

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 42 // للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أفضـل المرسلـين خاتـم النـبـيـن وعـلـى الله واصـحـابـه اـجـمـعـينـ. وـمـنـ تـبـعـهـمـ باـحـسـانـ إـلـىـ يـوـمـ الدـيـنـ سـبـحـانـكـ لـاـ عـلـمـ لـنـاـ إـلـاـ مـاـ عـلـمـتـنـاـ إـنـكـ اـنـتـ الـعـلـيمـ الـحـكـيمـ. نـبـداـوـ بـعـونـ اللهـ تـعـالـىـ وـتـوـفـيقـهـ الـدـرـسـ الـرـابـعـ وـالـعـشـرـينـ. مـنـ التـعـلـيقـ - 00:00:00

على كتاب الإعلام بمذلة الكلام للإمام أبي عبدالله محمد بن مالك رحمة الله تعالى. وقد وصلنا إلى قوله وسرعة الفطانة الذكاء واسم المغاراة به ذكاء. وعلم للشمس قل ذكاء لم يجري لاثنين من الأسباب - 00:00:20

وسـرـعـةـ الفـطـانـةـ الذـكـاءـ وـاسـمـ المـغارـاةـ بـهـ ذـكـاءـ وـعلمـ لـلـشـمـسـ قـلـ ذـكـاءـ لـمـ يـجـرـىـ لـاثـنـيـنـ مـنـ الـأـسـبـابـ ذـكـاءـ سـرـعـةـ الـفـطـانـةـ الذـكـاءـ بـالـفـتـحـ سـرـعـةـ الـفـطـانـةـ وـاسـمـ المـغارـاةـ بـهـ ذـكـاءـ الذـكـاءـ مـصـدـرـ - 00:00:40

ذاـكـ فـلـانـ وـفـلـانـاـ اـيـجـارـاهـ فـيـ الذـكـاءـ سـابـقـهـ فـيـ الذـكـاءـ اـيـهـماـ اـذـكـىـ؟ـ وـاسـمـ رـاتـبـهـ الذـكـاءـ وـعلمـ لـلـشـمـسـ قـلـ ذـكـاءـ ذـكـاءـ بـالـضـمـ اـسـمـ لـلـشـمـسـ لـمـ يـجـرـأـ ايـ لـمـ يـصـرـفـ مـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ لـاثـنـيـنـ مـنـ الـأـسـبـابـ وـهـمـاـ الـعـالـمـيـةـ وـالـتـأـنـيـثـ وـعلمـ لـلـشـمـسـ يـقـولـ ذـاكـ ذـكـاءـ - 00:01:10

ذـكـاءـ بـالـضـمـ عـلـىـ الشـمـسـ مـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ لـسـبـبـيـنـ وـهـمـاـ كـوـنـهـ عـلـمـاـ وـكـوـنـهـ مـؤـنـثـ وـالـعـالـمـيـةـ وـالـتـنـيـذـ اـذـاـ اـجـتـمـعـاـ فـيـمـاـ زـادـ عـلـىـ ثـلـاثـ مـنـعـاـ مـنـ الـصـرـفـ كـمـاـ هـوـ مـقـرـرـ اـنـمـاـ يـصـرـفـ جـوـازـ ثـلـاثـيـ سـاـكـنـ الـوـسـطـيـ - 00:01:40

ذـكـاءـ بـالـضـمـ مـنـقـوـلاـ مـنـ ذـكـرـ لـمـؤـنـثـ وـالـسـرـعـةـ الـفـطـانـةـ الذـكـاءـ وـاسـمـ المـغارـاةـ بـهـ ذـكـاءـ وـعلمـ لـلـشـمـسـ قـلـ ذـكـاءـ لـمـ يـجـرـىـ ايـ لـمـ يـصـرـفـ لـاثـنـيـنـ مـنـ الـأـسـبـابـ وـالـذـلـ اـنـ يـفـاقـ مـنـ قـدـ دـلـ فـيـ الذـلـ وـالـسـهـوـلـةـ - 00:02:00

وـتـجـعـلـ ذـلـاـ وـضـدـ عـزـ ذـلـةـ ذـلـاـ. لـكـلـ ذـاـ منـصـفـ غـيـرـ اـبـيـ. وـالـذـلـ اـنـ يـفـاقـ مـنـ قـدـ ذـلـ فـيـ الذـلـ وـالـسـهـوـلـةـ تـجـعـلـ ذـلـ وـالـسـهـوـلـةـ تـجـعـلـ ذـلـاـ وـضـدـ عـزـ ذـلـةـ ذـلـاـ. لـكـلـ ذـاـ منـصـفـ غـيـرـ اـبـ. ذـلـ مـصـدـرـ ذـلـهـ فـاقـهـ فـيـ الذـلـ - 00:02:20

غـالـبـهـ دـالـ عـلـىـ غـلـبـةـ الـمـفـاـخـرـ لـكـنـ لـاـ مـفـخـرـةـ هـنـاـ لـاـنـ الـغـلـبـةـ هـنـاـ فـيـ شـيـءـ خـسـيـسـ ذـلـ مـصـدـرـهـ ذـلـهـ اـيـ كـانـ اـذـلـ مـنـهـ. غـلـبـهـ فـيـ كـثـرـةـ الذـلـ ذـلـاـ اـنـ يـفـاقـ مـنـ قـدـ ذـلـ. فـيـ الذـلـ وـالـسـهـوـلـةـ تـجـعـلـ ذـلـ الذـلـ بـالـكـسـرـ السـهـوـلـةـ - 00:02:50

وـضـدـ عـزـ ذـلـةـ ذـلـاـ. ذـلـ وـالـذـلـةـ ضـدـ العـزـ. يـقـالـ بـهـ ذـلـةـ ضـدـ العـزـ. وـكـذـلـكـ الذـلـ ضـدـ العـزـ لـكـلـ ذـاـ منـصـفـ غـيـرـ آـبـ حـظـ وـلـوـمـ مـنـ ذـمـرـتـ مـلـتـمـاـحـ. وـدـمـرـتـ بـجـرـؤـةـ قـدـ اـنـشـرـ - 00:03:20

وـكـلـ مـنـ صـارـ شـجـاعـاـ وـاتـضـحـ ذـمـرـتـ يـاـ ضـمـيرـ يـاـ اـرـهـابـيـ. هـذـاـ تـدـلـيـسـ لـلـفـعـلـ ذـمـرـةـ وـدـمـرـةـ وـذـمـرـ. حـبـ وـلـوـمـ مـنـ ذـمـرـتـ مـجـتـمـعـ. يـلـتـمـحـ اـيـ يـعـرـفـ هوـ التـمـحـهـ وـعـرـفـ هوـ وـنـظـرـ اـلـيـهـ مـنـ ذـاـ مـرـتـ مـنـ قـوـلـكـ ذـمـرـتـ الـحـظـ وـالـنـوـمـ. تـقـولـ ذـمـرـتـهـ - 00:03:50

اـيـ حـضـتـهـ وـذـمـرـتـهـ اـيـ لـهـتـهـ. ذـمـرـ الرـجـلـ الرـجـلـ حـظـهـ عـلـىـ الشـيـعـ. اوـ لـامـهـ عـلـيـهـ وـدـمـرـتـ الـمـرـأـةـ جـرـوـعـتـ. اـصـبـحـتـ جـرـيـةـ. ذـمـرـتـ الـانـشـيـ

صـارـتـ جـرـيـةـ ذـمـرـاءـ. وـمـنـ قـيـدـهـاـ بـالـحـيـوانـ الـانـسـانـ. وـكـلـ مـنـ صـارـ شـجـاعـاـ قـدـ يـمـرـ. وـقـلـ لـمـ شـاعـ وـكـلـ مـنـ صـارـ شـجـاعـ - 00:04:20

جـاعـاـ وـاتـضـحـ ذـمـرـتـاـ. ذـمـرـ صـارـ ذـمـيـرـاـ اـيـ شـجـاعـاـ. ذـاـ اـرـهـابـ اـيـ تـخـوـيـفـ لـاـنـ النـاسـ يـخـافـونـ الشـجـاعـ. نـعـمـ. حـظـ وـلـوـمـ مـنـ ذـمـرـةـ وـدـمـرـتـ قـدـ اـنـشـرـ وـكـلـ مـنـ صـارـ وـاتـضـحـ ذـمـرـتـ يـاـ ضـمـيرـ ذـاـ اـرـهـابـيـ. لـذـمـرـ المـفـتوـحـ لـذـمـرـ - 00:05:00

رـوـحـيـ ذـمـرـ مـصـدـراـ. لـذـمـرـ المـفـتوـحـ ذـمـرـ مـصـدـراـ. وـالـذـمـرـ وـالـذـمـارـ رـوـمـانـ قـدـ دـمـرـ وـالـذـمـرـ لـلـذـمـرـاءـ جـمـعـ ذـكـرـ وـفـيـ الـجـرـيـةـ بـلـاـ وـهـيـ الـجـرـيـةـ بـلـاـ اـسـتـرـهـابـ. لـدـمـرـ مـفـتوـحـ ذـمـرـ مـصـدـراـ وـالـذـمـرـ وـالـذـمـيـرـ مـنـ قـدـ ذـمـرـاـ. وـالـذـمـرـ لـلـذـمـرـاءـ جـمـعـ ذـكـرـ وـهـيـ الـجـرـيـةـ بـلـاـ اـسـتـرـهـابـ - 00:05:30

الذمر ومصدره ثمرة المفتوح التي تقدم انها تأتي للحظ واللوم. والذمر والذمر وكذا الزمير من قد دمر بالكسر او ذمر اي شجعا والذمر جمع ذمرة وهي الجريئة. تقدمت. والذمر للذمراء جمع ذكر وهي الجريئة بلا استرهاب - 00:06:00

ذهبت معلوم كذا الذهاب ومطارات جودة ذهاب وموضع من ارضهم. ومطارات جودة ذهاب وموضع من ارضهم ذهبوا فاين من مر على ذهابي. ذهبت معلوما ذهاب معلوم ذهبت من الهجران في غير مذهبني ولم يك حقا كل هذا التجنب. ومصدره الذهاب ذهب ذهابا - 00:06:30

ومطارات جودة ذهاب. الذهاب المطارات الجودة جمع ذهبة وموضع من ارضهم ذهاب ذهاب بالضم اسمه موضع. ثم تساعل فقال فاين من مر على ذهابي؟ اعتبره ان يكون اراد آآ انه مجهول المكان لا يعرف. ويمكن ان يكون اراد - 00:07:00 تعجب يعني اللسان عليه ان يتعجب في تقلب الدنيا وفناء الناس فان كثيرا من من مروا على هذا ممن مروا على هذا المكان قد ماتوا فاين من مر على ذهابي ذهبت معلوم كذا الذهاب ومطارات جودة ذهاب وموضع من ارضهم ذهاب - 00:07:30 ابو فاين من مر على ذهابي. باب ما اوله راء من المثلث مختلف المعاني. بسم الله اعلى الضحى واصل لحي الرأد مع ضربه. وكل ترب رئد. والرفق والفتاة رؤد ورادة اي غرفة الشباب. اعلى الضحى واصل لحي الرأد. مع ضربه وكل - 00:07:50 كتير بينرقدوا والرفق رؤد والفتاة رؤد ورادة اي غرفة الشباب. الرعد ارتفاع الضحى. والرعد ايضا اصل اللحي تله اللحية عومه الفك. عموما الفك الاسفل. قال مالك بن المرحل رحمة الله تعالى واللحى عظم الفك - 00:08:30 وهو الاسفل واجمع على الح اذا تقلل. ولحية بالكسر والجمع اللحى بالكسر ان شئت والجمع اللحى بالكسر ان شئت وان شئت اللحى. اللحية عظم الفك وهو الاسفل كل حين يقال له رعد وارتفاع الضحى يقال له رأد. مع ضربه اي مع ضرب اصل اللحية ايضا - 00:09:00

هادو ضرب الرعد فعل تصاغ بنسب العين لافادة الاصابة. تقول عضده اصاب عضده رآه اصاب رئته. كل اصاب كليته وهكذا. فالرأد هو اصل اللحى وهو ضرب ضربه ايضا اصابته. قال اعلى الضحى واصل لحي الرأد مع ضربه. وكل ترب ريد - 00:09:30 من على سنك؟ تقدم. تقدم عند قوله اصلاح شيء بالتراب تربو ومن اسنيك فهو تربو من الرجال والنساء. والترسب مرادف التوراب والتراب. ترب والرئب واللدة من هو على سنك؟ يقال ليديتك ويقال تربك. وكواكب اترابا. اي على سن - 00:10:00 واحدة على قدر واحد. والرود بالضم الرفق وكذا ايضا وصف يقال امرأة رؤد ورادة اي غرفة الشباب حسنة الشباب. فالرؤد الرفق والرؤد والرادة ايضا والرؤود الشابة الحسنة الشابة الشابة اصلحت وهو الرأم - 00:10:30 وابيض من من الظباء الرئم. وقل رؤوم وشياه الروم ورؤوم اللواحس الشياط. رأمت اي اصلحت وهو الرأم وابيض من الظباء الرئم. وشياه الرؤوم ورؤوم لواحس الشياط. الرأي مصدر رأمت الشيء اصلحته. الرأم - 00:11:10 مصدر رأى امته الشيء اصلحته؟ والريم بالكسر الغزال الخالص البياء وقل رؤوم وشجاه الرؤوم ورؤوم لواحت الشياط الرؤم والرؤوم جمع رؤوم. للشاة التي تلحس ثوب الانسان لالفتها اياد. بعض الشياط الداجنة التي يربيها - 00:11:40 لشدة الفتها بالشخص فانها تلحس ذيابه. هل يعرفه مربو الاغنام وقل رؤوم وشياه الروم ورؤوم لواحس الشياط. ومن رأى تا المرا المرة تجعل رأمه والرمو انداه تسمى الرئمة. وما به يشعب كسر الرؤمة ورؤبة واحدة الرئاب - 00:12:20 ومن رأمت المرة تجعل الرحمة. والرئم انداه تسمى الرئمة. وما به يشعب وكس رؤمة ورؤبة واحدة الرئاب. الرحمة المرة من رأى شيء اصلحته والرقطة انشي الرئم وهو الغزال الابيض. الرئمة - 00:12:50

والرؤمة القطعة التي يرعب يصلاح بها الاناء. اذا انكسر الاناء فانه يشعرون به يصلحونه عادة بقطعة تسمى رؤمة وتسمى ايضا رؤبة بالباء. قال وما يشعب كسر رؤمه ورؤبة. واحدة الرئاب. فهو يسمى رؤمة ويسمى رؤبة. وجمع - 00:13:20 رؤبة الرئاب. ولكن المادة لرؤمة وهنا غزو واصلاح وجمع بان من ربه. كذا منه السياسة تستبين وجعل رب في الذي به ضيق منك ظرف استجد من ايهابي. سيدة والمرة تجعل ربه من ربه. والبقول منها الربة واسمن لذى - 00:13:50 كعادتي فاجعل ربه كذا الجماعات يعني بالرباب. وهذا اصلاح وجمع بان من ربك لا منه السياسة تستبين. وجعل رب في الذي به قوم

كظرف استجد من ايهاب. ذكر في هذين البيتين - 00:14:20

معناه فعل رب. واراد بذلك التوطئة للمرة من الفعل لانه سيقول سجدة والمرة تجعل ربه. فانه كثيرا ما يأتي بمعنى الفعل الذي يريد ان يحيل على مصدره او يأتي اولا بمعنى الفعل ثم يحيل بعد ذلك على مرتنه او على مصدره. ما معنى ربه؟ رب - 00:14:40
رباه ربه رباء وغذاه. يقال رب الصبي اي بلغه اقصى احاده وغذاه ورب تأتي للاصلاح ايضا رب اصلاحه. وتأتي للجمع ربه جمعه غزو واصلاح وجمع بان من رب. كذا منه السياسة استبين. رب القوم ساسهم. اصبح ربهم - 00:15:10

اي ملكة رب الملك. بنو اسد قتلوا ربهم. الا كل شيء سواه الا اكل شيء سواه جلل كما قال ابن القيس. فما قاتلوا عن ربهم ورببيهم غد واصلاح وجمع بان من ربك ذا منه السياسة تستبين. وجعل رب في الذي به قمن. ايضا كذلك مما - 00:15:40
رب جعل الرب وهو عقید خاذر يوضع في السقاء يصلح به جعل الرب ايضا الذي به قانون اي جدير كورف وعاء استجد من ايهاب وعاء جديـد من اـيهاب اي من جـلد - 00:16:10

فانهم يضعون فيه هذا العقيدة الخاتمة يصلحون به فهذا كله من معاني يا رب. يقال رب الصبي رباء وغذاه. ورب الشيء اصلاحه وايضا جمعه. ورب القوم ساسهم ورب اللحية اصلاحه بالرب. قال عمرو بن شاس فان كنت مني او - 00:16:30
تربيـين صـحتـي فـكونـوا فـكونـي لـه. كالـسـمـنـ رـبـتـ بـهـ الـدـنـ ثـمـ قـالـ سـيـدـةـ وـالـمـرـةـ تـجـعـلـ رـبـهـ مـنـ رـبـهـ ذـكـرـ لـنـاـ مـعـنـىـ فـعـلـ رـبـ لـكـيـ يـحـيـلـ عـلـىـ

عـلـيـهـ فـقـالـ سـيـدـتـانـ وـالـمـرـةـ اـجـعـلـ رـبـهـ. مـاـ مـعـنـىـ لـرـبـهـ - 00:17:00

الـرـبـةـ السـيـدـةـ وـالـرـبـةـ المـرـةـ مـنـ الـفـعـلـ الـذـيـ تـقـدـمـ. مـنـ رـبـهـ السـيـدـةـ وـالـمـرـةـ بـفـعـلـ رـبـ الـذـيـ تـقـدـمـتـ مـعـانـيـهـ. وـالـبـقـوـلـ مـنـهـ الـرـبـةـ. الـرـبـةـ بـالـكـسـرـ

بـقـلـةـ نـاعـمـةـ وـقـيـلـ كـلـ نـبـتـةـ تـبـقـيـ خـضـرـتـهـ فـيـ الصـيـفـ وـالـشـتـاءـ. كـالـحـلـبـ وـالـرـخـامـ - 00:17:30

قام الـرـبـةـ بـالـكـسـرـ نـبـتـةـ نـاعـمـةـ. وـقـيـلـ كـلـ نـبـتـةـ تـبـقـيـ خـضـرـتـهـ فـيـ الصـيـفـ وـالـشـتـاءـ حلـ بـهـ وـالـرـخـامـ. سـيـدـةـ وـالـمـرـةـ تـجـعـلـ رـبـهـ مـنـ رـبـهـ.

وـالـبـقـوـلـ مـنـهـ الـرـبـةـ. وـاسـمـاـ ذـيـ الـقـعـدـةـ ذـوـ الـقـعـدـةـ فـاجـعـلـ رـبـهـ. الـشـهـرـ الـحـادـيـ عـشـرـ مـنـ شـهـوـرـ الـسـنـةـ الـهـجـرـيـةـ - 00:18:00

يـقـالـ لـهـ ذـوـ الـقـعـدـةـ لـاـنـهـ كـانـوـنـاـ يـقـعـدـوـنـ فـيـ فـلـاـ يـسـافـرـوـنـ. وـيـكـسـرـ اـيـضـاـ فـيـقـالـ فـيـ ذـوـ الـقـعـدـةـ يـفـتـحـ وـيـكـسـرـ. ذـوـ الـقـعـدـةـ وـذـوـ الـقـعـدـةـ. هـوـ

نـفـسـ الشـيـءـ ذـوـ الـحـجـةـ يـفـتـحـ وـيـكـسـرـ. اـيـضـاـ يـقـعـدـ لـهـ ذـوـ الـحـجـةـ وـذـوـ الـحـجـةـ. الـقـعـدـةـ وـذـوـ الـقـعـدـةـ - 00:18:30

وـاسـمـاـ بـذـيـ الـقـعـدـةـ فـاجـعـلـ رـبـهـ ذـوـ الـقـعـدـةـ يـسـمـونـهـ رـبـةـ اـسـمـ لـهـذـاـ شـهـرـ كـمـاـ انـ الرـتـبـةـ اـيـضـاـ الـجـمـاعـةـ وـلـمـ يـذـكـرـهـ بـصـيـفـةـ الـاـفـرـادـ وـانـمـاـ

ذـكـرـهـ بـصـيـفـةـ الـجـمـعـ فـقـالـ كـذـاـ الـجـمـاعـاتـ يـعـنـيـ - 00:18:50

يـعـنـيـ بـالـرـبـاـ رـبـاـ جـمـعـ رـبـتـهـ وـهـيـ الـجـمـاعـةـ. سـيـدـةـ وـالـمـرـةـ تـجـعـلـ رـبـاهـ مـنـ رـبـهـ. وـالـبـقـوـلـ مـنـهـ الـرـبـةـ وـاسـمـنـ لـذـيـ الـقـعـدـةـ فـاجـعـلـ رـبـهـ كـذـاـ

الـجـمـاعـاتـ يـعـنـيـ بـالـرـبـاـ وـالـمـاءـ اـنـ كـانـ كـثـيـرـاـ رـبـبـواـ. وـقـيـلـ فـيـ الـرـبـةـ جـمـعـ رـبـ. كـذـلـكـ - 00:19:10

قـالـوـاـ رـبـهـ وـرـبـبـ كـذـاـ حـكـيـ صـاحـبـ الـاقـتـضـابـ. وـالـمـاءـ اـنـ كـانـ كـثـيـرـاـ رـبـبـواـ. وـقـيـلـ فـيـ بـتـجـمـعـنـاـ رـبـ اـبـوـهـ. كـذـلـكـ قـالـوـاـ رـبـهـ وـرـبـبـ كـذـاـ حـكـيـ

صـاحـبـ الـاقـتـضـابـ. الـرـبـاـ المـاءـ الـكـثـيـرـ رـبـبـواـ تـحـرـيـكـ الـمـوـتـ كـثـيـرـ. وـالـرـبـ جـمـعـ رـبـهـ كـمـاـ انـ الـرـبـ جـمـعـ رـبـهـ وـنـوـافـرـ هـذـاـ - 00:19:40

قـدـمـتـ كـثـيـرـةـ جـدـاـ مـنـ الـمـثـلـاتـ اـنـ تـجـمـعـ فـعـلـ عـلـىـ فـعـلـ وـفـعـلـةـ عـلـىـ فـعـلـ. الـرـبـةـ تـجـمـعـ عـلـىـ رـبـ وـالـرـبـةـ تـجـمـعـ عـلـىـ رـبـ. تـقـدـمـتـ الـرـبـةـ وـهـيـ الـنـاعـمـةـ كـمـاـ تـقـدـمـ رـتـبـةـ قـلـنـاـ هـيـ الـجـمـاعـةـ وـكـذـلـكـ اـيـضـاـ اـسـمـ لـذـيـ الـقـعـدـةـ الاـنـهـ لـاـ يـجـمـعـ هـذـاـ الـجـمـعـ. فـهـوـ يـجـمـعـ عـلـىـ ذـوـاتـ الـقـعـدـةـ - 00:20:10

فالـرـكـبةـ بـمـعـنـيـ الـجـمـاعـةـ تـجـمـعـ عـلـىـ الـرـبـاـ كـمـاـ تـقـدـمـ وـتـجـمـعـ اـيـضـاـ عـلـىـ الـرـبـ قـالـ وـالـمـاءـ اـنـ كـانـ كـثـيـرـاـ رـبـ. وـقـيـلـ فـيـ الـرـبـةـ جـمـعـ الـرـبـ. وـكـذـلـكـ قـالـوـاـ رـبـهـ وـرـبـبـ كـذـاـ حـكـيـ صـاحـبـ الـاقـتـضـابـ. وـهـوـ اـبـوـ عـبـدـالـلـهـ اـبـنـ السـيـدـ - 00:20:40

الـبـطـلـ يـوـسـيـ. اـهـ اـعـتـمـدـ عـلـيـ اـبـنـ مـالـكـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـ مـذـلـتـهـ وـطـبـعـاـ زـادـ عـلـيـهـ اـشـيـاءـ كـثـيـرـةـ كـمـاـ صـرـحـ بـذـلـكـ فـيـ مـقـدـمـةـ كـتـابـهـ اـكـمـالـ الـاعـلـامـ عـلـتـهـ اـخـرـ رـبـبـاـ. وـعـهـدـ اوـ جـمـوعـ الـرـبـاـ عـشـاقـ قـرـبـ وـضـعـهـاـ رـبـاـ وـاحـدـةـ رـبـيـ منـ الـرـبـاـ - 00:21:00

سـحـبـ عـلـتـهـ اـخـرـ رـبـبـاـ. وـعـهـدـ اوـ جـمـوعـ الـرـبـاـ عـشـاقـ قـرـبـ وـضـعـهـاـ رـبـاـ وـاحـدـةـ رـبـيـ منـ الـرـبـاـ. الـرـبـاـ فـتـحـيـ السـحـابـ الـذـيـ فـوـقـهـ سـحـابـ اـخـرـ. وـالـرـبـاـ بـالـكـسـرـ الـعـهـدـ وـالـجـمـاعـاتـ وـالـشـاءـ قـرـبـ وـضـعـهـاـ ايـشـاءـ الشـاءـ الـحـدـيـثـةـ الـعـهـدـ بـالـوـلـاـيـةـ - 00:21:30

سـادـتـيـ يـقـالـ لـهـ رـبـ وـتـجـمـعـ عـلـىـ رـبـاـ وـفـيـ الـاثـرـيـ عـنـ عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ اـنـ قـالـ لـاـ تـؤـخـذـ فـيـ الـزـكـاـةـ رـبـاـ. يـعـنـيـ

لا تؤخذ في الزكاة وكذا ايضا لا يؤخذ فيها التافه. فالزكاة تؤخذ من وسط المال لا يؤخذ التيس ولا الرب ولا الماخص كرائم الاموال. وايضا لا تؤخذ السخلة ولا تؤخذ الرديئة. لأن الزكاة تكون من وسط المال لا من رذاله ولا من - 00:22:30

اكرمي. قل رب حادثة العهد بالولادة من كرائم الاموال. رب ضربته ولبست نازلة اي عظمت وربست نفس الفتى المفهوم منه الشجعات. وهو ربص ملجاً الهجاب ربسته ضربته ولبست نازلة اي عظمت وربست نفس الفتى المفهوم منه شجاعن - 00:22:50

وهو ربص ملجاً الهجاب. هذا تدريس للفعل. يقال لبسه اي ضربه بيده ويقال ربست النازلة اي عظمت. وكذا الداهية. ويقال وربست نفس الفتى اي شجعت. فهو ربصا. اي شجاع. ملجاً الهج - 00:23:20

للضرب باليد يقال ربس وقيل للمال الكثير لبس وجمع ربسا وربص لبس بقول للمناجل للضرب باليد يقال ربس وقيل للمال الكثير لبس جمع رب الساء وربص لبس فتق بقول للمني جلابي. الربص الضرب باليد - 00:23:50

ربس بالفتح الضرب باليد. وقيل للمال الكثير لبس. اللبس المال الكثير. وجمعوا ربسا اي لبسه قصرها ضرورة وربص وجمع ربسا وربص روس. الروس جمع ربساء للداهية وجمع ربص بالشجاع مع تقدما. وجمع لبسه اي لبسه وهي الداهية. وربص وهو شجاع ربص - 00:24:30

يقول للمني جلاب. ومنزل واخذ ربع الربع. والورد بعد ليلتين ربع واخذ حمى هكذا والربع مشتهر معناه في الحساب. ومنزل واخذ ربع ربع والورد بعد ليلتين ربع. واخذ حمى هكذا والربع مشتهر معناه في الحساب - 00:25:00

الربع المنزلي ربعل منزلك والربع ايضا مصدر ربع المال اخذ ربعله ربعل الماء يربعله بالفتح على القياس للحلقي اي اخذ واخا ذكرنا في التعليق على دورة اللامية ان هذه الافعال من ثلاث المال الى عشرة كان الصلاة الا حلقيها فعل القيام - 00:25:30

تقول ثلاثة اربعة خمسة سدس سبعة ثمانية تسعه عشر. فما كان منها غير حلقي فهو كان صرع اي مضروم المدراء والسدس يسدس وثمن يثمن وعشرة يعشرة. وحلقيها بالفتح على ربعة يربعل يسبع وتسع بالفتح. اذا ربع - 00:26:00

قال اخذ ربعله فالربع اخذ ربع ومنزل واخذ ربع ربع. والربع من اضماء الابل الورد بعد ليلتين. الربع بالكسر من عظماء الابل. وهي كلها بالكسر او ما الابل. الربع الخامس السادس السابع - 00:26:30

كلها بالكسر. واما الجزء فهو بالضم. الخامس والربع السادس السابع. الجزء من العدد يكون بالضم والعظماء تكون بالكسر. وذكرنا قبل ان العرب تحسب يوم الورود والصدر وما بينه. وما بينهما. لذلك الورد بعد ليلتين يسمى ربعا - 00:26:50

لانه محسوب حبس الابل عن المال يومين ويوم الورود ويوم الصدور فيكون مجموع اربعة قال ومنزل واخذ ربع والورد بعد ليلتين ربع. واخذ حماها هكذا الريح والكسر ايضا هو تخليه آآ الحمى - 00:27:20

للشخص ليلتين ثم تعود له. ان تأخذن الحمى ثم تتركه ليلتين ثم تراجعه. وهذه تسمى حمى الربا قال الشنفرة والف هموم لا تزال تعوده عيادا كحمى الربع. او هي اثقل. حمى الربع هي التي تأخذ الانسان - 00:27:50

ترتكب يومين ثم تراجعه بعد ذلك. والربع مشتهر معناه في الحساب. الربع الواحد ضمن اربعة ولهن ربع ما تركت. ولهن الربع مما تركت في الربع هو الواحد من اربعة قال واخذ حمى هكذا والربع مشتهر معناه في - 00:28:20

حسابي تعديل حمل بمزيد رجز مع صوت رعد. والعناد رجز مع قدر وصنم كل رجز مع ابل ترعد للذهب. تعديل حمل بمزيد رجز مع صوت رعد. رجز صوت الرعد. ومصدر رجز - 00:29:00

الحين لا عدله بالرجاذه وهي ما يزاد في احدى جهتي الحمل لكي يعتدلا اذا كان يحمل مثلا متعاما على الابل عادة يضع عدلا في اليمين وعدها في اليسار. فاذا مال احد - 00:29:30

العدلين لكونه اثقل اخذ شيئا ووضعه على العيد للثاني لكي يعتدل العيدان. هذا يسمى الراجاذه ووضعه يسمى رجزا. تعديل حمل بمزيد رجز مع صوت رعد والعناد رجز. الرجس العناد. كشفت عنا الرجس لئونمن لك - 00:29:50

لئن كشفت عنا الرجس اي العناد. والرجز ايضا القدر. ويذهب عنكم الشيطان فالرجز القدر وكذلك ايضا العناد حمل بمزيد رزوه مع

صوتي رعد والعذاب يجزو مع قدر وصنم كلوا رز مع ابل ترعد - 00:30:20

ذهبابي. رز بالضم. اسمه صنم. وفسر به لقول الله تعالى والرجز فاجر بقراءة الضم. رجز بالضمة وقرآن رجز بالكسر والرجز ايضا جمع ارجز وهو البعير الذي يرعد اذا قام. نعم مختصر عليها القدر ان شاء الله سبحانه وتعالى اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - 00:30:50