

## شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 72 // للشيخ

### محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أفضى المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين متابعاً  
باحسان الى يوم الدين. ربى يسرهم برحمتك يا ارحم الراحمين - 00:00:00

نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس السابع والعشرين من التعليق على كتاب الإعلام الكلام للإمام أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن  
مالك رحمة الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله للكتب والاعلام والكي رقم والاستداد مع بياض - 00:00:10

والرقم مخصوص بالحياة وليركم لامرأة ضاهمت اولى الالباب. للكتب والاعلام والكي رقم والاسوداد مع بياض مخصوص بالحاجة  
وليكرا لامرأة ضاهمت اولى الالباب. وعليكم السلام. للكتب الاعلامي والكي يرقب. يقال رقم - 00:00:30

شيء كتبه ورقم الثوب علمه. اي جعل فيها علامة. ورقمت دابة كواها للكتب والاعلام والكيد رقم. والاسوداد مع بياض كدرك او كل رقم  
والاسداد مع بياض كل رقم توصف بها الحياة. اذا صارت ذات سواد وبياض. يقال رقم - 00:00:50

صار ارقام اي اسوداً ذا سواد وبياض. واصحصوا بالحياة وليرقوم لامرأة ضاهمت اولى الالباب يقال ورق ومت المرأة صارت  
رقيمة اي بربة فطنة. مكان ماء الوادي السم اوراق مهو - 00:01:20

وهيئه من رقم الماء ورقم الماء  
وركب الماء ورقم الماء - 00:01:40

فتح موضع الماء من الوجه والرقة بالكسر هيئة من رقم بمعنى كتب او اعلم او كواً وراء رقم الماء ورقم الماء ورقم الماء  
رقمة بالضم. وقد تقدم انه لون - 00:02:10

بين البياض والسوداد والفعلة من اللون تكون بالضم. ورقم الماء  
لون الحياة الذي تقدم الماء لقمة بالضم وغرز شيء لانتصاف الركزو وقيل للصوت الضعيف ركزوا وقل ركاز والجميع ركز مال  
قديم دس في التراب. وغرز شيء ذي - 00:02:30

صعبين ركزوا وقيل للصوت الضعيف ريكس وكل ركاز والجميع ركز مال قديم دس في التراب. الركز ركز الشيء غرزه منتصباً. ركز  
الشيء غرزه منتصباً. فالرکز بالفتح غرز الشيء منتصباً. وغرز الشيء - 00:03:00

لانتصاف الرقص. وقيل للصوت الضعيف ريكزو. الركز بالكسر الصوت الضعيف. هل تحس منهم من احد؟ او اسمعوا لهم ركزا ركزوا  
الصوت الضعيف. وقيل للصوت الضعيف ركزوا وقل ركاز والجميع ركز - 00:03:20

مال قديم دس في التراب. الركز جمع ركاز وهو دفن الجاهلية. المال القديم المدفون دفن قديم لا يعرف له مال يسمى الركاز وفي  
الحديث في الرکاز الخمس. وكل ركاز والجميع رکزه مال قديم دس في التراب - 00:03:40

رمزته اصلحت وهو الرمث شجرة الحمض منها الرمز. ومن مراكب البحار الرمز وحدها كواحد الاذناب. رمذت اصلحته وهو الرمز  
وشرفات الحامض منها الرمث ومن مراكب البحار الرمث واحدها كواحد الاذناب - 00:04:00

الرمث مصدر رمث اصلحة. رمذت ان اصلحته وهو الرمث. وشجرات الحامض منها الرمث. الرمث وضاربون من الحامض والحامض هو  
كل ما ملح او امر من النبات. كل ما ملح او امر من النبات وتنسق عليه الابل. فهو كفافهتها. والخلة مع حلا من من - 00:04:20

نبات وهي كالخبز للابل. قال وشجرة الحمض منها الرمز. يعني ان الرمث ضرب من الحمض نوع من الحمض ومن مراكب البحار الرمز واحدها كواحد الاذناب. واحد الاذناب ذنب يعني ان الرمث بالتحريم - 00:04:50

واحد الرمز. وهي خشب يشد بعضها الى بعض ويركب عليها البحر. ومن مراكب البحار الرمز جمع رمث خشب يجمع بعضه الى بعض ويركب به البحر. ومن مراكب البحار الرمز واحدها كواحد الاذناب. اصلاح - 00:05:10

اكلوا حشيشا رمو والمخ رم والثرا والرم هي الشياه البيض والارم واحدتها فمن من العجائب؟ اصلاح او كلو حشيش رمو والمخ رم والثري والرم هي الشياه البيض والارم واحد من العجائب - 00:05:30

الرم بفتح مصدر رم الشيء اصلاحه. ورمت ذات غلف الحشيش اكلته بمرمتها اي شفتها اكلت الشاة او البقرة بمرمتها بشفتها الحشيش. اصلاح او اكل حشيش رمو. والمخ ريمون. الريمو اسري لمخو وكذلك الثراء. والرم هي الشياه البيض. الروم جمع ارم وهي الغنم البيض - 00:05:50

فمن من العجائب؟ الرمو منه المرة تجعل الرمة. المرة من من رمة بمعنى اصلاح وبمعنى ايضا اكل ذات الظل في الحشيشة. المرة من ذلك الرمة يقال رم الشيء رمة يصلاحه. ونمرة ذات جناح رمة. الرمة بالكسر. النملة المجنحة. وكذا العظام - 00:06:20

نيته الرمة بالكسر نمرته ذات الجناح والعظام البالية. والرمة واحدة من قطع الاسباب الرمة القطعة من الجبل. واحدة الاسباب. الاسباب نوع من سبب هو الجبل ومستوى الشيء هو الرهان وجمع رهوة فيه كره وجمع رهو بلد الرهاء مع فرقة من مدحه الانجاب - 00:06:50

بسم الله الرهاء بالفتح الواسع من الارض. المستوي ورها كل شيء مستواه وجمع رهوى فيه قره. الرهاء جمع رهوا قال وجمع رهوان فيه قرهها ومع جمع رهو. رهاء بالكسر جمع رهو وهي المرأة الواسعة الفرج. وجمع رهو - 00:07:20

وهو المكان المنخفض وكذا المرتفع ايضا ضده. وجمع رهوى فيه قرهها ومع جمع رهوة بلد رهاوي رهاء بالضم اسم بلد. واسم حي ايضا من قبيلة مدحش رهاب الضم بلد بين الموصل والشام. وحي من قبيلة مدحش. فلدرها ومع فرقة من مدح الانجاب - 00:08:00 ضرب الراهبة اقصدن برهب وخاف مفهوم اذا قيل رهب. وضرم استوضح ورق من رهب وهو البعير في نسخة الى الندور ذنتي الساب. ضرب الراهبة اقصدن برهب وخاف مفهوم اذا رهيب. وضرم استوضح ورق مره. وهو الى البعيد دون انتساب. هذا تثليث لل فعل - 00:08:30

راهبة ورهيبة ورهوب. رهب رهبه ضرب رهابته. والراهبة العظيم المشرف على رأس معدتي. العظيم المشرف من الصدر على رأس المعدة يقال له الراهبة. يقال رهبه اذا ضرب رهابته وخاف مفهوم اذا قيل رهب. رهب خاف. رهبه خافه. وضرم استوضح ورق مره - 00:09:00

اراه بقى راه بري ضمرا. ورهب النصل رقا. قالوا هو الى البعير الانتسابي وفي نسخة خوف وكم الثوب يعني بالرهب. والراهب الخاشى كذلك الرهيب والمكثر الخوف رهوب ورهوب جمع قياسي بلا استصعب. واحيانا يقصد بالثالث - 00:09:30 ان تكون الكلمة تستعمل بفتحتين وبكسرتين وبضمة مثلا الرهب بفتحته يقابل الرهيب بكسرتين يقابل الرغوب بضمتين. هذا احيانا يقصده بالثالث. فيكون التثليث ليس بحرف واحد وانما هو ان هناك حرفان مفتوحان حرفان مكسوران حرفان مضموم ومنه هذا قال خوف وكم الثوب يعني - 00:10:10

راه الره وكم القميص ومصدر راهبة اخافة. والراهب الخاشي كذلك الرهب. الرهب بكسرتين لغة ذي الرهب الخائف والمكثر الخوف رهوب ورهب بضمتين جمع قياسي بلا استصعب. هنا عندنا فتحتان وضمة كسرتان وضمت - 00:10:50

الرهب بضمتين جمع رهوب وهو الكثير الخوف. نصل رقيق وبعير ضامر رهب. واما الرهب فهو الحاذر. والرهب والراهبة خوف ظاهر. كل صحيح اللفظ والاعراب. نصل رقيق وبعير ضامر رهب واما الرهب فهو الحاضر. والرهب خوف والرهب والراهبة خوف - 00:11:10

ظاهر كل صحيح اللفظ والاعرابي. قال نصل رقيق وبعير ضامر رهب. الرهب النصر الرقيق والبعير الضامر. وكائد ضرب الراهبة وهي

العظيم المشرف هو قال معدتي. وكان الخوف ايضاً. واما الرهب فهو الحاذر. الرهب لغة في الرهب - 00:11:40  
والحاذر والرهب والرهبة خوف. الرهب والرهبة خوف ظاهر كل صحيح اللفظ والاعراب ودقة العظام رهشوا والوصف منه راهش  
وريهش هو الانصل الرقاق هن الرهش وainك مرغدة الحال ضمر ودقة العظام رهش والوصف منه رهش وريهش والانصل الرقاق هن  
الرهش وان - 00:12:00

مرغدة الحجاب. هذا ايضاً مثل ما تقدم. التثريث هنا في حرفين. رهش ريهش. يعني عندنا فتحتان وضمنتان وكسرتان. ضمه دقة  
العظم رهشوا. رهشوا بالتحريك مصدر راهها شيء اذا دقت عظامه وقل لحمه فهو رهش. والوصف منه راهش كبده - 00:12:30  
وريهش بكسرتين كابل. فالرهش ودقة العظام. والضم. وريه شو بكسرة الوصف منه. والاصل الرقاق هن الروح مرغدة الحالب.  
الرهوش بضمتيين جمعوا رهيب وهو النصل الرقيق. قال امرؤ القيس برهيش من كناته كتلوي الجمر في شرره - 00:13:00  
وكذا الناقة الكثيرة رخص ذو الحافر وهو الرهص واسفل الاعراق ذاك الرهص ورهص وان تشاء فرص جمع رهص رجل عتاب بسم  
الله. رخص ذو الحافر وهو الرهص واسفل الاعراق ذاك الرهص ورهص وان جمع رهص رجل عتاب - 00:13:30  
الرأس مصدر رهصت الدابة. اذا دوي باطن برهام وطى حجر او نحو واسهل الاعراق ذاك الرهص الرهص بالكسر العرق ويقال العرق  
من الحائط صفوف اللب في الحائط تسمى اعراقا. واسفلها - 00:14:00

يسمى رهص. واسهل الاعراق ذاك الرخص. رخص بالكسر اقول اسفلوا من الحائط. اي الصف الاسفل من لبنة. ورؤوس وان تشاف  
رؤوس جمع رهوص الرهص والرهص جمع رهوص وهو كثير اللوم رجل عتاب كثير العتب. ماء كثير يفهم ماء - 00:14:30  
كثير يفهم الرواء مع رئي ارضه حابل الرواء وجمع ريانا وقل رواه لمنظر يدعو الى التصابي او كثير يفهم الرواء. مع رئي ارض حبل  
الرواء وجمع ريان وكل رواه بمنظر يدعو الى التصابي - 00:15:00

الرواء بالفتح الماء الكثير وكذا مصدر رؤية الارض من المطر. حاملون الرواء وجمع ريان الرواء بالكسر الحبل وجمع ريان. وقل رواه  
لمنظر يدعو الى التصابي. الرواء مخفف الرؤى وهو المنظر الحسن. الرواء مخفف الرؤى اي وهو المنظر الحسن. راحة او - 00:15:20  
ارض النسيم الروح مع شم وريح قوة وقد يقع اسماء بغير حاصل. والروح ضاع على الهدى والرحم والكتاب راحة وبرد نسيم الروح مع  
شم وريح قوة وقد يقع اسماء بغير حاصل والرحماء على الهدى والرحم والكتاب - 00:15:50  
الروح ما هو الروح؟ الروح الراحة والروح ايضاً برد نسيم وروح وريحان روح برد النسيم ومصدر ريبة الشيء اراحه شمته. راحة او  
برد نسيم الروح مع شم وريح قوة. الريح تطلق على الجرم المعروف المسرح بين السماء والارض الريح معروفة. وتطلق - 00:16:10  
على القوة فتفشل وتذهب ريحكم اي قوتكم. وريح قوة وقد يقع اسماء حاصل يعني ان الريح قد تطلق على الشيء التافه والشيء الذي  
لا يحصل منه شيء يقال هذا ريح اي لا لا فائدة فيه او لا يتحصل منه شيء - 00:16:40

والروح الروح تطلق على الهدى وتطلق على الرحم الى الرحمة وجدناه بروح منه. وتطلق على الكتاب وفسر به يلقي الروح من امره.  
والريح جمع اريحبين اي واسع والروح جمع ارواحنا اي شاسع صدور رجليه بلا مدافع مع تدان بان - 00:17:00  
بلا عقاب الريح جمع اريح اي واسع. الريح ايضاً جمع اريح وهو الواسع روحوا جمعوا ارواحن. وهو الذي تداني عقباً وتبعادت صدور  
قدميه. نروح جمع ارواح اي شاسعة صدور رجليه بلا مدافع مع تدان بان بلا اعقاب. الريد حرف من حروف الجبل. والريد معناه -  
00:17:20

الريد حرف من حروف الجبل. والريد بالكسر معناه المراد. وبالكمال قال الريد مخفف الريد. وقد تقدم انه التربو وروداً استعمر بمعنى  
المهلي الرود المهل وكل همز فيه ذا اجتناب يعني انه لا يهمز - 00:17:50  
ويقال فيه الرود. رجعوا او زاندا الريح عجلة. الريح رجعوا وزاندا الريح جلا وربع الطريق باسم ما اعلى من موضع والقلب والقلب روح  
نجعلنا عن الثقة من اولي الالباب. رجعوا او زاندا الريح جلاء. وربع - 00:18:20  
الطريق هو اسم ما على من موضع والقلب روعاً جعل. والقلب روعاً جعل. والقلب روحنا جعلنا عن الثقة من اولي الالباب الريح بالفتح  
الرجوع الرجوع الى الشيء والريح بالفتح الزائد من كل شيء ايضاً. وربع الطريق باسم ما على من موضع. الريح - 00:18:40

كسر الطريق. والربيع ايضا المكان المرتفع. اتبونون بكل ربع اية تعبث. مكان مرتفع والروح القلب ان روح القدس نفذ في روعي اي قلبي  
نعم اذا قال رجوعا وزائدا الربيع جلاء وربيع الطريق وسم على موضع القلب روعا اجعل والقلب - 00:19:00

عن الثقات من اولي الالباب. بدء الشباب الريق وهو الباطل. والريق معروف ورق شامل طوال اسنان كذا الطوائل قرونها والبعث  
للاعجاب. بدء الشباب الريق وهو الباطل والرق معروف. ورق شامل طوال - 00:19:30

على اسنان كذا الطوائل قرونها وربوعة الاعجاب. الريك بالفتح الباطل. والريق ايضا مخفف ريق وهو اوله رجعوا الشباب اوله. بدو  
الشباب الريق وهو الباطل. والريق معروف ماء الفم. الريق معروف - 00:19:50

وروق شامل طوال اسنان كذا الطوائل قرونها والبعث الاعجاب. يعني ان الروق لها ثلاث معانن والرق جمع اروق وهو الرجل الطويل  
الاسنان. في معروقة هو الرجل طويل الاسنان. وكذلك معروقة للثور الطويل القرن. للثور الطويل القرن. وجمع رائق بمعنى معجب.  
جمع رائق بمعنى معجب - 00:20:10

طوال اسنانه كذا الطوائل قرونها وربوعة الاعجاب. اي الرائق مع المعجب. زيادة ودرج ريم وريم موضع وقطر والروم جيل لا  
عداكم النصر مملك الارواح والرقاب. زيادة ودرج وقرب ريم وريم موضع وقطر. والروم جيل لا عدكم النصر مملك الارواح والرقاب. الريم  
بالفتح - 00:20:40

قيادة وكذا الدرج وكذا القبر ايضا. وريم موضع ريم موضع وهو واد لمزينة على مقربة من المدينة موضع وقطر. قطر الناحية من  
الارض والجانب. والروم جيل. الروم امة من الامم. معروفة - 00:21:10  
الف لام ميم غلت الرؤى. الروم جيل لا عدكم النصر. اسأل الله تعالى ان تكون منصورا مملك الارواح والرقاب. وينتهي درسنا  
سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت استغفرك ونتوب اليك - 00:21:30