

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 52 // للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أفضى المرسلين خاتم النبي. خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين ومن تبعهم بحسان الى يوم الدين نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الخامس والعشرين من التعليق على كتاب الاعلام بمذلة الكلام للامام

00:00:00 -

بعد الله محمد بن عبد الله بن مالك رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله اشتداد الصوت قل قد رجس. وكل ذي تقدر قدر جسأ.

والفاسد الدين له قرة جسأ وكل كسر فيه ذا استصواب. لذى اشتداد الصوت قل قد رجس. وكل ذي - 00:00:20

قد رجس. والفاسد الديني له كرجس. وكل كسر فيه ذا استصواب هذا تدريث للفعل رجس ورجس ورجس. رجس الشيء بالفتح اشت د صوته لذى اشتداد الصوت قل قدر جس. ورجس الشيء قذرا. وكل ذي تقدر قدر - 00:00:50

والفاسد الديني له قرجسا وكل كسر فيه ذا استصواب راجوس بالضمة ورجس بالكسر. فسد دينه قالوا رجل بالضم رجاسة.

ورجس بالكسر رجسا وفسد دينه لشدة الصوت يقال رجس. والنجم والعذاب ايضا رجس. ورجس وان تشاء فرجس - 00:01:20

واكثر اصطخاب. لشدة الصوت يقال رجس. والنجم والعذاب ايضا السوء ورجس وان تشاء فرجس جمع رجوس مكثر اصطخاب الرجس شدة الصوت. من شدة الصوت يقال رجس النجم والعذاب ايضا رجس. رجس بالكسر يفسر - 00:02:00

على ايده السرو ايضا كذلك بالنجم. فالرجس بالكسر الشيء القدير والمأذن والعذاب. ورجس وان تشاء فرجس جمع رجس اكثر اصطهاب. الرجس والرجس جمع رجوس. وهو الشديد الصوتي. تقدم بما ان رجس معناه اشتداد الصوت يقول قدر جس - 00:02:40

اصابة الرجل يستفيد من الرجالاء. اصابة الرجل استفيد من الرجل مع رضاع بهمة ورجل لعظم الرجل وخذ من رجلا صبرا على على الترحال والتجوال اصابة الرجل استفيد من رجله. رجله اصاب رجله - 00:03:20

اصابة الرجل استفيد من الرجل. مع رضاع بهمة يقال رجل رجله اي اصاب رجله وقد تقدم ان فعالية من اسم العين لافادة معنى الااصابة. ورجل اي الصغير من ولد الضاني تطلق على الذكر والانثى رجل امه اي رضعها - 00:03:50

يقال رجله ضرب رجله والبهمة امه رضعها متى شاء. والبهمة هي ولد الضأن وتطلق على المذكر والمؤنث. اصابة الرجل استفيد من رجلا مع رضاع بهمته. ورجل لعظم وخذ من رجلا صبرا على الترحال والتجوال. رجل الرجل عظم - 00:04:20

رجله وايضا سار غير راكب الى الشعر سار بين السبط والجعد. الشعر اذا كان مسترسلا سمي سبطا. ثم فوق ذلك الرجل. ثم فوق ذلك جعوده شعور العرب عادة رجلا - 00:04:50

فهم بين امتين يتنافي خلقهما. الفرس عادة رؤوسهم معروفة بالسبوقة. والاحاديث رؤوسهم فيها جعود تراكم واه شعرووا عند العربي عادة يكون بين هذين قال لعظم الرجل يعني ان ان - 00:05:30

ان رجل معناه عوضت رجله وخذ من رجلا صبرا على الترحال والتجوال. رجل الانسان صار رجيلا اي صبورا على المشي صبرا على الترحال والتجوال. رجل مشاة وجرا درجل والضخم رجلا - 00:06:00

والرجل جمع له وافعال و فعله قد شاع في الصفات لا الالقاب. رجل مشاة وجرا درجل والضخم رجلا ارجل والرجل جمع له وافعال

و فعله قد شاع في الصفات لا الالقاب الرجل بالفتح جمع راجل بخلاف الراكب. الرجل جمع راجل. من ليس راكبا يمشي -
على رجليه. وجراد رجل. الرجل بالكسر العضو المعروفة. وارجلكم الى رجل معروفة. وايضا جماعة من الجراد. جماعة من الجراد
تسمى رجلا. قال امرؤ القيس اقساط كرجل الدباء او كقطع كاظمة الناهل حتى تركاهم لدى معرك ارجلهم كالخشب الشائد -

00:06:50

حلت لي الخمر و كنت امراً عن شريها في شغل شاغل. فاليلوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغلي هل شاهد كرجل الدباء
كجماعتي؟ آآ الجراد مشاة وجراد الرجل - 00:07:20

والضخم رجلا ارجل والرجل جمع له. الرجل جمع ارجل وهو ضخم الرجل. والرجل جمع اعرج هو ضخم الرجلين. مفعول و فعل قد
شاع في الصفات. لا الالقاب لا الاسماء. كثير في الصفات كما هو معلوم - 00:07:40

وللمشاة الى دار رجله ومطمئن من مكان رجله معروفة والرجلة للرجل كالركوب للركاب الرجالة جمع راجل. للماشي وللمشاة قيل ايضا
رجله. وما اطمئن مكان رجله مع بقلة معروفة والرجلة للرجل كالركوب للركاب. يعني ان - 00:08:00

عجلة بالفتح جمع راجل اي الماشي على رجله. والرجلة بالكسر المكان المطمئن اي المنخفض من الارض. مع بقلة معروفة الرجالة
ايضا بقلة معروفة تسمى الحمقاء ويقال احمق من رجله لانها تنبت في - 00:08:30

في جرفها السبيل. ويسمونها الحمقاء ويقولون احمق من رجله. لان هذا ليس مكان ينبغي ان تنبت فيه لانها اه اجتاحتوا السبي. قال
وللمشاة ايضا رجالا ما اطمئن من مكان رجالا مع - 00:08:50

معروفة والرجلة للرجل اي للمشاة. المرأة مصدر رجل اي مشاة فهي كالركوب للركاب كما ان الركوب مصدر الركاب فكذلك المرأة
مصدر رجالا بمعنى مشى على رجليه. في مصدر قل من رجل ترجلوا. والشعر السبط - 00:09:10

يليه رجل ويشتهي وذو اشتهر في الكلام الرجل. وللكمال جاء ذا انت السابي. في مصدر من رجلت رجل. والشعر السبط يليه رجل.
واشتهر في الكلام الرجل وللكمال جاء ذا الانتساب. الرجل بالتحريك مصدر رجل بالكسر - 00:09:40

اي عظمت رجله او سار غير راكب. وفي مصدر قل من رجلت رجالوا. تقدم ان رجل معناه عوضت رجله او سار غير راكبه. فال المصدر
منه الرجل بالتحريك. وهذا مقياس فعل بالكسر اذا كانت لازمة قياسها الفعل - 00:10:10

وفعل اللازم وبابه فعل كفرح وكجوا وكشلل. رجالا رجالا. والشعر السبق يليه رجالوا الرجل هو الشعر الذي بين السبوتة والجعود.
السبوطة هي استرسال الشعر وعدم تدنيه او تراكمه. وضدها الجعود. وبينهما الشعر الرجل - 00:10:30

قالوا شعر السبط يليه رجل. وذو اشتهر في الكلام الرجل. رجل معروف ذكر من الناس ايضا في الجن وانه كان رجال من الانس
يعوزون ب الرجال من الجن. بسم الله وللكمال جاء ذو انت السابي. يعني ان الرجل قد - 00:11:00

بمعنى الكامل يطلق عليه انسان الرجل اي كامل الرجولة. لا يقصد مجرد وصفه بذكرة فقط. قالوا فلان اي كامل الرجولية في سفر
وشد رحل قل رحل. وابيض ضواهر الفرس افهم من رحل - 00:11:30

كذلك بغل وحمار ورحل اي صار ذا صبر على الاذئاب. في سفر وشد رحل كل رحل وابيض ظهر الفرس افهم من الرحيل. كذلك بغل
وحمار ورحل اي صار صبر على الاذئاب. رحل سافر معروف الرحيل - 00:12:00

ورحل البعير شد رحله. في سفر وشد رحل قل رحل وابيض ظهر الفرس في هم الرحيل. كذلك بغل وحمار راحل راحل الفرس او
البغل او الحمار صار ارحل اي ابيض الظهر صار - 00:12:30

مرحلة اي ابيض الظهر. وراح حل اي صار يا صابرين على الاذئاب رحل البعير صار رحيليا اي قويما على السير. اذ صار ذا صابرين على
الاذئاب مواصلة السير. رحل البعير صار رحيليا اي قويما على السدر - 00:13:00

ومرة من رحل اجعل رحله. والارتحال اقصد بلفظ الرحلة. وراحل المصدر منه رحلة اعني بياضا خص بالاصطباب. وممرة من رحل اجعل
رحله. والارتحال اقصد بلفظ الرحلة ورحل المصدر منه رحله. اعني بياضا خص بالاصطباب. الرحلة المرة من رحل بمعنى - 00:13:30

ناس سافروا او شد الرحل. والرحلة بالكسر لارتحال قال علقة تردد على دمن الحياض فان تعجب فان المندى رحلة فركوب. ورحل

المصدر منه رحلة. الرحلة بالضم مصدره رحل ابيض ظهره. الفعلة لا - 00:14:00

ازمة الضم في اللوان كالحمرة والصفرة والكدرة والشهبة ومرة من رحل اجعل رحله. والارتحال اقصد بلفظ الرحلة. ورحل المصدر منه رحلة اعنيه بياضا خص بالاصلب هو ظهر اي بياض وظهر. اصابة الرحم استبيين من رحما - 00:14:30

واوضح في العرف معناه رحمة. وفي تأدي رحم قل رحما وليس من يكسره ذا عابد اصابة الريح مستبيين من رحمة وواضح في العرف معناه رحمة. وفي تأدي رحم قل هما وليس من يكسره ذا عابد. رحم المرأة اصاب رحمها - 00:15:00

ورحمه رحمة اشفق عليه الرحمة بالمعلوم. وفي تأدي رحم كن رحما رحمة المرأة اشتكت رحمة. وليس من يكسره ذا عابي. يعني انه ايضا يقال فيه اصابة الرحم استبيين من رحمة وواضحون في العرف معناه رحمه وفي تأدي رحم. قل رحما وليس من يكسره - 00:15:30

اصابة وتخفيف نعم. الرحم ضرب رحم. والرحم قرابة والفرج اما الرحم فرحمة ومن رحمنا رحم جمع رحوم فاغنى عن اطناب. الرحم ضرب رحم والرحم قرابة والفرج. اما الرحم فرحمة وما الرحمن. رحموا جمع رحوم فاغنى عن طلاب - 00:16:00

الرحم بالفتح ضرب الرحم. مصوغ من نسب العينين مثل الرجل ضربو رجليه كما اعتقاد الرحم ضرب رحم والرحم قرابة. الريح مو بالكسر تطلق وعلى قرابته تطلق وعلى الفرج هذا. والرحمة - 00:16:40

رحمته واقرب رحمة اي رحمة. ومن رحمنا اي النساء واللواتي رحمنا اشتكتين ارحامهن فهن رحم جمع رحوم فاغنى عن اطنابه. وسعة العيش هي الرخاء ومثل ارخاء هو الرخاء. وكل ريح لينة رخاء ان اسرعت في البر والذهب - 00:17:10

وسعة العيش هي الرخاء. ومثل ارخاء هو الرخاء. وكل ريح من لينة رخاء ان اسرعت في المر والذهب. رخاء ساعة العيش. ساعة العيش والرخاء كالارخاء. يقال ارخي الشيء ارخاء. وراخي - 00:17:50

رخاء فالرخاء مصدر فاعل. بمعنى الارخاء والرخاء الريح السريعة اللينة تجريب امره رخاء حيث اصاب الرخاء الريح السريعة اللينة. وكل ريح لينة رخاء ان اسرعت في المر والذهب من رحمنته امه فملاعتبت وابيض رأس الشاة معنى رحمنته - 00:18:20

احاديث اذا بلين ركنا واستعذاب. من امه افهم لاعبته وابيض رأس الشاة معناه رحمت وللاحاديث انسبن رحمت اذا بلين ركن واستعذاب هذا تثريث للفعل. يقال رحمنته امه اي لاعبته. رحمت الام ولدها اي الى - 00:19:00

ابته من رحمنته امه فهم لاعبته. وابيض رأس الشاة معنى رحمت رحمة الشاة اي ابيض رأسها. وكذا الهرس. وللاحاديث انسوا بنا رحمة. يمكن ان تقول النبي ضم الصيني او ينسب النبي كسرها. هل فعلك ضرب ونصر. نسب ينسب وينسب - 00:19:30

وللاحاديث السبني رحمت اذا بلين ركن واستعذاب. يقال رخم الكلام فهو رخيم اذا لان وحسن رخم الكلام هو رخيم اذا لان وحسن. قال غيلان لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي. لا هراء ولا نزر وعينان قال الله كونا فكاننا فعولان - 00:20:00

باب ما تفعل الخمر لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي. رغم الكلام فهو رخيم ورخم ورخم فهو رخيم اي لا نوى حسن. يأتي على فعول وفعل قال ورحمة قد قيل فيها رحمة وهيئة من رخى مجعل رحمة ورخم المصدر منه رحمة. وشرح ذين قبل باقتراح - 00:20:30

ورحمة قد قيل فيها رحمة. وهيئة من رحمة اجعل رحمة. ورحمة ذيل قبل باقتراح. الرحمة لغة في الرحمة الرحمة لغة ذي الرحمة. قال ورحمة قد قيل بها رحمة. وهيئة من الرحمة - 00:21:00

رحمة الرحمة الهيئة من رحمة المرأة ولدها لاعبته. الرخوة بالكسر الهيئة من رحمة المرأة لاعبته. وراحاما رحمة الشاة اي ابيض رأسها المصدر منه رحمة بالضم لان فعلة لازمة الضم في اللوان. فعلة عندما تكون للون لا يقال فعله لا فعل - 00:21:30

قالوا الفعلة بالضم كالكدرة والصفرة والحرمة والغبرة والرخمة فهي لون ابيض رأسها ورخم المصدر منه رحمة وشرح ذيل قبل باقتراح يعني ان شرح رخم الذي احلنا على هيئته تقدم - 00:22:00

اذا وهو ملاعبة المرأة ولدها. وجراح رحم التي احلنا على المصدر منها وهو رحمة اي اللون. تقدم قريبا وهو بيضاد راس الشاة او الفرس اثر طيب ردع او رداع وعلم لموضع الرضاع. ووجع المفاصل الرضاع على فعال زينة القحاب. اثر طيب - 00:22:20

او ردعوا وعلم لموضع رداع. ووجع المفاصل الرضع على فعال زنة القحاب. الردع والرداع اثر الطيب. اثر الزعفران الطبيبي ونحو ذلك.

ورداع بالكسر رداع موضع قال عنترة بركت على ماء الرضاع كأنما بركت على قصب جشهه الضم. ردام - 00:23:00

وضع ووجع المفاصل الرضع بالضم وجع المفاصل. على فعال زينة القحاب قحاب سعال الابل. القحاب سعال الابل. اثر طيب

رضع او ردع وعلم لموضع الرضاع ووجع المفاصل الرضاع على فعال زينة الكحاب - 00:23:40

حاج والرمي وللعدو ردا. ورضي اجعل للهلاك وقصد وفي رداءة معتقدة فرعية الواو بالانقلاب. للحجل والرمي وللعدو ردأ ورضي

اجعل للهلاك واقتدار دواء في رداءة معتقدة فرعية الواو بالانقلاب هذا تدريس للفعل اراد رضي ردوا - 00:24:10

قال للحجل والرمي وللعدو الرداء. يقال رد الغراب اي حجل بمعنى نزل في قفزة ويقال رداد بحجر اي رماه ويقال ردا الفرس اي عدا

واسرع. ورد الماشي وجب كالمقييد ردا. للحجل والرمي وللعدو ردا. ورمي يجعل للهلاك - 00:24:50

رضيبة يرضي هلك يهلك. هلك الفصيح فيها الفتح في الماضي والكسر في المضارع. وهناك لغة فيها العكس طبعا. لانك اذا كسرت لسه

تفتح المضارع. اذا قلتها لك ستكون المضارع يهلك. لأن الفاعل يفعل. لكن مشهور انها فعلت ضربا - 00:25:30

ويهلك من هلك عن بيته. يهلك هذا الماضي. هذه هي اللغة الفصحى اعمله هكذا يا رب. قال تعالى فلا يصدقك

عنها من لا يؤمن بها. واتبع هواه - 00:26:00

فترداً هذا مضارع رضي يرداً. فلا يصدقك عنها من لا يؤمن واتبع هواه فتردى. ردرج عن اهلك. يرداً للحجل والرمي وللعدو ردى. ورضي

اجعل للهلاك وقصد دار دواء بالواو. راد وفراد - 00:26:20

ردوا ومعناه اصبح ردينا. لكن اصلها الهمس. هي ليست ردوة لاننا كانت ردوة فلا تدري. هذه مادة اخرى لكن العرب تستعمل الردو

بالواو. واعصرها الهمز طبعا ولكن مخفف. عدو في رداءة معتقدة فرعية الواو. هل كونك معتقدا ان هذه الواو ليست هي الاصل؟

الاصل الهمزة. فانت تقول رضوى - 00:26:50

هذا لا اشكال فيه. لكن هذا لسا هو محل يشاهدونه. محل الشاهد هنا انت هناك تدلس اه اراد ارادوا بالواو معتقدة فرعية الواو

بالانقلاب. ردوى الشيء معناه صار رضينا. واصله الهمز - 00:27:20

الانقلاب اي بانقلاب الهمزة وعوا. للحجل والرمي وللعدو ردأ. ورمي يجعل للهلاك واقص دار عدو في رداءة معتقدة فرعيته الواو

بالانقلاب. انت عندكم مكتوبة بالهمزة ردوها ها؟ نعم. متناقض مع - 00:27:40

عالبيت يعني معتقدة فرعية الواو بالانقلاب. المعنى نفسه مناقض لكتابتها بالهمزة. هي تكتب بالواو ولكن اصلها الهمز. اثبات شيء في

محل الرزو. وقيل للصوت الضعيف رز. والرز والرمز هو الارز. كذلك الارز بلا ارتياط. نعم. اثبات شيء في محل الرز. الرز - 00:28:00

مصدر رز شيء في الحائط وغيره اثبته. رز رزا اثبته. اثبات شيء في محل الرز وقيل للصوت الضعيف رزو. الرز بالكسر الصوت الضعيف

قال ليبد بن ربيعة العامري رضي الله تعالى عنه فتسمعت رز الانيس ذراعها عن ظهر غيب والانيس - 00:28:30

تسمعت رز رز صوت ضعيف. والرز لغة في الارز. الطعام المعروف وذكر فيه عدة لغات. قال والرز والرمز هو الارز كذلك الارز. اربع لغات

فيه يقال له رز والرونز والارز والارز - 00:29:00

نعم؟ ايه اثبات شيء في محلنا الرز وكل للصوت الضعيف رز والرز والرونز هو الارز. كذلك الارز بلا ارتياط. هذه كلها لغات في في الارز

حلمك نعم؟ هل هناك لغات اخرى؟ آآ نعم في بعض اللغات الاخرى اظن ايضا انه ذكر زيادة على هذا في - 00:29:30

يمكن ان يرجع له نعم قال والرز والرز هو الارز كذلك الارز بلا ارتياط اقتصر هنا على اربع لغات فقط. نعم الرفع باليد اختبارا رزن

والرفع باليد اختبارا رزن. والرزن في الامكن مطمئن صلب - 00:30:00

ومن حزن الوقار رزن جمع رزان زنة الكعب. والرفع باليد اختبارا رزن. والرزن في ام كوني مطمئن صلب ومن حزن الوقار رزنو جمع

رزان زينة الكعب الرزن هو رفع الشيء باليد اختبارا بوزنه ان ترفع شيئا بيده لتتعرف قدر وزنه - 00:30:20

الرفع باليد اختبارا رزن. الرزن هو مصدر رزن الشيء بيده اذا رفعه اختبارا ليعرف قدره كم ترفع شي لتعرف وزنه كم؟ والرفع باليد

اختبارا رزن. والرزن في الامكن مطمئن صلب - 00:30:50

الرزن بالكسر المكان الصلب المطمئن. ومن حزن الوقار رزن رزن جمع رزان زينة الكعب والرزن جمع رزان وهي المرأة العفيفة الوقور.
والرزن جمع رزان وهي المرأة العفيفة الوقور. قال حسان رضي الله تعالى عنه في عائشة رضي الله تعالى عنها حسان رزان ما تزن
بريبة - 00:31:10

تصبح غردا من لحوم الغوافل. رزان اي عفيفة وقور. قال ومن حزن الوقار رزنا جمع رزان زينة الكعب. الكعب كسحاب الجارية التي
نهد ثديها اي انتصب ثديها. وكوابع اترايا كوابع جمعوا كعب ويقال ايضا كعب. كعب كسحاب الجارية التي نهد ثديها اي -

00:31:40

انتصب فيديوها. ونقصر على هذا القدر ان شاء الله سبحانه وتعالى نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك -

00:32:10