

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك //92// للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ربي السلام برحمتك يا ارحم الراحمين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس التاسع والعشرين من التعليق على كتاب - 00:00:00

لإعلام مثلث الكلام للإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله طعاما وذنبا عنه بالزلة والمولس في الاحجار سموه زلة. والضيق في الانفاس يدعى زلة اثبته صاحب الاقتضاب - 00:00:20
طعاما او ذنبا عنوا بالزلة. والمرسل في الاحجار سموه زلة. والضيق في الانفاس يدعى ذل اثبته صاحب الاقتضاب. الزلة بالفتح الخطيئة. زلة زلة اي اخطأ والسقطة زل سقط زلة اي سقطة. والزلة ايضا الطعام المدعو اليه الناس - 00:00:40
وما تحمله من المائدة لقريب او صديق. طعاما او ذنبا عنه بالزلة. والمرسى في الاحجار سموه زلة بالزلة بالكسر الحجرة الملك والضيق في الانفاس يدعى زلة اثبته صاحب الاقتضاب الزلة بالضم ضيق النفس. اثبته صاحب الاقتضاء البطل - 00:01:10
زملته عادت وهو الزملوك ذاك الارداف. وزمل حمل. واسم لفائف الروايا زمل واحدها الزمال كالن زملت اي عادت وهو الزملوك كذا كذا الارداف وزمل حمل. واسم لفاء في الروايا زملوا - 00:01:40
واحد هز ماله كالنقاب. الزمن مصدر زمل فلان فلانا اذا اردفه والزميل الرديف لا يسلم ابن حرة زميلة حتى يموت او يرى سبيله. بسم الله بسم الله زملت ايه يا عادل انت؟ وهو الزمل. الزمل مصدر زمن - 00:02:01
فلانا فلان فلانا اذا اردفه على مركوبه او عاد له. كذلك الارداف. وزمل حمل. زمل الحمل واسم لفائف الروايا زمل. واحدها الزمال كالنقاب. زمل بالضم جمع الزمال وهو افافة الراوية الراوية ركبت اي ما تلبسه الكربة. يقال له زمل. اسم لفائف الروايات زمل - 00:02:31

واحدها الزمال زمل بالضم جمع الزمال وهو لفافة الراوية. كالنقاب على وزن النقاب. في حزرنا او طعام قل زهد. وفي نقيض رغب استعمل زهد. وضم وافتح واكسرن قد زهد اي - 00:03:01
الزؤم الفعلي والانساب في حزر نخل او طعام قل زهد. وفي نقيض رغب استعمل زهد. وضم وافتح واكسرن قد زهد. اي ازؤم الفعل والانساب. هذا تدريس للفعل زهد وزهد وزهد. يقال زهد الطعام - 00:03:21
حزره وكذلك زهد النخل حزرها. اي حزر ما عليها من الرطب وفي نقيضة راغبة استعمل زهد بالكسر ضد راغب. ويقال ايضا زهد بالفتح. وضم وافتح واكسرن قد زهد زهد بالتثنية بتثنية العين معناه لومة. زهد بالتثنية لومة - 00:03:44
وضم وافتح واكسرن قد زهد اي حاز لؤم الفعل والانساب. والزهر النور كذاك الزهر ووتر عليه دل الزهر. والازهر الابيض ثم الزهر جمع قياسي بلا اضطراب والزهر النور كذاك الزهر ووتر عليه دل الزهر. والازهر الابيض ثم الزهر جمع قياسي - 00:04:14
بلا اضطراب. زهر النور ما تتفتق عنه آآ النباتات. والزهر النور كذا الزهر يقال الزهر والزهر ووتر عليه دل الزهر الزهر بالكسر الوتر اي الحاجة والزهر جمع ازهر وهو الابيض المشرق - 00:04:44
الزهر جمع ازهرة وهو الابيض المشرق والازهر الابيض ثم الزهر جمع قياسي بلا اضطراب ورزق وقاع ارض زهقوا. والزهق النزق وهو

الزهم. وقل زهوق والجميع زهق بئر نأت قعرا بلا بلا اقتراب - [00:05:11](#)

ونزق وقاع ارض زهقوا والزهق نزهق وهو الزهق وقل زهوق والجميع زهق بئر اتقعرن بلا اقتراب. التثليث في هذه المادة باعتباره حرفين. زهق زيهق زوهق قال ونزق وقاع ارض زهق زهق المطمئن من الارض ومصدر زاهق بمعنى نزق - [00:05:37](#)

والنزق والطيش ونزق وقاع ارض زهقوا. والزهق النزق. الزهق النزق اي الطائف وهو زيهق ايضا بكسرتين. فهو ككتف وابل. وكل والجميع زهقوا بئرنا اتقارا بلا اقتراب. زوق وجمع زهوق وهي البئر البعيدة القعر - [00:06:07](#)

للقم والزجر يقال الزهم وللسمين زاهم وزهم. كذلك شحم الوحش حين زهموك كل الروامل ليس بالمرتاب. للقم والزجر يقال زهم. وللسمين زهم وزهم كذا لشحم الوحش قيل زهموا كل الروامل ليس بالمرتاب. الزهم مصدر زهمه - [00:06:37](#)

هو عن الشيء زجره. وزهم الطعام لقمة للقم والزجر يقال زهم وللسمين زاهم. الزهم لغة في الزهم لغة في الزهم وهو السمين.

وللسمين زهم وزهو كذلك شحم الوحش قيل الزهم. الزهم شحم الوحش خاصة. كل الروامل ليس بالمرتاب - [00:07:07](#)

الزور صدر وزيارة ومن يزور والزوار بالزيرق والباطل الزور وقيل للوثن زور وزون صح ذا اعتقابي الزور صدر وزيارة ومن يزور

والزوار بالزيرق من والباطل الزور وقيل للوزن زور وزون صح الاعتقاد. الزور الصدر. والزور ايضا الزيارة - [00:07:38](#)

والزور ايضا الزائر. حب بالزور الذي لا يرى منه الا صفحة او لماء والزوار بالزير قامن الزيرو كثير الزيارة مطلقا. وقيل يختص بالنساء

كثير زيارة النساء زيرو زيرو الزور صادر وزيارة ومن يزور والزوار - [00:08:13](#)

زيري الزيرو كثير الزيارة واغلب اطلاقه على من؟ على كثير زيارة النساء. بالزي قمن اي جدير والباطل الزور الباطل. وقيل

للوثان زوره. قيل للوزن وهو الصنم زور. زوروا يقدروا يطلقوا على الصنم - [00:08:42](#)

ما عبد من دون الله. ويقال له ايضا زون بالنون. صح ذا اعتقاد اي باعتقاد هذه الالفاظ فيقال للصنم زور ويقال له زون بالراء والنون.

بزرة شديدة النوكستيين. وقطعة الكتان زينة فزن بفعلة وموضع بزورة عن عليا انجاب بزرة - [00:09:04](#)

شديدة نوقست بهم وقطعة الكتان زيرة فزن بفعلة وموضع بزورة عن عليا انجاب الزورة الناقة الشديدة او التي تنظر بمؤخر عينها

لشدتها وقطعة الكتان زيارته. زيارة القطعة من الكتان. فزني بفعلة وزنها ازيد - [00:09:34](#)

فعلت. وموضع قد ما مرزوكين بزورة. الزورة موضع بالكوفة. عن الية الانجاب تمييز للاشبهاء زيل فاعتمد. وازيل والجمع زيل من وجد

منفصل الفخذين والزول استفد به رجالا مكثري الذهب تمييز للاشبهاء زيل - [00:10:04](#)

فاعتمد وازين والجمع زيل من وجد منفصل الفخذين والزول استفد به رجالا مكثري ذهابي الزيل بالياء مصدر زال الشيء اذا فصله

مما اختلط به الزيرو بالياء مصدر زال الشيء اذا فصله مما اختلط به. واما الزول بالواو فهو ظريف - [00:10:33](#)

والجواد والشجاع يقال فيه الزول وقال في ستنها الازوال ذوي العلا والفضل والافضال. وازيل والجمع زيل من وجد منفصل الى

الفخذين الزين وجمع ازيل وهو متباعد الفخذين. الزين وجمع ازيلاء وهو متباعد الفخذين - [00:11:02](#)

والزول استفيد به رجالا مكثري الذهب. زول وجمع زؤول وهو فعول من زال. بمعنى ما تحرك وانتقل هو مكثر التحرك والانتقال. تميز

ذي الاشبهاء زيل فاعتمد. وازين والجمع زير من وجد منفصل الفخذين والزول استفد به رجالا مكثري الذهب - [00:11:28](#)

باب ما اوله سين من المثلث المختلف المعاني. سير سريع ثم حرق سبت مع مدة او راحة تبت مقروض جلد ونبات صبت عن قطر

احكيه ذا استغرابي سير سريع ثم حلق سبت. مع مدة او راحة. والسبت مقروض جلد ونبات سبت عن قطرب احكيه - [00:11:58](#)

لاستغرابي. السبت بالفتح احد ويجمال اسبوع والسير السريع سير سريع وحلق الرأس ومدة من الدهر والراحة وضرب العنق والقطع.

كل ذلك يسمى سبتا. سير سريع ثم حرق سبت مع مدة او راحة - [00:12:24](#)

والسبت مقروض جلد السبت بالكسر الجلد المدبوغ بالقرظ. وقيل المدبوغ مطلقا. وكذا الجلد الذي لا شعر عليه وفي الحديث ان

عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنه سئل لماذا يلبس النعال السبئية؟ فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلبس النعالا -

[00:12:48](#)

التي لا شعر عليها ونبات سبت عن قطر السبت بالضم نبات حكاه قطر والسبت ايضا جمع سبتة وهي الارض المستوية تجريبنا ولا

ينهي زبر الصبر وما على الوجه دليلا سبر وقل سبار والجميع سبر ما دس في الجرح - [00:13:08](#)
لدى استطباب تجريب او ليذه زبر سبر. سبر التجربة الصبر تجربة. واسم من اسماء يقال له الصبر ايضا. وما على الوجه دليلا سبر. سبر
بالكسر ما يظهر على وجه الانسان - [00:13:33](#)

مما يدل على كرمه او دنائته ما يظهر على وجه الانسان مما يدل على كرمه او دنائته. والسبر ايضا حسن الوجه والشبه قال تجريب
لوليز صبر وما على الوجه دليلا سبر وقل سبار والجميل - [00:13:51](#)

السبر ما دس في الجرح لدى استطباب السبر جمع السبار وهو فتيلة تدخل في الجرح وهو فتيلة تدخل في الجرح لقياسه. للكنز او
تسريح شعر قل سبق ولنقيض جعد الشعر السبط مثلثا وضم واكسر قدس بطف طولنا وجود او انسكاب - [00:14:14](#)

للكنسة وتسريح شعر قل سبق. سبق لبيت كنسه. وسبط الشعر سرحه. ولنقيض جعد الشعر سبيط مثلثا. الجعودة كون الرأس مثلا
متراكبا شديدا. ضدها السبوة وهي استرسال الشعر قال لنقيض جعد شعر السبيط مثلثا اي السبيطا والسبطا والسبطا الفعل مثلث.

سبط الشعر بالتثليث استرسل - [00:14:44](#)

وضم واكسر قد سبت في طول او جود او انسكاب. يقال السب طاب بالضم وسبط بالكسر. اي قال قال الشاعر فجاءت به العظام
كأنما عمامته بين الرجال لواء. وسببت اليد او سببت اي جاد - [00:15:18](#)

في طول موجود وسبو طالما طاروا وسبط صحة متداركا والمصدر سباقه فيهن. والفعل في الثلاث اي في الطول وفي الجود سببت
اليد وسببت وفي انسكاب المطر الفعل في الثلاثة كفرح وكرم اي فعل وفعل. ونقتصر على هذا القتل ان شاء الله سبحانه اللهم

وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:15:38](#)