

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 20 // للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

للله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين وخاتم النبيين. وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين رب يسر واعن برحمتك يا ارحم الراحمين. وصلنا الى الباب الاول وهو فيما ذلد لفظه واتحد معناه - 00:00:00

قال ابن مالك رحمه الله تعالى ذو الغربة الاتي والاتي وقيل فيه ايضا الاوتي وبالثالث هكذا مروي عنهم اتاوي للاغتراب والطير مستضعفه البغاث. كذلك بغاث والبوغاز لغات برت هكذا زلاذ وهي دليل الظعن والايجاب. تدليل نون يونس - 00:00:30

فاستبان وسیني من يوسف مع سفيان وذل ذو سرعان مع وشكانا وسرع المعنى مع استعجبابي قال رحمه الله تعالى ذو الغربة الاتي والاتي وقيل فيه ايضا الاوتي يعني ان الاتية بتدليل الهمزة مع اتحاد المعنى هو الغريب. وفي الحديث - 00:01:00
كان النبي صلى الله عليه وسلم سأله عاصم بن عدي عن ثابت بن الدحداح وكان قد توفي فقال هل تعلم له نسبا فيكم. قال لا انما هو اتي فينا اي غريب. فالاتي ولي - 00:01:30

ايتيوا والواتيوا مثلث باتفاق المعنى معناه واحد. ومن معانيه ايضا السبيل قال ابن القيس تفيض على المرء ارданها كفيض الاتي على الجدد وقال النابغة الذبياني خلدت سبيل اتي كان يحبسه ورفعته الى السجدين ذا النضح - 00:01:50

لمست خلاء وامسى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبدي. وبالثالث هكذا روجوا عنهم اتاوي للاغتراب. يعني ان الاتاو بثثيل الهمزة ايضا يطلق على الغريب والطير مستضعفه البغاث. البغاث والبغاث والبغاث ضعاف الطير - 00:02:20

وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر. وهذا المثل يحتمل المدح ويحتمل الذنب. لانه اذا كان المعنى اننا ننشر العدل حتى كون الضعيف يأخذ بحقه متى ما شاء فهذا يكون مدح لنا يكون مدحانا - 00:02:50

وان كان المعنى لضعفنا نحن بسبب ضعفنا أصبح ضعاف الناس يتطاولون. يكون حينئذ ذما فالبغاث بتثريث الباي هو ضعاف الطير. قال الشاعر كان العقليين يوم لقيتهم بغاذه القطالى قين اجدل بازيا - 00:03:20

لغات برت هكذا ثلث وهي دليل الظعن والايجاب. يعني ان البرد الباي هو الدليل الحاذق في الطريق الخريج الخبر في الطرق قال الاعشاء اذهبت بهم مهامهم مجھولة لا يهتدى برت بها ان يقصد - 00:03:46

تدليل نوني يونس استبانا. يعني ان يونس نونه مثلثة. هذا العلم قالوا يonus ويونس ويونس والسين من يوسف ايضا سينه مع سفيان السين من سفيان ايضا كذلك مثلث. قالوا السفيان السفيان السفيان. هكذا سمع - 00:04:16

ولم يترك لكم. نعم. وذل ذو سرعان مع وشكانا. سرعان ثلاثة السنين يقال صرعان وسرعان وسرعان. قال الشاعر اتخطب فيهم بعد قتل سرعتهم لسرعان هذا والدماء تصبب. اتخطب فيهم بعد قتل سرعتهم اي سادتهم؟ لسرعان هذا ما اسرع هذا - 00:04:46

المعنى هو التعجب مع افاده السرعة. سرعان ما وقع كذا. معناه انه وقع بسرعة معجبة تدعوا الى التعجب. ومثلها ايضا وشكانا نفس الشيء المعنى واحد. ولذلك بقوله وسرع المعنى مع استعجباب اي معنى الكلمتين وقع هذا بسرعة تدعوا الى التعجب - 00:05:16

قال الشاعر اوش كان ما عنبرتكم بالاخوانكم والعز لم يتجمع خيرا وخيرا وخورا لامرأة في في الخير فاقت فاروي عن من قرأه والشمس سماها صدوق نبأ الله فاضمه للاضراب. المرأة التي فاقت اقرانها في الخير - 00:05:46

قالوا لها خيرا ويقال لها خوراء ويقال لها خيرا فهي مذلة مع اتفاق المعنى خيرا وخيرا قل وخورا. لامرأة في الخير فاقت. فاروي ذلك

عن قرأه ومنهم ابن مالك رحمه - 00:06:16

الله تعالى فيمكنك ان تروج ذلك عنه. والشمس سماها صدوق نبأ فعلاً مقيسة في اسم الفاعل لافادة المبالغة كهمزة ولمزة اي كثير الهمز واللمس. فالنباة كثير الانباء والاخبار. الذي يكثر من التنبية والاخبار - 00:06:39

الشمس يقال لها الاولى بالتدليل الة والهه والهه تعجلنا من الدهناء قصراً او تروحنا من الدهناء قصراً واعجزنا الالهه ان تغيب. فاضممه للاضراب اضمام ذلك لاضرابه. الاضراب جمع ضرب وهو النوع. ايضم ذلك الى انواعه التي سبقت - 00:07:09

فاحكم فيه بمثل ما حكمت في الكلمات السابقة التي ذكرنا انها تدلل مع اتفاق معناها وسنة شديدة تحيسن كذا تحيط معه تحيط تحوط ايضاً وكذا تحيط خمس لفاظ صحت بلا استغراب - 00:07:39

يعني ان السنة الشديدة التي فيها جدب وشدة يقال لها تحيسن بتدريس النساء تحيط وتحيط هكذا سموها وسمها ايضاً تحوط وتحيط. ايتها النفس اضمرني جزءاً من الذي تحذرين قد وقع. ان الذي - 00:08:05

مع الشجاعة والنجد و القوة جمعاً الالمعي الذي يظن بك ظنك ان قد رأى وقد سمع ان الذي جمع الشجاعة والنجد و البأس و القوة جمعاً جمعاً. الالمعي الذي يظن بك ظنك ان قد رأى وقد - 00:08:25

المتال المخالف المرأة لم يمنع بضعف ولم يمت طبعاً. الحافظ الناس في تحوط اذا لم يرسلوا تحت عائد الربعاً نعم. وحوبة وحوبة وحيدة اسم لكل امرأة قريبة ومصدر الطبيب والطبيبة طب فعش معنا عن - 00:08:47

احبابي الحوبة بتذليل الحي مع حرف مد مجاز. الحوبة والحبوبة والحبيبة فيضم تأتي بحرف المد المجاز وفي الكسر كذلك وبالفتح تقول الحوبة. حوبة وحبوبة هي المرأة القريبة للانسان يقال حوبتك اي قريبتك. وقيدها القاموس بالاقرابة من جهة الام خاصة. قال هي - 00:09:13

هي المرأة القريبة من جهة الام خاصة. ومصدر الطبيب والطبيبة طب فعش معنا عن استقبال الحوبة من معانيها اللام ايضاً لكن المقصود هنا التدليس هنا هو امرأة قريبة هذا هو المثلث. لا. ومصدر الطبيب والطبيبة طب. يقال طب اي صار طيباً حال - 00:09:46

بالشيء خبيراً فيه. الطبيب الحاذق بالامر الخبير فيه. قال علامة بن عبد التميمي فان تسألوني بالنساء فاني خبير بادواع النساء طبيب. اذا شاب رأس المرأة قل ما له فليس له من ودهن نصيب يردن ثراء المال حيث علمته. وشرح الشباب عندهن عجيب - 00:10:16

الجاد قوله فان خبير بادواع النساء طبيب. طبيب حاذق بالشيء. فهو طبيب وطب الطب مثلث الحال بالشيء. قال عنترة بن شداد ان تغدو دون القناعة فاني طب باخذ المستلزم طب اي خبير. قالوا طب وطب طب اي خبير حاذق بالشيء فهو مزمل باتفاق المعنى - 00:10:46

وال المصدر آما مصدره ايضاً يقال فيه طب كذلك. نعم فعش معنا عن استطباب هذا دعاء لك. اسأل الله تعالى ان تعيشوا مستغفرين عن الاستطباب الاستطباب هو التداوي عند الاطباء. فعش معنا عن استطباب - 00:11:16

وزلزوا خلالة في الود والود والوجنة اعلى الخد. وكل زوج ابيض او جلدي نصع فلست فيه بالمرتاب. الخلالة الحب والمودة وهي مذلة وبعض الاخلاع عند البلاء والرز اروع من ثعلب - 00:11:46

وكيف تواصل من اصبحت خلاته كابي مرحباً. ابو مرحباً كنية للظل طبعاً غير ثابت يتحرك بتحرك الشيء. كيف تواصل من اصبحت خلالة اي حبه ودته غير ثابتة يقال الخلالة والخلالة والخلالة - 00:12:16

و معناها الحب والحب ميلان النفس بطبعها للشيء بحسنه او احسانه. الانسان انما يحب الشيء لاجل حسناته او لاجل احساناته فهو ميل النفس بطبعها للشيء بحسنه او احساناته. قال وذل ذو خلالة في - 00:12:46

والود الود بمعنى الحب ايضاً مثلث الود المحبة وده يودع قالوا ود ايضاً معناه تمنى. لكن الود المذلل هو ود الحب. يقال ود بالفتح والود بالكسر والود بالضم فهو مزمل باتفاق المعنى. والوجنة اعلى الخد. الوجنة هي اعلى الخد - 00:13:16

وهي مذلة ايضا وجنة وجنة مثلثة كذلك باتفاق المعنى وقل لثوب ابيض او جلدي نصع فلست فيه بالمرتاب. الاب الثوب الابيض يقال له النصع وهو مثلث. وكذلك الجلد ايضا. يقال له النصع والنصع - [00:13:46](#)

والنصع فهو مثلث النون هنا دائما عندما نقول بتنثيل كلمة يعني فاعها. الا اذا كانت فعلا لان الفعل موضع تنثيله هو العين. فاذا جئنا بكلمة محل التنثيل ليس نبه على ذلك. نقول نذلل عين كذا. بالنسبة للام اهل اللغة والتصريف - [00:14:16](#)

لا تعنيني. اللام يتصرف فيها النحا. نحاتهم الذين يحكمون هنا برفعه او ضمه او كسرى اللام لانها هي حرف الاعراب. فلذلك نحن هنا معنيون حركة الحرف الاول او الثاني ما لم يكن لاما لان اللام صنعة نحوية. النحات هم الذين يقررون - [00:14:46](#)

ما الذي يقتضيه العامل هنا؟ هل يقتضي الرفعه والنصب او الجار نون وهو من اليهود شعب قد خلا. بنو قينقاع شعب بالفتح اي قبيلة من قبائل اليهود تبارك الله باسم الله بنو قين قاع - [00:15:16](#)

قبيلة من اليهود من القبائل التي وجدتها النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة حين قدمها. فقد الفي بها ثلاث قبائل من العرب. ما اقصد من اليهود؟ وهم بنو قريوة وبنو النضير وبنو قينقاع - [00:16:06](#)

النون مزددة. وهنا ننتبه الى ما ذكرته انفا. هنا لم نقول ان قينك مثلثة. حددنا موقع التنثيل لان المثلث هنا ليس هو الفاء. ليس الاول نون تدلisis نون قين قاع. فيقال فيهم بنو قين قاع. وبنو قينقاع وبنو قينقاع - [00:16:26](#)

وهو من اليهود شعب قبيلة الكبيرة التي تجمع البطون قد خلا والقاف ان ذكرت الوقلا. هنا ايضا القاف فسدت. لان الوقل التثرب فيها ليس في الفاء. لو كانت الواو هي المثلثة ما احتجنا الى تحديد موضع التدليل - [00:16:56](#)

والقاف ثلثي ان ذكرت الوقلة ثم شرحه بقوله اي وعلا يصعد في الروابي الوعي له معروف ذكروا الوحوش. وفيه لغات وعل كفلس كتف جبل ودول ذا نادر تيس الجبل. وعل كفلسه. ويقال ايضا ككتف وعل - [00:17:26](#)

وجب ودول ذا الاخير نادر. شرحه تيس الجبل وكجبل ودواء اليدين ذا نادر تيس الجبل. تيوس الجبال الوطن هو الوعي وتثلث قافه فيقال الواقع والواحد وافهم من الحضارة الاجارة - [00:17:56](#)

يقال خفرك ضرب ونصر خفر الرجل اجاره ومنعه. العرب كان عندهم عقد الجوار فاذا اجار الرجل رجلا احترموا جوار ذلك المجير فلم يعتدوا عليه وكذلك الخفارة. فيقال خبره كضرب ونصر - [00:18:36](#)

ما معنى قولنا كضرب ونصر؟ احسنت اذا قلنا كنصر فمعناه ان الفعل على وزن فعل بالفتح وانه ليس فيه جالب من جوالب الضم ولا الكسر ولا الفتح وهو مشهور في كلام العرب بماذا؟ بالضم. اذا قلنا ضرب على وزنه ضرب كضرب فهو فعل بالفتح ليس في - [00:19:06](#)

في جانب وهو مشهور في كلام العرب بالكسر. مفهوم هذه اصطلاحات مهمة خفارة كذلك مع خفارة يعني ان الخفارة مذلة هي الاجارة قد جعلت عبارة عن كشف غم شف الاكتئاب. وفرجة - [00:19:36](#)

قد جعلت عبارة عن كشف غم شف ذا اكتئاب. الفرجة هي انكشف الغم. عن الانسان. قال الشاعر ربما تجزع النفوس ربما تجزع النفوس من الامر له فرجة كحل العقال. ربما - [00:20:06](#)

لا تجزع النفوس من الامر له فرجة. انكشف غم. كحل العقال شف شفه اهزله. شفه اهزله. والاكتئاب الحزن ان يعني ان الفرجة التي هي انكشف غم المكتئب اي الحزين الذي شفه غمه - [00:20:36](#)

اي اهزله وانحله حزنه. مثلثة فيقال فيها الفرجة والفرجة والفرشة. اما فرجة الحائط فالضم فقط. المثلث هو فرجة غم انكشف وغمي من اصحابه حزن واكتئاب وفرجة قد جعلت عبارة عن كشف غم - [00:21:06](#)

شف هداك اكتئابي تنسق القوم لا نعم؟ مم هذا لا نعرفه. نحن تلقينا هذا من افواه الشيوخ. وهو موجود عندنا ايضا مخطوطات فلا نعرف هذا الذي نعرفه هنا في معنى اهزله شف الشيء فهو شفاف خفيف فشفه اهزله - [00:21:36](#)

وانحله هذا الذي تعرفه. نعم؟ هو يعني اوضح. نعم. عن كشف غم شف الاكتئاب واللوبياء اقيل فيه دجر والضم فيه ثابت والكسر. نعم لا يوجد عندكم. واللوبياء اللوبيا او اللوبيا اللوبيا - [00:22:16](#)

اللوبية محل محل اه التهديد هو في الدجر وليس في اللوبية اللوبية هو نوع من انواع القطاني. وانواعها سبعة جمعها بعضهم في قوله الجلبان فول عدس وحمص واللوبية والترمس. ببسيلة الجلبان فول عدس - 00:22:46 واللوبية والترمس. نعم؟ ماذا تسمى؟ القطاني. الاسم الذي يجمعها القطانيب يقال لها القطاني نعم القطاني. وانواعها سبعة ببسيلة الجلبان فول عدس وحمص واللوبية والترمس فاللوبية قيل فيه دجر لبيات فيها - 00:23:16 القصر هو فيها القصر والمد. يقال اللوبية واللوبيء. يكره ابن مالك رحمة الله تعالى في كتابه المسمى تحفة الموجود في المقصور والممدود. في باب ما يقصر فيذلل تروى ويمد فيذلل باتفاق المعنى. وقال سليمة وغزى والجلندا وهكذا رتيلة ولوبيا - 00:23:46 اولى وبكاء. فهذه الاسماء تقصر وتتمد مع الضم واتفاق المعنى محل التدريس ليس في اللوبية وانما هو في الدجر. فالدجر من اسماء اللوبية. فيقال فيه دجر ودجر ودجر وبين ذلك بقوله والضم فيه ثابت والكسر. لوبيا وقيل فيه دجر والضم فيه ثابت والكسر -

وذلوا العشوة وهي الامر ذو الالتباس. يعني ان العرب ثلثت العشر وهي الامر الملتبس يقال اوطأت فلانا عشوة اي ادخلته في امر ملتبس لن يخلص منه وطئ فلان عشوة. اخالد قد والله اوطأت عشوة وما قائد المعروف فيينا يعنف - 00:24:46
فيقال فيها العشوة والعشوة. وذل ذو العشوة وهي الامر ذو الالتباس فاحوذ انتخاب. نحو ذلك احفظ واروح على كونك منتخبا اي مختارا وهي العشوة وهي الامر هذا اللي يعرف - 00:25:15

هو ده امره كان مبسوط ترمس اعرفه هكذا. ولكن لا اقوم على ضبطه ممكن ان يرجع. بسيطة الجلبان فول عدس وحمص اللوبيا والترمس هكذا احفظ البيت يعني. انواع ايضا كذلك يعني - [00:25:38](#)

وبركة قوم حمالة بعثت. البركة بتبريد البأي بركة والبركة اسم للقوم يسألون الحملة الحملة الدية ونحوها ما يتحمله الناس لقد كان في ليلة عطاء ببركة اناخت بكم تبغي الرغائب والرفد. فيقال فيها البركة والبركة والبركة - [00:26:08](#)

اسم للجماعة يتلمسون الدية والحمالة يقال لهم البركة والبركة والبركة. والدال من لدن بتذليل انت لدن لدن لدن. لدن النتيجة ورف تذلز دالها. والفاء من سم هم عندكم العكس؟ بالعكس والدال من لدنه انت وبركة القرآن حملته. صح ان قدم اخر؟ نعم. قال خليل رحمة الله - [00:26:48](#)

بمختصره الفقهي المالكية من اصولهم مراعاة خلاف. وآآ الشافعية سجود السهو قبلي كله عندهم. والحنفية سجود لا السجود بعدى كله عنده ومن اصول المالكية مراعاة الخلاف. عصرهم ان الزيادة تقتضي البعدية وان النقص يقتضي القبلي. ولكن - [00:27:38](#)
يقولون صح ان قدم واخر. هي قاعدة عند المالكية لانهم يراعون الخلاف. يقدم فقد راعى خلاف الشافعية وان اخر فقد راعى خلاف
الحنفية. اذا صح ان قدم مؤخرا لا اشكال. هكذا نعرفه. لكن هما شطران لا ترابط بينهما. ايش تقدم - [00:28:08](#)
هذا وان شئت اخرته. وبركة قوم حمالة بفت. والدال من لدن تذليل اتن وادفعوا من سم. السموا بتغريد السين سم والسم يترك
عل، الثقب في، الابرة ونحوها. حت، بلج الحما، ف، - [00:28:28](#)

سمى الخياط السين مثلثة. سم الثقب الذي يكون في في ابرة الخياطة والحبل هنا فسر بحبل السفينة وفسر ايضا بالجمل. كل ذلك
ما والسم ايضا العقار القاتل يذلذ ايضا. القاتل يقال فيه السم والسمسم - 00:28:58
مثلث. كلاهما يمثلث. يذلذ. والسم ايضا الذي هو ثقب الابرة او المخيط مثلث ايضا. فيقال فيه السم والسم والسم والعين من عند
تذلذ عن عند هذه ظرف عينها مثلثة كذلك عن ائمة سوى بجمع صائب اي مصيبة. وجانب الوادي يسمى عدواه - 00:29:28
قطعة النار تسمى جذوة ورشوة معروفة والصفوة ما ينتقيه قاصد انتخابي العدوة بالتدريج جانب الوادي. اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم
الاعدوة القصوى هزارة العدم والاعدمة هزارة العدم ما العدم ما العدم ما الكسر. اذا انتهم - 00:30:08

اذا انتم بالعدوة قرئ بالضم والكسر. فالعدوة هي جانب الوادي مسدس وقطعة النار تسمى جوة. الجذوة ايضا قطعة النار وهي مثلثة وقد قرأت بالتدليس او جذوة من النار لعلكم تصطلون. قرأ عاصم بالفتح جدوى. واحدة - 00:30:38 وقرأ حمزة وخلف بالضم جذوة. والباقيون بالكسر. فحتى القراءات المتواترة زلت فيها يعني ذلت فمنهم من قرأ بالضم ومنهم من قرأ

بالكسر ومنهم من قرأ بالفتح. وجائب الوادي يسمى وهو قطعة النار القطعة من النار. وهي مثلثة جذوة وجذوة وجذوة - 00:31:08
ورشوة معروفة صحيح الرشوة معروفة للاسف الشديد لم يشرح الرشوة لانها معروفة يعني. الرشوة ايضا مثلثة. يقال بها الرشوة
والرشوة والرشوة. وهي الجعل الذي يعطى على الباطل. وفي الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:31:38
انا الراسي والمرتشي. فالرشوة مذلة يقال فيها الريش الرشوة والرشوة ورشوة معروفة والصفوة ما ينتقيه قاصد انتخابي.
صفوت ما ينتقيه الانسان من الشيء ما يختاره الانسان من الشيء. صفوه الشيء خياره. صفوه الشيء خياره. مذلة ايضا يقال فيها
الصفوت - 00:32:08

والصفوة فهي مذلة الصاد. وذل الدري الكوكب المضي مثلث يقال فيه الدري والدري مسلس ويهمز ويقال فيه دريء
ودرء ودرء وقرأ بهما ايضا كأنها كوكب دري او دري قرئ بالهمز وبدونها - 00:32:38
قال وثلث الدري لا الدري الدري بالضم والتخفيف مصدر دري الشيء علمه دريا. هذا غير مثلث. نفي عنه التدليس رفعا للبس. واذا فانه
هو ايجمع الكلمات التي ليست مذلة؟ فهي لا يمكن ان تحصر ولكن خشي ان تلتبس ان تلتبس عليك الكلمات فنبهك على -
00:33:18

كلمتى المذلة ونفع لك التثريث عن شببتها خشية ان تلتبس عليك معها والجبح ماء والنحل لا همزة هنا وهي مثلث في حال كونها
غير ملموسة مذلة في حال كونها غير ملموسة - 00:33:48
نعم. نعم. وذلت وذل ذا الدري لا الدري نعم؟ الدوري مصدر دراء. دري الشيء يدريه علمه دراية ودورية. والجبح مأوى النحل.
الجبح بالتدريج مأوى النحل. الجبح والجبح والجبح جمعه جبوج وشباح وججاج. لقد كنت عندي انت احلى من الجنائزه جن النحل
اضحي - 00:34:18

ذوايا بين اجبح الجبح بالتدليل الجبح والجبح والجبح مأوى النحل ومكان وضعه للعسول. وليديوا اي نعمه. ليوديوا جمع يدين بمعنى
النعمة مثلثة ايضا. يدي ويذج. الواحدة يد وكذا الجارحة ايضا. وهكذا - 00:35:08
كذا الحيني وهي القسي. اي وتنذلت ايضا. الحيني والحنبي والحنج وهي القسي جمع قوس. قال طرفة بن العود وطي محال كالحنج او
الحنبي خلوفه واجربنا لزت فاستمع خطابه ورمى عنه وهي من الموضع ذا اللثه - 00:35:48
رمى سم موضعه وهو مثلث. ماذا رزقنا غادة الخل من رماع عند التفرق من خير ومن كرم. والشرب بلا مدافع الشرب مصدر شرب.
يقال شرب الشيء يشربه شربا وشربوا - 00:36:28
فعلك عالما. وقرأ بالفتح والضم. فشاربون شرب شربه فالضم للمدنيين وعاصم وحمزة والباقيون بالفتح فشاربون شعبا شربة اذا
الشرب الذي هو مصدر شرب مثلث فيقال فيه الشرب والشرب والشرب ايضا جماعة الشاربين كما سيأتي سيذكره في محله
والشاربون قيل فيهم شرب - 00:36:58

وكل حوض من شراب شرب وشرب وان فشرب جمع شروب مكثر الشراب سيأتي في ذلك في محله ان شاء الله لكن في المثلث
باختلاف المعنى نحن الان ما زلنا في القسم الاول وهو المثلث باتفاق المعنى - 00:37:38
والجزعة المويه غير النابع والحقلة النزير من الشراب تذلجزة وهي المويه اي الماء القليل غير النابع الجزعة بالجيم واعجام الزي
الماء القليل. وتذللي ايضا الحقلط. وهي النزير من الشراب - 00:37:58
نذر اقل القليل. عندما تقول هذا قليل وهذا نسر. ايها اقل؟ النزير اقل قلوا من القليل. اشد قلة من القليل. والبغض شنع الشنو والشنو
والشنو بالتدليل البغض شنئه ابغضه ان شائقك هو الابت - 00:38:30
شناه شنئا وشنئا وشئنا يثلث. قال والبغض شنئ و كذلك الشنون الموظفين غير النابعين هذا الذي يعرف نعم والبغض شانئ وكذلك
الشيء والشنو ايضا والنظير الكفؤ وكفؤ هكذا والمرء في ميمه التثليث باعتقابي والسقط مولود بلا كمال - 00:39:00
ونار قدح ومن الرمال منقطع وهو بكل حال في سنه التثليث بامتياز. البغض يقال فيه الشنو والشنو والشنو. والفعل كمناعة وسمع.
شناه وشنئه ومتضاهما معا ماذا؟ مقتضاها في المضارع الفتح لا ريب - 00:39:30

لان شنى قياسها يشنى اذ كل فعل على وزن فاعل بالكسر ومضارعه يفعل بالفتح. ولان شناً بالفتح حلقة اللام وحروف الحلق من جوالب الفتح في عيني فعل في المضارع اذا كانت عينا او لاما كما هو معلوم. والمصدر الشنؤ - 00:40:00 والشنان والشنان. الشنق والشنان نعم والنظير الكفؤ كفؤ المرء نظير كفر انساني نظيره. وهو مزلل يقال كفؤ. ولعل هذا قريب من لهجتكم كفو فتح الكاف ها تقول بضمها اه - 00:40:30

اسمع احيانا كفو هذه ليست ها مم جمبل المهم انه مثلت الكفؤ النظير فيقال فيه الكفؤ والكفؤ والكفؤ او المرء الرجل في ميمه التدلiz ايضا يقال المرء والمرء ونبه عليه مع انه لا يحتاج الى التنبية لكن ربما دعته الضرورة الى ذلك ان يقوم او لزيادة التوضيح والا فان التدريس هو في - 00:41:10

فالمرء والمرء والمرء. المرء بمعنى الرجل ميمه مذلة. يقال هذا مرء امير ومرء هل الواو؟ نعم. والسخط مولود بلا كمال ونار قدح ومن الرماد منقطعة السقط بالتدليل المولود الذي لم يكتمل خلقه. ويقال له الخداج ايضا - 00:41:50 فهي خداع هي خداع غير التمام اي غير مكتملة الخلق ولذلك فان العرب تسمى المرأة الخفيفة اللحم خديجة. خديجة لم يكتمل لرحمها. السخط وهو الميت انا لا من ولد حيا ثم مات لا يقال له السخط. السخط مولود هو اصلا لابد يولد غير مكتمل - 00:42:30

قال بلا كمال. السقت مولود بلا كمال. لكن التسمية خديجة هي من باب التشبيه يعني. تشبيهتها بالخدash فكأنها بنقصان لرحمها. كأنها غير مكتملة الخلق هكذا والا فان الخداج الاصل انه لا يحيى. وغزت سمانا وابت ضمرا خدجا من بعد ما جلبوها - 00:43:10 ودنا نعوتك وقال زهير بن ابي سلمي سقت مولود بلا كمال مثلث سقط والسقط والسقط ونار قدح اي ما يسقط من النار عند قدحها يقال له السقط ايضا. والسقط والسقط وهو مثلث. وسقط كعين الديك عورت - 00:43:40

صحبتي اباها وهجأنا لموضعها وكرا والسقط من الرمال هو المنقطع. ومنه قول امر القيس كيف نبكي من ذكرى ومنزلي بسقوط اللواء. بين الدخول فحوملي. ونار قدح ومن الرمال منقطع. وهو - 00:44:00

كل حال يعني سوأة اردت بالسقط المولود الذي لم يكتمل خلقه؟ او اردت به اه ما يتطاير من عند قدحها او اردت به الرمل المنقطعة منقطع الرمل فهو بكل حال من هذه الاحوال في سينه التدليل - 00:44:24

بانتيابه اي بتناوب الحركات ينوب بعضها عن بعض فتقول السقط والسقط والسقط والقسمة الضيفاء رروا في الديزاك ذاك فيها قيل ايضا وهي التي للجائزين تعزى فشق بقولي ونعي انطلاقي والتخييط الظلمة والطلاوة الحسن والربوة والرباوة مرتفع الامكن. والملاوية - 00:44:44

وتلحين بلا ارتياض واجرة العامل قل عماله واكسر او اضم. وكذا الجعالة وفي الجمال قد حكوا جماله مذلتا ايضا عن والقسمة الضيزة رروا في الديزا. يقال ضئز جار في ويقال قسمة - 00:45:17

ازاء بالهمس. وتخفف فيقال فيها ديزا العين الحلقية الساكنة في الاسماء كثيرا ما تبدل حرف مد مجانس لحركة ما قبلها وقد قررنا هذا في دروس سابقة لا تحتاج الى اعادته. اصل الفعل ضئز بمعنى جار في الحكم. ضع جار في الحكم - 00:45:47

الجائزة يقال لها الديزا والضوزا والضوزا. وتهمز ايضا وبه قراءة ابن كثير ضئزا تلك اذا قسمة او ضئزة. معناه جائزة القسمة الجائزة قال والقسمة الضيفة رواه في الديزاك فيها قيل ايضا بوزا - 00:46:17

وهي التي للجائزين تعزى. اي هي قسمة الجائز. فشق بقول عن طلابي. نعم؟ الهمز والعصر هو الهمز هو الى ما هي تخفيف فقط؟ الهمز ما قرأ به ابن كثير هو الاصل. الاصل ضئز لان الفعل ضأز - 00:46:47

مفهوم؟ والطاقية ظلمة. تذلل التخطيط. نعم واغني عن بلادي. يعني استغنى عن عن طلاب عن البحث عن هذا فقد وقفت فيه على على عين الحقيقة لا تحتاج الى مراجعة هذا الحكم فقد اخبرك به من هو على علم به اخبرك به ثقة ثق بقول - 00:47:17 بدون اياد. لا مانع يمكن على كل حال؟ نعم. هي بغيرها لانها ليست اطلاع بي انا هذا هو الاحسن في المعنى ان تكون طلاب بالتنوين فاغناه عن طلاب. المعنى اخبرك - 00:47:47

بهذا فاعلمه واعلم انك لا تحتاج الى زيادة بحث فيه. لا تطلب غيرك. نعم. او لا تطلبه عند غيري. الطاقية مثلثة غلبة. والطاغية الظلمة
قال مرضاه حروب نور يستضاء به كما يضيء سواد الطخية القمر. طخية والطخية والطخية - 00:48:07

والطلاؤ الحسن. الطلاؤ حسن الكلام. يقال هذا كلام فيه طلاوة. الطلاؤ حسن الكلام. وفي الحديث ان الوليد بن المغيرة قال في
وصف القرآن ان عليه طلاوة. وان له طلاوة. ولكن لم يؤمن والعياذ بالله. فالطلاؤ حسن - 00:48:37

كلام حسن الكلام يقال له طلاوة. وتذلل يقال الطلاؤ والطلاؤ طلمة والطلاؤ الحسن. والربوة والربوة مرتفع الامكن الربوة
بتديليس الراء المكان المرتفع. قرئ بالفتح قرأ ابن عامر وعاصم واويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين - 00:49:07

والجمهور الى ربوة بالضم. اذا الربوة المكان المرتفع تزلز فيقال الربوت والربوت والربوة. وقد قرأت بالضم والفتح رويناهما الى ربوة
واويناهما الى ربوة. ومثلها الربواة نعم؟ نعم تماما جنة بربوة بربوة نفس الشيء. الربوة المكان المرتفع العالي - 00:49:47

وهو مجلد فيقال ربوة وربوة وربوة. ومثلها الربواة فهي المكان المرتفع وهو مثلث ايضا فيقال الربواة والربواة تضر بعض. علونا رباوة
وهي بطننا غيبا فلم يرجعنا قائمة لحين وتذلل الملاوة الملاوة عفوا الملاوة والسرعة بالحين وكذلك الملوة - 00:50:27

وهما مثلثتان يقال مكثت ملاوة اي حين وقتا من الزمن. قال علقة عشنا بها من الشباب ملاوة فانجح ايات الرسول المخبب. واجرة
العامل قل ما له العمالة اجرة العامل العماله بالتذليل - 00:51:17

اجرة العامل العمالة والعمالة والعمالة واكسير الوضوء ومثلث وكذا الجعالة الجعالة ايضا ما يعطى للعامل على عمله وهي ايضا مذلة
فيقال الجوع وجعلته ورجع له. وفي الجمال في جمع جمل قد حكوا جماله. مثلثا ايضا عن الاعرابي - 00:51:57

يعني انا الجماله والجماله هو جمع جمل. قرأ الكوفيون الا شعبة جماله صفر جماله هكذا. قرئ جماله وجمالات لكن نحن
نشاهد هنا جمالته. نعم. وفي الجمال قد حكوا جماله المثلثة. جماله وجماله - 00:52:27

في جمع جمل مزلا ايضا عن الاعرابي. وما يا ابن الحال هذا ما يختلف فيه المفسرون لكن اه الشيخ فسر بهذا وهو ايضا رأي كثير
من المفسرين لا في الاستئثار في الاستئثار قالوا اثراه واثرة وان تشاء فاذرة وستر للاجاح وانقر كسرة ولو - 00:52:58

ضممت لم تجيء بعابي. الاستئثار اي الاختصاص بالشيء. يقال فيه الاثرة والاثرة والاسرة بالتشليث. يرحمك الله. وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال للانصار انكم ستلقون بعدي اثرا او اثرا او اذرع مثلث. اي سيختص الناس عنكم بالملك. بعد فيستأثرون به
عنكم - 00:53:38

فاصبروا حتى تلقوني على الحوض. نعم ايضا كذلك لكن محل التثريد هو التسكين. نعم. وستر الاجاح. الاجاح بمعنى ويدلل يقال فيه
الاجاح والايلاح. الاجاح. وانقل كسراء ولو ضممت لم تجيء بعاب - 00:54:08

الوجع ولا اجاحوا الستر. ويدلذان اسود شرا ان اسود غاب بيز ليس بينهم وجاح اي ليس بينهم ستر واكسره واضمه بلا جناح. وذلل
صحي وعن اليمين. هو عن اليمين تحظى بالصواب - 00:54:38

والاروة بيمينه اي القساوة. بالتدليس والقيت مستبن باس الدهر والقدم استبني باس الدهر وخبطة عبر بها عن سوري من ماء حوض
وكذلك يجري قوم براء من اذى الخراب القدم هو معنى اس الدهر. اذا قيل اس الدهر فمعناه القدم. اس الدهر - 00:55:08

باتدريج الاس والاس اس الدهر. يقال كان هذا في اس الدهر اي في قدم الدهر. وفي فهو مذلل. باتفاق المعنى والقدم استبني
باس الدهر وتزلز الخبطة ايضا خبطة والخبطة وهي سور الماء اي بقية الماء - 00:55:48

ذى الحوض او المزاده. فيقال فيها الخابطة والخبطة والخبطة. وكذلك يجري قوم براء من اذى الخراب خراب جمع خارب وهو
السارق. فيقال قوم براء طاء وبراء. فالفتح اصله مصدر بريء. براء كما تقول السميع السماع. والكسر جمع كشريف - 00:56:18

اشراف بريء وبراء. والضم ايضا جمع كتوأم. براء. فبراء معناه ذو براءة مذلة. نقتصر على هذا القدر اليوم ان شاء الله سبحانه الله
وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - 00:56:48

- 00:57:08 -