

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك/91//للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعا بحسان الى يوم الدين. ربی یسر امر برحمتك يا ارحم الراحمین - [00:00:00](#)

نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس التاسع عشر من التعليق على كتاب الإمام بمثلث الكلام للإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك رحمة الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله سيف عمان - [00:00:10](#)

طريق الخط هو موضع عليه خطة الخط وللطاف الحسن يقول قيل خضت مما رواه ولد الاعرابي. سيف عمان والطريق الخط وموضع عليه خطة الخط. وللطاف الحسن قيل خطوا مما رواه ولد الاعرابي - [00:00:30](#)

الخط بالفتح سيف عمان السيف هو ساحل البحر السيف مصر الصيني ساحل البحر. والخط هو السيف عمان. اي ساحل بحر عمان ومنهم من قال بل الخط بالبحرين. مكان تصنع فيه الرماح. او تجلب اليه الرماح - [00:00:50](#)

الخطية تنسب اليه الرماح الخطية. نعم؟ الحساب. اي. الخط. او الحساب. في الاحسأء؟ اي نعم. معروف الان. او هم يذكرون من من مدنه من قرابة القطيف. القطيف بين القطيف والحساب. نعم. يذكرون من - [00:01:20](#)

وراه القطيف لكن لا مانع ان يكون هذا كله يسمى خط او نعم الى ساحل عمان يمكن ان يكون هذا قد يسمى خطانا لان هذه الحدود طارئة لم تكن قديمة يعني. قال السيف عمان والطريق الخط شرحه بأنه سيف عمان. ولكن قلت منهم من - [00:01:40](#)

انه في البحرين وان من قرابة آآ مدينة القطيف. طبعا البحرين تاريخيا يعني. سيف والطريق الخط. الخط الطريق تقول سلوك هذا الخط. اي هذا الطريق معروف يعني هذا هذه الكلمة مستعملة الى الان يعني. تقول سلوك هذا الخط مثلا - [00:02:00](#)

هل الطريق معناه الطريق؟ سيف عمان والطريق الخط. وموضع عليه خط بالكسر المكان المخطوط عليه المكان الذي خط عليه الانسان ليتمكنه يسمى خط بالكسر. وللطاعة في الحسن قيل خطوا مما رواه ولد الاعرابي - [00:02:20](#)

الخط جمع خطاء وهو الدقيق المحاسن. في مرة من خط قالوا وبقعة خط عليها خطة والحال والجهل عنوا بالخطة. كذلك بعض الخط في الكتاب الخطبة بالفتح مرة من خط. والبقة التي خط عليها يقال لها خطبة بالكسر. اذا خطبة بالفتح - [00:02:40](#)

مرة من خطأ يخط. والبقة التي خط عليها لكي يتمكنها الانسان يقال لها خطبة بالكسر. واما الخطبة فهي الحال الخطبة بالضم الحاله. هذا وليس كمن يعيها بخطته عند الندي اذا ما ناطق نطق. وسط الندي اذا ما ناطق نطق - [00:03:10](#)

والخطبة ايضا الجهل اي السفة يقال فلان فيه خطة. اي السفة. والاقدام على الامور والخطبة ايضا بعض الخط الخط الذي يخط في الكتابة يقارن الخطبة ايضا. في من خطة قالوا خطة وبقعة خطة عليها خطة والحال والجهل عنوا بالخطبة كذلك بعض الخط في الكتاب. ودقة المحاسن اعلم خططه - [00:03:40](#)

جمع خطة لديهم خطط كذلك قالوا خطة وخطط وعلى قياس للثاء الخطط دقة المحاسن لطافة المحاسن. والخطبة الخطط جمعها خطة بالكسر. الخطط فعل. تجمع عليها فعل. الخطط جمع خطة بالكسر - [00:04:10](#)

والخطط جمع خطة بالضم. على قياس للثاء اي. الثاء العيب والفساد والرعب الاصلاح رأب اي مصلح للفساد. ولکثير الخطط قل خطاف وفي اختطاف جوز الخطاف وطائر مشهور الخطاف. والخطاف والاجتذاب - [00:04:40](#)

قال وللกثير الخط فيقول خطاف. وفي اختطاف جوز الخطاف. وطائر مشهور الخطاف واله الخطاف كثير الخطاف. الخطاف الاخذ بسرعة. خطاف الاستلام ابو واخو الشيء بسرعته. والفعل كفرح خاطفا. الا من خطاف الخطفة - 00:05:10 وصف المبالغة منه خطاف اي كثير الخطاف. والخطاف كذاب الاختطاف. خطاف الاختطاف والخطاف طائر مشهور يقال له الخطاف طائر. وكذلك الله الخطاف الله يخطف بها ويحذب تذهب بها الأشياء الخطاف بالضم حديدة معوجة كالكلوب يخطف بها الشيء الخطاف حديدة معوجة الرأس كالكلوب - 00:05:40

ليختطفوا بها الشيء. قال النابغة ذبياني خطاطيف حزن في حبالي متينة تمد بها ايدي اليك نوازل خطاطيف ومن خطوط المرة تجعل خطوة وان اردت الهيئة وان اردت هيئة في خطوة - 00:06:10

وما بخطوة قطعت خطوة هذا بيان ليس عن مرتاب ومن خطوت اي مشيت المارة تجعل خطوة خطوة المرة من الخطو والهيئة الخطوة بالكسب. والخطوة ما قطعته بالخطو دير ماشي الخطوة نقل القدم يقال خطأ اي نقل قدمه - 00:06:30 الى الامام مثلا. والخطوة بالضم هي ما بين القدمين. ما بين القدمين خطوة بالضم. واما الخطوة ينقل القدم من مكانه. وخطوة بالفتح نقل القدمين وخطوة بضم ما بين بضم ما بينتين اي ما بين ما بين القدمين - 00:07:05

والخطوة الهيئة من خطأ وتجمع الخطوة جمع تكسير على الخطى وفي الحديث وكثرة الخطى الى المساجد. وتجمع جمع سلامه على خطوات بضمتين وخطوات وخطوات وقرأ بالضم السكون لا تتبعوا خطوات الشيطان. لا تتبعوا خطوات بضمتين. وآآ يجوز فيها ثلاثة اوجه - 00:07:35

يجوز فيها خطوات مضمتين خطوات بضم في السكون ومن خطوت المرة تجعل خطوة وان اردت هيئة فخطوهما بخطوة قطعت خطوة هذا بيان ليس عن مرتابي للبذل في الخفة قيل خفوا - 00:08:15

مع ضرب خف والخفيف خفوا والخف معلوم ويغنى الخف عن ابل في عرف ذي الاعراب للبذل في الخفة قيل خفوا. الخف بالفتح مصدره خف البعير ضربه على خفه وخف الشيء غلبه في الخفة كان اخف منه. البذل غلبه بهذه اي غلبه - 00:08:35 الخف مصدره خفه اي كان اخف منه. فاز عليه في الخفة غلبه في الخفة. ومصدره ايضا خفة البعير ضربه على خفه قال للبذل في الخفة قيل خفوا مع ضرب خف. والخفيف - 00:09:05

خفوا بالكسر الخفيف. ومنه قول امرى القيس يطير الغلام الخف عن صهواته. ويلوي باذواب العنيف المثقف والخوف معلومة. الخوف واحد الاحفاف الملبوسة التي يلبسها الناس. وخف البعير معروف ايضا كذلك. قال ويغنى الخف عن ابله. يعني ان الخف قد يطلق على الابل. فيقال - 00:09:25

او قالوا كثر كثر الخف هنا كثرت الابل. وفي الحديث لا سبق الا في خف او في حافر او خف او نصل. ما المقصود بالخف؟ الابل. نعم صدمي ليبي اذا الخف قد يطلق معناه الابل. هذا في الحقيقة مجاز مفصل. علاقة الجزئية. لان الخف جزء من - 00:09:55 من الباير. اذا قال للبذل اي الغلبة في الخفة قيل خف. خفه اي غلبه والخفة فكان اخف منه فهو خف. اي اخف من غيره. وكذلك ضربه على خفه. والخف الخفيف يطير الغلام الخف عن صهواته - 00:10:25

والخف معلوم ويغنى الخف عن ابله. قال للقطع والخدع وقهر الحب خالب. لوش وحجاب القلب وخرابا اجمعان بخلب اي ذات خرق عند الاكتساب. للقطع والخدع قهر الحب خلب لوشي وحجاب القلب خلب وخلبا اجمعان بخلب اي ذات خرق عند الاكتساب - 00:10:45

نخالبو نقاطعو. والخالب ايضا الخداع. والخدع ايضا قهر الحب بأي تملك المرأة قلب الرجل. وقالوا خلبته خلبا. اي تملكت قلبه. للقطع وانخاد وقهر الحب خلب. فالخلب القطع والخداع وتملك المرأة قلب الرجل. لوجه - 00:11:15

حجاب القلب خلب. خلب بالكسر وشي في الثوب يشبه المخالب اعجاب القلب وزيادة الكبد والمخلوب القلب بالحب. زائد الكبد هي الطبقة المفردة من الكبد طبقة منفردة عن الكبد متعلقة به. وهي اطيبه اطيب - 00:11:45 كبد الكبد تكون فيها عادة قطعة متعلقة بها منفردة عنها متعلقة بها هذا يقال لها زائد الكبد وهي اول عام اهل الجنـة من من الحوت

كما في الصحيح. زائد كبدى نون هو اول طعام اهل الجنة - 00:12:15

اذا زيادة الكبد هي طبقة منفردة من الكبد المتعلقة به. وهي اطبيه والذه يا بكر بكرين ويا خلب الكبد اصبحت مني اعين من عضد. اذا الخلب وشي يكون في التوب. وكذلك حجاب القلب. الحجاب لا يكون على القلب - 00:12:35

وزائد الكبد والخلب ايضا المخلوب اي المستلب حبا. وخربيا اجمعوا بخلب ذات خرق عند الاكتساب الخلق جمع خلباء. وهي الخرقاء التي لا تحسن العمل. اي لا خرق عند الاكتساب زيادة الكبد تسمى خلبة. خلبو قلنا انه - 00:12:55

زيادة الكبد. زائد الكبد هو القطعة المنفردة عن الكبد تكون متعلقة بها لكن آآ هي كأنها جسم خارج عن الكبد ولكن هي جزء منها متعلق بها. لعل منكم مرة يعني. زائد اركبي هكذا يقولون. نعم - 00:13:25

يوليو للعشرة ان شاء الله اه كان زيادة زيادة اسمها خلبة. كذلك مخلوب الفؤاد حبا. مخلوب هذا هذان البيتان آآ تكملة للمادة التي قبلها ليست آآ لم يفيد بهما مادة جديدة وانما كمل بعض المعاني - 00:13:45

في المادة المتقدمة. قال زيادة الكبد تسمى خلبة اي من معاني الحرب بالكسر زيادة الكبد. زائد الكبد. وكذلك مخلوب الفؤاد حبا هو ايضا خلب بالكسر. والخلب بالضم ليف النخلة. وكذلك الطحلب ايضا الخضرة التي - 00:14:15

تكون فوق الماء والليفة والطحلبة سموا خلبة. مع ورقات شجر الاعناب اي والخلب ايضا بالضم ورق الكرم الكرموس شجر العنبر. اذن الخلب بالضم ليف النخل. قال ابن رقیس ومطرد كرشاء الجارور من خلب من خلب النخلة - 00:14:35

والخلب ايضا بالضم تحلب وال الحرب ورق الكرمي. وقد تقدم ايضا ان الخلب جمع خلباء وهي المرأة الخرقاء التي لا تحسن العمل. فهذان البيتان كمل بهما بعض المعاني التي ضاق عنها البيتان المتقدمان. والاصل ان - 00:14:55

انه في كل بيتين يجمع المادة مذلة. لكن احيانا تكون المعاني كثيرة. فيحتاج الى ان يزيد بيتين لبقية المعاني التي بقيت قال الخلط معلوم واما الخلط ففرد اخلاقه. وسهم خلطوا لا يقبل التقوى - 00:15:15

وملاك خلطوا للشركاء يصلحوا الاحباب والاصحاب. الخلط معلوم واما الخلط ففرد اخلاق وسهم الخلط لا يقبل التقويم. لكن خلطوا للشركاء اصلاحوا والاصحاب الخلط بالفتح مصدر. خلط بغيره جمعه معهم والخلط بالكسر واحد الالهاط. الاشياء المختلطة. وكذلك السهم الذي لا يقبل التقويم ايضا يقال له خلط - 00:15:35

والخلط بالضم جمع خليط وهو الشريك. وكذلك ايضا الصاحب نخلط جمع خليط وهو الشريك. وكذلك ايضا الصاحب ان كثيرا من الخلطاء ليبغى بعضهم على بعض الخلطاء والخلط جمع خليط وهو الشريك. ويطلق ايضا على الصاحب - 00:16:09

من خلط المرأة تأتي خلطة والعشرة تفهم حيث قيل خلقة كما على الشركة او الشركة دلت خلطاه عند ثقات جلة انجاب. من خلط المرأة تأتيه خلطة. الخلطة المرة من خلط الشيء - 00:16:49

خلط الشيء خلطته. والعشرة تفهم حيث قيل خلطة. الخلطة بالكسر العشرة. المعاشرة الخلطة كما على الشركة دلت خلطة الخلطة هي الشركة زكاة الخلطة اي زكاة الشركاء. في في النعم في الابل والبقر والغنم اذا كان الرجال خليطين - 00:17:09

مختلط يببب في مكان واحد وله راع واحد وله فحل واحد فانهما يعاملان في الزكاة معاملة المالكي الواحد تسمى زكاهما زكاة الخلطة وتسمى زكاة الخلطاء ايضا فالخلطة هي الشركة. كما على الشركة دل - 00:17:39

تدخل طه عند ثقات جلة الانجاب. ومن خلعت المرة تجعل خلعة. والثوب ان يخلع فذاك الخلعة والخلعة الخلع وايضا خلعة خيار مال او نوم ساب قال ومن خلعت المرة تجعل خلعة. خلعت المرأة من خلع الشيء نزعه من موضعه. وخلع - 00:17:59

مع المرأة طلقها مفتدية منه. خلع المرأة وخلعها اي طلقها مفتدية منه وخلع اهل الرجل الرجل اي تبرأوا منه لكثره الجنایات فهو خلیع قالوا ومن خلعت المرة فاجعل خلعة. والثوب ان يخلع فذاك الخلعة - 00:18:29

وما خلعته من الثياب. وانخلعت الخلع. الخلعة الخلع وهو الطلاق المعوض طلاق الذي عوضت عنه المرأة مالا. يقال له الخلعة ويقال له الخلع ايضا. والخلعة الخلع ايضا خلع خيار مال والخلعة ايضا. خيار الماء - 00:18:59

من كان او اوا مناسب الآوي الراجع والمنساب السائر اذن خلعة لغة في الخلع. وهو اسم من اسم مصدر من خلعت المرأة الرجل

الخلعة ايضا خيار المال. قول رديء واستقاء خلفه والضلع السفلي. واما الخلع - 00:19:29

فرع ناقة واما الخلف فصفة للواعد الكذاب. قول رديء واستقاء خالفوا. والضلاع السفلى واما الخلف فضرع ناقة واما الخلف فالصفة للواعد الكذاب تخالف بالفتح القول الرديء. وفي المثل سكت الفا ونقط - 00:19:59

ونطق خلفه. اي قال قول الرديء. سكت الفا اي سكت عن الف كلمة. سكت سكوتا طويلا. لسانها سكت سكوتا طويلا يظن انه يتحرى آا احسن الكلام ولكن للأسف سكت الفا - 00:20:29

ونطق خلفا اي قال قول رديئا. سكت الفا ونطق خلفه لا قول رديء واستقاء خلفه خالفوا القول الراديو واستقاء الماء والخلف ايضا الضلع السفلى. واما الخلف دار ناقة الخلف بالكسر ضرع الناقة او مؤخره. الخلف بالكسر ضرع الناقة او مؤخره - 00:20:49

واما الخلف فصفة للواعد الكذاب الخلف بالضم اخلاف وعدى. والخلف ايضا الاختلاف. الخلف الاختلاف. والخلف ايضا خلاف الوعد وغيب وحاضرون خلف مع حد فأس والوراء. والخلف صيفي نبت. ورجال الخلف حمقى. وحول - 00:21:29

اقضب الصواب. وضرب عنق من وراء خالفوا. وواحد مخالفين خلفوا وللرجال العسر قيل خلف. كذلك كذلك الالكمام من الثياب الخلف الغيب اي الغائبون وكذلك حاضرون ضده من الاضداد. الذاهبون والحاضرون. وادخله ايضا - 00:21:59

اه واقصد والخلف نحن الان في مادة الخلف بالفتح. الخلف الغائبون والحاضرون ضد. والخلف ايضا حد الفأس والخلف ايضا الوراء آا في نسخ الشنقيطية التي عندي وقع الوراء مكتوبة بالالف القصيرة. وفي النسخة - 00:22:39

الحلبية والتركية الوراء بالالف الطويلة. والمعنى مختلف والخلف يطلق عليهما معا الوراء بالالف الطويلة مقصور الوراء بمعنى جهة الخلف. وهذا يقال لها خلف. والوراء مصري جيل من الناس الناس والخلف ايضا جيل من الناس فخلف من بعدهم خلف اي جيل من الناس - 00:23:09

والمعنيان ذكرهما ابن مالك بالاكتمال معا. ذكرها المعنيين معا. والكلمة اما ان يكون ابن مالك قصرها للضرورة فهي الوراء بالمت. واما ان يكون قصد الوراء بالقصر. ففي النسخ الشنقيطية الوراء بالف قصيرة ومعناه الجيل من الناس فخلف من بعدهم خلف وهذا من معاني الخلف. وعلى اه - 00:23:39

النسخ الباقيه الوراء اي جهة الخلف ويطلق عليها ايضا الخلف. هذه الجهة يطلق عليها الخلف ولكن المعنيان مقصودان على كل حال. المعنيان مقصودان. والخلف راجع الى رسم الكلمة. لأن ابن مالك - 00:24:09

لم يتأنى له ان يقول لو قال الوراء بالمد لانتفاء الخلف. والنساخ اختلفوا منهم من كتبها بالالف الطويلة وومن كتبها بالالف القصيرة. قال مغيب وحاضرون خالفوا مع حد فأس والوراء. الوراء هذه تحتمل ان تكون جهة الخلف وراءه - 00:24:29

وتحتمل ان تكون ايضا جيل من الناس وهذا من معاني الخلف ايضا. والخلف صيفي نبت الخلف بالكسر ما انبت الصيف من العشب. والرجال الخلف حمقى وحلو. الخلف جمع اخلف. وهو الاحمق. وجمع اخلف ايضا وهو الاحول - 00:24:49

دي فيفي عينيه انحراف نظر. وضرب عنق من وراء الخلف. كمل المادة ببنتين ايضا اخرين لانها لان البيتين لم يستوعبها. فقال وضرب عنق من وراء الخلف. الخلف ايضا مصدر خلف الرجل - 00:25:19

بالسيف اي ضربه من عنقه من الخلف. فالخلف الضرب ضرب العنق من الخلف. قال وضرب ابو عنق من وراء خلفه وواحد مخالفين خلف. الخلف تقدم انه صيفي نبتي وزاد ايضا هنا معنى له اخر وهو انه واحد مخالفين. اذا اختلف رجالان فهذا خلف وهذا خلف. فالمختلفان - 00:25:39

احدهما خلف بالكسر. وللرجال العسر قيل خلفوا كذلك الالكمام من السجاد. الخلف ضمي جمع اخلف وهو الاعصر. الإنسان تارة يكون ايمان. وهذا حال اغلب الناس. اي الذي آا يده اليمنى هي المدرية وهي التي يعمل بها جل الاعمال. ويده آا هذه ضعيفة التدريب. فمثلا يكتب - 00:26:09

وبيده اليمنى ويحمل الاشياء غالبا بيده اليمنى. وقد يكون اعسر وهو على العكس الشخص الذي يده اليسرى او تدريبا من يده اليمنى فهو انما يخط هذا يسمى اعصاء مثلا وقد يكون اضبط وهو مستوى اليدين في العمل - 00:26:39

وجاء في وصف عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انه كان اضبط. اي كان يعمل بيديه على احد سواء يكتب بيديه معا ويعمل كل شيء بيديه معا لينت احدي بيديه باكثر تدريب من الاخرى. والامر مجرد تدريب يعني وانت لو دربت يدك اليسرى ستكون -

00:26:59

مثل اليمنى والعكس ولكن سبحان الله بعض الناس آآ يكون تدريب اليدين عنده اقوى فيكون ايمان وبعض الناس يكون على فالخلف هم العسر الخلف جمع خلف وهو الاعسر. اي الذي يعمل بيده اليسرى اكثر من العمل بيده -

00:27:19

اليمنى. والخلف ايضا جمع خلاف وهو كم الثوب. كم الثوب من الثياب ذهاب شهوة الطعام خلفه من مرض والرقة تجعل خلفه كذا انطلاق البطن اما الخلفة فعيب ما قد عيب -

00:27:39

نسخة بيع من ذعاب. ذهاب شهوة الطعام خلفه بالفتح ذهاب شهوة الطعام. من مرضه. ان يكون الانسان لا يشتهي الطعام لاجل المرض الخالفة بالفتح ذهاب شهوة الطعام من مرضه. وفعلها كنصره قال فيها خلوف. والرقة تجعل خلفه كذا انطلاق البطن. الخلفة -

00:27:59

بالكسر الانطلاق البطني باسهاله وكذلك الرقة يرقع بها الثوب ايضا خلفته. واما الخلفة فهي العيب. الخلفة العيب فعيب ما قد بيع من ذعاب او عيب من ذي عاب. الخرجة العيب يقال ابيعوا كهذه -

00:28:29

السلعة وابرا من خلفتها اي عبيها. ذهاب شهوة الطعام خلفه من مرض والرقة تجعل خلفه كذا انطلاق اما الخلفة فعيب ما قد بيع من ذي عاب. او عيب ما قد عيب من ذي عاب. ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله. سبحانك الله -

00:28:52

00:29:12

بحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك. بارك الله -