

شرح قواعد الإملاء (3) د. عماد السواعير

عماد السواعير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا من سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله - [00:00:00](#)

وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد احبتي في الله فان اصدق الحديث اه والله وخير الهدي هدي محمد صلوات ربي وسلامه عليه. وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة. وكل بدعة - [00:00:21](#)

ضلالة وكل ضلالة في النار. وبعد احبتي في الله ها هو لقاؤنا بكم يتجدد في هذه الامسية العلمية. والتي نسأل الله سبحانه وتعالى باسمائه الحسنی وصفاته العلی ان يتقبلها منا اجمعين. وان يجعلها خالصة خالصة له. حجة لنا يوم - [00:00:41](#)

الدين انه جواد كريم. واسأله سبحانه باسمائه الحسنی وصفاته العلی ان يمن علينا وعليكم بالعلم النافع والعمل الصالح انه ولي ذلك والقادر عليه. ايها الاحبة في الله لا زلنا معكم نتذاكر قواعد الاملاء. وكنا قد تكلمنا في درسنا الماضي - [00:01:01](#)

في الاسبوع قبل الماضي عن كيفية رسم الهمزة المتوسطة. وذكرنا قاعدتها الكبرى وهي ان كتابة الهمزة المتوسطة تعتمد على قاعدة اقوى الحركات فترسم الهمزة المتوسطة استجابة للحركة الاقوى من حركتها وحركة ما قبلها - [00:01:21](#)

فننظر كما ترون في الشريعة كلمة المؤمن ننظر الى حركة الهمزة سكون وحركة ما قبلها والقاعدة تقول ان اقوى الحركات ما هي؟ الكسرة. ثم يأتي بعدها الضمة. ثم يأتي بعدها فتحة ثم يأتي - [00:01:52](#)

بعد ذلك السكون فنقارن بين الحركتين. فالاقوى نرسم الهمزة على ما يناسب الحركة الاقوى الكسرة يناسبها النبرة. والضمة يناسبها الواو. والفتحة يناسبها الالف. وهكذا ايها الاحبة في الله وذكرنا سلمكم الرحمن في درسنا الماضي شئ يسمى الحالات الشاذة في

كيفية كتابة - [00:02:12](#)

الهمزة المتوسطة لكن قبل ذلك احب يا اخواني ان اذكر نفسي واياكم بشئ وقع في نفسي حقيقة اليوم ونحن نتكلم في مقدمات دروسنا هذه عن القلب واعماله وامراضه وقع في نفسي ان طالب العلم - [00:02:45](#)

تعرض له من الافات ما لا تعرض لغيره ومن هذه الافات ايها الاحبة في الله ما يقتل قلبه ويجهز عليه والله المستعان ولا يكون القلب سليما بعد هذا المرض. من تلك الافات يا كرام العجب - [00:03:11](#)

العجب مرض قلبي يصيب طلبة العلم والسائرين الى الله جل في علاه وقد يصيب العصاة والفجرة والمقصرين. لكن في الغالب في الغالب يصدر العجب عن قلب طائع في الغالب يصدر العجب عن قلب طائع ومريد. ومقبل على الله جل في علاه. لانه يستعظم شيئا

عنده - [00:03:34](#)

خلاف العاصي والبعيد عن الله سبحانه وتعالى العاصي المذنب قد لا يستعظم نفسه بل ما امر عنده يرتجيه. لذلك مرض العجب يصيب قال الصلاح والاستقامة وقد يصيب غيره. لذلك ايها الاحبة في هذا المرض الذي يحمل صاحبه على استعظام اعماله -

[00:04:00](#)

والمن بها استعظام اعماله والمن بها على الله سبحانه ثم المن بها على عبادته مرض خطير وخطير جدا ايها الاحبة في الله هذا المرض عده بعض السلف عده احمد اخطر من الرياء - [00:04:28](#)

الله المستعان انه يحبط العمل ويذهب ببركة العمل الصالح. حينما تعجب بنفسك بعملك بصالحك بطاعتك لذلك باختصار يا اخواني احدث نفسي واياكم عن الاسباب التي تعينك على تربية قلبك على عدم العجب. العجب ما اهلك من المهالك - [00:04:55](#)

العجب مهلكة من المهالك. كما قال النبي صلوات ربي وسلامه عليه. قال ثلاث مهلكات وهو المتعب واعجاب المرء بنفسه اذ يعجب بنفسه يأمن لذلك قال حافظ الحكم رحمه الله والعجب فاحذره. ان العجب مجترف اعمال صاحبه في سيده العربي. العجب يجترف - 00:05:26

في سيله العرب يحبط عملك يحملك على الرياء بل يحملك على ترك العمل اثار قبيحة جدا. فكيف يا كرام يعالج هذا الطالب الذي بدأ؟ يرى نفسه عظيما. بدأ يرى نفسه شيئا - 00:05:54

بدأ يرى نفسه افضل من امه وابيه. وافضل من اصحابه وجيرانه وافضل من امام المسجد. وافضل من الناس كلهم ينظر الى تلك الصلاة المليئة جدا بالتقصير يراها عظيمة ينظر الى تلك الدروس التي يحضرها وهي قليلة. او يلقيها او تلك الخطب. يراها عظيمة عظيمة جدا. هذه مصيبة يا اخواني - 00:06:13

كيف تعاني مرض عجيب؟ اقول اولاً ان تعتقد جازماً لان هذه الاعمال التي اعجبت بها ما اديتها على الوجه المطلوب ما الذي يحملك على ترى نفسك انك صليت صلاة حسنة. ترى نفسك انك حفظت حفظاً متقناً. ترى نفسك انك صمت صيماً مقبولاً - 00:06:39 من قال لك انك عملت عملاً على الوجه المأمور به والمطلوب وبصراحة ايها الاحبة في الله لو اننا عشنا مع اعمالنا برنا وصلتنا وقيامنا وطلبنا وللعلم كل الطاعات لو اننا عشنا مع كل هذه الطاعات ونحن لا نراها او لا نرى انفسنا - 00:07:09

بها حق القيام واديناها حق الاداء. ولا قاربنا ولا قاربنا فيها كصحتها فضلاً عن كمالها. نحن نرى اننا بلغنا الكمالات والمنازل العاليات والدرجات الرفيعة. ونحن في الحقيقة كذلك والله لسنا كذلك - 00:07:35

اذا النبي يعجب بعمله. اسأله سؤالاً انت هذا العمل الذي انت معجب به. انت فعلاً اديته حق الاداء. هذه الاستقامة التي انت معجب بها هل انت فعلاً مستقيم هل انت فعلاً صالح؟ هل انت في الخلوة فعلاً مستقيم - 00:08:01

لذلك ايها الاحبة في الله ان كنت ترى من نفسك انك ما اديت العمل حق الاداء فكيف تعجب به الاصل والنقل والعقل يقتضي ان تشفق من هذا العمل. تشفق تخاف منه انك ما اديته حق الاداء - 00:08:21

لذلك يا كرام تأملوا معي ذلك الاثر العجيب الذي رواه ابن كثير في تفسيره وابوي عن النبي عليه الصلاة والسلام في سياق اخر. قال خلق الله ملائكة قبل خلق السماوات والارض ساجدة - 00:08:40

وخلق ملائكة قبل خلق السماوات والارض راكعة فاذا نفخ في الصور وفي رواية اذا وضع الميزان رفعت الملائكة رؤوسها الساجدة الراكعة طيلة حياتها. طيلة حياتها. هذه الملائكة التي لا تذب - 00:09:01

ولتراءي ولا تعصي ما عندها غيبة ولا نميمة ولا كذب ولا تقصير بل عباد مكرمون ماذا تقول؟ فتقول بلسان واحد سبحانك ما عبدناك حق عبادتك. طب انا وانت ماذا نقول - 00:09:22

حق لك ان تقول بعد كل عبادة سبحانك ما عبدناك حق عبادتك. والله يا كرام لو تعاملنا مع عبادتنا في هذا قم فاستصغرنها في مقام الرب العظيم جل في علاه وتعالى وتقدس في عني السماء لثبتنا على هذه الاعمال - 00:09:40

اعمالنا اخرج الطبراني بسند صحيح. حديث عجيب من حديث جابر قال لو ان احدكم يجر على وجهه يجر على وجهه طاعة لله من يوم ولد الى ان يموت هرماً. انسان يسحب على وجهه طاعة. عبودية من - 00:10:00

يوم ولد الى يوم يموت قال لحقه يوم القيامة بالنظر الى هذا العمل على انه ايش؟ حقير لا يساوي شيئاً فكيف بصلاتك التي ما خشعت بها؟ وقرآنك الذي رأيت فيه وصيامك الذي ما صاب قلبك - 00:10:31

وما صام سمعك وبصرك فيه؟ مصيبة لو ان احدكم لو ان رجلاً يجر على وجهه يوم ولد الى ان يموت هرماً في طاعة الله لحقره يوم القيامة فاين هم المعجبون باعمالهم؟ اين هم؟ لذلك اذا كنت تعجب بعملك فتأمل عملك هذا فعلاً يستحق - 00:10:53

تعجبين؟ من قال لك انك اديته حق الاداء؟ وقمت به حق القيام عصام ابن يوسف البلخي يسأل حاتماً الاصل يقول كيف تصلي قال افعّل الامر كما امرني الملك. امشي بالخشية. وادخل بالنية. واكبر تعظيم - 00:11:19

واقراً بالترتيل واركع بالخضوع واسجد بالخشوع واجلس بالادب. واسلم بالخوف وارجع بالتبتل ثم لا ادري يقبل مني او لا يقبل فقال

حاتم الاصم او قال عصام بن يوسف الذي يسأل حاتم الاصم. قال اذا كانت هذه الصلاة فانا ما صليت صلاة قط - [00:11:42](#)
اذا كانت هذه الصلاة التي وصفها هذا الرجل والله انا ما صليت صلاة قط. اذا كانت هذه الصلاة. فكيف نستعظم صلاتنا؟ كيف
نستعظمها يا اخوان هذي مشكلة الذين يستقيمون ثم يقفون ويتكبرون يصيبهم الغرور والعجب والرياء. استعظمو اعماله يا مسكين.
هذي صلاتك انت اربعين سنة - [00:12:13](#)

صلي خمسين سنة تصلي. صليت صح؟ صليت صلاة فعلا او صلى الله اعلم بحالها او خشوعها وحضور قلبك فيها واثرها على
جوارحك. ناهيك عن معاصيك وذنوبك وغدراتك وفجراتك لا اتحدث عن الذنب والمعصية الان. وانما اتحدث عن عمل ما اديته حق
الادب - [00:12:33](#)

لذلك الصحابة والسلف تعاملوا مع اعمالهم انها ايش رحم الله ابن القيم كان يقول يا اسامة ان العبد المؤمن نار نفسه شيئا لا يرى
نفسه الا مقصر. لذلك الثاني من اسباب - [00:12:57](#)
الاسباب التي تعينك على ان لا تعجب بنفسك ان لا تعجب بعملك. اتهام النفس بالتقصير يا اخواني مهما بلغت بنا طاعاتنا وسمت بنا
حسناتنا ومهما استقمنا على هذا الشرع العظيم فنحن والله مقصرون - [00:13:15](#)

مقصرون هذه حقيقة ومن انزل نفسه منزلة التقصير فقد احسن ومن انزل منزلة الاحسان فقد اساء من انزل نفسه منزلة التقصير فقد
احسن. ان ترى نفسك مقصرا. ترى نفسك لا فضل لك على العصاة ولا على الفجرة. ترى نفسك اضعف - [00:13:40](#)
واقل منهم والله المستعان الحسن البصري يقول ان العبد المؤمن جمع احسانا وشفقة محسن باعماله مشفق يخاف. يؤتون ما اتوا
وقلوبهم وجلة. انهم الى ربهم راجعون. من هم؟ الذين يسرقون وينزلون - [00:14:05](#)

كن له الذين يصومون ويصومون يتصدقون لكن عندهم خوف يرى نفسه انه مقصر ما عبدناك حق عبادتك لنحذر يا طالب
العلم من ان تصاب بمرض يقتل قلبك يميت هذا القلب - [00:14:26](#)
انت مقصر لا تغتر بنفسك لا ترى نفسك احسن من الفجرة والعصاة ابدأ. بل لعلهم خير منك. ما تدري. لا تدري من المقبول من المطرود
والله المستعان اذا مصيبتنا اليوم بالذات من لم جماعة المسجد يغتابون المسلمين ويقعون في عرض الامام والمؤذن والحي كله -
[00:14:45](#)

ما سألت نفسك لان جماعة المسجد اصحاب الصف الاول الا من رحم ربه يرى نفسه ايش؟ محسنا محسنا وفي الصف الاول ومصحفه
موجود كرسيه جاهز وقبل الصلاة بنصف ساعة. لا يا حبيبنا انظر لنفسك انك مقصر ولو طالت - [00:15:10](#)
وقصر ثوبك وانسكبت دموعك ونصبت قدميك لله والله انك مقصر انت خير من عمر خير من عمر الذي كان يبكي عند موته يقول ضع
خدي على التراب. يقول يا ولدي عبد الله ضع خدي على التراب. مات وهو يصلي الفجر - [00:15:29](#)

وهو يصلي الفجر. فاروق هذه الامة الذي كان الشيطان يفر منه من شهد له رسول الله صلى عليه الله وسلم الملهم المحدث ماذا يقول
عند الموت؟ اضع خدي على التراب. لا ام لك. لعل الله ان يغفر لي. كان يقول ايه يا ابن الخطاب. امير المؤمنين - [00:15:50](#)
والله لتتقين الله او ليعذبك الله والله لتتقين الله. الله جل في علاه ما يخدع. الله جل في علاه قد تعجب باعمالك تهم يغتر الناس لكن
هذا عند الله عز وجل مرفوض. تماما لتتقين الله ليعذبك - [00:16:13](#)

احذر يا مسلم احذر يا طالب العلم ان يصيبك مرض العجب فيقطع طريقك عن طلب العلم اكثر الذين يتركون طلب العلم او ممن
يترك طلب العلم تعرفون ابو شبر؟ ابو شبر ذكره الشافعي من هو ابو شبر؟ طلب مسألة مسألتين صار عنده شيء من الحديث شيء من
الفقه شيء من - [00:16:36](#)

ثم ايش؟ اعجب بنفسك فترك العلم بدأ في المجلس الاول يغلط الالباني. والمجلس الثاني يغلط ابن باز. والمجلس الثالث يغلط ابن
عثيمين. والرابع الائمة اربعة خلاص انتهى بلغ المنازل هذا قول مرجوح وانا ارى انت من انت يا رجل حتى ترى؟ من انت حتى يكون
لك عند عندي؟ تواضع تواضع - [00:16:56](#)
يعني بالمعنى يكون صاحبه احمد خمسين سنة. ما افتخر علينا بشيء مما عنده. خمسون سنة. ما قال انا صاحب المسند وانا الثابت

في خلق القرآن وانا امام اهل السنة والجماعة لا انا عبد ضعيف. لولا ستر الله لافتضح الواحد منا. والله ستر الله يا اخواني ستر الله علينا - [00:17:23](#)

الله ان يستر علينا في الدنيا والاخرة ايضا ايها الاحبة في الله مما يعينك قلنا الثاني ما هو اتهام النفس ايش؟ تقصيره انت حقيقة. هذه ليست مجاملة تواضع لا لا لا. الحقيقة انت مقصر. والله انك مقصر - [00:17:46](#)

اعرض اعمالك على اعمال السلف. حتى تعلم انك مقصر مشكلتنا اليوم ما هي مشكلتنا اننا نعرض انفسنا على العصاة والفجر. انا جالس في مركز اللباني والناس يرقصون في الصلاة. لا يا حبيبي انت قابل نفسك للصائمين - [00:18:03](#)
القائمين المقبلين المخبتين حتى تعلم مقدار تقصيرك. لا تقابل نفسك بالعصاة والفجر. في مقام الاحسان قابل نفسك بالسابقين ايضا ايها الاحبة في الله مما يمتنك مما يعينك على قطع العجب والغرور عن قلبك تذكر ذنوبك - [00:18:22](#)
انت متفقد معي انك مذنب وتذنب اليس كذلك انا لو سألت هذه الوجوه النيرة المشرقة. فقلت من لم يعصي الله قط يرفع يده من لم يغترب ولم ينم ولم يكذب ولم يحسد وما غل على احد ولم يظلم ولم يراني - [00:18:47](#)

ولم ولم ولم من يرفع يديه ما ظنه كل ابن ادم خطاء كل ابن ادم خطاء طيب اذا كنت كذلك وانت مقر لذلك. ومتوعد ان لم يتغمدك الله برحمته - [00:19:10](#)

المهالك فكيف تعجب بنفسك يا رجل انت صاحب ذنب ومعصية النبي عليه الصلاة والسلام ذكر انه ما احد يدخل الجنة بعمله. والله لن ندخل الجنة باعمالنا. وانما ايش؟ يتغمدون الله برحمته - [00:19:29](#)

واسع فضله اذا اذا اعجبت بنفسك ورأيت نفسك ما شاء الله الخطيب والمفوه الاستاذ الدكتور طالب العلم بالطبيب المستقيم شاب النشأة في عبادة الله. لا يا حبيبي. انظر الى الزاوية المظلمة في حياتك - [00:19:48](#)

سلط الضوء على خلواتك. وغدراتك وفجراتك وذنوبك وتقصيرك. حينما تنظر اليها ستعلم من انت. لذلك الامام ابن رحمه الله يقول كلمة جميلة يا يقول كم من ذنب اورث ذل الله واقبالا من الله - [00:20:07](#)

كم من طاعة اورثت عجا وغرورا. فقد تنجو بالذنب وتهلك بالطاعة انجو بالذنب وتهلك بالطاعة كيف ليست هذه الدعوة الا الذنوب والمعاصي لا لكن ذنبا اذنبته وانت تخاف تخاف في لحظات صفائك - [00:20:30](#)

ارتفاع ايمانك تنظر الى تلك المعصية التي عصيت الله بها وبارزت الله بها. والله لا يحبها ولا يرضاها. انت اذنت اذنت الغيبة كبيرة الغيبة كبيرة الطعن في اعراض الناس كبيرة. اربى الربا استطالتك في اعراض اخوانك - [00:20:54](#)

النميمة والكذب والنظر والخيانة كل هذه الذنوب اعرضها امامك اجعلها كما كان يفعل مالك ابن دينار يقول ويحك يا مالك يا ولد يا دينار كيف عصيت الجبار؟ كيف تعصي الله سبحانه وتعالى؟ الواحد منا اذا عامل نفسه بهذه - [00:21:18](#)

اخواني والله لن يغتروا ابدًا. اذا اثني عليك ورأى الناس فيك فضلا فانظر. الى تقصيرك لذلك النبي عليه الصلاة والسلام واختم بهذه المقدمة. النبي عليه الصلاة والسلام شرع لنا ذكرا عجيبا - [00:21:38](#)

هذا الذكر يستحق منك ان تقف معه. سيد الاستغفار لما سيد الاستغفار؟ لانه تضمن القرار ابوء لك بنعمتك علي. وابوء بذنبي. اللهم انت ربي خلقتني وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ايش؟ ايش - [00:21:55](#)

ما استطعت دليلي على انك قصر ابوه لك بنعمتك علي وابوء بذنبي في الصباح والمساء تقر بانك مذنب. وانك لا تستطيع ان ان تعبد الله حق عبادته فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قلبك ابشر بخير العظيم. ابشر بالخير العظيم. والثبات - [00:22:18](#)

ونفع نفسك ونفع غيرك. اما اذا امتأ قلبك عجا فالله المستعان الله المستعان أسأل الله جل في علاه يغفر لنا ذنوبنا انه جوالك ايها الاحبة نعود ونعود احمد الى الحالات الشاذة. التي خالف فيها الهمزة قاعدتها. بسم الله - [00:22:46](#)

اقول مستعينا بنا يا اسامة الحالات الشاذة يعني ان الهمزة لن ولم تكتب بناء على قاعدة اقوى الحركات ثمة صور وحالات خالفت فيها الهمزة المتوسطة القاعدة فشدت شدت خالفت القاعدة - [00:23:12](#)

فكانت القاعدة تقتضي بان ترسم على الواو فلم ترسم على الواو. او على الالف الم ترسم على الالف ما هذه الحالات هذي الحالات

ابتداء اقول اخواني تحفظ حفظا تحفظ حفظا. اقول اولاً - [00:23:48](#)

ترسم الهمزة المتوسطة على السطر قاعدة خلاص على السطر دون النظر الى قاعدة اقوى الحركات دون النظر الى قاعدة اقوى

الحركات. اولاً اذا جاءت اذا جاءت الهمزة مضمومة بعد واو ساكنة او مشددة - [00:24:06](#)

اذا جاءت الهمزة الشراح امامكم صحيح اذا جاءت الهمزة بعد مضمومة بعد واو ساكنة. نحو كلمة مؤودة. يا اخواني يا شباب الاسلام

كلمة موقودة ما هي حركة الهمزة؟ وما حركة ما قبلها؟ من يجيب؟ تفضل شيخنا. جميل. مؤوء - [00:24:40](#)

حودة موقودة. القاعدة تقتضي بان ترسم الهمزة على واو. على واو. لكن الهمزة هنا ايش؟ رسمت على السطر لما؟ لانها مضمومة بعد

واو ساكنة وكذلك بعد واو مشددة. تبوءوا لاحظوا كلمة تبوءوا - [00:25:07](#)

من يجيب بناء على القاعدة كيف كان الرسول تفضل حبيبنا نعم. الهمزة مضمومة. احسنت. وما قبلها. وما قبلها تبوأ واو. مفتوحة

تقول يا اسامة اقوى الحركات اعظم ما ترسم على واو لأ رسمت على السطر - [00:25:29](#)

لما رسمت على الصدر؟ لانها ما قبلها من شيء. لانها جاءت بعد واو مشددة ايضاً يا كرام ان تقع الهمزة مفتوحة بعد واو ساكنة او واو

مشددة. انت تتكلم عن الواو حتى تقرب لك المعلومة. انظر الي ايها الحبيب. همزة بعد واو - [00:25:54](#)

ساكنة او مشددة وهذه لمزة مضمومة او مفتوحة ترسم على على السطر اربع حالات تستطيع ان تضبطها شيء واحد. وهو ان تقع

الهمزة بعد واو ساكنة او مجددة. وكان الهمزة مفتوحة او او مضمومة. لذلك قال مفتوحة بعد واو مشددة. تبوأ - [00:26:22](#)

ما الفرق بين تبوأ وتبوأوا تفضل يا احمد. الهمزة مضمومة في تبوأ. وما قبلها مفتوح. بينما في تبوأ الهمزة ايش؟ تبوأ. كان

الاصل ان ترسم على ايش؟ لكن ايها الاحبة في الله رسمت على السطر. والحالة الاخيرة - [00:26:51](#)

ان تقع الهمزة مفتوحة بعد الف اتفضل حبيبي عندي بس عندي الله يعافينا واياك. اه يعني بواقي التهاب اسأل الله ان يعافينا

واياكم. ان تقع الهمزة مفتوحة بعد الف مثل قراءة - [00:27:15](#)

قراءة تأمل الهمزة جاءت مفتوحة بعد الف. لذلك يا حارث رسمت على على السطر. مفتوحة بعد الف. هذه يا كرام الصورة الاولى.

ترسم الهمزة على السطر ولا تخضع اقوى الحركات ان وقعت بعد واو مشددة او مفتوحة وكانت الهمزة مفتوحة - [00:27:38](#)

او او مظلومة. او جاءت بعد الف فترسمها على ايش؟ على السطر. الحالة الثانية ترسم على نبرة مطلقاً. على نبرة مطلقاً دون النظر الى

قاعدة اقوى الحركات. صورت الشريحة صديقنا صورت الشريحة - [00:28:08](#)

طب صورني انا كمان يا شيخ. الله يجزاك الخير. خذ لي صورة الله يستر عليك. طبعا لكم حرية التصوير واخذ وانا سارسله لكم. لكن

متى من عادتي ارسلها في الاخير؟ لم؟ لانها تخضع - [00:28:31](#)

تخضع للتعديل نحن بشر نخطئ فيقع احياناً بعض الاشياء واستدرك بعض الاشياء. لذلك انا ساعطيكم في نهاية الشرح باذن الله

سبحانه وتعالى. نقول ايها الاحبة في الله ترسم على نبرة - [00:28:47](#)

يا شباب الاسلام ما معنى النبرة؟ مثل سن الباء والياء وما شابه. هذي تسمى ايش؟ نبرة عندي شيء في التجويد اسمه النبر صحيح؟

هذه النمرة شيء ظاهر. متى ترسم على نمرة؟ بعيداً عن قاعدة - [00:29:05](#)

اقوى اولاً اذا جاءت مفتوحة بعد ياء ساكنة او مضمومة بعد ياء ساكنة طبعا وان كانت مكسورة فيقينا هي على ايش؟ على نبرة.

فالقاعدة اسهلها عليكم ان تقع بعد ساكنة - [00:29:25](#)

ان تقع بعد ياء ساكنة سواء كانت مفتوحة يعني الهمزة مثل هيئة او مضمومة مثل مجيئك. تأمل يا اسامة كلمة مجيئك مجيئك اريد

ان اتناقش مع احدكم من يتبرع تفضل شيخي. مجيئك - [00:29:50](#)

حلل لي حركتا الهمزة وما قبلها. مجيء مجيئك. تفضل. الهمزة. الهمزة مضمومة. مجيء وما قبلها ساكن القاعدة تقول تكتب الهمزة على

قاعدة اقوى الحركات فترسمها على على واو لكن هنا لا لم نرسمها على بعض حالة شاذة - [00:30:14](#)

على اي شيء على نبرة لانها جاءت بعد ياء ساكنة. بعد ياء ساكنة لا تخضع لقاعدة اقوى الحركات رسمت بعضهم جوز كلمة هيئة

ان ترسم على الف بعضهم جوز كلمة هيئة ان ترسم على الف لاحظوا كلمة هيئة - [00:30:41](#)

كذلك جاءت الهمزة مفتوحة بعد بعد الذات. لكن ارح نفسك فان رأيت يا ان ساكن وبعد همزة فالهمزة على فالهمزة على نبرة. طيب القاعدة تقول اذا جاءت الهمزة مضمومة - [00:31:03](#)

ركزوا معي يا اخواني. اذا جاءت الهمزة مضمومة او مفتوحة بعد ياء. اضع اليها مكسورة فان جاءت اصلا مكسورة يقينا فهي على على نمرة فالهمزة ترسم على نبرة ان جاءت بعد ياء ساكنة - [00:31:23](#)

واضح يا اخواني؟ والصورة او عندنا يعني تنبيه ذكره المؤلف رحمه الله تعالى لما قال انتبه قال انتبه اولاً تقلب الهمزة المتوسطة تكتبون معي تكتبون معي يعني حاولت الخص ما بين الكتاب وما بين اه الشرائح فاقول تكتب الهمزة المتوسطة او اعتذر عن كلمة - [00:31:42](#)

ترسم احسن. ترسم الهمزة المتوسطة على شكل مدة مد هكذا في جمع التكسير وجمع المؤنث ما معنى هذا الكلام؟ يا شباب يا اخواني اذا كتبت تكتب او ترسم الهمزة على مدة همزة المتوسطة. اذا جاءت في كلمة جمع تكسير او جمع اناث - [00:32:14](#)

يا اخواني اولاً اقول الهمزة المتوسطة احيانا تأتي في كلمة مفردة مثل كلمة مأثر مأثرة او مكافأة تأمل كلمة مأثرة ومكافأة. كيف رسمت الهمزة مكافأة عن الف صحيح؟ لماذا؟ مكافأة مفتوحة مفتوحة صحيح؟ على قاعدة اقوى الحركة - [00:32:53](#)

عندنا شيء اسمه الجمع في اللغة العربية. نحن الان ما درسنا نحن. سندرس الفصل القادم ان شاء الله. في شيء اسمه جمع يعني يدل على مجموعة الان اذا جمعت كلمة ركزوا معي - [00:33:26](#)

اذا جمعت كلمة في وسطها همزة. واقتضى هذا الجمع ركزوا. واقتضى هذا الجمع زيادة الف زيادة الف فاننا نقرب الهمزة المتوسطة مع الالف الزائدة الى مدة فبدل ان نقول مأثر يعني نرسم همزة على الف وبعدها الف ماذا نصنع؟ نخنزل - [00:33:39](#)

الهمزة التي على الف هي على القاعدة. هي على القاعدة. على قاعدة اقوى الحركات. الان اسألكم ما هو جمع جرب عندك حاول تكتبها دون ان تغير شيئاً لا تغير شيئاً في الرسم فقط زد الف وتاء. كيف ستكتبها - [00:34:09](#)

مكافآت سترسم همزة على الالف وبعدها ايش؟ الف وبعدها تاء صحيح؟ اجتماع همزة على الف مع يتحول الى ماذا؟ الى مادة بعض الناس يسأل كيف جاءت المادة؟ هي همزة مفتوحة وبعدها ايش؟ الف. ما هي المد؟ همزة مع الف - [00:34:32](#)

تقول ترى من حيث الكتابة واحد. يعني لو كتبت مكافآت همزة على الف وبعدها الف النطق واحد لكن من حيث الكتابة يختلف لذلك نخنصر ونرسمها ايش؟ بدل الفين يعني همزة والـ ف مد - [00:34:58](#)

نرسمها همزة. عفوا نرسمها مد. ايضاً لاحظوا كلمة مأثرة نعم ابعده باريك الله فيك. وكان اسامة سيتبرع بس ما فهمنا عليه تكرماً انزله اعينوا احكام ضعه قريب من من نعم. من الزجاج حتى لو لو احتجناه تكتبون عليه هناك - [00:35:17](#)

وهذا الجمع يا اخواني يسمى جمع تكسير ايش يعني جمع تكسير؟ اخواني تنظرون الي؟ خلكم معي. الجموع في العربية باختصار لا تختتموا شيئاً الجموع في العربية ثلاثة جمع مذكر سأل جمع مؤنث سالم جمع تكسير. المؤنث - [00:35:46](#)

زيادة الف وتاء. المذكر واو نون او ياء ونون. التكسير هو الذي تتغير فيه حروف المفرد ترتيبها او حركاتها. هذا يسمى جمع تكسير. كانك كسرت الكلمة. هذا يسمى جمع التكسير. فالكلمة - [00:36:06](#)

اذا جمعت جمع تكسير فانك يا طالب العلم كذلك مأثر يعني لو كتبت عندك على كتبت عندك يا طالب العلم مأثرة. اجمع مأثرة ستقول ايش؟ حاول ترسمها دون ان تغير شيئاً - [00:36:26](#)

احمد او اقرب من احمد انت اكتب لنا هنا مأثر. دون ان تغير شيئاً. هذه الاقلام يا يا فتى الاسلام اسمك يا شيخنا الحبيب؟ ما شاء الله. اسلام وفتى الاسلام. اختر ما شئت - [00:36:46](#)

لو تمسح مسح الله ذنوبك قل امين. الله ينفع بكم يا اخوان لاحظوا اخواني الان سيكتبها اخونا قبل ان يستخدم المادة مأثرة التاء المربوطة احسن الله اليك جميل لاحظوا كيف جمعها صحيح هذي مأثر - [00:37:03](#)

هذا صحيح ماذا تقول قاعدة يا صديقي يا اسلام مادة فتصبح وايضاً التنبيه الثاني ايها الاحبة في الله تكتبون تكرماً لا امراً. مساك الله خير. اذا ترسم الهمزة فمدة مع الالف الزائدة في الجمع. جمع التكسير جمع المنافسات. ايضاً يا شباب الاسلام تقلب له -

همزة المتوسطة الى مدة تقلب الهمزة جزاك الله خير بارك الله فيك. تقلب الهمزة المتوسطة الى الى مدة في الكلمات التي يلحق الهمزة الف مد. ايش يعني يلحق الهمزة الف مد؟ اوضحها لكم اذا جاءك - [00:38:13](#)

اذا جاء بعد الهمزة المتوسطة الف مد الف مد ونحن فرقنا في الدرس الاول ما بين الهمزة والف المد وقلنا ان الهمزة تأتي في اول الكلمة وتأتي ايش؟ في وسط الكلمة وتأتي في اخر الكلمة. في اول الكلمة تكون قطع وتكون وصل. وفي وسط الكلمة - [00:38:39](#) على ما نحن نطبقه اليوم وفي اخر الكلمة سنتعلم. اما الالف بعض الناس يا احمد يخلط بين الهمزة والالف هل يوجد فرق بين الهمزة والالف طبعا في فرق لذلك لما نعدد الحروف نقول الف ارنب - [00:39:06](#)

خطأ الف شيء وهمزة. شيء. همزة ارنب حينما نمثل للهمزة بالارنب صحيح. بينما نمثل للالف بالارنب ايش؟ خطأ واضحة يا اخواني؟ واضحة؟ الالف يعني الف المد التي تقع في وسط الكلمة وفي اخر في اخر الكلمة - [00:39:23](#)

كما تسمعون اقول اذا جاءت بعد الهمزة المتوسطة الف مد فانك تقلبها الى ايش تقلب عين ايش؟ الى مدة تقلب ترسم الهمزة المتوسطة مع الالف الزائدة الى ايش؟ ترسمها ماذا؟ مده. من يأتي هنا ليكتب كلمة - [00:39:50](#) بالوجهين قرآن بالوجهين. تفضل شيخك قرآن قبل المدة وبعد المدة. نعم. لاحظوا كلمة قرآن عندنا همزة ايش؟ متوسطة صحيح وبعدها ماذا؟ الف مد. قرآن احسنت. هذا ترى للعلم صحيح - [00:40:15](#)

قاف قرآن نعم جميل جدا ترى في الرسم القرآني وفي غيره بالصورة الاولى صحيح وهذا صواب لكن نختصر فنرسمها ايش؟ قرآن وكذلك ظمان كيف تكتب كلمة ظمان يا شباب الاسلام - [00:40:40](#)

تفضل اكتبها لنا هنا بالوجهين. بالوجهين ظمان كلمة مرآة كيف تكتب كلمة مرآة؟ مرآة طبعا اخونا كبر كلمة ظمان لانه ظمان يبدو انك ظمان جدا جزاك الله خير على المحاولة اللطيفة استرح - [00:41:08](#)

تفضل يا شيخ صوب لايك مع التعليم السلف يقولون اثنان لا يتعلمان المستحي والمستكبر اذا بقي الانسان اسير الحياء او اسير الكبر لا يتعلم ليس العيب ان تخطى. لكن العيب ان لا تتعلم - [00:41:49](#)

كثير منا لما يكتب يخطى والله لو نريكم كتاباتنا لضحكتم علينا يا اخوان قطعنا نخطأ نحن بشر ظمان لاحظت يا صديقي همزة وبعدها الف اختزلناها ورسمناها مدتا. ضمآن يا ايها الحبيب. جزاك الله خير. ومثلها مرآة - [00:42:15](#)

نتقل يا اخواني بعد اذنكم الى صفحة خمسة عشر في الكتاب في وجاء في كتابه هكذا علمتني الحياة لمصطفى السباعي وصلتم اليها خذي المايك واقرأ علينا. انت يا صديقي. نعم تحسن القراءة - [00:42:37](#)

تحسنها يلا استعن بالله خد او هذا يمكن هذا تفضل انت من اي البلاد؟ اذربيجان ما شاء الله تفضل ايها الاذري. نعم. اقرأ علينا وجاء في كتاب هكذا الحياة للسباعي - [00:43:04](#)

صفحة خمسة عشر يا اخواني وجاء احسن الله اليك في نعم الصفحة الخامسة عشر عندي. في وسط الصفحة. اذا قرأنا ايها الاثري اذا قرأنا ابدأ بالحمد والصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام والدعاء لنفسك والديك - [00:43:43](#)

ومتزوج وزوجتك المستقبلية ان شاء الله وشيخك واخوانك. اتفضل. نعم. بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله ما شاء الله. اللهم علمنا ما ينفعنا. وانفعنا بما علمتنا الله اكبر اللهم امين وجاء في كتابه عن الذين - [00:44:13](#)

سباعي هذا كاتب مصري اسمه مصطفى السباعي له كتابات لطيفة. ونحن ننصحكم بالقراءة للسباع ولخير منه كذلك الشيخ محمود شاكر ومصطفى صادق الرافعي. لابد نقرأ امثال هؤلاء. لابد ان نعرف ثقافتنا واثمتنا وادبائنا - [00:44:43](#)

لابد ان نتعلم اخواني الادب والشات. بعضنا عنده وقت فراغ طويل جدا احمد. عنده وقت فراغ. يذهب الى الكرك ويرجع. اقرأ في اوقات فراغك يا احمد شيئا من الادب العربي. لان الادب به تسمو لغتك. وبه يعلو بيانك - [00:45:03](#)

واجعل ذلك لله من اجل ان تتعلم. تفضل ايها الحبيب. نعم فلان ويسيتون طبعا نحن سنتجاوز عن لحنك بعجمتك وان شاء الله باذن الله ستكون باذن الله فصيح اللسان عربي النطق بعد ان تتعلم وستتعلم باذن - [00:45:23](#)

جل في علاه. انظر يا صديقي الحبيب الى قوله فلان. كلمة ان دخلت عليها الفاء وهذه ايها الاحبة احبتي في الله كما يقولون لا تفقدها او وليتها. فتبقى الهمزة على على الف. يسيئون - [00:46:05](#)

من يقول لي لم كتبت؟ اتفضل. بعد ياس هكذا. فتح الله عليك. ده الكلام عن حسن الخلق طويل. لا تستطيع ان استطرد. لانه الاذان يعني يقترب منا. لكن اقول لكم شيء ايها الاحبة في الله. ثقوا - [00:46:25](#)

تماما يا طلبة العلم انكم لن تسعوا الناس بمعلوماتكم. وانما بحسن اخلاقكم. ان ربنا جل في علاه وتقدس في السمع قال لمحمد ابن عبد الله صلى عليه الله وسلم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفض - [00:46:45](#)

من حولك فان لم تتحلّى باخلاق حسنة فسينفض الناس من حولك. يقينا لن يستجيب لك احد. ولن يقبل على دعوة الكتاب والسنة التي تحملها وتدعو اليها. سبب الفظاظة الغلظة. بعض الناس يعتقد ان من السنة من السنة ان - [00:47:07](#)

كن غليظا جافيا. لا يا اخي التبسم صدقة والعبوس ليس من السنة لذلك يا مسلم اتق الله في اخلاقك. ولا سيما طلبة العلم. تحزن لما ترى طالب علم صاحب اخلاق سيئة جدا - [00:47:30](#)

اذا تكلم اذا ضحك اذا لعب اذا لهى اذا فرح اذا حزن تظهر الاخلاق اذا باع اذا اشترى واخلاقك كما يقولون العارية عن التمثيل. العارية عن المكملات والمجملات العرب ماذا تقول فيه؟ ايها الاثري تقول انما الاحلام يعني الاخلاق انما الاحلام في حال الرضا. ليست الاحلام - [00:47:49](#)

يعني الاخلاق متى تظهر الاخلاق؟ في حال غضب وليس في حالة العكس الحلم يظهر اين؟ عند الغضب. تظهر اخلاقك الحقيقية نعم نعم ليست الاحلام في حال الرضاء انما الاحلام في حال الغضب. نقول ايها الاحبة في الله فالاخلاق مهمة جدا. فراجع اخلاقك. ولا سيما من - [00:48:19](#)

جعل الله منكم قدوة. قدوة الناس ينظروا اليك. الاب والام والزوجة والولد والمدرس والجار الناس لا يراقبونك. والله يراقبونك. كثير منا يا اخواني يعتقد ان الصغار الذين في الحي لا يراقبونه. والله انك مراقب من قبل - [00:48:46](#)

الجيران والجارات والصغير والكبير. المستقيم عليه ماذا؟ عليه ضوء يسلم عليه فراقب وكن حسن الخلق وادعو باخلاقك. ترى الاسلام يا شباب الاسلام شرق وغرب ليش بالسيف والخلق. بعض الدول التي فيها ملايين المسلمين. اخوانكم من ماليزيا واندونيسيا. في بناء يدرسون عندنا. هؤلاء ما دخلهم - [00:49:06](#)

هؤلاء باي شيء دخلوا الاسلام بالاخلاق سماحة هذا الدين العظيم وهكذا السنة حبب الناس بالسنة باي شيء؟ باخلاقك. كان احد مشايخنا يقول يقول اه احد متحمسين للسنة والانسان يحمد على حبه وتعظيمه للسوء. سلم بعد الصلاة السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله. فبجانبه مصلي - [00:49:35](#)

مسكين بسيط فقال له تقبل الله. العامي يقول للشيخ او لهذا المستقيم تقبل الله. فقال الشيخ له بدعة قال له بدعة فقال له ذاك العامي مصري بلهجته المصرية. قال له قلة الزوق دي سنة. قلة الذوق هذه سنة - [00:50:05](#)

تضربني؟ اذا كان قولي بدعة فهل فعلك هذا من السنة؟ فاحرص احرص على تعليم الناس لكن بحلم وعلم وحسن منطوق. اما انك تحمل الناس وبيدك سيف وبيدك الاخرى رشاش. تريد ان تقتل الناس - [00:50:26](#)

هذي اخلاق الخوارج. هذي اخلاق الخوارج ليست اخلاق اهل السنة والجماعة. اهل السنة كما قال شيخ الاسلام. اعلم الناس بالحق وارحم الناس بالخلق وانت تستطيع ان تختبر نفسك هل انت رحيم؟ هل انت رحيم بالخلق او لست رحيم؟ والله المستعان. ايضا قال لا تصاحب فضل يا صديقي - [00:50:46](#)

اقرا سنعطيك فرص فرصة وفرصتين وثلاث فيتلف تعرف معنى هذا الكلام ما معنى هذا الكلام؟ معناه انك ان صاحبت البخيل ستتأثر باخلاقه. يا اخواني المرء على خليله يصاحب انسان رقيق ستصبح رقيقا. تصاحب انسان غليظ ستصبح غليظا. انسان بخيل الانسان كما قال - [00:51:11](#)

الشاعر قال ولا تجلس الى اهل الدنيا فان خلائق السفهاء تعدي. ايش يعني؟ انسان يكتسب. يكتسب ممن؟ من جلسائه واصحابه.

لذلك البخيل مذموم ولا نعرف خلقا اقبح من البخل حتى كانت العرب تقول مجمع الشر كله في اين؟ في البخل - [00:51:49](#)

البخل قبيح تكون بخيل لانه جوهر النجاة تعامل مع الله وتعامل مع خلقه صحيح؟ والكرم هو ميزان تعاملك واقبح بطالب العلم حينما يكون بخيلا وللأسف اصبحنا في زمان اعتاد بعض الناس ان تكون يده هي السفلى - [00:52:18](#)

يقول لك انا محتاج وانا طالب علم وانا فقير وانا متفرغ طيب اليد العليا خير من يد السفلى اين انت من ان تكون باذلا لمالك غنيا بنفسك. النبي عليه الصلاة والسلام يقول يا اخواني شرف المؤمن قيام - [00:52:49](#)

وعزه واستغناؤه عن الناس والعرب تقول في اشعارها استغني ما اغناك ربك بالغنى. واذا تصبك خصاصة فتجملي شنفرة شاعر جاهلي وثني يقول استغف ترب الارض حتى لا يرى علي له من الطول امرئ متقلب - [00:53:07](#)

انا اكل تراب ولا احد يرى لنفسي علي فضلا لذلك الانسان بالذات طالب العلم نفسه عزيزة يا اخواني. مهمته شريف عالي جدا كان الصحابة رضي الله تعالى عنهم قالوا بايعنا رسول الله عليه الصلاة والسلام على السمع والطاعة والا نسأل الناس شيئا - [00:53:32](#)

وان ايش؟ والا نسأل الناس شيئا هذا الشعار لك في حياتك. والله المستعان. نعم نطلق معكم نقلاب الصفحة الى الهمزة متطرفة تفضل يا حبيبنا. ما رأيك ان تحاول ان تستخدم اللغة الفصحى؟ لانه لست اذر بجاني - [00:53:53](#)

نعم. جميل جدا. سؤال رائع من اخيكم يقول هل الشواذ لها قاعدة تجمعها؟ لا. وانما هي حالات محصورة كما ترى اي نعم. ذكر لو ترجع معي الى الصفحة الرابعة عشرة - [00:54:18](#)

في وسطها رقم ثلاث اقرأ. الصفحة الرابعة عشر رقم ثلاث. سؤال اخيكم منطقي ورائع جدا. لفت نظرك كلمة تياس. انا لعلي نبهت عليها كلمة هيئة. وانا اتكلم نبهت لكن ما سلطت الضوء عليها. اقرأ. جزاك الله خير - [00:54:54](#)

او رديئة او شيئة او دنيئة ركزوا ويرى بعض العلماء ايش؟ يعني هذا شذوذ على شذوذ شذوذ على ايش؟ وكأنها ترجع الى قاعدة اقوى الحركات. كما اشرت قبل قليل ويذكرون علة حتى لا تلتبس ببعض الكلمات. اقرأ بارك الله فيك - [00:55:17](#)

تلتبس مع كلمات وتياس ولا يياس نعم لاحظوا اخواني يياس ويياس وتياس وتياس وتياس لاحظوا ثلاث كلمات تحتها ثلاث كلمات ركزوا معي. الصفحة الرابعة عشر في وسطها. يياس ويياس ايها الاحبة في الله. هذه الكلمات - [00:55:52](#)

ستلتبس مع التي فوق اذا رسمت سلمك الرحمن على الالف ولا سيما مع عدم رسم الحركات. انت قد تقول الحركة تظهر صحيح لكن لو فرضنا انك ما رسمت يياس ويياس في الكتابة هل بينهما فرق - [00:56:20](#)

يياس يياس صحيح؟ هي هي دون النظر الى الضمة والكسرة حتى نفرق بين يياس ويياس فاننا نرسمها سلمك الرحمن على ما ذكرت. ننتقل يا اخواني الهمزة المتطرفة اسهل همزة في الهمزات - [00:56:41](#)

اولا ما هي لمزة المتطرفة؟ الهمزة المتطرفة يا اخواني لا تتبنى افكارا اربابية. لا هي همزة تقع في اخر الكلمة همزة تقع في اخر الكلمة. في الطرف طرف الهمزة المتطرفة - [00:57:02](#)

قاعدتها جدا لطيفة تكتب بناء على ما يناسب حركة ما قبلها تكتب بناء على ما يناسب حركة ما قبلها. انظروا الي اخواني. الهمزة المتطرفة لا انظروا الي حركتها البتة. ما عندنا اقوى الحركتين هنا - [00:57:24](#)

حركة الهمزة لا ننظر اليها لا تعيننا لماذا؟ ما الجواب؟ احسنت لان حركات اعراب تتغير حركة الهمزة في اخر الكلمة لا ننظر اليها وانما ننظر الى حركة ما قبلها فان كان ما قبلها مكسور رسمت على على نبي رياء. النمرة في اخر الكلمة تتحول الى ياء غير منقوطة - [00:57:58](#)

وان كانت مضمومة رسمت على اذا كان ما قبلها مضموم رسمت على وان كان ما قبلها مفتوح رسمت على الف. وان كان ما قبلها ساكن رسمت على السطر. على السطر - [00:58:31](#)

اعيد فاقول سهلة جدا الهمزة المتطرفة. قاعدتها يا شيخ الاسلام بانك لا تنظر الى حركتها ابدا اكثر ما يوقعه الشباب في الخطأ مثلا كلمة تباطؤ يرى ان الهمزة مضمومة او مفتوحة من التباطؤ تباطؤ مثلا - [00:58:49](#)

قارئ قارئنا ما لنا في حركة وانما ننظر الى حركة ما قبلها. ونحن تعلمنا ان الحركات تناسبها اشكال ترسم الهمزة عليها فالكسرة ياء

والضمة واو والفتحة الف والسكون لا شيء - [00:59:12](#)

سطر. فان كان ما قبل الهمزة مكسور رسمت على ياء وان كان ما قبلها مفتوح رسمت على الف. الف. وان كان ما قبلها مضموم رسمت على. على واو ايها الاحبة في الله - [00:59:37](#)

هذه ولله الحمد والمنة كما يقولون فيها حالات شاذة اتكلم عنها لكن قبل ذلك انظر للكلمات التي على الشريحة من يقول لي لما رزمت كلمة طارق هكذا تفضل. لان الراء مكسورة - [00:59:54](#)

طيب لو قلت لك يا شيخ الاسلام هنالك امر طارئ كذلك؟ تبقى احذر من امر طارئ كذلك امرا طارئا كذلك. لا ننظر الى حركتها. طيب كلمة مالى كما يقولون وقارئ كذلك. طيب لؤلؤ كانوا يختبرونها كيف تكتب كلمة لؤلؤ - [01:00:15](#)

لؤلؤ لماذا تكتب هكذا؟ مضمومة. احسنت. طب والهمزة والاولى؟ فيها همزتان صحيح؟ نعم. لو اقوى الحركات ساكنة وما قبلها مضمون الثانية ما قبلها؟ مضموم لؤلؤ. وكذلك ايها الاحبة في الله كلمة بدأ وطراً - [01:00:43](#)

قرأ كيف تكتب همزة قرأ ولماذا همزة قرأ ولماذا؟ نعم. نعم يا اخواني همزة قرأ ولماذا؟ تفضل شيخنا في اخير. على الف احسنت ولم؟ لان ما قبلها ايش؟ مفتوح. جميل جدا - [01:01:15](#)

اريد منكم ان تنتبهوا الى الكلمات التي في السطر الاخير واريد احدا يتبرع ليخرجها هنا. من؟ اريد من اخواننا من الفلبين. ما رأيكم؟ تضحون بواحد منكم انت بسم الله تفضل - [01:01:36](#)

نريد منك ان تكتب كلمة شيء. كلمة شيء يا اخواني فيها خطأ مشهور جدا شيء كم حرف؟ شين وياء وهمزة. الهمزة في الاخير وما قبلها يا ساكنة. تكتب على تكتب على سطر قولوا واحدا بالاجماع - [01:01:59](#)

جميل. يوجد طريقة تكتب بها خطأ. منتشرة تعرفها؟ يلا اخطأ اشوف احسنت احيانا تكتب هكذا. تدرن كتابتها هكذا ماذا تعني؟ ان الكلمة مكونة من شين وهمزة كأن هذي شئ ويوجد طريقة ثالثة خطأ كمان مشهورة جدا على الف ويوجد - [01:02:26](#)

طريقة وهي ان ترسم الياء كأن الياء في وسط الكلمة والهمزة على ياء على نبي ربيع في الاخير كانها في الوسط والهمزة بعدها على ياء وضحت من يقلد هذا الخطأ؟ مع انه هذا خطأ مشهور تفضل جزاك الله خير. احسنت ما اسمك؟ نورين. مو؟ نورين. نورين؟ نورين؟

- [01:02:55](#)

يعني انت نمر واحد ما احنا خالصين يا شيخ. ما شاء الله عليك. ما معنى اسمك بلغتك ليس له معنى. نورين هكذا. بنصب. نم ريم يعني جميل احسنت هذا خطأ مشهور جدا في كتابتها. شين وبعضها ياء وبعد الياء - [01:03:22](#)

نبرة في اخر الكلمة يعني ياء بدون نقاط وعليها نمزة. ما ما هو وجه الخطأ في هذه الكلمة يا اخواني؟ شيء هكذا؟ هنا سلمكم الرحمن الهمزة على السطر وليست على ياء. فالصواب شين ياء والهمزة على السطر. لكن قد يقول قائل - [01:03:49](#)

نحن حينما نراها وهي امامكم في الشريحة كأن الهمزة مرتفعة قليلا صحيح هي على الصدر. هي على على الصدر ايها الاحبة في الله. ثمة حالات شاذة لكتابة الهمزة انا اخر كلمة اتكلم عنها في درس المؤمن وباللغة التوفيق وصى الله على محمد وعلى اله وصحبه

اجمعين والحمد لله - [01:04:09](#)

لله رب العالمين. تفضل يا حبيبنا. شيء انا انا امشي انا وانت. انا وانت. الهمزة في اخر الكلمة. صحيح مفتوحة ومبسوطة. ما لنا علاقة في حركتها. حركة ما قبلها. لا خلي خلي. حركة ما قبلها ساكن. اذا ترسم على - [01:04:34](#)

على السطر. فالهمزة على السطر ليست على الياء. وليست على نبرة. وجزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم - [01:04:54](#)