

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك //52// للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين خاتم النبي. خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين نبداً بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الخامس والعشرين من التعليق على كتاب الاعلام بمزلة الكلام للامام - [00:00:00](#)

بعبد الله محمد بن عبدالله بن مالك رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله اشتداد الصوت قل قد رجس. وقل لذي تقدر قدر جساء. والفاقد الدين له قرة جساء وكل كسر فيه ذا استصواب. لذي اشتداد الصوت قل قد رجس. وكل ذي - [00:00:20](#)
قد رجس. والفاقد الديني له كرجس. وكل كسر فيه ذا استصواب هذا تدريث للفعل رجس ورجس ورجس. رجس الشيء بالفتح اشتد صوته لذي اشتداد الصوت قل قدر جس. ورجس الشيء قذرا. وكل ذي تقدر قدر - [00:00:50](#)
والفاقد الديني له قرجسا وكل كسر فيه ذا استصواب راجوس بالضمه ورجس بالكسر. فسد دينه قالوا رجلس الرجل بالضم رجاسة. ورجس بالكسر رجسا وفسد دينه لشدة الصوت يقال رجس. والنجس والعذاب ايضا رجس. ورجس وان تشاء فرجس - [00:01:20](#)
واكثر اصطخاب. لشدة الصوت يقال رجس. والنجس والعذاب ايضا السوء ورجس وان تشاء فرجس جمع رجوس مكثر اصطخاب الرجس شدة الصوت. من شدة الصوت يقال رجس النجس والعذاب ايضا رجس. رجس بالكسر يفسر - [00:02:00](#)
على ابيه السرو ايضا كذلك بالنجس. فالرجس بالكسر الشيء القدير والمأذن والعذاب. ورجس وان تشاء فرجس جمع رجس اكثر اصطخاب. الرجس والرجس جمع رجوس. وهو الشديد الصوتي. تقدم بما ان رجس معناه اشتد صوته اشتداد الصوت يقول قدر جس - [00:02:40](#)

اصابة الرجل يستفيد من الرجلاء. اصابة الرجل استفيد من الرجل مع رضاع بهمة ورجل لعظم الرجل وخذ من رجلا صبرا على على الترحال والتجوال اصابة الرجل استفيد من رجله. رجله اصاب رجله - [00:03:20](#)
اصابة الرجل استفيد من الرجل. مع رضاع بهمة يقال رجل رجله اي اصاب رجله وقد تقدم ان فعالية من اسم العين لافادة معنى الاصابة. ورجل اي الصغير من ولد الضاني تطلق على الذكر والانثى رجل امه اي رضعها - [00:03:50](#)
يقال رجله ضرب رجله والبهمة امه رضعها متى شاء. والبهمة هي ولد الضأن وتطلق على المذكر والمؤنث. اصابة الرجل استفيد من رجلا مع رضاع بهمته. ورجلا لعظم وخذ من رجلا صبرا على الترحال والتجواب. رجل الرجل عظم - [00:04:20](#)
رجله وايضا سار غير راكب رجلا سار غير راكب الى الشعر سار بين السبط والجعد. الشعر اذا كان مسترسلا سمي سبطا. ثم فوق ذلك الرجل. ثم فوق ذلك جعودة شعور العرب عادة رجلا - [00:04:50](#)
فهم بين امتين يتنافى خلقهما. الفرس عادة رؤوسهم معروفة بالسبوتة. والاحاديث رؤوسهم فيها جعود تراكم واه شعروا عند العربي عادة يكون بين بين هذين قال لعظم الرجل يعني ان - [00:05:30](#)
ان رجل معناه عوضت رجله وخذ من رجلا صبرا على الترحال والتجواب. رجل الانسان صار رجلا اي صبوراً على المشي صبرا على الترحال والتجوال. رجل مشاة وجراد رجل والضحخم رجلا - [00:06:00](#)
والرجل جمع له وافعال وفعله قد شاع في الصفات لا الالقاب. رجل مشاة وجراد رجل والضحخم رجلا ارجل والرجل جمع له وافعال

وفعله قد شاع في الصفات لا اللقاب الرجل بالفتح جمع راجل بخلاف الراكب. الرجل جمع راجل. من ليس راكبا يمشي - 00:06:20
على رجليه. وجراد رجل. الرجل بالكسر العضو المعروفة. وارجلكم الى رجل معروفة. وايضا جماعة من الجراد. جماعة من الجراد
تسمى رجلا. قال امرؤ القيس اقساط كرجل الدبأ او كقطع كاظمة الناهل حتى تركناهم لدى معرك ارجلهم كالخشب الشائد -
00:06:50

حلت لي الخمر وكنت امرأ عن شربها في شغل شاغل. فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغلي هل شاهد كرجل الدباء
كجماعتي؟ آآ الجراد رجل مشاة وجراد الرجل - 00:07:20
والضخم رجلا ارجل والرجل جمع له. الرجل جمع ارجل وهو ضخم الرجل. والرجل جمع اعرج هو ضخم الرجلين. مفعول وفعل قد
شاع في الصفات. لا اللقاب لا الاسماء. كثير في الصفات كما هو معلوم - 00:07:40
وللمشاة الى دار رجله ومطمئن من مكان رجله معروفة والرجلة للرجل كالركوع للراكب الرحلة جمع راجل. للماشي وللمشاة قيل ايضا
رجله. وما اطمئن مكان رجله مع بقلة معروفة والرجلة للرجل كالركوب للراكب. يعني ان - 00:08:00
عجلة بالفتح جمع راجل اي الماشي على رجله. والرجلة بالكسر المكان المطمئن اي المنخفض من الارض. مع بعقلة معروفة الرحلة
ايضا بقلة معروفة تسمى الحمقاء ويقال احمق من رجله لانها تنبت في - 00:08:30
فيجرفها السيل. ويسمونها الحمقاء ويقولون احمق من رجله. لان هذا ليس مكان ينبغي ان تنبت فيه لانها اه اجتاحوا السي. قال
وللمشاة ايضا رجلاه ما اطمئن من مكان رجلاه مع - 00:08:50
معروفة والرجلة للرجل اي للمشاة. الرحلة مصدر رجل اي مشاة فهي كالركوب للراكب كما ان الركوب مصدر الراكب فكذلك الرحلة
مصدر رجلا بمعنى مشى على رجليه. في مصدر قل من رجل تزلوا. والشعر السبط - 00:09:10
يليه رجل ويشتهى وذو اشتها في الكلام الرجل. وللكمال جاء ذا انت السابي. في مصدر من رجلت رجل. والشعر السبت يليه رجل.
واشتهار في الكلام الرجل وللكمال جاء ذا الانتساب. الرجل بالتحريك مصدر رجل بالكسر - 00:09:40
اي عظمت رجله او سار غير راكب. وفي مصدر قل من رجلت رجلوا. تقدم ان رجل معناه عوضت رجله او سار غير راكبه. فالمصدر
منه الرجل بالتحريك. وهذا مقياس فعل بالكسر اذا كانت لازمة قياسها الفعل - 00:10:10
وفعل اللازم وبابه فعل كفرح وكجوا وكشلت. رجلا رجلا. والشعر السبق يليه رجلوا الرجل هو الشعر الذي بين السبوتة والجعود.
السبوتة هي استرسال الشعر وعدم تدنيه او تراكمه. وضدها الجعود. وبينهما الشعر الرجل - 00:10:30
قالوا شعر السبت يليه رجل. وذو اشتها في الكلام الرجل. رجل معروف ذكر من الناس ايضا في الجن وانه كان رجال من الناس
يعودون برجال من الجن. بسم الله وللكمال جاء ذو انت السابي. يعني ان الرجل قد - 00:11:00
بمعنى الكامل يطلق عليه انسان الرجل اي كامل الرجولة. لا يقصد مجرد وصفه بذكورة فقط. قالوا فلان اي كامل الرجولية في سفر
وشد رجل قل رجل. وابيض ضواهر الفرس افهم من رجل - 00:11:30
كذلك بغل وحمار ورجل اي صار ذا صبر على الادئاب. في سفر وشد رجل كل رجل وابيض ظهر الفرس افهم من الرحيل. كذاك بغل
وحمار ورجل اي صار صبر على الادئاب. رجل سافر معروف الرحيل - 00:12:00
ورجل البعير شد رحله. في سفر وشد رجل قل رجل وابيض ظهر الفرس في هم الرحيل. كذلك بغل وحمار راحل راحل الفرس او
البغل او الحمار صار ارجل اي ابيض الظهر صار - 00:12:30
مرحلة اي ابيض الظهر. وراح حل اي صار يا صابرين على الادئاب رجل البعير صار رحيلا اي قويا على السير. اذ صار ذا صابرين على
الادئاب مواصلة السير. رجل البعير صار رحيلا اي قويا على الصدر - 00:13:00
ومرة من رجل اجعل رحله. والارتحال اقصد بلفظ الرحلة. وراحل المصدر منه رحلة اعني بياضا خص بالاصلاب. ومرة من رجل اجعل
رحله. والارتحال اقصد بلفظ الرحلة ورجل المصدر منه رحله. اعني بياضا خص بالاصلاب. الرحلة المرة من رجل بمعنى - 00:13:30
ناس سافرا او شد الرجل. والرحلة بالكسر لارتحال قال علقمة تراد على دمن الحياض فان تعب فان المندي رحلة فركوب. ورجل

المصدر منه رحلة. الرحلة بالضم مصدره رحل ابيض ظهره. الفعلة لا - 00:14:00

ازمة الضم في اللوان كالحمرة والصفرة والكدره والشبهة ومرة من رحل اجعل رحله. والارتحال اقصد بلفظ الرحلة. ورحل المصدر

منه رحلة اعنيه بياضا خص بالاصلب هو ظهر اي بياض وظهر. اصابة الرحم استبين من رحما - 00:14:30

وواضح في العرف معناه رحمة. وفي تأدي رحم قل رحما وليس من يكسره ذا عابد اصابة الريح مستبين من رحمة وواضح في العرف

معناه رحمة. وفي تأدي رحم قل هما وليس من يكسره ذا عابد. رحم المرأة اصاب رحمها - 00:15:00

ورحمه رحمة اشفق عليه الرحمة بالمعروف. وفي تأدي رحم كن رحما رحمت المرأة اشتكت رحمها. وليس من يكسره ذا عابي. يعني

انه ايضا يقال فيه اصابة الرحم استبين من رحم وواضحون في العرف معناه رحمه وفي تأدي رحم. قل رحما وليس من يكسره -

00:15:30

اصابة وتخفيف نعم. الرحم ضرب رحم. والرحم قرابة والفرج اما الرحم فرحمة ومن رحمنا رحم جمع رحوم فاغنى عن اطناب. الرحم

ضرب رحم والرحم قرابة والفرج. اما الرحم فرحمة وما الرحمن. رحموا جمع رحوم فاغنى عن طلاب - 00:16:00

الرحم بالفتح ضرب الرحم. مصوغ من نسب العينين مثل الرجل ضربو رجله كما اعتقد الرحم ضرب رحم والرحم قرابة. الريح مو

بالكسر تطلق وعلى قرابته تطلق وعلى الفرج هذا. والرحمة - 00:16:40

رحمته واقرب رحمة اي رحمة. ومن رحمنا رحم من رحمنا اي النساء واللواتي رحمنا اشتكين ارحامهن فهن رحم جمع رحم اغنى عن

اطنابه. وسعة العيش هي الرخاء ومثل ارخاء هو الرخاء. وكل ريح لينة رخاء ان اسرعت في البر والذهب - 00:17:10

وسعة العيش هي الرخاء. ومثل ارخاء هو الرخاء. وكل ريح من لينة رخاء ان اسرعت في المر والذهب. رخاء ساعة العيش. الرخاء

ساعة العيش والرخاء كالارخاء. يقال ارخى الشيء ارخاء. وراخى - 00:17:50

رخاء فالرخاء مصدر فاعل. بمعنى الارخاء والرخاء الريح السريعة اللينة تجريب امره رخاء حيث اصاب الرخاء الريح السريعة للجنة.

وكل ريح لينة رخاء ان اسرعت في المر والذهب من رحمته امه فملاعبت وابيض رأس الشاة معنى رخمته - 00:18:20

احاديث اذا بلين ركننا واستعذاب. من امه افهم لاعبته وابيض رأس الشاة معناه رخمته وللحاديث انسبن رخمته اذا بلين ركن

واستعذاب هذا تثريث للفعل. يقال رخمته امه اي لاعبته. رخمته الام ولدها اي الى - 00:19:00

ابته من رحمته امه فهم لاعبت. وابيض رأس الشاة معنى رحمت رحمت الشاة اي ابيض رأسها. وكذا الهرس. وللحاديث انسوا بنا

رحمت. يمكن ان تقول النبي ضم الصيني او ينسب النبي كسرهما. هل فعلك ضرب ونصر. نسب ينسب وينسب - 00:19:30

وللحاديث السبني رخمته اذا بلين ركن واستعذاب. يقال رخم الكلام فهو رخم اذا لان وحسن رخم الكلام هو رخم اذا لان وحسم.

قال غيلان لها بشر مثل الحرير ومنطق رخم الحواشي. لا هراء ولا نزر وعينان قال الله كونا فكانتا فعولان - 00:20:00

باب ما تفعل الخمر لها بشر مثل الحرير ومنطق رخم الحواشي. رغم الكلام فهو رخم ورخم ورخم اي لا نوى حسن. يأتي

على فاعول وفعل قال ورحمة قد قيل فيها رحمة وهيئة من رخی مجعل رحمة ورخم المصدر منه رحمة. وشرح ذين قبل باقتراب -

00:20:30

ورحمة قد قيل فيها رحمة. وهيئة من رحم اجعل رحمة. ورخم المصدر منه رحمة. وشرح ذيل قبل باقتراب. الرحمة لغة في الرحمة

الرحمة لغة ذي الرحمة. قال ورحمة قد قيل بها رحمة. وهيئة من الرحمة - 00:21:00

رحمة الرحمة الهيئة من رحمة المرأة ولدها لاعبته. الرخوة بالكسر الهيئة من رحمة المرأة لاعبته. وراحما رحمت الشاة اي ابيض رأسها

المصدر منه رحمة بالضم لان فعلة لازمة الضم في اللوان. فعلة عندما تكون للون لا يقال فعله لا فعل - 00:21:30

قالوا الفعلة بالضم كالكدره والصغرة والحمره والغبرة والرخمة فهي لون ابيض رأس رأسها ورخم المصدر منه رحمة وشرح ذيل قبل

باقتراب يعني ان شرح رخم الذي احلنا على هيئته تقدم - 00:22:00

اذا وهو ملاعبة المرأة ولدها. وجرح رحم التي احلنا على المصدر منها وهو رحمة اي اللون. تقدم قريبا وهو يبيضا راس الشاة او

الفرس اثر طيب ردع او رداع وعلم لموضع الرضاع. ووجع المفاصل الرضاع على فعال زينة القحاب. اثر طيب - 00:22:20

او ردعوا وعلم لموضع رداع. ووجع المفاصل الرضع على فعال زنة القحاب. الردع والرداع اثر الطيب. اثر الزعفران الطيبى ونحو ذلك. ورداع بالكسر رداع موضع قال عنتره بركت على ماء الرضاع كأنما بركت على قصب جشمه الضم. ردام - 00:23:00

وضع ووجع المفاصل الرضع الرضع بالضم وجع المفاصل. على فعال زينة القحاب قحاب سعال الابل. القحاب سعال الابل. اثر طيب رضع او ردع وعلم لموضع الرضاع ووجع المفاصل الرضاع على فعال زينة الكحاب - 00:23:40

حاج والرمي وللعو ردا. ورضي اجعل للهلاك واقصد وفي رداءة معتقدة فرعية الواو بالانقلاب. للحجل والرمي وللعو رداً ورضي اجعل للهلاك واقصد رداءة معتقدة فرعية الواو بالانقلاب هذا تدريس للفعل اراد رضي ردوا - 00:24:10

قال للحاجل والرمي وللعو الرداء. يقال رد الغراب اي حجل بمعنى نزل في قفزة ويقال رداه بحجر اي رماه ويقال ردا الفرس اي عدا واسرع. ورد الماشي وجب كالمقيد ردا. للحجل والرمي وللعو ردا. وردي يجعل للهلاك - 00:24:50

رضية يرضى هلك يهلك. هلك الفصح فيها الفتح في الماضي والكسر في المضارع. وهناك لغة فيها العكس طبعاً. لانك اذا كسرت لسه تفتح المضارع. اذا قلتها لك ستكون المضارع يهلك. لان الفاعل يفعل. لكن مشهور انها فعلت ضرباً - 00:25:30

ويهلك من هلك عن بينة. يهلك هذا المضارع من هلك هذا الماضي. هذه هي اللغة الفصحى اعمله هكذا يا رب. قال تعالى فلا يصدنك عنها من لا يؤمن بها. واتبع هواه - 00:26:00

فترداً هذا مضارع رضي يرداً. فلا يصدنك عنها من لا يؤمن واتبع هواه فتردى. ردج عن اهلك. يرداً للحجل والرمي وللعو ردى. ورضي اجعل للهلاك واقصد دار دواء بالواو. راد وفرد - 00:26:20

ردوا ومعناه اصبح رديناً. لكن اصلها الهمس. هي ليست ردوة لاننا كانت ردوى فلا تدري. هذه مادة اخرى لكن العرب تستعمل الردو بالواو. واعصرها الهمز طبعاً ولكن مخفف. عدو في رداءة معتقدة فرعية الواو. هل كونك معتقدا ان هذه الواو ليست هي الاصل؟ الاصل الهمزة. فانت تقول رضوى - 00:26:50

هذا لا اشكال فيه. لكن هذا لسا هو محل يشاهدونه. محل الشاهد هنا انت هناك تدلس اه اراد ارادوا بالواو معتقدة فرعية الواو بالانقلاب. ردوى الشيء معناه صار رضىناً. واصله الهمز - 00:27:20

الانقلاب اي بانقلاب الهمزة وعوا. للحجل والرمي وللعو رداً. وردي يجعل للهلاك واقصد دار عدو في رداءة معتقدة فرعيته الواو بالانقلاب. انتم عندكم مكتوبة بالهمزة ردها ها؟ نعم. متناقض مع - 00:27:40

عاليبت يعني معتقدة فرعية الواو بالانقلاب. المعنى نفسه مناقض لكتابتها بالهمزة. هي تكتب بالواو ولكن اصلها الهمز. اثبات شيء في محل الرزو. وقيل للصوت الضعيف رز. والرز والرمز هو الارز. كذلك الارز بلا ارياب. نعم. اثبات شيء في محل الرز. الرز - 00:28:00

مصدر رز شيء في الحائط وغيره اثبته. رز رزا اثبته. اثبات شيء في محل الرز وقيل للصوت الضعيف رزو. الرز بالكسر الصوت الضعيف قال لبيد بن ربيعة العامري رضي الله تعالى عنه فتسمعت رز الانيس زراعها عن ظهر غيب والانيس - 00:28:30

تسمعت رز رز صوت ضعيف. والرز لغة في الارز. الطعام المعروف وذكر فيه عدة لغات. قال والرز والرمز هو الارز كذلك الارز. اربع لغات فيه يقال له رز والرونز والارز والارز - 00:29:00

نعم؟ ايه اثبات شيء في محلنا الرز وكل للصوت الضعيف رز والرز والرونز هو الارز. كذلك الارز بلا ارياب. هذه كلها لغات في الارز حلكم نعم؟ هل هناك لغات اخرى؟ آآ نعم في بعض اللغات الاخرى اظن ايضا انه ذكر زيادة على هذا في - 00:29:30

يمكن ان يرجع له نعم قال والرز والرز هو الارز كذلك الارز بلا ارياب اقتصر هنا على اربع لغات فقط. نعم الرفع باليد اختباراً رزن والرفع باليد اختباراً رزن. والرز في الامكن مطمئن صلب - 00:30:00

ومن حزن الوقار رزن جمع رزان زنة الكعب. والرفع باليد اختباراً رزن. والرز في ام كوني مطمئنو صلب ومن حزن الوقار رزنو جمع رزان زينة الكعب الرزن هو رفع الشيء باليد اختباراً بوزنه ان ترفع شيئاً بيدك لتعرف قدر وزنه - 00:30:20

الرفع باليد اختباراً رزن. الرزن هو مصدر رزن الشيء بيده اذا رفعه اختباراً ليعرف قدره كم ترفع شي لتعرف وزنه كم؟ والرفع باليد اختبار الرزن. والرز في الامكن مطمئن صلب - 00:30:50

الرزن بالكسر المكان الصلب المظمن. ومن حزن الوقار رزن رزن جمع رزان زينة الكعاب والرزن جمع رزان وهي المرأة العفيفة الوقور. والرزن جمع رزان وهي المرأة العفيفة الوقور. قال حسان رضي الله تعالى عنه في عائشة رضي الله تعالى عنها حصان رزان ما تزن بريبة - [00:31:10](#)

تصبح غردا من لحوم الغوافل. رزان اي عفيفة وقور. قال ومن حزن الوقار رزنوا جمع رزان زينة الكعب. الكعاب كسحاب الجارية التي نهد ثديها اي انتصب ثديها. وكواعب اترابا كواعب جمعوا كعب ويقال ايضا كعب. كعب كسحاب الجارية التي نهد ثديها اي -

[00:31:40](#)

انتصب فيديوها. ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

[00:32:10](#)