من علامات التنصيص احسن او من - [00:18:50](#)

من علامات الترقيم النقطة يا صديقي الحبيب. النقطة ايها الاحبة في الله توضع عند الجملة التي تم معناها في نهاية الفقرة في نهاية الفقرة او في نهاية الكلام كله خلاص انتهينا - [00:19:10](#)

ذكرت لكم واستغفر الله يعني انا احاول ان افعله من يرأسني من الشباب اذا في احد يرأسني لعله يلاحظ هذا. احرص اشد الحرص اني اضع علامات ولا اترك النص بلا نهاية. النقطة ماذا تعني؟ خلاص انتهيت. انتهى الكلام. نقطة - [00:19:30](#)

فاحرص على وضع علامة عند النهاية. ايضا ايها الاحبة في الله سلمكم الرحمن. طبعاً لاحظوا ماذا كتب قلنا نهاية الفقرة فقرة مجموعة الجمل. ما المقصود الفقرة يا اخواني؟ الجمل. مجموعة جمل. في نهايتها نضع نقطة. هل توضع - [00:20:00](#)

قبل نهاية الفقرة نعم. احيانا يتم المعنى داخل الفقرة وانتقل الى معنى جديد. نضع نقطة. هنا تصبح قريبة من الفاصلة. تصبح قريبة من ايش؟ من الفاصلة. ايضا من علامات الترقيم يا اخواني هذه التي ترونها امامكم - [00:20:20](#)

وتسمى الشرطة وهذه الشرطة تكون في مواضع من بداية جمل الحوار انت تنقل تكتب حوار دار بين شخصين. بدل ان تقول قال فلان قال فلان. قال فلان فاجاب فلان. الشرطة تغني عن قولك - [00:20:40](#)

ايش؟ قال قال ايضا توضع بعد الارقام عند التعداد. واحد شرطة من الخطأ أنك حينما تذكر اشياء لها ارقام. يعني مثلاً تريد ان تذكر لي علامات القلب السليم. واحد الحرص على الصلاة. اثنين الحرص على الوقت. بعد كلمة واحد او بعد الرقم واحد توضع ماذا - [00:21:05](#)

او نقطة شرط او نقطة. المهم ان تفصل الرقم عن عن الذي سيأتي بعده. ايضا من علامات الشرطتان والشرطتان يا كرام ترسمان بين الجمل الاعتراضية ما معنى الجملة الاعتراضية؟ الجملة تنظرون اليه الاعتراضية هي جملة تامة المعنى - [00:21:35](#)

في وسط كلام متصل. جملة تامة المعنى في وسط كلام متصل. ام مثالها المشهور جدا ما هو صلى الله عليه وسلم. انت تقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا. فقولك - [00:22:05](#)

فصلى الله عليه وسلم هذه تسمى جملة ايش؟ دعائية دعاء ترحم مدح ثناء هذه جملة معترضة لو حذفها هل المعنى لا يختبر توضع بين شرطين ضابطها أنك لو حذف المعنى ايش؟ لكن احنا صالحين. احرص احرص اشد الحرص على ان تكتبها ببنائك - [00:22:25](#)

لو تكررت كتابتها عشرات المرات. والله ان القلب الوجي ان القلب المعظم لرسول الله. صلوات ربي وسلامه عليه يستحي ان يرسم اسمه دون ان يصلي عليه بقلمه وقلبه ولسانه. قلب المحب - [00:22:55](#)

المعظم يستحي ان يرص ما اسمه او وصفه قال رسول الله ولا يكتب صلى الله عليه وسلم. فلا تكتب صاد. ولا صنعا. ولا تصلي على النبي عليه الصلاة والسلام بسرعة صار بعض اهل البدع كالرافضة يلمزون اهل السنة بقولهم صلعا - [00:23:15](#)

ولا اخفيكم لو تأملنا وجدنا ان كثير منا هكذا يقولها. لما يأتي يعني ذكر محمد صلى الله عليه وسلم. قلها بقلبك واعطها حقها او مستحقها. اعطها حقها حقها من صلى علي واحدة صلى الله به عليها صلى الله جل في علاه يصلي - [00:23:45](#)

عليك وصلاة الله على عباده ايش؟ رحمة ومدح وثناء في الملأ الاعلى. لذلك لا تقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم. لا ما يليق. هذا ليس من الادب. الامام مالك رحمه الله وهو في مسجد رسول الله - [00:24:15](#)

صلى عليه الله وسلم كان اذا ذكر النبي عليه الصلاة والسلام يبكي حتى يرحمه جلساؤه فلما يسأل يقولون لو رأيتم ما رأيتم ما انكرتم عليه. رأيتم محمد ابن المنكر تابعي جميل - [00:24:35](#)

كان اذا ذكر النبي عليه الصلاة والسلام يكاد لسانه يقطر دما. وقيل له كيف اخفت عن ايوب؟ قال صحبتته ولم اكتب عنه. حججت معه

مرتين. فكان اذا ذكر النبي صلوات ربي - 00:24:55

السلام عليكم. يبكي فكتبت عنه. كتبت عنه. تأمل. لذلك ايها الاحبة في الله قضية قضية تعظيم. كان ما لك يطأطأ رأسه. يحني جبينه. اذا ذكر اسم النبي صلوات ربي السلام عليكم فمن اعظم الادب مع رسول الله صلى عليه الله وسلم ان تذكر الصلاة والسلام عليه بابش - 00:25:15

بتؤدة والا تسرع حتى تذهب ببعض الحروف والله المستعان. على ايش مستعجل؟ لمن عزله اسأل الله من واسع فضله. ايضا ايها الاحبة في الله من علامات الترقيم علامة الاستفهام ولا اظن احدا يجهلها. لكن قلة هم الذين يكتبونها. متى تكون علامة الاستفهام؟ بعد السؤال. بعد السؤال - 00:25:45

فان سألت فاكبتها علامة استفهام. واحد يرسل لك رسالة يقول لك يذهب حارث للمسجد تقول له نعم يذهب كل يوم يذهب احيانا ينাম عن صلاة الفجر لكن في الغالب يذهب يقول لك لا انا اسألك - 00:26:15  
فهل يذهب معي الى المسجد؟ ضع علامة استفهام. يذهب تسألني يعني هل يذهب؟ احيانا ان تختزل ولا تذكر ادوات السؤال كيف يفهم القارئ؟ تذهب معي؟ هذا سؤال يحتاج الى علامات؟ علامة سؤال نعم - 00:26:35

ايضا ايها الاحبة في الله من علامات الترقيم الجميلة اللطيفة علامة التعجب. وتكون على اثر تعجب كلمي او الكاتب او تأثره او مدحه او ذمه او التمني والترجي او الاسف - 00:26:55  
التذمر والتهديد. كل هذه اتق الله. ماذا تعجب؟ اليوم كنت اتكلم في هذه في هذا الله جل في علاه قالها لمن؟ لمن قالها ريكتم؟ لرسوله عليه الصلاة والسلام. انا اذا انكر على فلان - 00:27:15

لا يعجبه انكاري. اتق الله يا زكريا. يا ايها النبي اتق الله. كلنا نحتاج ان نؤمر وان نهى وان نذكر بعض الناس يقول لك لست مضطرا لسماع هذا. اتق الله. اتق الله. فهذا انظر اتق - 00:27:35  
الا لاحظ بارك الله فيكم مدح ذم تمني ترجي دعاء اسف تذمر تعجب سبحان الله نعم والانسان الذي كان يريد ان يقول احد الاخوة اذا قلت له شايفني اعصي؟ لا لا اراك تعصي. لكنني اعتقد جازما انك تحتاج ان تتقي الله. وانك عبد مقصر مفتقد - 00:27:55  
الى تقوى الله والى الاقبال عليه. الله المستعان. ايضا يا اخواني الهالان او القوسان الهالان يكونان لتفسير شيء انت ذكرت مثلا كتبت في ثنايا كلامك جملة فاردت ان تفسر كلمة غامضة ماذا تفعل؟ تفتح - 00:28:25

افتح قوس وتكتب وتغلق القوس. فما بين القوسين تفسير لما سبق ما بين القوسين ماذا؟ تفسير لما سبق ايضا ايها الاحبة في الله هذه العلامة ما هي؟ يعني ما شكلها؟ امامكم؟ تحت القوسين - 00:28:55  
ثلاثة او ثلاث نقاط صح؟ هذه علامة تلقين لطيفة جدا. هذه تستخدم ان نقلت كلاما وحذفت شيئا منه. واتيت بكلام بعد المحذوف ان نقلت كلام كلام طويل. انت لا تريد من هذا الكلام الا ايش؟ شيء معين. تأتي باول الكلام - 00:29:25

ثم تكتب ثلاث نقاط ثم ايش؟ تكمل. يفهم القارئ العربي ايام مكان العرب يعرفون لغته. اما اليوم فنحن دون الاعاجم بعضنا دون الاعاجم. في جهلنا اللغة العربية بكل فنونها والله المستعان. ثلاث نقاط تعني ان - 00:29:55  
كلام ايش؟ في كلام بحذف. احيانا اين تواجهك هذه؟ تقرأ حديث في كتاب. تريد ان تتأكد منه؟ تفتح الشاملة وطبعا الحديث طبع الكلمة التي قبل الثلاث نقاط والكلمة اللي بعد الثلاث نقاط ثم تضعها تظنه نص ايش؟ واحد - 00:30:15  
فلا تظهر لك النتيجة. فتأتي تقول يا شيخ الحديث ليس في صحيح البخاري انت قلت لي في صحيح البخاري. في صحيح البخاري لكن اتيت او اتيت لك باوله وجزء من اخره. وذكرت - 00:30:35

ثلاث نقاط دليل على ايش؟ على انني حذفت بعض الكلام. واضح يا اخواني؟ احيانا ما تستطيع ان تنقل النص كله نص اربع خمس صفحات ثلاث اربع اسطر انا اريد سطر واحد. ماذا افعل؟ افتح علامة تنصيص - 00:30:45  
واكتب اول الكلام ثم ثلاث نقاط ثم اتي بالكلام الذي اريده. تفضل حبيبنا. يعني في الايات يجوزها كثير من الناس. وبعضهم يستغني في الاخيرها في الاخير يقول الاية قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم الاية. الحديث احسن الله اليكم - 00:31:05



ايضا يا اذا هذه تدل على الكلام المحذوف. يا ايها الاحبة في الله. ايضا من علامات الترقيم اللطيفة هذه ماذا تسمى هذه؟ هذه في الرياضيات اشارة ايش يساوي ماذا نسميها نحن الاملائيون؟ تسمى التابعية. اي تكون - [00:31:35](#)

انا اريد ان اكتب كلاما اريد ان اكتب كلام. وتحت هذا الكلام كلام نفس الذي فوق تماما فماذا افعل؟ اضع علامة تساوي. اي ان هذا الكلام يعني مثلا كلمة عن ابن عمر اذكرها بنصها - [00:32:05](#)

ثم كلمة تحت عن ابن عباس بنصها. اقول قال ابن عمر كذا وكذا. قال ابن عباس علامة يساوي تغني عن ايش؟ عن ان هذا الكلام متطابق مع الذي فوق. هذه طرق الاختصار الكلام ايها الاحبة - [00:32:25](#)

لطيفة وجميلة. ايضا يعني من الاشياء التي ذكرها في الكتاب في الصفحة السادسة والثلاثين يا اخواني علامة الحصر تغني عنها كما ذكرت لكم علامات التنصيص احسن الله اليكم. وقلت لكم ان علامة التنصيص والحصر بينهما تقارب. انظروا ماذا قال وهي بشكل قوسين هلالين - [00:32:43](#)

رقم تسعة يا اخواني او معقوفين وتوضعان وسط الكلام ويكتب بينهما العبارات والالفاظ التي ليست من اساس الكلام ذكر الجملة الاعتراضية وتفسيرها وغير ذلك. كل هذا اخواني كما ذكرت لكم يستغني عنه باداة الجملة الاعتراضية والله المستعان - [00:33:03](#)

هذه ايها الاحبة في الله اطلالة سريعة على قواعد الاملاء. تذاكرناها مع اخواننا الفضلاء في هذه المجالس التي اكرمنا الله بها ونسأله سبحانه. كما وفقنا واعاننا نسأله سبحانه وتعالى ان يتقبل. فليست القضية ان تعمل وان تفعل. وانما الشأن - [00:33:23](#)

كل الشأن ان يتقبل. الله اكبر. الشأن ان يتقبل. فنسأله سبحانه ان يتقبل منا هذه الدروس كلها وان يجعلها لوجهه خالصة وان يجعل فيها الخير العظيم والنفع العميم ان كان من نصائح في نهايات - [00:33:53](#)

هذا المسجد ايها الاحبة في الله فيما يتعلق بالاملاء احرص اشد الحرص على التزام القواعد التي تعلمتها نفسك. عود نفسك. على التزامها في رسائلك النصية. ورسائلك عبر منصات التواصل الاجتماعي - [00:34:13](#)

عود نفسك ان تلتزم قواعد الاملاء. كلها بما فيها علامات الترقيم فيما تكتبه. فان هذا يصبح لك عادة وصمت تسيير عليه. احرصوا جدا الحرص على ذلك. اما ان يكون ما تعلمناه - [00:34:33](#)

نظرية ليس لها اثر على كتابتك. فيقيننا ستنسى. فاحرص على التطبيق. فيما تكتب؟ فيما تكتب خضت بنانك. ايضا ايها الاحبة في الله من النصائح التي انصحكم بها بين يدي هذا - [00:34:53](#)

الدرس مراجعة الدروس وهي ولله الحمد والمنة كما رأيتكم مصورة من فضل الله وحرص احد الاخوة جزاه الله خير على دمج الشرائح على الفيديو المصور. فهي تعينكم على متابعة الدرس بالسمع والبصر - [00:35:13](#)

واحرص على ادراك ما فات من محاضرات. احرص اشد الحرص. وتذكر بين يدي هذا كله ما ذكرت لك قبل قليل من استحضار النية الخالصة لله سبحانه. انت تعبد الله جل في علاه. هذا العلم ليس مضيعة للوقت. هذا العلم تظن ولو - [00:35:33](#)

انك ضيعت وقتك والله ما ضاع وقتك. كنت صادقا والله ما اضاع وقتك. هذا العلم ينالك نفعه ما دمت حيا. ويبقى ذخره لك ان ذهبت هذا العلم عظيم وشريف. والله ولا يؤتيه الله لاي احد. من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين. من اظهر - [00:35:53](#)

علامة ارادة الله بك الخير ان تقبل على العلم. ومن النصائح التي اسديها لـ اخواني الذين لم يوفقوا اهم وحشاكم او للاستيعاب او استصعبوا جدا ما قد قيل اوصيهم بالصبر ولزوم الطريق. لا - [00:36:13](#)

وحن بك الشيطان فيصدمك عن طريق العلم. لا يفرح بك الشيطان. لو لم تتعلم حرفا واحدا ايه ده؟ احرص على السمع. انت تحتاج في هذا الزمن الى موارد الايمان. موارد الايمان - [00:36:33](#)

يشرب منها قلبك. من اعظمها مجالس العلم. مجالس العلم. فلو لم لو لم تستفيد فان كلمة واحدة لعل نجاتك بهذه الكلمة. والله. لعل صلاحك بهذه الكلمة. لعل فوزك بهذه الكلمة - [00:36:53](#)

لعل الله يقبلك ويغفر لك لانيك جلست في مجلسه. تخيل هذا مجلس علم يذكرك الله فيمن عنده. جعل عطاء انه قال مجلس علم مجلس خير يكفر سبعة مجلسا مجالس السيئة يكفرها تكفرها هذه المجالس مجالس الخير. فاحرص على اللزوم. تعاهد قلبك في

هذه الدروس ساعات - 00:37:13

لو لم تستفد الا المواعظ والا التزكية فهذا خير عظيم جدا. فالزم ولا يظفر بك الشيطان. كثير من الشباب سيقول انا ما استفدت لا انت استفدت. من قال لك انك لم تستفد؟ ان انقطاعك هو قطع للفائدة. يظفر بك الشيطان وتقع صريعا لابليس -

00:37:43

تجلس في بيتك وتترك العلم. لا تترك العلم. تعلم واجتهد وسل ربك ان يفتح عليك. مرة ومرتين ثلاث سنة وستين وثلاث حتى تتقن.

فان لم تتقن والله انك على خير عظيم. اخواني نحن ما اجتمعنا هنا من اجل ضبط قواعد الاملاء - 00:38:03

والله انما اجتمعنا هنا حتى ننجو بين يدي الله. سبحانه وتعالى. انما نريد من كل هذا العلم ان نصل الى الله سبحانه وتعالى وصولا

سليمة. ان نحقق التقوى والخوف منه سبحانه وتعالى. وما العلم الا وسيلة من اجل ذلك - 00:38:23

تحقيق هذا الهدف السامي. فاحرص على لزوم المجالس. واقول لك مبشرا صدقني انك تستفيد علميا. فضلا عن الاجور والخير العظيم

الذي انت فيه. من سلك طريقا يلتمس فيه علما يلتمس يريد - 00:38:43

حصل لم يحصل هذا لا يضررك ابدا. وانما اسلك هذا السبيل. يلتمس فيه سهل الله له به طريقا الى ايش؟ جنة. قطية عظيمة عند الله

سبحانه وتعالى يا اخوان. فوصيتي لاخواني لزوم - 00:39:03

ولا سيما هذه ان صح التعبير القامة العلمية الكبيرة اعني المركز ولا في نفسي لا والله. مركز فيه من الخير العظيم. دروس علمية

وبرامج تأصيلية متون ايها الاحبة في الله تحتاج ان تسافر - 00:39:23

من اجل ان تشرح لك. لا تجدها في بعض البيئات ابدا. جمعت في مكان واحد. ثلاثة ايام. تتلقى ست محاضرات في ست ايام تحصل

على شيخ متفرغ في الاملاء؟ واحد في الصرف، واحد في الحديث، واحد في العقيدة، واحد في اي جمعوا لك في مكان واحد -

00:39:43

مركز الامام الالباني حجة عليكم. حجة على من اراد ان يتعلم بصدق. حجة. احرصوا والزموا واوصيكم وصية اخرى ترى ايها الاحبة

في الله قطعنا شوطا كم محاضرة؟ اظن اربع عشرة محاضرة. هذه المحاضرات انظر في علاقتك مع الله. هل زادت - 00:40:03

هل حسن اقبالك؟ هل ترى ان تحقيقك للخوف والخشية والمراقبة والاخلاص والاخبات توكل زاد علاقتك بالله في مقام العبادة سنن

الرواتب قيام الليل صلاة الضحى وردك القرآن ورد الذاكر كيف هو؟ هو هو - 00:40:23

احسن الله عزاك ما حصلت شي كانت علاقتك بالله في ازدياد فاعلم انك على طريق العين لو حصلت على درجة كاملة في الاملاء ثم

لم تستفد حرفا واحدا. مما قلناه فاحسن الله عزاك - 00:40:43

لذلك ما هو معيار العلم ومقياسه؟ الاقبال على الله احسنتم. خشية. هذا مقدار التحصين. هذا معيار التحصيل الحقيقي. فاسأل الله

سبحانه ان يحفظكم وان يبارك فيكم وان يتقبلنا واياكم. وان يظهر قلوبنا انه جواد كريم. سعدت - 00:41:03

بصحبكم سائلا ربي ان يجمعني بكم في فصل قادم باذن الله. على طريق العلم والدعوة الى الله انه جواد كريم. صلى الله على

محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وجزاكم الله خيرا - 00:41:23