

شرح كتاب اختصار علوم الحديث لابن كثير (8) | الشيخ أبو

إسحاق الحويني

أبو إسحاق الحويني

لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله - [00:00:00](#)

اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه وآله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - [00:00:21](#)

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:39](#)

في العالمين انك حميد مجيد فقد ذكرنا قبل ذلك ان رواية الراوي لا تخرج عن ثلاثة اقسام اما ان يتفرد واما ان يتابع واما ان يخالف لا تخرج رواية اي راو - [00:00:57](#)

عن واحدة من هذه الثلاثة وذكرنا انه اذا خولف ينظر الى المخالف له ان كان فردا او جماعة فان كان فردا فينظر الى ثقة هذا المخالف هل هو اوثق من الراوي الذي خالفه - [00:01:22](#)

ام لا هل له خصوصية في شيخه ام لا الى اخر هذه القرائن التي ترجح رواية راو على اخر اما اذا كان الذي خالف جماعة يعني انا رويت رواية فخالفتني - [00:01:52](#)

واحد ينظر الى الذي خالفني هل هو اوثق مني ام لا فان كان جماعة ينظر هل هؤلاء الجماعة اوثق مني ام لا لان ممكن انا اكون اوثق من كل هؤلاء - [00:02:11](#)

يعني مثلا هشام ابن سعد هشام ابن سعد تكلم فيه بعض اهل العلم بما يدل على لين في حفظه لكن قال ابو داوود هو اثبت الناس في زيد ابن اسلم - [00:02:32](#)

هو اثبت الناس في زيد ابن اسلم فهو اذا روى عن زيد ابن اسلم ننظر من الذي خالفه قد يخالفه جماعة مثله في لين الحفظ وليس لهم خصوصية في زيد - [00:02:57](#)

فقد يترجح لدي ان ارجح هذا الراوي هشام ابن سعد على كل هؤلاء ليه لخصوصيته بزيد الناس كذلك عندنا مثلا حماد بن سلمة حماد بن سلمة تغيير في اخر عمره - [00:03:14](#)

وحماد بن زيد اثبت منه من جهة الحفظ احمد ابن زيد اثبتوا منه ومع ذلك لو روى حماد بن سلمة حديثا عن ثابت ابن اسلم البناني وخالفه حماد بن زيد - [00:03:33](#)

عن ثابت فنقله الى مسند صحابي اخر فالعلماء يقولون حماد بن سلمة يترجى على حماد ابن زيد برغم اننا قلنا ان حماد بن زايد اثبت من حماد ابن سلمة الا في ثابت - [00:03:53](#)

اثبت الناس في ثابت ابن اسلم حماد بن سلمة ماشي طيب شعبة ابن الحجاج اصحابه الثقات كثيرون جدا عندك وكيع وعندك احمد سيد القطان وعندك يزيدنا هارون ها وعندك آ - [00:04:11](#)

ما زال ينطبق اسم الشيخ احمد ومع ذلك فاثبت الناس في شعبة محمد بن جعفر غندر لازمه عشرين سنة وضبط كتابه عنه بحيث

قال ابن معين اذا اختلف الناس في حديث شعبة - [00:04:35](#)

فكتاب غندر حكم بينهم محمد ابن جعفر برغم ان احنا عندنا احمد سعيد القطان ده حاجة يعني من الوزن الثقيل يعني سيد الخطاب هو وكيع وعبدالرحمن ابن مهدي والجماعة دول - [00:04:57](#)

ومع ذلك فيقوم يترجى عليهم غندر فيما يتعلق بشعبة فانت لما بتنظر بقى في راوي خان فراوي بتنظر كل راوي هل له خصيصة في هذا الشيك ام لا تمام ده في باب المخالفة - [00:05:12](#)

في باب الموافقة الامر اسهل يعني واحد ثقة وافقه ثقة خلاص يبقى نور على نور ده هذا القسم ما بنتكلمش فيه كثير القسم الثالث وهو قسم الايه؟ التفرد قسم التفرد ان يتفرد راو بحديث لا يشاركه فيه غيره - [00:05:28](#)

لم يخالفه احد ولم يوافقه احد دي التلات اقسام اللي هو يعني لا تخرج رواية الراوي عن قسم منها الحافظ زي الدين العراقي حاول يلخص وهو بيتكلم عن بحث الشاذ في الالفية - [00:05:51](#)

حاول يلخص التلات اقسام التي ذكرتها. قال رحمه الله وادش زودي ما يخالف الثقة فيه الما لا فالشافعي حققه يعني بالشذوذ اي الذي يحكم على رواتب الشذوذ ما خالف فيه الثقة الما - [00:06:09](#)

المأ اللي هم ايه؟ اللي هم المجموعة. ما خالف فيه الثقة المأ فالشافعي حققه عارفين الرأي الشافعي في الموضوع؟ ايه رأي الشافعي ها لا هات لي التعريف عايزين التعريف ليس الشاذ ها - [00:06:34](#)

قول ليس الشاذ من الحديث الا يروي الراوي ما يرويه غيره انما الشاذ من الحديث ان يروي الراوي مخالفا غيره ده قلنا ان ده افضل واضبط تعريف للايه؟ للشاذ واغش وزوزي ما يخالف السيقة - [00:06:54](#)

فيه المالاف الشافعي حققه والحاكم الخلاف فيه ما اشترط وللخليل مفرد الراوي فقط يبقى احنا عندنا ايه؟ جاب ايه كلام الحاكم ايه بقى رأي الحاكم ايوه كده كده عدالة العبارة - [00:07:18](#)

هو ايه ان يروي الثقة ما لم يروه غيره وليس له اصل متابع. ده الايه لا تعريف الحاكم النيسابوري. يعني كأن الحاكم يبحكم ايه؟ الشذوذ تفرد الثقة حيث لا متابع. ماشي - [00:07:38](#)

ولللخليل مفرد الراوي فقط. ايه بقى؟ معنى الكلام ان كان ثقة ما هو الخليلي قلنا الخليلي يقول الشاذ هو ما تفرد به الراوي. اي راوي ثقة كان او غير ثقة. فان كان ثقة - [00:07:55](#)

نتوقف في حديثه وان كان غير ثقة يبقى ايه؟ حديثه مردود. تمام والحاكم الخلاف فيه ما اشترطت وللخليل مفرد الراوي فقط. خلاص احنا كده يبقى انتهينا من ايه؟ من تعريف التلات مذاهب في الشذوذ - [00:08:16](#)

ورد ما قال بفرض الثقة كالنهي عن بيع الولاة والهيبة ورد ما قال قال مين ومين حاكم الخليل بايه؟ بفرض الثقة كالنهي عن بيع الولاة والهيبة. حديث ايه؟ عبدالله ابن دينار - [00:08:35](#)

الذي رواه عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الولاء وعن هبته نهى عن بيع الولاء وعن جبهته شعبة بالحجاج يقول وددت لو ان عبد الله ابن دينار اذن لي ان اقبل رأسه على رؤوس الاشهاد - [00:08:59](#)

لاجل هذا الحديث يبقى عبدالله بن دينار تفرد واحنا عندنا اقرب مسال للذهن حديث ايه؟ انما الاعمال بالنيات. مش كده تفرد به عمر وعن عمر مين؟ علقمة وعن علقمة محمد ابن ابراهيم التيمي وعن محمد يحيى ابن سعيد الانصاري ثم تواتر بعد - [00:09:22](#)

كذلك عن يحيى سعيد الانصاري بحيث زعم بعض الحفاظ وليس هذا زعم بصحيح انه رواه عن محمد سعيد الانصاري سبعمائة نفس قفز ابن حجر اعترض على هذا العدد وقال انني منذ طلبت الحديث - [00:09:45](#)

آآ يعني قلبت الاف الاجزاء والدواوين فلم استطع تكميل المئة قال هذا الكلام تقريبا في الفتح. وفي التلخيص الحبيب قال فلم ايه؟ اكمل سبعين او قال وقفت على سبعين او نيف وسبعين حاجة زي كده - [00:10:03](#)

المهم يعني حتى لو سبعين راوي عدد ضخم جدا يعني يبقى الحديث من اول يحيى بن سعيد الانصاري لحد منتهاه لحد عمر بن الخطاب غريب فرض قريب طبعا صحيح يعني صحيح غريب يعني - [00:10:21](#)

ثم تواتر من بعد يحيى بن سعيد الانصاري فهو يبقى على الحاكم ويرد على الخليلي بمثل هذه الاحاديث خلاص وارد ما قال
لغرض الثقة كالنهي عن بيع الولاء والهبة - [00:10:38](#)

وقولي مسلي من راوى الزهري تسعين حرفا كلها قوي احنا قلنا هذا الكلام وقلنا من اللي رواه مين اللي روى خبر الزهري؟ مسلم رواه
مسلم في كتاب الايمان والنذور عقب اني حديث - [00:10:56](#)

من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله واذا قلت لصاحبك تعالى اقامرك فالايه؟ فليصدق مسلم قال بقى ايه؟ ان هذا الحرف واذا
قال لصاحبه تعالى اقامك فليصدق لا نعلم احدا رواه الا مين؟ الا الزهري - [00:11:18](#)

وبعدين ذكر ان الزهري روى تسعين حرفا اه كلها اه صحاح يبقى ايه؟ هو رد على الحاكم والخليلي بدليلين. الدليل الاول فرض ثقة
والدليل الثاني ايه كلام الزهري برضو هيبقى فرض الثقة يبقى كأن هو - [00:11:38](#)

جه الدليلين على فرض الثقة. الدليل الاول النهي عن بيع العولاء وعن هبته والدليل الثاني تفرد الزهري بتسعين حرفا هنجيب بقى
الاحوال الثلاثة احنا قلنا الراوي روايته لقي ثلاث احوال هيجيب بقى ايه؟ الاحوال الثلاثة. بعد تحرير البحث - [00:12:02](#)

قال واختارنا فيما لم يخالف ان من يقربوا من ضبط ففرده حاسموا واختار ابن الصلاح ان من يقرب ضبطه ده يبقى كلمة يقرب ضبطه
دي يبقى ده مشعر بان ضبط الراوي ايه - [00:12:25](#)

كفيف تبقى مشعر بان ضبط الراوي خفيف عشان بقول لك ايه يقربوا من ضبط ففرده حسن يعني اذا تفرد الراوي الصدوق يبقى
حديثه ايه؟ حسن ده كلام ابن الصلاح اذا تفرد الراوي - [00:12:50](#)

ولم يخالف يبقى ده شرط تفرد ولم ايه؟ ولم يقارب. يعني احنا قلنا اما ان نتفرد واما ان يخالف واما ان يتابع فاذا توبع كويس. اذا
خولف حنبص بقى المقارنة اللي احنا قلناها قبل كده - [00:13:10](#)

اذا تفرد بلا مخالفة قال لك ففرده ايه؟ ففرده حسن. واختارنا فيما لم يخالف ان من يقربوا من ضبط ففرده حسن او بالغ غض الطاسة
صحح او بالغض الطاء فصحح. يبقى ايه؟ اذا وصل للضبط اللي هو الايه - [00:13:30](#)

تمام يعني يبقى حديث ايه؟ صحيح او بعدت او بعد عن ايه او بعد عن الضبط. يبقى احنا دلوقتي عندنا الفرض قال لك حسن اذا كان
ضبطه ايه؟ قريب. اذا كان ضبطه ممتاز قال لك ايه؟ صحح - [00:13:51](#)

او بعد اللي وضبت بقى او بالى غض الطافى صحح او باعد عن هوفى مما شد فاطرحه ورد يبقى عندنا الفرض قال لك تفرد ولم
يخالف يبقى حديث حسن الا التفرد وهو في القمة في الضبط يبقى حديثه صحيح - [00:14:10](#)

او بعد عن الضبط فهذا مما يرد وي طرح طبعا الكلام ده احنا قلنا قبل ذلك انه كلام اجمالي كلام ايه؟ اجمالي. على المحك احنا ممكن
نخالفه لما نيجي نشتغل شغل عمل يعني ممكن واحد يكون صدوق - [00:14:31](#)

ومع ذلك نرد الواجب تدوق ونرد روايته مع ان هو بيقول لك ايه انه حسن مش كده؟ ممكن يبقى ثقة في القمة في الضبط ونرده زي
ما احنا عمالين شغالين مع معمر وسفيان ابن عيينة من - [00:14:53](#)

درسين ثلاثة اهو سفيان ومعمر ده حاجة قمة في الضبط ومع ذلك بنرد روايات لهذا ولده آآ المرة اللي فاتت احنا تكلمنا على حديث لا
يمنعن احدكم جاره ان يضع خشبه ام خشبة - [00:15:13](#)

يعني على التوحيد ولا على الجمع انا قلناها على الجمع ماشي؟ حطها على الجنب قرأت في كتاب الطيوريات والطيوريات نسبة لا
بالحسين الطيوري كان له اجزاء حديثة كثيرة انتخب منها تلميذه الحافظ السلفي - [00:15:35](#)

فخر مصر وفخر الاسكندرية اختار منها اه اجزاء ورواها ايه؟ عن شيخه ابي الحسين الطيوري فاسمها السلفيات او الطيوريات يعني
انت ممكن ممكن لو عايز تخرج منها اما ان تقول وروى ابو طاهر السلفي في الطيوريات او في السلفيات - [00:15:58](#)

او تقول وروى ابو الحسين الطيور في الطيوريات. رواية السلف ممكن يعني لو انت عايز تتخرج اي حديث من هذا الجزء تعزوه بهذه
الايه؟ بهذه الطريقة آآ روى السلفي عن الحافظ - [00:16:27](#)

الكبير المجود عبدالغني ابن سعيد الازدي وهو من طبقة الحاكم النيسابوري وله كتاب ممتع اسمه الاوهام الواقعة في مدخل ابي

عبدالله الحاكم عارف الحاكم له كتاب اسمه المدخل الى كتاب الاكليل - 00:16:48

وله كتاب المدخل الى الصحيح فالحافظ عبدالغني المقدسي التقط بعض اوهام من كتاب الحاكم في جزء لطيف هذا منشور من

حوالي سبع ثمان سنين وارسل هذا الجزء الى الحاكم وده بقى في ادب - 00:17:11

ويدل على آآ ان الحافظ عبدالغني اراد ان ينصح لا ان يشنع يعني انت اذا وقفت على اوهام لبعض المؤلفين وتستطيع ان ترسل له ما

ظفرت به من الاوهام في كتاباته فالاصل انك انت تنصحه سره - 00:17:32

ولا تفضحه الا اذا نصحته فكابر او رد عليه او حصل نوع من المسجلات العلمية فانت بترد انت كمان وتبين ايه وجهة نظرك في

الموضوع فهو لما ارسل للحاكم النيسابوري الكتاب بتاعه - 00:17:50

الحاكم عظم امر هذا الايه؟ الكتاب ويعني رد على الحافظ عبدالغني طبعا الحاكم اكبر من عبدالغني وكان اشهر من عبدالغني برضو

فلكن الحاكم مع شهرته وامامته في عصره الا انه تواضع ولم يستنكر - 00:18:07

عن الرد على رسالة عبدالغني المقدسي فشكره ودعا له فعظم مقدار الحاكم في قلب عبدالغني المقدسي لاجل هذا ويعني نتكلم عن

الحاكم بكلام جيد وقال انه رجل عاقل الحافظ عبدالغني المقدسي السلفي بقى روى عنه - 00:18:25

ان رجلا سأله عن هذا الحديث هل خشبه هذا بالجمع ام بالتوحيد فقال رواه الناس كلهم بالجمع الا ابا جعفر الطحاوي فهو الذي رواه

بالافراد وهذه فائدة بناخدها من الحافظ لان دي انت لا تستطيع - 00:18:46

ان تضبط هذا الا سماعا الا سماعا لان انت كلمة خشبة اهو. هو انت عارف خشبة ولا خشبة اذا كنت بتتلقى العلم من الصحف ما

تعرفش طبيعتها الا اذا تلقيت هذا الضبط ايه؟ سماعا من شيوذك - 00:19:13

او ان بعض الشراح تصدى له بالشرح وميز ولذلك هذه تعتبر فائدة جلية يرحل اليها. من الحافظ عبدالغني رحمة الله عليه هذا

الحديث قلنا في المرة الماضية اللي بيرويه معمر - 00:19:32

ابن راشد عن الزهري عن سعيد ابن المسيب عن ابي هريرة مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم ورواه عن معمر هشام الدستوائي

وشعبة ابن الحجاج البصريان وقلنا ان خالف معمر ابن راشد مالك ابن انس وسفيان ابن عيينة وصالح ابن كيسان ويونس ابن يزيد

وسليمان ابن كثير - 00:19:51

في اخرين ذكرناهم في الدرس الماضي وقلنا ان معمر ابن راشد نفسه روى هذا الحديث الجماعة اللي انا سمتهم دول روا الحديث عن

الزهري عن الاعرج عن ابي هريرة يبقى معمر رواه عن مين؟ عن الزهري عن مين - 00:20:19

عن سعيد عن ابي هريرة والجماعة رواه عن الزهري عن الاعرج عن ابي هريرة ووجدنا ان معمر ابن راشد ايضا رواه عن الزهري عن

الاعرج عن ابي هريرة فاحنا قلنا ايه المرة اللي فاتت - 00:20:40

ان ده من اختلاف الايه؟ اختلاف التنوع ودلنا على ذلك بان معمر ابن راشد عنده ايه؟ الحديث ان جميعا وقد روى الحديث الثاني

الموافق للجماعة بصريون ايضا. زي مين عبدالاعلى الثاني - 00:20:55

وعبد الصمد ابن عبدالوالم وكلاهما بصري ورواه على الوجه الاخر بتاع الجماعة اللي هو عن الاعرج عبد الرزاق وانتهم عارفين

عبدالرزاق يمني ولا بصري يمني وروايات معمر في اليمن كانت مستقيمة - 00:21:15

انما خلط معمر فين؟ في البصرة. لما راح يزور امه ولم يكن معه كتاب وسأله ان يعقد مجالس للتحديث فجلس وخلط فاحنا وجدنا

الحديث على الوجهين عند اهل البصرة. مرة وافق الجماعة ومرة خالف الايه؟ الجماعة - 00:21:33

فقلنا ان يبقى كده معمر ضبط الاسنادين فهذا مما يدل على انه حفظهما. اذ فصلهما عن بعض بعض اخوانا ناقشني بعد المحاضرة

وقال طيب ما هو محتمل ان يكون معمر الطرب - 00:21:51

اضطرب ولم يحكم الايه؟ ولم يحكم الحفظ. فمر قام قايله كده ومرة قام قايله كده. وهذا وارد ايضا وهذا لكن في مثل

هذا احنا بنحاول ان ننظر في تصرف الحفاظ من قبلنا في مثل هذه النماذج - 00:22:11

انا قلت هيرد على ابي حاتم وابي زرعة في توهيمهم لمعمر بالكلام اللي انا ذكرته انت ممكن تخالفني في المسألة لا اثرب عليك ولا

أخرج وأنا أقولكش لماذا خالفتني ليه؟ لأن الكلام الذي ذكرته له وجه - [00:22:32](#)

لكن الذي جعلني أقول ما قلت أنني نظرت إلى تصرف أحد الحفاظ الكبار العالمين بحديث الزهري المتفقهين فيه والذين سلم لهم كل من جاء بعدهم بحديث الزهري خصوصا إلا وهو محمد بن يحيى - [00:22:52](#)

الزهلي صاحب الزهريات أو صاحب علل حديث الزهري لما تكلم في حديث الفأرة وأحنا قبل ذلك تكلمنا عن حديث الفأرة يمكن في المجلس قبل الماضي فأكبرين حديث الفأر ولا ولا خايفين من الفأر - [00:23:16](#)

ها؟ مين يقول حديث الفأر يلخصه لي كده قول لا أنا مشروعي في السمعة أنا ما ليش دعوة بالسمعة دلوقت. أنا لي دعوة بالاسانيد أحننا دلوقت بتكلم في إيه؟ في الاسانيد مش في المتون. لسه المادة هنيجي بعد كده - [00:23:36](#)

أحننا عندنا الحديث بتاع الفقرة بيرويه معمر بن راشد على الزهر زي حديث الخشبة بالظبط أيوة عن سعيد ليرويه معمر عن الزهري عن سعيد مسير عن أبي هريرة خلاص طب ما لك - [00:23:54](#)

بيرويه عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس عن ميمونة حفظت الأسناد طيب وبيرويه ابن عيينة أيضا مثل رواية مالك وبيرويه الأوزاعي أيضا مثل رواية مالك. يبقى أنا عندي ثلاثة - [00:24:19](#)

مالك ابن عيينة الأوزاعي الثلاثة دول يروون هذا الحديث عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس عن ميمونة معمر رواه عن الزهري عن سعيد عن أبي هريرة - [00:24:41](#)

إيه اللي حصل مسند الصحابي تغير معمر خلاه عن مين عن أبي هريرة ومالك وأصحابه خلوه عن ميمونة لأن هو ابن عباس عن ميمونة أراد صحابي عن صاحبه طيب الحاجة الثانية - [00:25:03](#)

اختلاف شيخ الزهري في الحديثين معمر خل شيخ الزهري سعيد ومالك وابن عيينة والأوزاعي خلوا شيخ الزهري إيه؟ عبيد الله بن عبد الله بن عوف طبعا كلام ابن عيينة في الحديث - [00:25:23](#)

مشهور الحميدي بعد ما روى الحديث في المسند قال قيل لسفيان أن معمر يرويه عن الزهري عن سعيد عن أبي ررق قال ما سمعته من الزهري إلا عن ميمونة ولقد رواه الزهري مرارا - [00:25:40](#)

البخاري روى في صحيحه عن معمر بن عيسى قال سمعت مالكا ما لا أحصيه يقول فيه ابن عباس عن ميمونة تمام طق البخاري أبو حاتم الرازي الترمذي جماعة من العلماء الكبار وهموا معمر بن راشد في الإيه - [00:26:01](#)

فإن الأسناد ده لا سيما قال لك أن اللي روى الحديث ده عن معمر ثلاثة كلهم بصريون. عبد الواحد ابن زياد وعبد الله على ابن عبد الأعلى السامي ومحمد ابن جعفر غندر - [00:26:25](#)

الثلاثة دول بصريون لحد كده عداهم العيد ما فيش مشاكل معمر في البصرة اختلط خد المصريين عنه الاختلاط والغلط ماشي الحال لكن وجدنا عبد الرزاق بن همام روى هذا الحديث عن معمر - [00:26:42](#)

عن الزهري عن سعيد أيضا ومعمر إيه يماني وعبد الرزاق يماني ورواية عبد الرزاق عن معمر مستقيم وجدنا كما عند أبي داود والنسائي وأحمد أن معمر ابن راشد روى هذا الحديث عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس عن ميمونة. يبقى عمل إيه - [00:27:00](#)

يبقى وافق الإيه؟ وافق الجماعة هي هي ولا لا بل تقريبا نفس الرواة الذهلي لما جه يرجح قال الروايتان عندنا صحيحتان سمعه معمر مرة من الزهري عن سعيد ومرة من الزهري عن عبيد الله وأن كان طريق عبيد الله أشهر - [00:27:27](#)

وأن كان طريق عبيد الله أشهر فانت لما بتيجي ترجح بتنظر إلى تصرف العلماء الحذاق بتوع العلل قبلك هل تصرفوا واتخذوا هذه القرينة تكأة ومرروا بها الأسانيد ولا لا إذا أنت مشيت بنفس الطريقة دي لا تسريب عليك - [00:27:54](#)

كما أن الآخر لو ولى أنا لا زلت مقتنع أن معمر ممكن يكون اضطرب في المسألتين بردو إيه أحننا لن نثرب عليه وأن كان عندنا قرينة ترجح الطريقين جميعا هو كمان عنده تقرير إيه؟ أن معمر اختلط عليه الإيه؟ الأمر والبصريون حملوه مرة على الصواب ومرة على الإيه؟ على الخطأ - [00:28:15](#)

كما قلت قبل ذلك ان ان علماء الحديث سيموتون وفي صدرهم غصة من الحديث الشاذ هيموت وهو لسه ما شفاش غليله من الحديث الايه؟ الشاذ ليه؟ لان هو ليس له ايه؟ ليس له قاعدة. بل كل ما عمره يطول - [00:28:39](#)

ويكون كثير القراءة كثير التأمل ايضا بالغ الذكاء هيوصل وهتلاقى على ترجيحاته شيه من البهاء دعى ترجيحات شيه من البهائم هناخذ النهاردة بعض امثلة برضو اللي هنضعه في قفص الشذوذ سفيان ابن عيين. اصل انا بحبه قوي - [00:29:02](#)

مش فاهم معنا هذا احبه كثيرا روى النسائي وابن ماجة وابن ابي شيبه عن معمر عن الزهري عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة عن ابن عباس عن عمر عن ابن عباس عن عمر - [00:29:24](#)

قال لقد خشيت ان يطول بالناس زمان فلا يجدون اية الرجم في كتاب الله فيضلوا بترك فريضة انزلها الله. الا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجم ورجم ابو - [00:29:46](#)

مبكر ورجمته وقد كان نزل فيما كنا نقرأ الشيخ والشيخة اذا زنيا فرجموهما البتة بما كسبا من اللذة نكالا من الله والله عزيز حكيم سفيان بن عيينة روى هذا الحديث هكذا بتمامه - [00:30:07](#)

بزيادة ايه الاية انتم عارفين النسخ في نسخ لفظ ونسخ حكم نسخ لفظ ونسخ حكم ينسخ اللفظ مع بقاء الحكم وينسخ الحكم مع بقاء اللفظ يعني آية الخمر مثلا يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهما - [00:30:35](#)

العلماء بيقلوا ان ايه؟ الخمر اه هذه الاية نسخت باية المائدة خلاص اللفظ باقي بنقرأه ولا راح باقي يبقى هذا النوع وهو الاكثر ما بقي لفظه ونسخ حكمه ماشي الكلام ولا عيد - [00:31:09](#)

اه ما بقي لفظه ونسخ حكمه النوع الثاني من النسخ ما نسخ لفظه وبقي حكمه. كانت اية من الايات وبعدين اترفعت خالص من المصحف لكن بقي الحكم المثل اللي احنا بنطرحه النهاردة - [00:31:35](#)

مثال على النوع الثاني من النسخ فالرواية سفيان ابن عيينة عن الزهري عن عبيد الله عن ابن عباس عن عمر بتقول ان دي كانت اية من القرآن الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما البتة بما قضيا من اللذة نكالا من الله والله عزيز حكيم. الآية دي - [00:31:55](#)

رفعت خالص واتشالت من المصحف لكن بقي ايه؟ بقي حكمها. وهو ان الزاني المحصن يرجى روى هذا الحديث مالك سفيان ويونس ابن يزيد عقيل بن خالد صالح بن كيسان هشيم ابن بشير - [00:32:19](#)

وجماعة من اصحاب الزهري تراووا هذا الكلام ما عدا الاية روى هذا الكلام ما عدا الاية فقال النسائي لم يروي احد هذه الاية دخلها يعني في الحديث الا ابن عيينة وينبغي ان يكون وهم فيها - [00:32:45](#)

ايها ذكرها لان اصحاب الزهري كلهم لما رووا هذا الحديث رووا الفقرة الاولى اللي هو ايه؟ اللي هو كلام عمر بن الخطاب لكن لم يذكروا الايه؟ الاية في الزيادة الامامين البخاري ومسلم تصرفوا تصرف معروف عنهم وهو تصرف عالي جدا - [00:33:11](#)

تصرفوا تصرف معروف عن البخاري اكثر من مسلم مسلم روى الحديث ده عن ثلاثة من شيوخه عن سفيان ابن عيين. رواه عن ابي بكر من ابي شيبه وزهير بن حرب - [00:33:36](#)

ومحمد ابن ابي عمر العدني الثلاثة دول عن سفيان بن عيينة بهذا الاسناد واحال على لفظ يونس ابن يزيد لفظ يونس فيه الاية ولا ما فيهموش ما فيهموش الاية مش كده؟ احنا لسه بنقول الاية تفرد بذكرها مين - [00:33:53](#)

سفيان ابن عيلة لوحد انما سائب اصحاب الزهري رووا كلام عمر بدون ذكر الآية مع ان انا لما خرجت الحديث بتاع سفيان ابن عيينة قلت ايه؟ روى النسائي وابن ماجة وابن ابي شيبه - [00:34:16](#)

يعني ابن ابي شيبه رويت عن سفيان فيها الاية تمام؟ مسلم عمل ايه روى الحبيب ده عن ثلاثة من شيوخ ومنهم مين؟ ابن ابي شيف وما رضاش يجيب اللفز انما احال على لفظ مين؟ يونس اللي ما فيهموش الاية. يبقى ده معنى ايه - [00:34:34](#)

معناه ان مسلما ايضا يرى شذوذ بهذا الحرف في رواية ابن عيينة فاحال ومسلم له طريقة جميلة جدا في مسألة الاحالات دي الاول يجيب الرواية المعتمدة بتاعته اللي هو عايزها - [00:34:55](#)

بالسند بالمد وبعدين يجيب اسناد اخر اذا كان الاسناد ده فيه بعض زيادات ليس لها شاهد يقوم يحيل مسلم على اللفظ اللي سبق وما

يجبش اللفظ بتاع الرواية الثانية وده ظاهر جدا جدا عند مسلم في اول حديث في الصحيح - [00:35:12](#)

له حديث الايه؟ حديث عمر بن الخطاب بتاع الايمان والاسلام والاحسان بينما نحن جلوس عند الرسول صلى الله عليه وسلم جاء رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى عليه اثر السفر ولا يعرفه منها احد الى اخر الحديث المعروف - [00:35:34](#)
فمسلم ذكر الرواية الاولى بتاعة اه وكيع وبس جاب لفظ معاذ ابن معاذ العنبري عن كهمس وجاب الايه الرواية كلها بنصها. اما كل الاسانيد اللي جت بعد كده يحيط. يقول لك بنحوه او بمثله - [00:35:49](#)

لما جيت بقى ادور على الروايات اللي هو ما جابش لفظها لقيت في في الفاظ من كرة في هذه الروايات الفاظ منكورة في الروايات دي حتى مسلم نبه قال بنحو حديثهم ببعض زيادة ونقصان احد - [00:36:09](#)
خلاص؟ يبقى مسلم لما روى الحديث عن ابي بكر بن ابي شيبه ما رضاش يجيب لفظ سفيان ده كأن فيه اشارة منه الى ايه؟ الى شذوذ الرواية دي فما رضاش يجيبها - [00:36:26](#)

البخاري بقى روى هذا الحديث في صحيحه عن شيخه علي ابن المدينة عن سفيان ابن عيينة وساق اللفظ ولم يأتي بالاية ولم يأتي بالاية فانت ممكن تقول ربما علي ابن البنين يتلقاها عن سفيان بغير ذكر الاية - [00:36:38](#)

وارد ولا لا؟ يقوم ده يلزمك بقى انك انت تفتش عن رواية ابن المديني برة البخاري ايه حالها فوجدنا الاسماعيلى ابو بكر اسماعيلي روى هذا الحديث في مستخرجه على صحيح البخاري قال حدثنا جعفر ابن محمد الفريابي قال حدثنا - [00:37:04](#)
ابن المدين قال حدثنا سفيان ابن عيينة وذكر الحديث بالاية يبقى رواية علي ابن مديني كان فيه عن سفيان فيها الآيه ولا لا لكن البخاري مجبش الآيه حذفها عمدا يبقى ده من البخاري رأي البخاري ايه في الموضوع؟ ان الرواية دي ذكر الاية ايه؟ شاذ - [00:37:27](#)
طب نقعد نفتش تاني هل الرواة اتفقوا على سفيان ابن عيينة في ذكر الآيه ولا بعضهم رواه عن سفيان بدون ذكرها فقعدنا نفتش فوجدنا ابن المقرئ روى هذا الحديث عن سفيان بن عيينة ولم يذكر الآيه - [00:37:49](#)

يبقى ده يدل على اضطراب سفيان ابن عيينة في هذه الزيادة مرة يذكرها ومرة ما يذكرهاش فلازم نفتش برود نشوف ايه اللي خلى السفيان يعمل كده ايه اللي خلى سفيان يضطرب في الآيه مرة يقولها مرة ما يقولهاش. فوجدنا الحميدي في مسنده كشف لنا - [00:38:12](#)

عن العلة في هذا الاضطراب فاذا بنا نجد ان هذا الجزء من الحديث هو جزء من حديث السقيفة الطويل سقيفة بني ساعدة ها والحديث ده واخذت تلت اربع صفحات وهذا هذه الفقرة رجما ورجم رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجمت موجودة في الايه؟ في حديث سقيفة بني ساعدة - [00:38:35](#)

ورأينا سفيان بن عيينة في مسند الحميدي يروي هذه الفقرة عن معمر ابن راشد عن الزهري يرويها عن معمر عن الزهري هم اقران ولا لا اقران ومش العادة ان ممكن سفيان يروي عن معمر - [00:39:08](#)
فايه الحكاية ابن عيينة قال قال جئنا الزهرية وكان في دار ابن الخوار فسألناه ان يحدثنا فقال اما ان احديثكم بعشرين حديثا او احديثكم بحديث السقيفة قال ابن عيينة وكنت اصغر القوم - [00:39:31](#)

فودت ان يحدثنا بعشرين حديث لان حديث ثقيف طويل ومش هعرف احفظه كله فكان عايز يشتري الحديد. قال فقال القوم حدثنا بحديث السقيفة قال فلم احفظه انما حفظت بعضه واخذت الباقي من معمر - [00:39:58](#)
يبقى اذا حديث سقيفة بني ساعدة ده ايه؟ سفيان ابن عيلة ما يعرفش يحفظه كله وانا اجتهدت ان انا انظر في طرق حديث سقيفة بني ساعدة بطوله وجدت عن معمر وجدت عن مالك - [00:40:19](#)

وما وجدته عن سفيان ابن عيين انما رأيت سفيان روى منه نتفا روى منه نوتفا يعني من الندف اللي رواها ولم يختلف الرواة عنه فيها. اللي هو ايه؟ الاية الثانية اللي اترفعت - [00:40:34](#)
وقال وقد كنا نقرأ فيما قرأنا الا ترغبوا عن ابائكم فانه كفر بكم ان ترغبوا عن ابائكم الحجة دي رواه سفيان ابن عيينة واخذها الثقات عن سفيان جزمة فكان هي دي اللي حافظها من حديث ثقيفة بني سعيد الطويل. اما مسألة الرجم دي فقرة الرجم دي - [00:40:49](#)

فلم يحفظها سفيان ابن عيان انما اخذها من مين؟ عشان كده مرة ايه؟ حصل له اضطراب في المسألة. مرة يذكرها ومرة ما يذكرهاش
وبعدين هو نفسه صرح انه لم يضبط الياه؟ الحديث وكان اصغر القوم - [00:41:09](#)

هنا بقى بيدو لنا بقى شفافية بقى البخاري ومسلم. وكيف كانوا يتصرفون. وان كان البخاري بيعمل به اكثر من مسلم يعني البخاري
ساعات كده فقرة ما تعجبوش يراها غير مستقيمة في الحديث احذفه - [00:41:24](#)

يحذفها ويروي الياه؟ ويروي الحديث بدونها. وله يعني البخاري اكثر من موضع في هذا لعل ان شاء الله اذا جاءت مناسبة نذكر لكم
بعض النماذج فيه يبقى كده سفيان ابن عيينة هو الذي هو الذي وهم. انما رواه على الصواب معمر ومعمر برضه - [00:41:40](#)

احد الذين رواه مطولا معمر ومالك ويونس عقيل بن خالد يونس ابن يزيد صالح ابن كيسان هشيم ابن رشيد ابن اسحاق عبدالرحمن
ابن كل دول رووا الحديث على الصواب. اي بدون ذكر الياه؟ الياه الشيخ والشيخة الى اخر الحديث - [00:42:00](#)

الحديث الثاني اللي احنا ناخده النহারدة حديث رواه المصحف مين المصحف؟ ما يسأل ابني كده والله بيته تمام كتر الضرب يعلم
البكاء ها رواه المصحف طب مين اللي سماه المصحف الاول - [00:42:20](#)

قال سئل ايهما ارجح عند مصرع ام الاعمش؟ قال مسعر المصحف المصحف يعني ايه يعني الضغط بتاعه مية في المية زي ما انت ما
تلاقيش في المصحف نقطة زيادة ولا كلمة زيادة ولا حرف زيادة. كذلك في ضبط مصعب. ما تلاقيش كلمة زيادة ولا نقط - [00:42:42](#)

ازيد الذي قال هذه العبارة ليس الجرح والتعذيب اللي ما حدش بيعدي منه لا ابو حاتم الرازي ابو حاتم الرازي يعني يمكن يحرم من
عندي فوتها شوية ابو حاتم الرازي ده ماسك على الاخر - [00:43:03](#)

ماسك على الاخر يعني اذا وثق الراوي فهنينا له تبقى امه داعية له لو عدى من ابو حاتم الرازي كده سليم يعني هذا الحديث يرويه
عبدالله ابن عوي وهذا ثقة من شيوخ مسلم - [00:43:24](#)

قال حدثنا محمد ابن بشر العبدي قال حدثنا مصرع عن قتادة عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي حتى تورمت قدماه
فقليل يا رسول الله اتفعل ذلك وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ قال افلا اكون عبدا شكورا - [00:43:44](#)

روى هذا الحديث محمد ابن بشر عن مصرع عن قتادة عن انس اسناد ايه ده رباعي اسناد رباعي. يعني ايه؟ يعني في اربعة محمد ابن
بشر خلي بالك من محمد ابن بشر ده شوية لان شغلنا كله عليه. محمد ابن بشر - [00:44:14](#)

مشعر قتادة انس ادي ايه؟ ادي اسناد رباعي الحديث ده رواه وكيع ابو نعيم الفضل بن زكي محمد ابن عبدالله الاسدي في اخرين
يروون هذا الحديث عن مصرع لحد كده متفقين - [00:44:37](#)

يعني مستر محمد ابن حمد ابن بشر والجماعة دول لحد دلوقتي متفقين شيخ مين مسعد محمد ابن عبدي المصعب عن مين عن
قتادة عن انس الجماعة دول قالوا مصرع عن زياد بن علاقة عن المغيرة بن شعور - [00:45:04](#)

ايه اللي حصل ها قول تغير شيخ مصعب بدل ما كان قتادة بقى زياد ابن مين؟ ابن علاق. مش كده وبديل ما الحديث كان عن انس
بقى عن مين؟ عن المغيرة بن شرف - [00:45:27](#)

العلماء الحفاظ زي البزار ابن حبان وزبي البيهقي دارقطني والحفاظ بقى المتأخرين زي بقى الذهبي وزبي ابن حجر العسقلاني وقبلهم
الخطيب البغدادي قالوا رواية محمد ابن بشر خطأ والصواب - [00:45:46](#)

ما رواه الجماعة عن مصرع عن زياد ابن علاقة عن المغيرة ابن شريقي احنا شغالين في بحث الشاذ ولما ايه يكونوا في راوي ثقة ويقول
لك غلط احنا بقى لازم نعرف غلطته جت منين - [00:46:14](#)

اول حاجة بنبحث فيها هو حال ذلك الراوي المتفرد اللي هو محمد ابن بشر ايه اخبار محمد ابن بشر ده بنفتح الترجمة بتاعته بنجد
العلماء بيقلولوا محمد ابن بشر ثقة - [00:46:33](#)

وبالذات في مصعب وشيخه هنا مين نسعى واحنا قلنا في اول الكلام ان الشيخ الراوي لما يكون سبت في شيخ من شيوخه بيقوم
يرجح او دي بتبقى قرينة ايه؟ ترجيف يعني - [00:46:56](#)

جيننا بقى نبص هل هو فعلا سبت في مصرع ولا لا؟ لقيناه فعلا. كتبت في مسعى فقد ذكر الحافظ المسي في تهذيب الكمال ان ابو

نعيم الفضل ابن كين لما كانوا شاليلين النعش بتاع مصرع ورايحين يدفنوه - [00:47:13](#)

وابو نعيم الفاطمي زكين ده برضو كان ايه؟ كان يعني ملازم لمسرع جاء ابو نعيم بعد ما دفنوا مشعر قال لهم انا الباب اللي عايز مسرع يجي يخطب علي انا - [00:47:36](#)

لا عايز حديث مشعر يجي يخطب عليه الراجل مات الله يرحمه وانا وكيله فقام طالع له من الزحمة بتاع الجنازة مين؟ محمد ابن بشر قال له كم عندك عن مصعد - [00:47:54](#)

تتنطط كده وتقول انا الباب والكلام ده كم عندك عن مزهر؟ نقعد بقى ايه نناظر بعض في حديث مسعد قال ابو نعيم الفضل بن دكير فاغرب علي سبعين حديثا عن مصرع - [00:48:12](#)

ما سمعت به غير حديث واحد اللي هو حديث عروة عن عائشة ناحت الجن على عمر. هو ده الحديث اللي عرفه مين اللي عرفه ابو نعيم من السبعين حديث اللي هو اوردهم عليه مين؟ محمد ابن بشر - [00:48:29](#)

قال فاغرب علي سبعين حديثا ما عرفت منها غير هذا الحديث فقمت مستخزيا كأنما ديك تقرني محمد ابن مش صاحب العناية الفائقة بحديث مصعب مصعد ابن كدام كل اللي عنده كان الف حديث - [00:48:46](#)

جملة ما كان عند مشعر الف حديث اخذها عنه محمد ابن بشر قل لها غير عشرة احاديث فقط دي اللي عدت على مين؟ على محمد ابن بشر فمثل صاحب هذه العناية الفائقة لا ينكر عليه - [00:49:04](#)

ان يتفرد بحديث بل باحاديث عن مصعب. ليه؟ للعناية بتاعته باحاديث مسار لكن احنا لاحظنا حاجتين دي قرينة طبعاً قرينة قوية ان هو متخصص في مصرع وبالإضافة لانه ثقة كمان ده ممكن نمشي له الايه؟ نمشي له الرواية بتاعته - [00:49:23](#)

لكن الذي صدنا عن ذلك ثلاث حاجات الحاجة الاولى العدد الذي خالفه في مصعد حوالي اربعة خمسة كده منهم وكيع وابو العام الفضل مكين ومحمد ابن عبدالله الاسدي كلهم ثقات - [00:49:47](#)

كبار الحاجة الثانية نظرنا في اصحاب مصرع اصحاب مصعب رووا الحديث عن قتادة عن انس ولا عن زيادة نعلاقة عن المغيرة فرأينا آآ البخاري ومسلم روي هذا الحديث عن سفيان بن عيينة - [00:50:06](#)

عن زياد ابن علاقة عن المغيرة ما جتش سيرة انس في الموضوع اهو ووجدنا مسلماً روى عن ابي عوانة عن زياد ابن علاقة عن المغيرة خلاص يبقى ما جاتش سيرة انس في الموضوع خلاص لحد دلوقتي - [00:50:31](#)

ووجدنا شيبان ابن عبد الرحمن وشريك ابن عبد الله النخعي كلاهما رويوا هذا الحديث عن زياد بن علاقه عن المغيرة يبقى عندنا اصحاب مشعر رواه عن مشعر عن زياد ابن علاقة عن المغيرة - [00:50:51](#)

واصحاب زياد ابن علاقة رووه عن زياد عن المغيرة يبقى حجة انس دي ما جتش الا من طريق محمد ابن بشر عشان كده يلوح من هذا البحث شذوذ رواية محمد ابن يوسف مع ثقة محمد ابن بشر - [00:51:08](#)

طبعاً الطبراني في الاوسط لما روى الحديث دهوت قال ان عبدالله بن عون تفرد بالرواية عن محمد بن بشر فكان ممكن يقول لك الاشكال في عبدالله بن عون اللي هو اللي تفرج عن محمد ابن بشر بالكلام ده. لكن وجدنا الحسين بن علي بن اسود العجلي ذهب - [00:51:29](#)

دعا عبد الله بن عوف وروى البزار هذه المتابعة في مسنده الكبير عندنا في الحديث ده مخالفتين واحد اسمه سيف ابن محمد ابن اخت سفيان الثوري وكان كذاباً ولا فخر - [00:51:47](#)

هنشوف بقى المشكلة الكبيرة يبقى ابن اخت سفيان السوري وكذاب طب يكذب ليه ده يعني خاله خاله امام المحدثين ما يقعد لخاله ويقعد تحت رجله وياخذ الاحاديث اللي عند خاله. ايه اللي يخليه يكذب بقى - [00:52:09](#)

سفيان ابن محمد ده روى الحديث عن مصرع عن عطية بن سعد العوفي عن ابي سعيد الخدري تفنى له خالص. نقله ليه؟ لصحابة انا سعيد ولا معنى لذكر ابي سعيد في هذا الحديث - [00:52:26](#)

يبقى رواية سيف ابن محمد ديت نقول عليها ايه من كرة او باطله طب ممكن نقول شاة ليه ادي سيف ابن محمد ماشي يعني متروك

مسلا او كذاب كذاب وابن معين وغيره وتركه النسائي والدار قطب - 00:52:45

يعني ساقط طب الساقط ده لما يخالف الثقة يبقى حديس الساقط ايه منكر او باطل طب امتى بقى نقول عليه شاذ لو كان الذي

خالف ثقة. يعني رواية محمد ابن بشر. نقول عليها شاذة اه - 00:53:04

ماشي لكن رواية شيخ ابن محمد وامثاله لا يقال عليها شدة الاصطلاح انما يقال عليها باطلة او ايه؟ او منكرة في كمان مخالفة في

الحديث ده واحد اسمه ابو قتادة الحراني - 00:53:23

روى الحديث ده عن مصرع عن علي ابن الاقمر عن ابي جحيف رضي الله عنه وساق نفس الكلام طبقت يد الحران مختلف في توثيق

وتضعيفه والى الضعف ما هو؟ يعني قضى هو اقرب الى الضعف. يبقى روايته ايه - 00:53:39

ارويت منكرا ايضا كفاية خلوا بالكم احنا طبعا يعني بعد بعد ما خلص بحث الشاذ انا هعمل امتحان خلاص وهجيب امسلة جديدة

خالص اجيب امسلة يعني انا لم اذكرها اربع خمس امثلة - 00:54:02

في منها مثال عويظ جدا ما يجيبوش الا ولد اللي هو بقى الناس الازكياء يعني هيبقى في تدرج. وفي مثال اي عيل في الشارع

يلمحه وان شاء الله البحث الشاذ ده يعني بالذات يعني لانه من ابحاث العويضة اللي تحتاج الى دربة وممارسة وكده - 00:54:24

فاللي هيجيب فيه درجة كويسة انا هديله كتاب فتح الباري هدية فتح الباري شرح صحيح البخاري الكتاب ده كتاب فتح الباري ده

كان عندي قديما نسخة من اوثق نسخ صحيح البخاري - 00:54:46

اللي هي النسخة البرزالية لكن ما عرفتتش انها انفس النسخ اللي بعد ما بعثها عشان احصل على فتح الباري ليس كاملا كان ناقص

مجلدين. لكن كان اهم حاجة عندي ان الكتاب ده يبقى عندي - 00:55:04

حتى لو صفيت مية عنيا كنت عايز فتح الباب. ايوة يا سيدي فكنت ورثت هذه النسخة عن جدي وكان تعالوا نسمع البخاري زمان

بيحطوه في البيوت للبركة عشان يدفع الشياطين والحاجات دي - 00:55:23

فده كان برضو ايه؟ الظاهر انهم ورسوه. ودي كانت النسخة البرزالية وكانت اللي هي مطبوعة في مطبعة بولاق عارفين بولاق مطبعة

ديك يعني نقطة مضينة في تاريخ الطباعة في الدنيا - 00:55:39

لان كان القائم على مطبعة بولاق المكان المصححون في مطبعة بولاق هم اكبر اهل العلم في البلد اللي بيصحح الكتب النهاردة لو

جبت اي طالب علم قلت له تعال اشتغل مصحح يقول لك لا يا مؤلف يا بلاش - 00:55:57

الا وهو مش عارف ان المصحح ده ما يقدرش يصحح الا العلماء لا يستطيع ان يصحح الكتب الا اهل العلم فكان قائم يقوم على

تصحيح الكتب العلماء. عشان كده كنا نفتح الكتاب نقرأ فيه واحنا مغمضين - 00:56:14

عارفين ان ما فيش غلط في الكتاب. دلوقتي لو انت خدت علمك من الكتاب هتروح في داهية ليه؟ اللي بيصحح الكتب في بيروت

بنات كان زمان بقى القائم على تصحيح التجارب في المطابع القديمة ومطبعة بولاق في المطبعة الاميرية والكلام ده كانوا علماء -

00:56:29

احاسبك يعني ان تعرف ان من المصححين اللي كانوا بيصححوا الكتب في حيدر اباد في الهند الشيخ عبدالرحمن ابن يحيى المعلم

اليمني الامام الكبير العلم المفرد اعظم رجل تكلم في الرجال وكان له نفس المتقدمين - 00:56:50

من وجهة نظري الشيخ عبدالرحمن ابن يحيى الرجال بالذات كان رجل له سداد في النظرة وكان موفقا وفي القواعد كان كالمسار في

السج. قواعد الحديث اصول الفقه والكلام ده ده كان شغال مصحح - 00:57:10

ولذلك مات ولم يعرف لم يعرفه الا اهل الفضل بس كان المصححون قديما كانوا علماء. فكانت النسخة تصحيح البخاري دي اوثق

النسخ تقريبا فاعطيتها لواحد عشان اجيب كتاب فتح الباري ناقص جزئين - 00:57:28

حتى اقرأ شرح الحافظ ابن حجر ويتحل عند اللغز. لغز هذا الكتاب الكبير المبارك صحيح البخاري فلما قرأت المقدمة بتاعته ودي

مش هيستفيد بها الا واحد محب للحديث فقط قدمت فتح الباري - 00:57:52

لهدي الساري مقدمة فتح الباب حافظ ابن حجر غاب فيها خمس سنين في هذا الكتاب هو الكتاب ده هو البخاري كله مفتاح البخاري

كله هذا الكتاب اللي هو المجلد الاولاني خالص اللي هو المقدمة هدي الساري مقدمة فتح الباب - 00:58:11
قول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم وصى الله وسلم وبارك على نبينا محمد والحمد لله رب العالمين - 00:58:32