

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك //72// للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين متبعا باحسان الى يوم الدين. ربي يسرهم برحمتك يا ارحم الراحمين - [00:00:00](#)

نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس السابع والعشرين من التعليق على كتاب الاعلام الكلام للإمام ابي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله للكتب والاعلام والكي رقم والاستداد مع بياض - [00:00:10](#)

والرقم مخصوص بالحية وليقركم لامرأة ضاهت اولي الالباب. للكتب والاعلام والكي رقم والاسوداد مع بياض مخصوص بالحاجة وليكرم لامرأة ضاعت اولي الالباب. وعليكم السلام. للكتب الاعلامي والكي يرقب. يقال رقم - [00:00:30](#)

شيء كتبه ورقم الثوب علمه. اي جعل فيها علامة. ورقمت دابة كواها للكتب والاعلام والكي رقم. والاسوداد مع بياض كدرك او كل رقم والاسداد مع بياض كل رقم رقم توصف بها الحية. اذا صارت ذات سواد وبياض. يقال رقم - [00:00:50](#)

صار ارقم اي اسودا ذا بياض ذا سواد وبياض. واخصصوا بالحية وليقر قوم لامرأة ضاهت اولي الالباب يقال ورق ومث المرأة صارت رقيمة اي برزة فطنة. مكان ماء الوادي السم اوراق مهو - [00:01:20](#)

وهيئة من رقمة ورقم المصدر منه. رقمه وهو كشبهة لدشه باب مكان ماء الوادي السم ورقمة وهيئة من رقمه. ورقم المصدر منه لقمة وركب المصدر منه رقمة وهو كشبهة لذني الشيباب. الرقمة بالفتح موضع الماء من الوادي. الرقمة - [00:01:40](#)

فتح موضع الماء من الوجه والرقمة بالكسر هيئة من رقم بمعنى كتب او اعلم او كوأ وراء قمة المصدر منه رقمة رقما. المصدر منه رقمة بالضم. وقد تقدم انه لون - [00:02:10](#)

بين البياض والسواد والفعلة من اللون تكون بالضم. ورقم المصدر منه ورقمه وهو كشبهة لدش بابتة بياض يشوبه السواد. راقبك فرح لون الحية الذي تقدم المصدر منه لقمة بالضم وغرز شيء لانتصاب الركز وقيل للصوت الضعيف ركزوا وقل ركاز والجميع ركز مال قديم دس في التراب. وغرز شيء ذي - [00:02:30](#)

صعبين ركزوا وقيل للصوت الضعيف ريكس وكل ركاز والجميع ركز مال قديم دس في التراب. الركز ركز الشيء غرزه منتصبا. ركز الشيء غرزه منتصبا. فالركز بالفتح غرز الشيء منتصبا. وغرز الشيء - [00:03:00](#)

لانتصاب الرقص. وقيل للصوت الضعيف ريكزو. الركز بالكسر الصوت الضعيف. هل تحس منهم من احد؟ او اسمعوا لهم ركزا ركزوا الصوت الضعيف. وقيل للصوت الضعيف ركزوا وقل ركاز والجميع ركز - [00:03:20](#)

مال قديم دس في التراب. الركز جمع ركاز وهو دفن الجاهلية. المال القديم المدفون دفن قديم لا يعرف له مالك يسمى الركاز وفي الحديث في الركاز الخمس. وكل ركاز والجميع ركزه مال قديم دس في التراب - [00:03:40](#)

رمزته اصلحت وهو الرمث شجرة الحمض منها الرمز. ومن مراكب البحار الرمز وحدها كواحد الاذنان. رمزت اصلحته وهو الرمز وشجرات الحامض منها الرمث ومن مراكب البحار الرمث واحدها كواحد الاذنان - [00:04:00](#)

الرمز مصدر رمز اصلحه. رمزت ان اصلحته وهو الرمث. وشجرات الحامض منها الرمث. الرمث وضاربون من الحامض والحامض هو كل ما ملح او امر من النبات. كل ما ملح او امر من النبات وتستطيعه الابل. فهو كفافهتها. والخلة مع حلا من من - [00:04:20](#)

نبات وهي كالبخز للابل. قال وشجرة الحمض منها الرمز. يعني ان الرمث ضرب من الحمض نوع من الحمض ومن مراكب البحار الرمز واحدا كواحد الاذئاب. واحد الاذئاب ذنب يعني ان الرمث بالتحريم - [00:04:50](#)

واحد الرمز. وهي خشب يشد بعضها الى بعض ويركب عليها البحر. ومن مراكب البحار الرمز جمع رمث خشب يجمع بعضه الى بعض ويركب به البحر. ومن مراكب البحار الرمز واحدا كواحد الاذئاب. اصلاح - [00:05:10](#)

اكلوا حشيشا رمو والمخ رم والثرا والرمو هي الشياه البيض والارم واحدا فمن من العجاف؟ اصلاح او كلو حشيش رمو والمخ رم والثري والرم هي الشياه البيض والارم واحد من العجاف - [00:05:30](#)

الرم بفتح مصدر رم الشيء اصلحه. ورمت ذات غلف الحشيش اكلته بمرمتها اي شفتها اكلت الشاة او البقرة بمرمتها بشفتها الحشيش. اصلاح او اكل حشيش رمو. والمخ ريمون. الريمو اسري لمخو وكذلك الثراء. والرم هي الشياه البيض. الروم جمع ارم وهي الغنم البيض - [00:05:50](#)

فمن من العجاف؟ الرمو منه المرة تجعل الرمة. المرة من من رمة بمعنى اصلح وبمعنى ايضا اكل ذات الظل في الحشيشة. المرة من ذلك الرمة يقال رم الشيء رمة يصلحه. ونمرة ذات جناح رمة. الرمة بالكسر. النملة المجنحة. وكذا العظام - [00:06:20](#)

نيته الرمة بالكسر نمرته ذات الجناح والعظام البالية. والرمة واحدة من قطع الاسباب الرمة القطعة من الحبل. قطعة من الحبل. واحدة الاسباب. الاسباب نوع من سبب هو الحبل ومستوى الشيء هو الرهان وجمع رهوة فيه كره ومع جمع رهو بلد الرهاء مع فرقة من مدحه الانجاب - [00:06:50](#)

بسم الله الرهاء بالفتح الواسع من الارض. المستوي ورها كل شيء مستواه وجمع رهوى فيه قره. الرهاء جمع رهوا قال وجمع رهوان فيه قرها ومع جمع رهو. رهاء بالكسر جمع رهو وهي المرأة الواسعة الفرج. وجمع رهو - [00:07:20](#)

وهو المكان المنخفض وكذا المرتفع ايضا ضده. وجمع رهوى فيه قرها ومع جمع رهوة بلد رهاوي رهاء بالضم اسم بلده. واسم حي ايضا من قبيلة مدحش رهاب الضم بلد بين الموصل والشام. وحي من قبيلة مدحش. فلدرها ومع فرقة من مدح الانجاب - [00:08:00](#)

ضرب الرهابة اقصدن برهب وخاف مفهوم اذا قيل رهب. وضمر استوضح ورق من رهب وهو البعير في نسخة الى الندور ذنتي الساب. ضرب الرهابة اقصدن برهب وخاف مفهوم اذا رهب. وضمر استوضح ورق مره. وهو الى البعيد دون انتساب. هذا تثليث للفع - [00:08:30](#)

رهبة ورهبة ورهوب. رهب رهبه ضرب رهابته. والرهابة العظيم المشرف على رأس معدتي. العظيم المشرف من الصدر على رأس المعدة يقال له الرهبة. يقال رهبه اذا ضرب رهابته وخاف مفهوم اذا قيل رهب. رهب خاف. رهبه خافه. وضمر استوضح ورق مره - [00:09:00](#)

اراه بقى راه بري ضمرا. ورهب النصل رقا. قالوا هو الى البعير الانتسابي وفي نسخة خوف وكم الثوب يعنى بالرهب. والراهب الخاشي كذلك الرهيب والمكثر الخوف رهوب ورهوب جمع قياسي بلا استصعاب. واحيانا يقصد بالتثليث - [00:09:30](#)

ان تكون الكلمة تستعمل بفتحيتين وبكسرتين وبضمة مثلا الرهب بفتحته يقابله الريهب بكسرتين يقابل الرغوب بضميتين. هذا احيانا يقصده بالتثريث. فيكون التثليث ليس بحرف واحد وانما هو ان هناك حرفان مفتوحان حرفان مكسوران حرفان مضموم ومنه هذا قال خوف وكم الثوب يعنى - [00:10:10](#)

راه الرهب وكم القميض ومصدر راهبة اخافة. والراهب الخاشي كذلك الرهب. الرهب بكسرتين لغة ذي الرهب الخائف والمكثر الخوف رهوب ورهب بضميتين جمع قياسي بلا استصعاب. هنا عندنا فتحان وضمة كسرتان وضمت - [00:10:50](#)

الرهب بضميتين جمع رهوب وهو الكثير الخوف. نصل رقيق وبعير ضامر رهب. واما الرهب فهو الحاضر. والرهب والرهبه خوف ظاهر. كل صحيح اللفظ والاعراب. نصل رقيق وبعير ضامر رهب واما الرهب فهو الحاضر. والرهب خوف والرهبه خوف - [00:11:10](#)

ظاهر كل صحيح اللفظ والاعرابي. قال نصل رقيق وبعير ضامره رهب. الرهب النصر الرقيق والبعير الضامر. وكائد ضرب الرهابة وهي

العظيم المشرف هو قال معدتي. وكان الخوف ايضا. واما الرهب فهو الحاذر. الرهب لغة في الرهب - [00:11:40](#)
والحاذر والرهب والرهبه خوف. الرهب والرهبه خوف ظاهر كل صحيح اللفظ والاعراب ودقة العظام رهشوا والوصف منه راهش
وريهش هو الانصل الرقاق هن الرهش واينكن مرغدة الحلى ضمردقة العظام رهش والوصف منه رهش وريهش والانصل الرقاق هن
الرهش وان - [00:12:00](#)

مرغدة الحجاب. هذا ايضا مثل ما تقدم. التثريث هنا في حرفين. رهش ريهش. يعني عندنا فتحتان وضمتان وكسرتان. ضمه دقة
العظام رهشوا. رهشوا بالتحريك مصدر راها شيء اذا دقت عظامه وقل لحمه فهو رهش. والوصف منه راهش ككبه - [00:12:30](#)
وريهش بكسرتين كابل. فالرهش ودقة العظام. والضم. وريه شو بكسرة الوصف منه. والاصل الرقاق هن الروح مرغدة الحلاب.
الرهوش بضميتين جمعوا رهيب وهو النصل الرقيق. قال امرؤ القيس برهيش من كنانته كتلوي الجمر في شرره - [00:13:00](#)
وكذا الناقة الكثيرة رخص ذو الحافر وهو الرهص واسفل الاعراق ذاك الرهص ورهص وان تشاء فرص جمع رهص رجل عتاب بسم
الله. رخص ذو الحافر وهو الرهص واسفل الاعراق ذاك الرهص ورهص وان جمع رهص رجل عتاب - [00:13:30](#)
الرأس مصدر رهصت الدابة. اذا دوي باطن برهام وطئ حجر او نحو واسهل الاعراق ذاك الرهص بالكرس العرق ويقال العرق
من الحائط صفوف صفوف اللبن في الحائط تسمى اعراقا. واسفلها - [00:14:00](#)

يسمى رهص. واسهل الاعراق ذاك الرخص. رخص بالكسر اقول اسفلوا من الحائط. اي الصف الاسفل من لبنه. ورؤوس وان تشاف
رؤوس جمع رهوص الرهص والرخص جمع رهوص وهو كثير اللوم رجل عتاب كثير العتب. ماء كثير يفهم ماء - [00:14:30](#)
كثير يفهم الرواو مع ري ارضه حابل الرواو وجمع ريانا وقل رواؤ لمنظر يدعو الى التصابي او كثير يفهم الرواء. مع ري ارض حبل
الرواء وجمع ريان وكل رواء بمنظر يدعو الى التصابي - [00:15:00](#)

الرواو بالفتح الماء الكثير وكذا مصدر روية الارض من المطر. حاملون الرواء وجمع ريان الرواء بالكسر الحبل وجمع ريان. وقل رواؤ
لمنظر يدعو الى التصابي. الرواو مخفف الرؤى وهو المنظر الحسن. الروا مخفف الرؤى اي وهو المنظر الحسن. راحة او - [00:15:20](#)
ارض النسيم الروح مع شم وريح قوة وقد يقع اسما بغير حاصل. والروح ضاع على الهدى والرحم والكتاب راحة وبرد نسيم الروح مع
شم وريح قوة وقد يقع اسما بغير حاصل والرحماء على الهدى والرحم والكتاب - [00:15:50](#)

الروح ما هو الروح؟ الروح الراحة والروح ايضا برد نسيم وروح وريحان وروحو برد النسيم ومصدر ريحة الشيء اراحه شممته. راحة او
برد نسيم الروح مع شم وريح قوة. الريح تطلق على الجرم المعروف المسخر بين السماء والارض الريح معروف. وتطلق - [00:16:10](#)
على القوة فتفشل وتذهب ريحكم اي قوتكم. وريح قوة وقد يقع اسما حاصل يعني ان الريح قد تطلق على الشيء التافه والشيء الذي
لا يحصل منه شيء يقال هذا ريح اي لا لا فائدة فيه او لا يتحصل منه شيء - [00:16:40](#)

والروح الروح تطلق على الهدى وتطلق على الرحم الى الرحمة وجدناه بروح منه. وتطلق على الكتاب وفسر به يلقي الروح من امره.
والريح جمع اريحين اي واسع والروح جمع ارواحنا اي شاسع صدور رجله بلا مدافع مع تدان بان - [00:17:00](#)
بلا عقاب الريح جمع اريح اي واسع. الريح ايضا جمع اريح وهو الواسع روحوا جمعوا ارواحن. وهو الذي تدانى عقباه وتباعدت صدور
قدميه. نروح جمع ارواح اي شاسعة صدور رجله بلا مدافع مع تدان بان بلا اعقاب. الريد حرف من حروف الجبل. والريد معناه -

[00:17:20](#)

الريد حرف من حروف الجبل. والريد بالكسر معناه المراد. وبالاكمال قال الريد مخفف الريد. وقد تقدم انه التروبو ورودا استعمر بمعنى
المهلي الرود المهمل وكل همز فيه ذا اجتناب يعني انه لا يهمز - [00:17:50](#)
ويقال فيه الرود. رجوعا او زائدا الريع عجلا. الريع رجوعا وزائدا الريع جلا وريع الطريق واسم ما اعلى من موضع والقلب والقلب روح
نجعلا عن الثقة من اولي الالباب. رجوعا او زائدا الريع جلاء. وريع - [00:18:20](#)

الطريق هو اسم ما على من موضع والقلب روعا جعل. والقلب روعا جعل. والقلب روعا جعل. والقلب روعا جعل. والقلب روعا جعل. والقلب روعا جعل.
الرجوع الرجوع الى الشيء والريع بالفتح الزائد من كل شيء ايضا. وريع الطريق واسم ما على من موضع. الريع - [00:18:40](#)

كسر الطريق. والريع ايضا المكان المرتفع. اتبنون بكل ريع اية تعبت. مكان مرتفع والروح القلب ان روح القدس نفذ في روعي اي قلبي
نعم اذا قال رجوعا وزائدا الريع جلاء وريع الطريق وسم على موضع والقلب روعا اجعل والقلب - [00:19:00](#)
عن الثقات من اولي الباب. بدء الشباب الريق وهو الباطل. والريق معروف ورق شامل طوال اسنان كذا الطوائل قرونها والبعث
لاعجاب. بدء الشباب الريق وهو الباطل والرق معروف. ورق شامل طوال - [00:19:30](#)
على اسنان كذا الطوائل قرونها وربوعة الاعجاب. الريق بالفتح الباطل. والريق ايضا مخفف ريق وهو اوله رجقوا الشباب اوله. بدو
الشباب الريق وهو الباطل. والريق معروف ماء الفم. الريق معروف - [00:19:50](#)
وروق شامل طوال اسنان كذا الطوائل قرونها والبعث الاعجاب. يعني ان الروق لها ثلاث معان والرق جمع اروق وهو الرجل الطويل
الاسنان. في معروقة هو الرجل طويل الاسنان. وكذلك معروقة للثور الطويل القرن. للثور الطويل القرن. وجمع رائق بمعناه معجب.
جمع رائق بمعنى معجب - [00:20:10](#)
طوال اسنانه كذا الطوائل قرونها وربوعة الاعجاب. اي الرائق مع المعجب. زيادة ودرج ريم وريم موضع وقطر والروم جيل لا
عداك النصر مملك الارواح والرقاب. زيادة ودرج وقبر ريم وريم موضع وقطر. والروم جيل لا عداك النصر مملك الارواح والرقاب. الريم
بالفتح - [00:20:40](#)
قيادة وكذا الدرج وكذا القبر ايضا. وريم موضع ريم موضع وهو واد لمزينة على مقربة من المدينة موضع وقطر. قطر الناحية من
الارض والجانب. والروم جيل. الروم امة من الامم. معروفة - [00:21:10](#)
الف لام ميم غلبت الرؤى. الروم جيل لا عداك النصر. اسأل الله تعالى ان تكون منصورا مملك الارواح والرقاب. وينتهي درسنا
سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت استغفرك ونتوب اليك - [00:21:30](#)