

شرح كتاب #الأدب_المفرد للبخاري | المجلس الأول | أ.د.عمر

المقبل

عمر المقبل

يجوز للانسان ان يتعجل اليوم وهذا الحديث الذي ذكره المصنف رحمه ومنها ايضا خاتمة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا وامانا وسيدنا محمد ابن عبد الله. وعلى اله واصحابه - [00:00:00](#) ومن والاه. اما بعد فهذا هو يوم عاشوراء. واذا قيل عاشوراء لم ينصرف الا للعاشر من محرم من عام اه تسعة وثلاثين واربع مئة والى من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم. نلتقي فيها مجددا مع كتاب من - [00:00:24](#) كتب ائمة اهل الاسلام بعد ان من الله سبحانه وتعالى علينا في دروس مضت وعلقنا على الشرائع المحمدية للامام ابي عيسى الترمذي هذا مجلس جديد. يتجدد مع كتاب اخر وهو كتاب الادب المفرد للامام - [00:00:44](#) بخاري هذا الكتاب ساتحدث عنه بالتفصيل ان شاء الله تعالى بعد قليل. لكن بين يدي الحديث عن هذا الكتاب اود ان اشير الى آآ ترجمة مختصرة للامام البخاري وليتحمّلن الاخوة الذي - [00:01:04](#) حين قد يتابعوننا من خلال البث وقد يكونون غير مختصين في بعض يعني المسائل الدقيقة في السنة يحتملونها اذا وردت في الدرس عرضا والا فالكتاب الاصل فيه انه يتعلق كما هو ملاحظ هو بالاداب على النحو الذي ساذكره بعد قليل وبين يدي - [00:01:24](#) كتاب اود ان اشير ايضا الى ترجمة مختصرة للامام البخاري فان كثيرا من الناس يسمع به ولا يعرف شيئا من اخباره لا فمثلكم قد يكون قرأ في ترجمته وهي مبثوثة في كتب التواريخ والتراجم. ومن اراد ان يقرأ عيون ترجمة هذا الامام - [00:01:44](#) فيمكنه ان يراجع اه تهذيب الكمال من مزي او سير علم النبنا للحافظ الذهبي او غيرها من الكتب المعروفة ابو عبد الله البخاري هذه كنية محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن مغيرة بن بردزبة البخاري الجعفي ولاء - [00:02:04](#) وولأه هنا بسبب كونه اسلم على يد رجل من اه الجعفي. وهذا احد انواع الولاءات التي تمر بك في كتب المصطلح فمنها ولاء العتق ومنها ولاء الحلف القبلي ومنها الولاء الثالث وهو الولاء للاسلام بسبب - [00:02:24](#) الاسلام فاذا قيل مولاهم الجعفي هنا فهو من النوع الثالث فولايته للجعفيين ولاية ماذا ولاية اسلام. وقد ادرك جد البخاري الائمة مشاهير عبد الله المبارك وغيرهم. رحمة الله عليهم حتى انه ذكر - [00:02:44](#) في تاريخه الكبير ان اباه او جده لقي بل اباه لقي عبدالله المبارك وصافحه بكلتا يديه على طريقة من؟ اهل تلك بلاد في المصافحة ولا لا يا طلحة؟ كذا اذا اردت ان تسلم على اخ باكستاني او هندي ايش يفعل بك؟ يقول هكذا يقول صافحه بكلتا يديه - [00:03:04](#) الامام رحمة الله عليه اه ولد في شوال سنة مئة واربعة وتسعين ومات ليلة عيد الفطر سنة مئتين وستة وخمسين. اذا هو عاش كم سنة الان؟ اذا قلنا مئة واربعة وخمسين الى مئتين وستة وخمسين كم يكون عاش - [00:03:24](#) ها يا اخوان تكون درس في الحساب؟ لا. ولد سنة مئة واربعة وتسعين ومات سنة مئتين وستة وخمسين. الى مئتين واربعة وخمسين كم يكون عاش؟ ستين. اثنين وستين سنة - [00:03:44](#) وملاً الدنيا علما. ومن الناس من يعيش مثل هذا العمر واكثر ولا يكون له اثر. فحرصوا ايها الاخوة وكل من امامي من الشباب احرصوا بارك الله فيكم ان يكون لكم اثر في حياتكم. من كان منكم في مجال التعليم في مجال اقرآ القرآن - [00:04:04](#) تحفيظ القرآن في مجال حتى في اي وظيفة كانت حتى ولو كان مهندسا يمكنه ان يضع بصمة بامانته وصدقه وحذقه وحرصه على

العلم وعلى الامانة وعلى ايضا كذلك القيام بما اوجب الله سبحانه وتعالى عليه. حفظ القرآن صغيرا لما بلغ عشر سنوات - [00:04:24](#)
خرج من الكتاب وبدأ في السنة الحادية عشرة بالاتجاه للسنة النبوية فصار يتردد على تلك المجالس من تلك الفترة وله في ذلك
قصص عجيبة جدا في حفظه لا نطيل بذكرها. تنقل على طريقة المحدث - [00:04:44](#)

ابتدأ أولا بطلب العلم على علماء بخارى وما جاور هذه البلدة ثم بدأ ينتقل شيئا فشيئا حتى وصل الى بغداد الى البصرة الى الكوفة
الى مكة الى المدينة الى آ مصر الى الشام. فدخل تلك البلدان كلها. وطلب العلم على ما - [00:05:04](#)
غفر الله له من اه علمائها وقد قال وراقه محمد ابن ابي حاتم سمعته قبل موته بشهر يقول كتبت عن الف وثمانين رجلا ليس فيهم الا
صاحب حديث. كانوا يقولون كانوا يقولون الايمان قول الايمان قول - [00:05:24](#)

قول وعمل يزيد وينقص. علق الذهبي على هذه الكلمة. فقال فاعلى شيوخه الذين حدثوه عن التابعين كم يكون اسناده؟ كيف يكون
اسناده اذا؟ ثلاثيا ثلاثيا. من هؤلاء الاكابر؟ ابو عاصم النبيل ضحاك بن مخلد الشيباني - [00:05:44](#)
كذلك ايضا محمد بن عبد الله الانصاري ومكي ابن ابراهيم وعبيد الله بن موسى بن باذان العبسي ابو سلمة التبوذكي وغيرهم. رو

وعن الامام خلائق من اشهرهم ابو عيسى الترمذي صاحب الجامع وكذلك ايضا ابو حاتم الرازي وابراهيم ابن اسحاق - [00:06:04](#)
حرب ابن ابي الدنيا صاحب المؤلفات المشهورة وابن خزيمة ومحمد ابن يوسف الفرابري وامم كثر ومنهم ايضا مسلم صاحب
الصحيح لكن لم يروي عنه في صحيحه وانما روى عنه خارج خارج الصحيح. كان رحمه الله طلبة للعلم. وكان حريصا - [00:06:24](#)
وقته منذ بواكير العمر وهذه قضية حفظ الوقت ايها الاخوة والعناية به من امارات التوفيق ومن علامات السداد لطالب بالعلم. فاذا
رأيت حريصا على وقته فليأمل وليبشر خيرا. والعكس صحيح اذا رأيت مضياعا لوقته لا يبالي بما يذهب منه. فسيدي - [00:06:44](#)
تبدد عمره ولا يشعر الا وقد وصل الى مراحل متقدمة من العمر وهو لم يستفد ولم يحصل ولم يحصل شيئا. ومن دلائل حرص جعل
الوقت رحمه الله ما ذكره محمد بن يوسف البخاري قال كنت مع محمد بن اسماعيل بمنزله ذات ليلة فاحصيت عليه انه قام -

[00:07:04](#)

واسرج يعني يكون المصباح طافي ثم يسرجه. يسرجه يستذكر اشياء يعلقها. كم مرة في ليلة واحدة ثماني عشرة مرة ثماني عشرة
مرة. وذكر المترجمون له في ذلك قصص كثيرة لكن الوقت يضيق عنها. اما حفظه فهو من آيات الله تعالى في الحفظ. ومن اشهر
القصص في ذلك ما ذكره ابن ابي عدي رحمه الله. ابن عدي له كتب - [00:07:24](#)

معروفة الامام صاحب الكامل في الضعفاء. من كتبه اسامي مشايخ البخاري وهو مطبوع. فذكر في اه شأن البخاري وحفظه رحمة الله
عليه انه قدم مرة الى بغداد فتسامع به اهلها. وكان حينما قدم آ كان في بواكير العمر لكنه - [00:07:54](#)

وكان مشهورا بائع الذكر لانه كان باقعا في الحفظ. فقال اراد هؤلاء الشيوخ ان يختبروه. فجمعوا له مئة حديث كل حافظ من هؤلاء
حفظ عشرة احاديث باسانيدها او عنده عشرة احاديث باسانيدها يريد ان يختبر البخاري - [00:08:14](#)

فقال الاول ما تقول يا محمد في هذه الاحاديث ثم ساقها. ثم الثالث والثالث والرابع اذا انتهى العاشر. قال اما انت بالاول فان ما ذكرته
من الحديث الفلاني بالمتن الفلاني غلط. وصوابه كذا. كل الاحاديث المنة غلط. ليختلف - [00:08:34](#)

يقول العراقي معلقا على هذه القصة ليس العجب ان يحفظ البخاري الصحيح يعني من الاسانيد والمتون انما العجب ان يحفظ الخطأ
ثم يرده الى الصواب. اه في هذا ايضا قصص لكن يعني الوقت يضيق - [00:08:54](#)

ها هو القصة والترجمة مبثوثة في الكتب لكن هذا من باب التنبيه والتذكير للاخوة ايضا المتابعين معنا على وسائل التواصل. اثني
عليه الائمة كثر ومن علامات اه يعني تميز الشخص ان ترى شيوخه يثنون عليه. ان ترى شيوخه يثنون عليه او من هم في طبقتهم -

[00:09:14](#)

وهكذا كان فان الامام البخاري اثني عليه جماعة من شيوخه وجماعة من اقرانه فضلا عن تلاميذه. فالامام احمد رحمه الله يقول ما
اخرجت خراسان مثل محمد ابن ابن اسماعيل. ولا جاءنا من خراسان مثل محمد بن اسماعيل. واما شيخ اسحاق بن راهوية رحمه -

[00:09:34](#)

الله الذي روى عنه في البخاء في الصحيح ايضا كان يقول وهو يرى البخاري في في بواكير شبابه لحيته قليلة جدا اكتبوا عن هذا الشاب فلو كان في زمن الحسن يعني البصري لاحتاج الناس اليه لمعرفة الحديث والفقه - [00:09:54](#)

ومن مناقبه رحمه الله انه قال واسمعوا هذه الكلمة ايها الاخوة. ارجو ان القى الله عز وجل واني وانه لا يحاسبني انني اغتبت احدا. يقول الذهبي معلقا صدق رحمه الله. ومن نظر في كلامه في الجرح والتعديل - [00:10:14](#)

علم ورعه في الكلام في الناس. هذه واحدة وان صافه فيمن يضعفه. فانه اكثر ما يقول منكر الحديث سكتوا عنه فيه نظر ونحو هذا وقل ان يقول فلان كذاب او كان يضع الحديث حتى انه قال اذا قلت فلان في حديثه نظر فهو متفق - [00:10:34](#)

وهذا معنى قوله يقول الذهبي لا يحاسبني الله انني اغتبت احدا وهذا هو والله غاية الورع مع انه لو صرح بكذب هذا وضعف هذا لكان هذا غاية النصح لمن؟ للسنة. كما قال ابن ابي حاتم لما دخل عليه رجل - [00:10:54](#)

يعظه وعظ الواعظين لا وعظ العلماء. قال له يا ابا محمد وكان يقرأ في كتابه الجرح والتعديل الذي يروي فيه عن ابيه ابي حاتم ويروي عن ابي زرعة وعن غيرهم من الائمة. قال يا ابا محمد - [00:11:14](#)

انك تتحدث في اناس تتكلم فيهم وقد حطوا رحالهم في الجنة وطمع كتابه رحمه الله باكيا متأخرا. ثم قال رفع رأسه ثم قال والله لان يكون هؤلاء خصومي يوم القيامة اهون علي - [00:11:34](#)

من ان يكون خصمي رسول الله صلى الله عليه وسلم. اذ يقول عرفت كذب هؤلاء وضعفهم فلم تبين حالهم فلم تبين حالهم. وانظر قارن هذا بما يقع من بعض طلاب العلم من الانشغال لا اقول - [00:12:14](#)

بالجرح والتعديل فليس هناك شيء اسمه جرح وتعديل في هذا الزمان. انما فيه تزكية او ثناء بقدر الحاجة. انظر الى ما يقع من بعض الناس من تسليط اللسان وسلب اعراض العلماء والدعاة بمناسبة وغير مناسبة. وضعف بل اقول زهاب وقلة - [00:12:34](#)

الانصاف حينما يتحدثون لا تبرز الا السوءات. ولا تبرز الا السيئات ولا تبرز الا الاخطاء. وكان من يتحدث فيه شر لا خير فيه. ولهذا سبحان الله تجد من يسلك هذا المسلك قل ان ينتفع بعلمه. وغالبا ما يخذل. وهذا الخذلان - [00:12:54](#)

الصور اما ان يحرم بركة العلم او يبتلى بقسوة القلب او يبتلى وهذا مشاهد في بعضهم يبتلى بالانتكاس والعياذ بالله. فليتق الانسان رب عز وجل ايا كان في كلامه على الناس عموما. وفي اهل العلم - [00:13:14](#)

سواء كانوا علماء او طلبة علم او دعاة خصوصا يتأكد هذا فيهم. واذا اراد الانسان ان يتحدث فليكن حديثه بانصاف. ومن عيوب ما ذكر في سيرة الامام البخاري رحمه الله ان كثيرا من ان بعض اصحابه قال له ان كثيرا من الناس يقع فيك - [00:13:34](#)

يعني يتكلموا فيك ويسبون ترى كذا وترى كذا. فيقول رحمه الله مجيبا ان كيد الشيطان كان ضعيفا ولا يحيق المكر السيء الا باهله. فقال له عبدالمجيد بن ابراهيم احد اصحابه يا ابا عبدالله كيف لا تدعو على - [00:13:54](#)

هؤلاء الذين يظلمونك ويتناولونك ويبهتونك. يقولون فيك ما ليس فيك. يقولون ما ليس فيك. قال قال النبي صلى الله عليه وسلم انظروا بركة العلم يا اخوان واثره على صاحبه. قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اصبروا حتى تلقوني على الحوض - [00:14:14](#)

وقال صلى الله عليه وسلم من دعا على ظالمه فقد انتصر. وهي رسالة ايضا لاخواني من طلاب العلم. لا تنشغل بالذين يتحدثون عنك ولا بالذين يبهتونك. فان كنت صادقا فسيدافع الله عنك ولو لم تتكلم. ان الله يدافع عن الذين امنوا - [00:14:34](#)

والصادق سيظهره الله. كما قال النبي عليه الصلاة والسلام في حديث عائشة في الصحيحين لما وقعت قصة الافك المشهورة قال يا عائشة ان كنت تبي ذنب فاستغفر الله. وان كنت صادقة ها فسيبرنك الله. هذا منهج. فيا طالب العلم قد - [00:14:54](#)

اسمع خصوصا اذا يعني اشتهرت او عرفت بين الناس او غير ذلك لم تسلم من حاسدين ولن تسلم من ناقضين ولن تسلم من متكلمين ولن تسلم من حاقدين ولا مغرضين. فلا تكثر بهؤلاء. اصلح ما بينك وبين الله عز وجل - [00:15:14](#)

وايضا لا ينهي هذا الانسان يتهور لا. ولكن يجتهد في ان يستقيم على الامر. وان يبعد عنه القالة ما استطاع الى ذلك سبيلا بحيث لا يأتي شيئا يعاب به شرعا او عقلا ثم بعد ذلك لا يبالي. ولو سلم احد من الازى لسلم النبي عليه الصلاة والسلام. ولسلم الصحابة -

رضي الله عنه هذه ترجمة موجزة لهذا الامام الجليل رحمة الله عليه الذي توفي بعد حياة عامرة بالعلم والعمل ليلة عيد الفطر سنة وخمسين ومائتين. الامام له كتب مشهورة من أشهرها طبعا الجامع الصحيح المسند من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وإيامه وكذلك ايضا كتاب - [00:15:54](#)

الادب المفرد هذا الذي ان شاء الله نتناوله بالشرح والتعليق. وكذلك ايضا من كتبه الشهيرة في علم الرجال التاريخ الكبير الذي اخذه آ احد العلماء نسييت اسمه الان فادخله على امير بخارى - [00:16:14](#)

وقال له الا اريك سحرا من تعجبه من تصنيف هذا الكتاب. الذي ادخل فيه اكثر من اربعين الف ترجمة كما يقول الذهبي رحمه الله تعالى. ومن كتبه القراءة خلف الامام. ومن كتبه الرد على الجهمية وخلق افعال العباد. خلق افعال العباد - [00:16:34](#) ومن كتبه ايضا التي طبعت مؤخرًا بر الوالدين. وسنشير اليه بعد قليل ان شاء الله تعالى في بواكير الابواب. وكغيرها من الكتب التي صنفها رحمة الله عليه. واجلها على الاطلاق هو الصحيح الذي هو اصح كتاب في الارض بعد كتاب الله تبارك وتعالى - [00:16:54](#) يليه ايضا في الشهرة والجودة كتاب الادب المفرد الذي نحن بصدده. الجزء الثاني من حديثنا في هذا اه في في بداية هذا الدرس هو الكلام على الادب المفرد. وقبل ان ادخل في الكلام على الادب المفرد اود ان اشير الى جانب مهم جدا - [00:17:14](#) هو ان الائمة رحمة الله عليهم كما كانوا يعنون بتدوين احاديث الجوامع وكتب الاحكام وغير فقد كانوا يعنون ايضا بما يحقق ثمره هذا العلم. وهو الادب او ما يعبر عنه اليوم بحلية - [00:17:34](#)

العلم سمته هديه دله خلقه تعامله مع الناس تعامله مع الوالدين مع الاقارب مع الاشياخ مع الاقران مع امين مع الابناء مع الزوجة مع الجيران منقطه كلامه. وما ذاك ايها الاخوة الا لان هؤلاء الائمة يريدون - [00:17:54](#)

ان يريد آ كل منهم ان يقول لطالب العلم انما يراد من العلم العمل. حتى كتبهم الصحاح والجوامع والسنن اجدها متضمنة لهذه المعاني. كما سنذكر بعد قليل يذكرون فيها كتب البر والصلة والاداب وكتب آ كتاب الادب وغيرها من - [00:18:14](#) ابواب التي ينبغي لطالب العلم ان يعتني بها. ولا يخفى عليكم ايها الاحبة ان احاديث الاحكام يوجد منها يوجد منها ما لا يكاد يستعمله الانسان في العمر الا مرة بل لا يكاد يستعمله قط. بل الرجل كما تعلمون يدرس ابوابا لا يمكن - [00:18:34](#) لم تمر به ولكن هذه الكتب التي هي كتب الادب لا يوجد فيها باب الا ويحتاج الانسان اليه في اليوم اقول ربما مرة مرتين ثلاث. وعلى هذا النمط جاءت الكتب المتأخرة غير المسندة ككتاب اه رياض الصالحين وهو - [00:18:54](#)

هذه الكتب على الاطلاق كتاب المتجر الصالح للدمياطي الترغيب والترهيب وغيرها من الكتب المعروفة لديكم. اه اما الكتب اما كتاب الادب. نعم. اه قبل ان ادخل فيه نسييت ان اشير. لاجل هذا المعنى وهو عناية الائمة بكتب الادب. صنف العلماء - [00:19:14](#)

رحمهم الله تعالى كتبها تعنى بهذا. من الكتب المشهورة في هذا كتاب الادب لابي بكر ابن ابي شيبة صاحب المصلى وقد طبع قبل سنوات. لكن ليست له الشهرة التي لكتاب من؟ البخاري. الادب المفرد. وابو بكر - [00:19:34](#)

بشيبة هو احد شيوخ هذا الامام الجليل الامام البخاري. ومضامين كتاب الادب. اللي هو كتاب الادب لابن ابي شيبة متقاربة في اه مضامين كتاب البخاري. لكن فرق بينها من جهة ايش؟ من جهة الكثرة. فكتاب مثلا البخاري - [00:19:54](#)

اه كما سنأتي ان شاء الله تعالى الا بعد قليل فيه الف وثلاث مئة واثنين وعشرين حديث. بينما كتاب ابن ابي شيبة لم يتجاوز اربع مئة وواحد وعشرين حديث واثر وهذا من الفروق بينها. وابن ابي شيبة في المصنف نفسه افرد كتابا خاصا بالادب ايضا. لتعرفوا -

[00:20:14](#)

ايها الاخوة حرص الائمة رحمة الله عليهم على هذا النوع من الاحاديث. من الائمة الذين صنفوا في هذا الامام البيهقي رحمه الله تعالى. المتوفى سنة اربع مئة وثمان وخمسين. واسم كتابه الاداب. وهو على ذات النمط. على ذات النمط الذي نحن اه بصدده في كتاب

الادب المفرد - [00:20:34](#)

وقد ضمنه قرابة الف وسبعة او الف اثنين وخمسين حديث. وهذه الكتب لا تخلو من اثار ومقاطع اثار عن الصحابة ومقاطع عن من دونهم. لكن الاغلب فيها هي الاحاديث المرفوعة ثم يليها الاثار المقطوعة. اما - [00:20:54](#)

ما يخص كتابنا وهو كتاب الادب المفرد للامام البخاري فالحديث عنه في نقاط. اولها في موضوع هذا الكتاب الادب في تعريف العلماء له اه مستعمل فيما يحمد قولاً وفعلاً. كلمتان - [00:21:14](#)

ادب فيما يستعمل قولاً وفعلاً. وبعضهم عبر عنه بانه الاخذ بمكارم الاخلاق. كما يقول الحافظ ابن حجر وقيل الوقوف مع المستحسنات. وقيل في الادب هو تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك. وقيل انه مأخوذ من المأدبة - [00:21:34](#)

وهي الدعوة الى الطعام سمي بذلك لانه يدعى اليه. والمعنى الاول هو الاشهر والاقرب وهو الذي بنيت عليه هذه المصنفات وهو واستعمال ما ما يحمد قولاً وفعلاً. استعمال ما يحمد قولاً وفعلاً. وهذا هو موضوعه. وهذا هو - [00:21:54](#)
هو موضوع هذا الكتاب هو الاشارة الى جملة من الاداب القولية والفعلية. والمصنف رحمه الله تعالى ضمن كتاب فهو آ أربعة ضمن كتابه ست مئة واربعة واربعين بابا. ست مئة - [00:22:14](#)

مائة واربعة واربعين بابا. تفرقت في او ضمت الف وثلاثمائة واثنين وعشرين حديثاً واثراً وهذي الاثار غالبها عن الصحابة وعددها في كما في الطبعة التي بين ايديكم ثلاث مئة واثنين وثمانين اثراً - [00:22:34](#)

وهي التي يعبر عنها المحقق بين قوسين ثاء. بعد الرقم الاساسي يعني مثلاً لو فتحته على سبيل المثال آ صفحة خمسة مثلاً او صفحة اه نعم صفحة خمسة شوفوا ثاني حديث عندكم الترقيم الثاني مكتوب ثاء واحد ايش معنى ثاء واحد - [00:22:54](#)
هنيئاً الاثر الاول معك في هذا الصحيح. انظر الى رقم اربعة مكتوب ثاء اثنين. يعني الاثر الثاني. انظر الى رقم سبعة مكتوب ثلاثة فاء ثلاثة وهكذا. وانت اذا استعرضتي الى اخر الكتاب ستجد انه تضمن ثلاث مئة واثنين وثمانين اه كتاباً - [00:23:14](#)
لماذا سمي بالادب المفرد؟ الجواب ليتميز عن الادب الموجود في نفس الجامع الصحيح لان الامام البخاري في نفس الجامع الصحيح. ضمنه كتاباً اسمه كتاب الادب. ضمنه كتاباً اسمه كتاب ايش؟ الادب. ولكن - [00:23:34](#)

بين كتاب الادب الذي في الصحيح وبين كتاب الادب المفرد فروق. الخصها في ثلاث فروق اساسية. الاول من جهة عدد الابواب فعدد ابواب الادب المفرد هذا الذي بين ايدينا ست مئة واربعة واربعين كما تقدم قبل قليل. بينما في الصحيح هي مئة - [00:23:54](#)
ثمانية وعشرون باباً فقط. لاحظوا الفرق بينها. قرابة ماذا؟ الثلث. قرابة الثلث. الفرق الثاني في عدد الاحاديث فعدد احاديث الادب المفروض كما تقدم الف وثلاث مئة واثنين وعشرين. بينما هي في الصحيح مئتان وستة وخمسون حديثاً فقط. كم صار الفرق الان - [00:24:14](#)

يعني يقترب من السبع. سبع احاديث الباب او او سدسها تقريبا. الفرق الثالث وهذا سيغلب فيه كتاب الادب في الصحيح. من يذكره؟ ها؟ احسنت. احاديث الادب الذي في صحيح البخاري كلها صحيحة - [00:24:34](#)

كلها صحيحة لانها على شرط الصحيح. بينما احاديث الادب المفرد فيها وفيها. ولكن الاغلب والاكثر هو ايش؟ صحتها. هو صحتها. وها هنا نص نفيس عن الامام الدارم رحمه الله تعالى. في درجة - [00:24:54](#)
بيان درجة حديث هذا الكتاب. يقول ابن ابي حاتم اه انتهت نحن في العادة كل خمسة وعشرين دقيقة اه نعلق ثم نتوقف قليلاً خمس دقائق ثم نعود. اه نجعلكم في خمس دقائق راحة ثم نعود لنتحدث بعد ذلك - [00:25:14](#)

على شرط او على درجة كتاب اه احاديث الادب والمفرد ثم نكمل ان شاء الله تعالى ما يتعلق بالكلام على هذا الكتاب ثم ندخل باذن الله في تعليق على حديث هذا الكتاب المبارك - [00:25:34](#)