

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك //22// للشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الثاني والعشرين من التعليق على كتاب - 00:00:00
لإعلام بمثلث الكلام للإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك. رحمه الله تعالى وقد وصلنا الى قوله واسم لكل ما استفيد الدخل واسم المعيب داخل ودخل. كذلك المدخول ثم الدخول جمع دخيل - 00:00:20
عن ذوي انتداب واسم لكل ما استفيد الدخل. واسم المعيب داخل ودخل كذلك المدخول ثم الدخول جمع متخيلين عن ذوي التداوي. ادخلوا معروف. ما يستفيدة الانسان من ضيعته او حرفته - 00:00:40
يستفيدة الانسان من ضيعته او حرفته ضيعة العقار والتجارة والصناعة ونحو ذلك فما يستفيدة الانسان من ذلك يسمى الدخل نعم واسم لكل ما استفيد الدخل واسم المعيب داخل ودخل كذلك المدخول. آ - 00:01:00
ادخلوا وادخلوا والمدخول المعيب. الشيء المعيب. ثم ادخلوا جمع دخيل وهو الداخل في القوم وليس منهم. الدخل جمع دخيل وهو الداخل في القوم وليس منهم. للنار تخاني اسم الدخنة وقيد الدخان يبدي دخنا معساء خلقا. واستفيد من ده خناق اسود للقدرات - 00:01:20
للنار والدخان اسند دخنا. وقيد وكيد اي حطب الوقيد والوقود الحطب وقيد الدخان يبدي دخنا معساء خلقا واستفيد من دخن اسود القدرة الانجذاب. هذا تدريس للفعل يقال دخن الدخان والغبار ارتفع - 00:01:50
للنار والدخان اسند دخنا. وكيد اي حطب. الدخان يبدي دخنا وقالوا دخن الحطب. اذا ارتفع دخانه. ودخن فلان ساء خلقه واستفيد من دخنا صار ادخنا والادخن كدرة في السواد - 00:02:30
لون معساء خلقا واستفيد من ادخنا اسود للكدره وكل مرقة تسمى الدرجة هو الدرج ان تجمعهم فاذا ذكر درجه في الطيور ما يسمى درجة عن سابق للصدق غير كاب درجة المرقعة التي يرقى عليها. وكذلك المرتبة - 00:03:00
ورفع بعضهم فوق بعض درجات. درجة المرقاة والمرتبة. والدرجة جمع درج. وهو وعاء تجعل فيه المرأة طيبها وادواتها. الدرج دور جوي عون تجعل فيه المرأة طيبها وادواتها. وكل مرقعة تسمى درجة والدرج ان تجمعهم فاذا ذكر درجة - 00:03:27
على درجة. وفي الطيور ما يسمى درجة. الدرجة طائفة. عن سابق للصدق غير كاب من غير عاثر كبي يكبو اي عثرة. ويقولون الجواد يكبو وان سمعت ذرة فافهم كثيرا. وحسن الناقه وجهها وجرى وجاء ذا تتابع - 00:03:57
يسند للسماء والسحابي من درب الدرة سم المرة. ذكرنا قبل ان ابن رحمه الله تعالى ربما يوطأ للمصدر او للمرة ببيان معاني الفعل الذي يريد بيان مصدره او مرتبه. فيأتي بفعل - 00:04:27
ليس من باب كون الفعل مثلثا. وانما ليذكر معانيه لانه سيرتب على ذلك مصدره او مرتبه قال وان سمعت ذرا فافهم كثيرا ما معنى ذرا؟ در الشيء كثر سنن ناقه وجهها ناقه الباري الشخص الذي كان متلبسا بمرض فبدأ في البريه ولم يستتم - 00:04:47
ما بروءه يسمى الناقه. وقالوا نقه. اي بدأ يتعافى من مرضه يقال در الناقه هو اي حسن وجهه بعد بعد المرض بعد ان اثر فيه المرض ويقال در الشيء جرى. وجرى. وجاء ذا تتابع. ضر الشيء جاء متتابعا. ويقال درت السماء - 00:05:17

كثر مطرها وكذا درت السحاب وكذا ذات اللبن دفعها لبنها. قال وان سمع تدرأ وان سمعت درا فافهم كثيرا. اي درة تأتي بمعنى كثر وتأتي بمعنى در وجه ناقه اي حسن وجهه بعد ان اثر فيه المرض. ودر الشيء جاء ذات - [00:05:47](#)

طبعا ودرء بمعنى ام طرأ. تقول درت السماء او درت السحاب اي امطرتا. وجاء ذا وامطرا يسند للسماء والسحاب. من درا بالدرة سمي المرأة. هذا هو الذي دعاه الى شرح معاني هذه الفعل هي انه سيذكر مرته واحيانا يذكر مصدره. قال من درة من - [00:06:11](#)

بالذرة سم المرة. المرة من ذرة هي الذرة بالفتح تكن درت السماء ذرة. ذرة السحاب ذرة. وهكذا در الشيء جاء متتابعا او كثر وصادر مما يدر الدرة الدرة بالكسر الآلة التي يضرب بها العصا. وايضا ما يصدر من الشيء الذي ضر - [00:06:41](#)

لن يصدروا من المطر ذرة وكذلك من الشاة درته. صادر مما يدر الدرة الدرة بالكسر الآلة التي يضرب بها. وما يصدر من الفرس والسماء والاشياء المتتابة عند درورها. قال مع الة الضرب ولكن ذرة لؤلؤة تجل عن عن اضراب. الدرة اللؤلؤة الكبيرة. الدرة - [00:07:16](#)

لؤلؤة الكبيرة. تجل اي تكبر عن اضرابها. اي عن انواع امثالها الدرة اللؤلؤة الكبيرة والدرة المرة من والدرة هي الآلة التي يضرب بها العصا مثلا نحوها. وكذلك ايضا ما يصدر من الدار - [00:07:46](#)

اذا در الشيء هو الذي يصدر منه جرة بالكسر. قبالة الشيء وقصده ضرر وذرة في جمعها قالوا درار وهكذا الدرة جمعها درار على قياس اضطراب. الضرر قبالة الشيء وقصده. والدرة - [00:08:16](#)

تجمع على درر هذا تقدمت طوائر له كثيرة جمع الفعلة على فعل والفعلة على فعل. قال وذرة في جمعها قالوا وهكذا الدرة جمعها درر ايضا على قياس ليس للاضطراب هذا قياس كثرت اضرايه من قبل امثاله - [00:08:36](#)

تقدمت ماحون واخلاق ودوس درس معجر بنزر واما الدرس فائر وخلق. والدرس جمع دريس خلقوا الاثواب محو واخلاق ودرس محو واخلاق ودوس درس مع جرب نذر واما الدرس فائر وخلق والدرس جمع دريس خلق الاثواب - [00:08:56](#)

الدرس الدرس بالفتح محو الشيء وكذا اخلاقه اي ابلاؤه محو واخلاقه اخلاق الثوب يسمى درسا. والدوس الدوس الوطء بالاقدام. يقال درس مثلا الزرع ايداسه لحصاده محو واخلاق ودوس درس فالدرس بالفتح محو الريح الاثر واخلاق اللابس الثوب. ودوس الطعام. والجرب القليل ايضا يسمى - [00:09:20](#)

ما درسه؟ محو واخلاق ودوس درس مع جرب النذر. واما الدرس فائر وخلق الدرس بالكسر اثر الشيء الدارس. الدرس بالكسر اثر الشيء الدارس والدرس بالكسر ايضا الثوب البالي. ومنه قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه - [00:10:10](#)

انه لا يزال بواديه اخو ثقة مطرحة البز والدرسان مأكول. درسان جمع درس وهو الثوب البالي قال فائر وخلق. والدرس جمع دريس خلق الاثواب. درس جمع دريس وهو الثوب الخلق - [00:10:38](#)

الف تقديم مركوب بسير درع مع اكل بعض الزرع ثم الدرع معروفة ومثل بلقيس درعوه الشاي والخييل بلا تغابي. تقديم مركوب بالسير درعوا. مع اكل بعض الزرع ثم الدرع معروفة - [00:10:58](#)

ومثل بولق درعوف الشاء والخييل بلا تغابي. الدرع بالفتح مصدر درع الدابة حملها على الاندراع وهو التقدم في السير. تقديم مركوب بسير درع. ومصدر درع الزرع اذا اكل بعضه مصدر درع الزرع اذا اكل بعضه. تقديم مركوب بسير درع مع اكل بعض الزرع - [00:11:21](#)

ثم الدرع معروفة. الدرع بالكسر المعروفة معروفة. وهي اللبوس الذي يلبسه في الحرب وكذلك درع المرأة ايضا اي قام نصفها. اما درع الحرب فانها مؤنثة. ودرع المرأة مذكرة. قال مالك بن المرحل رحمه الله تعالى في نوم فصيح ثعلب. قال - [00:11:51](#)

واني ذي الدرع من الحديد. وذكر الدرع لباس الخوض. فدرع الحديد مؤنث ودرع المرأة مذكر. ومثل بلق درع. الدرع بالضم جمع درعا وهي السوداء الصدر البيضاء العجوز او العكس. السوداء العجوز البيضاء الصدر - [00:12:21](#)

وذلك قال مثل بلق البرق بالتحريك سواد في بياضه. اي لونها يجمع بين السواد والبياض. فالدرع بتضم جمهور درعا وهي السوداء الصدر البيضاء العجوز وبالعكس قال ومثل برق درعوه الشاي والخييل بلا تغاب. بقية الماء ووعك دعث مع اثر الوطء وحقد جعثور - [00:12:51](#)

الاشتداد الواطئ قيل بعثوا اي وطؤهم للشد ذو انداب. بقية الماء ووعك دعت. مع اثر الوطئ وحقد جعث ولشداد الوطئ قيل دعتوء وطؤهم للشد ذو اندابي. ادعت بقية الماء ومصدر دعت اصابه مرضه - [00:13:21](#)

ومصدر بعثه اثر فيه بالوطئ الشديد. دعت برجله اثر فيه بالوطئ الشديد. بقية الماء ووعك دعتوا مع اثر الوطئ. وحقد جعث. الضعف تسريد حقه. ولشداد الوطئ قيل بعثوا اي وطؤهم للشد ذو اندابي. البعث بالضم جمع دعوذ وهو الشديد الوطي - [00:13:45](#)

البعث بالضم جمع داعوث وهو الشديد الوطأ. اي وطأهم للشد اي لشدته ذو اندر الانداب جمع ندب بالتحريك وهو اثر الجرح. وطؤ شديد ونكاح كذلك طعن واسم قطن دس وكل رجال دس ودس اي مكث الطعن في - [00:14:15](#)
لاحترام وطؤ شديد ونكاح دس. كذلك طعن واسم قطن دس وكن رجال دس ودس اي مكث الطعن في الاحتراب. الدس مصدر دسه وبالرمح طعنه. ودسه برجله وطئه دس المرأة نكحها. وطؤ شديد ونكاح دس كذاك طعنه. الدس الطعن والوطئ -

[00:14:45](#)

بالرجل والنكاح. وطأ شديد ونكاح دس كذلك طعن. واسم قطن جعس القطن يقال له الدس بالكسر. وقل رجال دس ودس. جمع دس. الدس جمع دس وهو مكث الطعن اي مكث الطعن في الاحتراب. للفحص برجله يقال دس - [00:15:25](#)

ولكذيب الرمل قيل دس وللسهول قيل ايضا دس دس احداها بلا ارياب للفحص بالرجل يقال دسه. ولكذيب الرمل قيل دس. وللسهول قيل ايضا دس تعصا احداها بلا ارياب. قال للفحص اي - [00:15:55](#)

بالرجل يقال له الدس دس برجله ارتكب. اي فحص بها قالوا بالفحص ايضا للفحص برجلي يقال دس. ولكذيب الرمل قيل دس بالكسر بالكسر كذب الرمل امر القيس له كفل كالدس لبده الندى الى حارك مثل الغبيط المدأب. وللسهول كلا ايضا دس دسة -

[00:16:25](#)

او احداها بلا ارياب. الدرس جمع دعصاء وهي الارض السهلة اللينة. وللسهول قيل ايضا دعص عصاوا احداها بلا ارتجاب. اصاغر العجال هم دعاوا. وكالدفاع استعمل ادعاء واسم لحب اسود دعاء. واحده كواحد الصؤب. اصاغر العيال هم دعاوا - [00:16:55](#)

وكالدفاع استعمل ادعاء واسم لحب اسود دعاء. واحده كواحد الصؤاب ادعاء بالفتح صغار العيال. الدعاء وادعاء مصدر داعه اي دافعه. ادعاء والمداعة المدافعة ذلك الذي يدع اليتيم اي يدفعه. واسم لحاب اسود دعاء. الدعاء حب اسود - [00:17:25](#)

واحده دعاة واحده كواحد الصؤاب صؤاب بيض القمل صعابة. فالدعاء ايضا الذي هو الحب الاسود واحده. كواحد الصؤاب وحده دعاة على وزن السؤابة للبعث والسؤال والنداء دعاوى العزو والذكر وندب - [00:18:05](#)

بمن سعى ولهديل واقتضاء من قطع تجديد غيره من الثياب ومن دعا المرة تأتي دعوة هنا ذكر معاني دعاء لكي يوطئ بها للمرة من دعاء دعا تأتي في كلام العربي لعدة معاني. بينها بقوله للبعث والسؤال والنداء دعا والعزو والذكر وندب من سعى ولهديل -

[00:18:35](#)

اقتدما قطعاً تجديد غيره من الثياب يقال دعا بمعنى بعث ويقال دعا بمعنى سئل ويقال دعا بمعنى نادى للبعث والسؤال والنداء دعا. والعزم يقال دعا فلانا بمعنى نسبه. والذكر يقال دعاه اي ذكره - [00:19:09](#)

ونذب من سعى. يقال دعاه اي ندبه الى الامر. ولهجيل وبكاء الحمام يقال دعت الحمامة صوتت بكت. ولها دين ضامن قطعاً تجديد غيره من الثياب. يقال دعا الثوب اي اخلق اصبح باليا فأحوج الى غيره كانه يدعو كأن حاله يدعو الى استبداله بغيره - [00:19:37](#)

للبعث والسؤال والنداء دعا والعزو والذكر وندب من سعى ولهديل واقتضاء من قطع تجديد غيره من الثياب هذان البيتان ذكرهما في معاني دعاء. لكي يرتب على ذلك المرة من دعاء. فقال ومن دعا المرة - [00:20:12](#)

تأتي دعوة الدعوة المارة من دعاء وكل قربي وادعاء دعوة الدعوة بالكسر القرابة. قالوا لي في لي بني فلان دعوة اي قرابة. وكذلك ايضا الانتساب الى القوم. قال وكل قرياء وادعاء دعوة - [00:20:35](#)

الدعوة بالكسر القرابة وادعاء النسب اي انتساب الرجل الى غير نسبه واسم طعام الادبيين دعوة. دعوة بالضم طعام الاجبين اي الداعين الى المأدبة. وقالوا له دعوة بالضم وقد تبع في الضم قطربا والجمهور على كسرها آأ اقصد على فتحها ولذلك قال وفتحها

فالدعوة بالضم ذكر قطر انها طعام الاديبن وغير قطره ذكروا فيها الفتح فقط. ولذلك قال هو وفتح اجدر بالصواب. واسمه طعام واسم طعام الاجبين دعوة وفتح اجدر بالصواب. ومن دقت مرة تجعل الدقة وافهم نقيض غلاظ من دقة - 00:21:35 الى الصغار سموا دقة كذا كما دق من الهواب ومن دقائق ثاني مرة تجعل دقة. وافهم نقيض غلظ من دقة. والابل الصغار سموا دقة كذا كما دق من الهواب دقة المارة من دق الشيء. والدقة ضد الغلو. الشيء الدقيق - 00:22:06 الرقيقو ضده الغليظ. والدقة بالضم لابل الصغار. وكذلك الغبار الدقيق ايضا ذاك ما دق من الهواب اي من الغبار والسوافي. ومن دقت المرة تجعل من دقة والابل الصغار سموا دقة كذا كما دق من الهواب - 00:22:32 لتنف الجبين اوردل الصاع والانتتاف الوبري جعل الدال الصاع وصار براقا افيد بالدلو صا هكذا روى افاضل الاصحاب لتنف الجبين او رد الاصع والانتتاع في الدلصة. وصار براقا لاصحابي قال لتنف الجبين او ردلسا - 00:23:01 دل صنجبينا نتف شعره. هذا تدريس للفعل. والانتتاف الوبري جعل الدليل الصا. يقال دلصة الابل سقط وبرها سمنا. ودلوا صاب الضم صار براقا. وصار براقا الشيء صار دليصا اي براقه - 00:23:29 كذا روى افاضل لاصحابه. القاء مولود سريع عند دمسه وكل عرق ليس رخصا. دنس وادم دومتسو دقيق حاجب بلا استيعاب. القاء مولود سريعا دمس وكل عرق ليس رهصا ديمس وادمص وللجميع دمص ودقق وحاجب بلا استيعاب - 00:23:54 الدمس بالفتح مصدر ضممت الحامل بولدها القته بزحرة واحدة. زهرة التنفس الشديد بسبب عمل او شدة. فتنفس الحامل عند الوضع يسمى زحيرا فاذا القته سريعا بزحرة واحدة فهذا هو الدمس فالدمص القاء المولود بالزحرة الواحدة - 00:24:24 القاء مولود سريعا دمس وكل عرق ليس رهصا جيمس. العرق هنا بالكسر تحركوا العرق هو الواحد من صفوف اللبن في الحائط. الحائط فيه صفوف من اللبن. كل صف يسمى عرق ويسمى عرق ويسمى - 00:24:54 اه ضمسا الا الاسفل فقط فانه يسمى رهصا لا يسمى ولا يسمى دمصا. العرق الاسفل اي صف الاسفل من اللبن لا يسمى دمصا وانما يسمى رهصا. والصفوف التي فوقها كل واحد اه اه - 00:25:19 كذلك كل واحد منها يسمى وكل عرق اي الصف من من اللبن والاجر في الحائط كل عرق ليس رهص دمص وكلها دممس الا الاسفل فهو رهص. وادمص وللجميع دمص دقيق حاجب - 00:25:39 بالاستيعاب جمع وهو الذي رق مؤخر حاجبه وكذب مقدمه. الذي رقم حاجبه وكزف مقدمه يسمى ادمص ويجمع على دمص. ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله. سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:25:59