

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 70 // للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على أفض المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم بحسان الى يوم الدين ربي يسرها برحمتك يا ارحم الراحمين. قال المؤلف رحمة الله تعالى خفائنا وعلم - 00:00:00 - خفاء نوع المنبه افهم من بطنه ونيل بطنه الشيء وافهم من بطنه تملأ ونهمة ومنبط صار بطينا كابي الانجاد ابى اصابته البظر بشيء بور والدم ان يهدى فذاك بذر وابغر وفي الجميع بضر ذو شفة فيها - 00:00:20 -
نتوء الراب خفائنا وعلما به افهم من بطنه. هذا تثليث للفعل. المثلثات احياناً تكونوا افعالاً واحياناً تكون اسماء. وهذا تدريس للفعل.
فبطنه يقال بطل الشيء خفياً ويقال بطنه الشيء علم باطنه. فتستعمل معداة ولازمة. بطنه الشيء - 00:00:40 -
وخفية وبطنه زيدون الشيء علم باطنه خفاء نوع المنبه افهم من بطنه. ونيل الشيء كذلك ايضاً يقال بطنه اصاب بطنه. فعل تصاغ آآ من اسم العينين للدلالة على الاصابة كما هو - 00:01:10 -
بطنه ضرب بطنه. اذا ضربت موقداً فابطله بين قصيراً وبين الجلة انا هو اذا كنت تحمل على جمل عليه متاع كثير ولم تجد مكاناً تضرره منه فابطله اضرره على البطن. نعم - 00:01:30 -
وافهم من باطن تملأ ونهمة. باطن بالكسر يفهم منها اي معناها التملأ وامتناع البطن اي امتلأ بطنه. ومن معاني بطنة بالكسر ايضاً النهمة وهي كون الانسان لا يشعّ بطنه اي صار ذا نهم ومن بطنه صار بطينا. بطنه بالضم عظم بطنه - 00:01:50 -
وصدره كابل انجاب. الانجاب جمع نجيب وهو الكريم. يعني بذلك علي بن ابى طالب رضي الله تعالى عنه فقد ورد في صفتة انه كان بطينا. اصابة البظر بشيء بظر. البظر الهنة التي - 00:02:20 -
كي اه المرأة الشهر الذي يكون بين طرفي الفرج الذي يقطع بالخفاض ما ينفي من الفرج مما يقطع بالخفاض. وفي الحديث او الاثري ان ابو بكر رضي الله تعالى عنه قال للمغيرة بن شعبة نعم؟ اه قال - 00:02:40 -
ابن مسعود الثقفي نعم. ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعروة ابن مسعود الثقفي آآ في الحديبية قال لهم اصابة البظر بشيء بظر آآ طبعاً هذا فعل مصوحة من اسم العين لافادة معنى الاصابة وهو كثير. كلام ضرب كلاته ورأه اصاب رئته - 00:03:10 -
واللي بيضرب الكسر الدم الهدر اي الذي لم يؤخذ به. والدم ان يهدى فذاك بضر وفي الجميع بدرود وشفتين فيها نتوء رابي. الأب دوره. والبذر جمع ابوضارة وهو من كانت في شفته نتوء اي ارتفاعه - 00:03:40 -
بكراً فتي الابل بكراً اول بنفسه او غيره واستعملوه بكراً لسباق بما يؤمل كالنسل والامطار والارطاب بلا تالي القطع جعلاً وباليتاً للانقطاع واستبيث من بلوتاً عقلًا وافصاحاً وقوم بلقاء فصحاء كمل الابلاب - 00:04:10 -
قطع او اقام معناه قد بلد وبنجح الحاجب مفهوم بليد وسأله فيما مستفاد من بloyd كذلك بطال الخلي والركاب البكر ففتح الفاعل الفتى من الابل البكر والاثنى بكرة قال امر رقيقه المرأة ذا الازواج يصبح محضاً كاصباح بكر في الديار كاحراض - 00:04:32 -
را المرأة ذا الازواج يصبح محراً كاحراض بكر في الديار مريضي. والاثنى بكرة بذى ودان انشد بكرتي ومالي عليها من قلاص ولا بكري وقال لي الرعيان لم تلبس بنا؟ فقلت بلى قد كنت منها - 00:05:02 -
اعلى ذكري. وقد ذكرت لي بالكتيف بالكتيف موائل قلاص سليم او قلاصبني بكر وقال فريق القوم لا وفريقهم نعم وفريق ليمون الله

ما نdry اما والذi حج الملبون بيته. وعظم - 00:05:22

ايم الذبايج والنحر لقد زادني في الجفر حبا واهله ليال اقامتهن ليلي على الجفر. فهل يأتمن الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها
ليلة النفر والبيكر اول المولود للوالدين بكر الرجل اول من يولد له وكذلك - 00:05:42

المراة اول مولود بوالدين بكر وسم ذا وذا بكرین كما قال ابن المرحل في موطة الفصيحة بكر اول بنفسه او غيره. يعني انه هو
بالنسبة هو في نفسه يقال هو بيكره. وهو ايضا بالنسبة لوالديه هو بكرهما. اي فهو بكر في نفسه وبكر لوالده - 00:06:07
ايضا فيقال بكر فلان اي يقال فلان بكر اي هو اول مولود ويقال هو بكر فلان اي هو اول من ولد له بكر فتي الابل بكر اول بنفسه او
غيره. قالت هند بنت عتبة - 00:06:37

رضي الله تعالى عنها وهي يومئذ حين قالت ذلك كانت مشركة ما كان عن عتبة لي من صبري ولا اخي وعمي وبكري. واستعملوا بكرها
لسباق بما يؤمل كالنسيل والامطار ارطابي البكر بالضم جمع بكور وهو ما يتقدم قبل اوانه من النسل اي الناقة التي - 00:06:57
تلد قبل ولادة النوق يقال لها بكور وتجمع على بكر والمطر الذي يتقدم امام الغيث يقال له بكور ويجمع على بكر وكذلك الارطاب
الرطب النخلة التي تتمر قبل النخل. يقال لها بكور والغالب في النخلة ان يقال باكورة - 00:07:27

اعفوا وتجمعوا على بكري بلدت للقطع جعلا للانقطاع واستبين من عقا وافصاحا وقوم بلقاء فصحاء كمل الالباب هذا تدليس للفعل بلا
تا للقطع بلا تا شيء قطعه وفعله كضرب الشيء انقطع. فتقول بلته فبلت - 00:07:52

فبليت واستبن من بلوتا عقا بلوتا الرجل صار لبيا اذا عاقلا حاذقا. وافصاحا بلج اللسان فصوحا. وقوم بلقاء الصحاء كمل الالباب جمع
بليت وهو الفصيح الحارق قطع او اقام قطع او اقام معنى قد بلت هذا ايضا تدليس - 00:08:23

بلد الشيء قطعه. وبلد بالمكان اقام به يقال بلد بالمكانة قام به وبلد الشيء قطعه. وبلج الحاجب مفهوم بليت بلد بالكسر صار ابلد
والابلد الابلج والابلج من ليس بمقرون الحاجبين - 00:09:03

ليس بين حاجبيه شعر. من شعر حاجبيه غير مقترن. قال له ابلج البلج تباعد ما بين الحاجبين ونقاؤته من الشعر. فبلي دا معناه بليد
لغة في بلج. وبلود نعوذ بالله - 00:09:33

اصبح بليدا شيء الفهم. وسأء فهمها مستفاد من بلوت. فهو بليد اي شيء الفهم. هذا بالنسبة للدواوب فالفرس البليد هو
البطيء في السير فرسوا البريد هو الفرس البطيء في السير. وفي قصة البعثرة مع الحاج حين قال له - 00:10:04
لاحملتك على الادهم يعني لاقينك لادهم القيد؟ قال مثل الامير يحمل على الادهى والاشهب يعني انت كريم مثالك يحمل على الفرس
الادهم ويحمل على الفرس الاشهب هذا يسمى بالاسلوب الحكيم - 00:10:34

صرف مراده الى معنى اخر. فقال انه حديد. الادهم ليس فرس انا ساقيدك. قال لان يكون حديدا خيرا من ان يكون بليدا. الفرس البليد
هو البطيء في في السير. لن يكون - 00:10:54

حديدا خيرا من ان يكون بليدا. نعم. وسأء فهمها مستفاد من بلوت. كذلك بطء الخيل والركاب تندية الشيء ووهب بالوك ما المباح
والشفاء بلووا ذو الدهاء. والرجال البلد والثمام والغطاب. تندية الشيء ووهب كما المباح والشفاء بلووا ذو الدهاء والرجال بلووا -
00:11:14

تودي والثمام والغطاب ريح وبرد مع ماء بلة والبرء والندر يسير بالله وغنية الابل عن الماء وذاك في المرتع ذي الاعشاب بلا لي بالكسر
يسير بري واعرف بلا فهـو اسم بـري - 00:11:44

وفي تند لبلال يجري اجراء بلا ارتياـب البلـو تندـية الشـيء بـالـماء ان يـنـدىـ الشـيءـ بـلـهـ يـبـلـهـ فـهـوـ مـبـلـولـ المـنـدىـ بـالـماءـ تـنـدـيةـ الشـيءـ
وكـذـكـ وـهـ بـايـ الـاعـطـاءـ بـلـ لـهـ اـعـطـاهـ. وـبـلـ رـحـمـهـ - 00:12:03

قالـهاـ غـيرـ انـ لـهـ رـحـماـ سـابـلـهاـ. تـنـدـيةـ الشـيءـ وـهـ بـلـ. كـمـ المـبـاحـ وـالـشـفـاءـ ذـلـ الـبـلـ بـالـكـسـرـ المـبـاحـ. يـقـالـ هـذـاـ حلـ بـلـ. مـنـهـ مـنـ يـرىـ انـهـ
معـنـىـ المـبـاحـ وـمـنـهـ مـنـ يـرىـ انـهـ مـنـ اـتـبـاعـ. كـمـ يـقـالـ حـسـنـ الـبـصـرـ فـاحـلـ بـلـ. وـعـلـىـ اـتـبـاعـ لـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ تـقـالـ اـبـتـداءـ - 00:12:29
انـمـاـ تـقـالـ تـابـعـةـ فـيـقـالـ هـذـاـ حلـ بـلـ. وـلـاـ يـقـالـ هـذـاـ بـلـ اـبـتـداءـ لـاـنـهـ تـسـتـعـمـلـ عـلـىـ وـجـهـ اـتـبـاعـ وـقـالـ العـبـاسـ بـنـ عـبـدـ الـمـطـلـبـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ

عنه وكان على سقاية الحجيج كان يقول للناس في زمزم - 00:12:59

لا احلها لمغتسل وهي للشارب حل يعني لا اسمح بالاغتسال من ماء زمزم لكن من اراد ان يشرب فهي حل اه والشفاء الابل ايضا بالكسر الشفاء بل شفي شفاء. اذا بل من داء به حالة انه نجا - 00:13:19

وبه الداء الذي هو قاتله. والبل بالكسر. الرجل الداهية ايضا. يقال له البل والرجال البنون اللد واللثام والغلاب. رجال البل جمع ابلغ تقال لللد وهو شديد الخصومة يقال له الابل ويجمع على بل - 00:13:49

لا تتقون الله يا ال عامر وهل يتقد الله لابل المصمم. والابل ايضا اللئيم واجمعوا على والابل ايضا الغالب المتمعن. ويجمع على بل 00:14:19 والعديم الحياة والخلاف يطلق على جملة من الصفات السيئة. كل واحد من المتصفين بها وقالوا له ابل ويجمع على بل - ريح وبرد مع ماء بلة. البلة بالفتح الباردة ذات المطر وهي ايضا المرة من بل شيء يبله ريح وبرد مع ماء بلة. اي ريح باردة فيها مطر. الجاني ليل وريح بلة الى سواد - 00:14:49

وذلة وسكن توقد فيه مظلة. والبرء والنذر يسير بالله. البلة بالكسر البرء. والندى اليسيير اي البلل اليسيير سيروا يقال له بلة وغنية الابل عن الماء بلة. البلة بالضم استغناء عن الماء باكل رطب. اذا كانت الابل تأكل الرطب فتستغني عن الماء بذلك - 00:15:19
بلا لي بالكسر يسير بري واعرف بلا فهـو اسم بـريـ. بلـى لكـ كـطـعـامـ مـعـناـهـ بـرـيـسـيرـ ايـ اـحـسـانـ قـلـيلـ. يـقـالـ لـاـ تـبـلـواـ فـلـانـاـ مـنـيـ بـلـالـيـ. ايـ لـاـ يـصـبـهـ مـنـيـ اـحـسـانـ - 00:15:59

ولـوـ كانـ قـلـيلـ. فـدـعـوـ اـبـيـ يـاـ اـبـنـ اـبـيـ عـقـيـلـ تـبـلـكـ بـعـدـهـ فـيـنـاـ بـلـالـيـ فـهـوـ عـلـمـ جـنـسـ كـفـجـارـيـ عـلـمـ لـلـفـجـورـ آـنـحـوـ ذـكـ هـكـذـ بـرـتـهـ لـلـمـبـرـةـ كماـ قـالـ اـبـنـ مـالـكـ. وـعـرـيفـ بـلـالـ بـلـالـ بـنـ رـبـاحـ - 00:16:19

رضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ مـنـ اـصـحـابـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـؤـذـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. وـعـلـيـهـ بـلـالـةـ فـهـوـ اـسـمـ بـرـ لـرـجـلـ تـقـيـ تـقـدـمـ اـنـ بـرـادـ بـمـعـنـىـ التـقـيـ. وـاعـرـفـ بـلـالـ فـهـوـ اـسـمـ بـرـيـ. وـفـيـ تـنـجـ لـبـلـانـ - 00:16:49

اجـرـاءـ بـلـاتـ بـلـاـ اـرـجـابـ. الـبـلـالـ جـمـعـ بـوـلـالـةـ وـهـيـ الرـطـوبـةـ وـفـيـ تـنـدـ اـيـ لـبـلـالـ اـجـرـيـ. الـبـلـالـ جـمـعـ بـلـالـةـ وـهـيـ الرـطـوبـةـ. اـجـرـاءـ بـلـاتـ كـمـاـ انـ بـلـةـ التـيـ هـيـ يـسـيرـ بـلـلـ تـجـمـعـ عـلـىـ بـلـاتـ بـلـاـ اـرـتـيـابـ. اـصـابـعـ الـكـفـ هـيـ الـبـنـانـ - 00:17:09
وـمـطـلـقـ الـرـوـاـحـ الـبـنـانـ. وـافـهـمـ رـيـاضـاـ اـنـ يـقـالـ بـنـاـ نـوـ جـمـعـ بـنـانـةـ بـلـاـ كـذـابـ. يـفـرـحـ اـنـطـقـ جـارـحاـ قـدـ بـهـجـ وـفـرـحـ اـقـصـدـ اـنـ ذـكـرـتـ بـهـ جـاءـ وـحـسـنـ اـفـهـمـ اـنـ سـمـعـ بـهـجـاءـ. فـتـقـ بـنـقـلـ فـتـقـ بـنـقـلـ لـيـسـ عـنـ 00:17:39

رـتـابـيـ نـبـتـ بـنـورـ اـصـفـرـ بـهـارـ وـالـوـسـطـ الـبـهـرـةـ وـالـبـهـارـ جـمـعـ وـكـالـاـبـرـيقـ الـبـهـارـ كـذـاـ الـذـيـ فـيـ الـبـيـتـ مـنـ ثـيـابـيـ. اـصـابـعـ الـكـفـ هـيـ الـبـنـانـ. الـبـنـانـ اـصـابـعـ الـكـفـ. وـاـضـرـبـوـاـ مـنـهـمـ كـلـ بـنـانـ وـالـبـنـانـ الـرـوـاـحـ كـرـيـهـةـ كـانـتـ اوـ طـيـةـ. الـوـاحـدـةـ بـنـةـ - 00:17:59

كـجـنـةـ الـبـنـةـ وـالـرـائـحـ طـيـةـ كـانـتـ اوـ كـرـيـهـةـ. وـاـفـهـمـ رـيـاضـاـ اـنـ يـقـالـ بـوـنـانـ الـبـنـانـ بـالـضـمـ جـمـعـ بـنـانـاـ. وـهـيـ الرـوـضـةـ. يـفـرـحـ اـنـطـقـ سـارـحاـ قـدـ بـهـجـ وـفـرـحـ اـقـصـدـ اـنـ ذـكـرـتـ بـهـيـجـاـ. وـحـسـنـ اـفـهـمـ اـنـ سـمـعـتـ فـذـقـ بـنـقـلـ لـيـسـ عـنـ مـرـتـبـ. نـبـتـ بـنـورـ اـصـفـرـ بـهـارـ. الـبـهـارـ. نـبـتـ فـيـ نـورـ اـصـفـرـ. قـالـ لـهـ الـبـهـاءـ. وـالـوـسـطـ الـبـهـرـةـ. وـاـرـبـهـارـ جـمـعـ 00:18:29

الـبـهـارـ جـمـعـ بـهـرـةـ وـهـيـ الـوـسـطـ مـنـ كـلـ شـيـءـ. الـوـسـطـ يـقـالـ لـهـ الـبـهـرـةـ وـسـطـ شـيـءـ بـهـرـتـهـ وـيـجـمـعـ عـلـىـ اـبـيـ هـارـ. وـكـانـ اـبـرـيقـ يـقـولـ بـهـارـ وـالـبـهـارـ بـالـضـمـ. الـبـهـارـ بـالـضـمـ اـنـاءـ كـالـاـبـرـيقـ وـالـبـهـارـ اـيـضاـ مـتـاعـ الـبـيـتـ - 00:19:39

كـذـاـ الـذـيـ فـيـ الـبـيـتـ مـنـ ثـيـابـيـنـ وـصـلـ وـفـرـاقـ يـسـتـبـيـنـ. وـمـاـ مـنـ الرـأـيـ إـلـىـ المـرـئـيـ. دـيـنـ وـاسـمـ عـمـودـ الـبـيـوـانـوـ الـجـمـعـ بـوـنـ كـالـأـوـهـبـ فـيـ جـمـاعـةـ الـأـهـاـبـ الـبـيـنـ مـنـ الـاـضـدـادـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـوـصـلـ وـعـلـىـ الـفـرـاقـ. وـفـسـرـ بـالـوـصـلـ لـقـدـ - 00:20:06

الـطـاعـةـ بـيـنـكـمـ بـالـرـفـعـ اـيـ وـصـلـكـمـ. وـيـطـلـقـ الـبـيـنـ عـلـىـ الـفـرـاقـ اـيـضاـ. كـأـنـيـ غـدـاـ يـوـمـ تـحـمـلـوـاـ لـدـىـ سـمـرـاتـ الـحـيـ نـاقـصـ حـنـظـلـ. الـبـيـنـ وـصـلـ وـفـرـاقـ يـسـتـبـيـنـ. وـمـاـ مـنـ الرـأـيـ إـلـىـ المـرـئـيـ بـيـنـ الـبـيـنـوـ. مـدـوـاـ الـبـصـرـ مـاـ بـيـنـكـ وـبـيـنـ ماـ تـرـاهـ - 00:20:40
مـاـ مـنـ الرـأـيـ إـلـىـ المـرـءـ مـاـ بـيـنـ الرـأـيـ وـالـمـرـئـيـ يـقـالـ لـهـ بـيـنـ. وـمـاـ مـنـ الرـأـيـ إـلـىـ المـرـئـيـ بـيـنـ وـاسـمـ عـمـودـ الـبـيـوـانـوـ. الـبـيـوـانـوـ اـسـمـهـ عـمـودـ فـيـ مـقـدـمـيـ الـخـبـاـيـ. تـجـمـعـوـ بـوـنـ تـجـمـعـوـ عـلـىـ بـوـنـدـ. كـانـوـاـ - 00:21:10

اهدي في جماعة الايهاب. كما ان الايهاب يجمع على اهب. فالبيوان ايضا يجمع على باب ما اوله تاء من المثلث المختلف المعنى.
اطعام ذي الاربع تبنا تبنوا وقدح ضخم كبير تبن. والقطناء تبنون وتبنا فازوا من الفطنة باللباب - 00:21:40
تبنا م مصدر تبن الدابة اطعمها تبنا. والتبن عصيف الزرع ما يسقط من الزرع عند ما يداس من العصيفة ونحوه يقال له التبن بيتكسر.
اطعام ذي الاربع تبنا تبنوا. تبن الدابة اطعمها تبنا. وهذا تقدم في معاني فعلها انها - 00:22:10
صاغوا من اسم العين لافادة معنى الانالت. تقول لحمته وبينالله لحما. تبني ايضا انا له تبنا. مفهوم اطعام ذي الاربع تبنا تبنوا وقدح
ضخم كبير تبن. التبن قدح ضخم كبير - 00:22:40
ايضا عاصفة الزرع التي ذكرنا الان. والقطناء تبن وتبنا جمع تبون التبون الرجل الحارك الفطن ويجمع على تبن وتبون فازوه من
الفطنة باللباب ببابها خالصها اصلاح شيء بالتراب تربو. ومن على سنك فهو تربو من الرجال والنساء. والترب مرادف التوراب والتراب
00:23:00 -

ترى بالشيء اصلاحه بالتراب. وكذا اتربيه. فان افسدته بالتراب قيل تربه ولا يقال تربه ولا اتربيه. قالوا تربه واتربيه اذا اصلاحه بالتراب. في نفس تربه بالتشديد. وتربه ايضا رمي طرائبه. امام صدره - [00:23:40](#)

اخرج من بين الصلب والترايب. اصلاح شيء بالتراب تربو. ومن على سنك فهو ترب لي داتو الإنسان من هو على سنك من ولد معك في زمان واحد فهو تربك وعندهم قاصرات الطرف اتراب. عقيدة اتراب لها لا دمية - [00:24:10](#)

ذات خلق ان تأملت جون به. من الرجال والنساء والترب مرادف التوراة والترب. الترب والترب والتوراة معروفة. واخذ تسع تسع اما التسع ويردو عن سبعين مضت. والتسع من تسعه جزء كذلك السبع يعود للسبعة. بانتساب - [00:24:40](#)

لارتفاع النهار يؤتى بتلاعيب الابتلاء والعدو للشر التليع وللذي طال يقال يقتل فهو تليع فارو ذا احتساب واخذ تسع تسع المال اخذ تسعه هذا اatanu في اللامية ان فعلت الصاغ لافادة معنى الاخذ فمن - [00:25:10](#)

ذلك ذلل المال الى عاشره. وهي كنصر الا حلق الجهة. فعلى القياس هذا جاننا في طرة اللامية. فتقول تسع المال اخذ توسعه. والمصدر التسعه تسع اي اخذ تسعه او تسعه اما التسع فالورد عن سبع مضت. تسع من اعظماء الابل - [00:25:40](#)

العرب لا تعتمد بيومي الورود. آا اقصد عكس العرب تعتقد بيومي ورود فتعدهما مع ما بينهما. فمثلا اذا كانت الابل تحبس عن الماء سبعا. فورد تسع لانك اذا حسبت يوم الورد الاول والسبعين والورد الذي بعد السبع كان ذلك تسع. وهذه - [00:26:08](#)

او ماء الابل من العشر بكسر العين الى الرابع. والصحيح ان العرب لا تقول ثلث وانما تستغفي عنه وبالغب الغب هو فعل الشيء يوما وتركه يوما. فالثلج منهم من يقوله وهو ان - [00:26:38](#)

الربح وهو ترك الماء ليومين. ربع ترك الماء ليومين لأنهم يحسبون يوم آا الورد الاول والورد الثاني مفهوم؟ لا لا لا هذا خطأ فادح
يعني .. نعم.انا اه اولا - 00:27:18 تسميه هذا غبا ولا تسميه ثلثا - 00:26:58 تورد الابل يوما ويوما لا. فإذا حسبت يوم الورود واليوم الذي لم ترد فيه ويوم تورد الموالي حصلت على ثلاثة لكن صححوا ان العرب

هذا الحمد لله اخذناه من افواه الشيوخ وعرضناه على ايضا مخطوطات التي بناها بين ايدينا ثم ان من اراد شرح هذا الكتاب يمكنه ان يرجع الى كتاب ابن مالك وهو موجود محقق كتاب لامال الاعلام. انا ارجع اليه - [00:27:38](#)
وهو كالشرح لهذا بل هو ابسط فيه اشياء اهملها الناو. وهذا هو اه اكمل ما يمكن ان يشرح به الكلام ان يشرح بكلام المؤلف نفسه.
كتاب اكمال الاعلام موجود ومطبوع ومحقق الان - [00:27:58](#)

السبعين للسبعين بانتسابي يعني ان هذا الامر مقيس من الربيع الى العشرين. و فدائما الاجزاء بالضم. والاو ماء بالكسر. او ماء الابل بالكسر الريا. ولكن: حزء من: اربعة بالضم ، يع مفهوم ثم: بالكسر لاعظماء الابا، وذمن: بالضم لجزء للجزء من: من: ثمانية مفهوم -

لارتفع النهار يثابتلاء. هذا تثبيت للفعل. تلع النهار وارتفاع ارتفعت شمسه وحامية فانك والتأبين عروة بعد ما دعاك وايدينا اليه الشوارع
لك الرجل الحادي وقد تلعن الضحى وطير المنايا فوقهن واقع - 00:29:08

والامتلاء والعدو للشر تلي علينا او امتلاً وهو لغة او لذغة ذي ترعة يقال لكن بعض الناس لا ينطق حرف الراء يبدلها لاما من اللغويون
من قال هو لغة ومن قال هو لغة. مفهوم. بعض الناس لا ينطق حرف الراء ويبدلها لاما. تقارب مخرج - 00:29:34
 طبعاً ببعض اللغويين قال تلع لغة في ترعة بعضهم قال لا هي ليست لغة هي لغة مفهوم؟ هذا؟ طيب. والعدو للشر تبع اسرع الى الشر.
تلع الرجل وللذي طال يقال قد تلوع فهو تليع فروي ذا احتساب - 00:30:08

وللذى قال يقال قد تلوع. تلع معناه اصبح طويلاً اطلع فهو تليع يوم تبدي لنا قتيله عن جيد تليع تزيينه الاطواق. والاتلع الطويل قال
طرفة بن العبد اتلعنا اذا صعدت به كسكن بوصي بدجلة مصعيدي. فروي احتسابي. اتلع اطلع اطلع اطلع - 00:30:38
 ومكثر من التفات التلع والاتلاع الاعنق تلع جمع مؤيد بالحفظ والكتاب اتلع اطلع. وكذلك التلع. اتلع معناه اطلع. وتلع الشيء
اطلعاً ومكثر من التفات تسلعوا. التشلع بالكسر رجل كثير التلفت. وقاله تلعون. ولا - 00:31:10
 طلعوا لاعنقوا. لي طلعوا الطويل العنق. تلع جمع مؤيد بالحفظ. والكتاب اذا طيب توقفنا ان شاء الله بارك الله فيكم جزاكم الله خيراً -