

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك //53// للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين وخاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين ومن

تبعهم باحسان الى يوم الدين. ربي يسرنا برحمتك يا ارحم الراحمين - [00:00:00](#)

نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الخامس والثلاثين من التعليق على كتاب الاعلام بمثلث الكلام. للإمام ابي عبدالله محمد بن عبد

بن مالك رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله ورجل شريان اي غضبان. والشك في الجبل قل شريانه - [00:00:10](#)

مع شجر والحنظل الشريان مجموع شرايين الصواب ورجل شريان اي غضبان. والشك في الجبل قل شريان. مع شجر والحنظل

الشريان مجموع شرين فص للصواب. شريان الغضبان الذي يلج في غضبه - [00:00:30](#)

والشق في الجبل كالشريان. الشريان واحد شرايين الجبل وهي شكوكه. واحد شرايين الجبل وهي شقوقه. والشريان ايضا الشجرة

تصنع منه الكسي. وهذا معناه قد هو الشق في الجبل كل شريانه مع الشجر - [00:00:54](#)

والحنظل الشريان. شريان الحنظل جمع الشرايين. وهو الحنظل فصغ للصواب تكميلك النعل بالشسع تكميلك النعل بشسع شسع كذلك

الاجساع وسير شسع واشسع في الجميع شسع. وهو الحصان الازلج الانياب تكملك النعل بشسع شسع. كذلك للشسع وسير شسع واشسع

وفي الجميع شسع. وهو الحصان - [00:01:20](#)

نيابي. شسع مصدره شسع النعلة. واشسعتها جعل لها شسعا اي سيرا تكميلك النعل بشسع اي سير شسع. ايضا من اشسع. وسير شسع

السير واجشع وفي الجميع شسع وهو الحصان الازلج الانياب - [00:01:55](#)

شسعوا جمعوا ايش الساعة؟ ايش الساعة؟ وهو الحصان اي الفرس الذكر الذي بين ثنيته ورباعيته فلج اي تباعد هذا هو اللي هو الذي

عندي في النسخ الشنقيطية. وفي النسخ الاخرى الاقلح والقلم صفة في الاسنان. ولكن الذي وقفت عليه في المعاجم - [00:02:26](#)

واربعة ونص ان الاش الساعة هو الفرس الذي بين ثنيته ورباعيته انفراج وهذا موافق للفلج المذكور في النسخ الشنقيطية. وفي

الاكمال فلاح بالحاي وقال المحقق انه صحح بها قلح ولكن ما ذكره من القلق لم اقف له وان كان موجودا في بعض نسخ الاعلام -

[00:02:58](#)

وهو موجود ايضا كذلك في المخطوطة الاصلية للاكمال كما قال المحقق لم اقف عليه بالمعاجم والذي في المعاجم هو ان الاشع هو

الفرس الذي بين ثنيته ورباعيته فرعون وهذا هو الموافق - [00:03:38](#)

الذي وقفت عليه في النسخ الشنقيطية. نعم. ويستعون في الجميع شسع وهو الحصان الازلج الانياب وفي رواية الاقلح والقلم صفة

بالاسنان. والشاة ان تسبق فذاك الشصب هو اسم لشدة الزمان الشصب والشصب - [00:03:58](#)

وانت شاف جمع شصيب وهو ذو اغتراب والشاة ان تصمط فذاك الشخص هو اسم لشدة الزمان الشصب وشصيب. وانتشف الشصب

جمع شصيب وهو ذو اغتراب مصدر الشاة سما طه. اي ازال شعرها بالماء الحار لتشوى. واسم لشدة - [00:04:19](#)

الشصبو واحد الاشصاب وهي الشدائد. مم. الشين عادة عندما يقع بعد بعض حروف الصغير شبه تنافر في الكلمة وسوء للشدة الزمان

واحد وهي الشدائد جمع شخصي وهو ذو الترابي. وهو الغريب. الغريب عن اهله. النازح عن وطنه - [00:04:42](#)

ذو اغترابي وسل خصيين استفيد من شغفها ونشب السهم اعتمد مع ضيق عيش والنبات اذا بدا صلبا من الاجداب وسل خصيين

يستفيد من شرف ونشب السهم اعتمد بشر فاء مع ضيق عيش والنبات شرفاء اذا بدا صلبا من الاجداب - 00:05:22

يقال شظف الفحلة سلة خصيه ونشب السهم اعتمد بشاوي فاء مع ضيق عيش السهم دخل بين اللحم والجلد. فالعيش ضاق شعوبا.

شغف العيش والنبات شر فائدة بدأ صلبا من الاجداب - 00:05:54

شرف النبات شرافة صلب من قلة ربه من قلة الماء. المثل والصدع وقوم شعب والتفريق ثم الرأس مع فعل واسم قيل فيه الشعب ذي

حجنة يعرف بالشعاب وادعوا القبيلة التي تحوي البطون بالشعب ايضا - 00:06:21

مع ما من الشؤون قبائل الرأس حواصل العيون منه نزول الدمع بانسكاب والشعب صرف ثم بعث مرسلي بالفتح ايضا وكذا اسم جبلي

كذا اصابة شعوب منبولي من الورع بسهمها الصجابي - 00:06:41

هذا كله مادة واحدة الفتح فقط لم نصل للكسر والضوء. المثل والصدع هو قوم شعب والجمع والتفريق ثم الرأس مع فعل وسم قيل

فيه شعبو ذي حجنة يعرف بالشعاب وادعوا القبيلة التي تحوي البطون بالشعب ايضا. مع ما من الشؤون قبائل الراس حواصل العيون

منه نزول الدمع - 00:06:59

السكاب والشعب وصارهن ثم بعثوا مرسلي بالفتح ايضا وكذا اسم جبلي. كذا اصابة شعوب منبولي من الوراء بسهمها سجابي الشعب

بالفتح المثل قال المثل والصدع ايضا في الاناء ونحوه. الشعب والصدع - 00:07:19

والشعب ايضا قوم من العرب من اهل اليمن اسمه حي المثل والصدع وقوم شعب والشعب ايضا مصدر شعب الشيء جمعه ومصدر

شعبه ايضا فرقه فهو ضده. وهذا معنى قوله والجمع والتفريق. ومصدر شعب الشيء اصلحه - 00:07:40

وهذا هو المقصود بقوله ثم الرعب الرأس الاصلاح ورأس الشيء اصلحه المثل والصدع وقوم شعب والجمع والتفريق ثم الرأس. والشعب

ايضا مصدر شعب البعير وسمه وبسمة كالمحجني تسمى شعبا وشعابا - 00:08:04

سمة العلامة التي توضع بالنار على الابل كانوا يأخذون حديدة باء يجعلونها في النار ثم يجعلون السمة اي علامة على ابلهم فالشعب

ايضا سمة من سمات الشعب مصدر الشعب البعير وضع عليه السمة - 00:08:24

المعطوفة تكر المحجن وتسمى شعبا بالكسر وشعابا والشعب ايضا قبيلة العظيمة الشعب ايضا القبيلة العظيمة التي الجامعة للبطون

الكبيرة وادعوا القبيلة التي ويربطون بالشعب ايضا مع ما من الشؤون قبائل الرأس حواء - 00:08:44

الشعب ايضا الشأن الجامع لقبائل الرأس اي لاجزاء الرأس ومجرى الدمع من العين. قال وآ مع ما من الشؤون قبائل الرأس حوى

وللعيون منه نزول الدمع بانسكاب والشعب صرف الشعب سرور الشعب مصدره شعبه صرفه - 00:09:07

شعب صرف ثم بعثه مرسلين مصدر شعب الرسول بعثه بالفتح ايضا. وكذا اسم جبل. الشعب ايضا اسم جبل باليمن كذا اصابة شعوب

منبولي من الوراء بسهمها السجابي الشعب ايضا مصدره شعبته شعوبه شعوب - 00:09:34

اسم للمنية للموت. يقال شعبته شعوب. اي اهلكته واصابته. كذا اصابته شعوبا. ممنوعة من الصرف لانها علم آ مؤنث زائد على ثلاث

حروف. كذا اصابة شعوب منبولي من الوراء اي من ابتلي من الوراء للخلق بسهمها الصجابي - 00:10:01

هذا كله في معنى الشعب بالفتح فقط. نعم. والشعب بالكسر طريق في الجبل الشعب بالكسر طريق في الجبل والحي والوادي. وان

قرن فصل وان بعد فصل قرني غزال فهو اشعب وقل في الجمع شعب - 00:10:24

استيعابي والشعب بالكسر طريق في الجبل والحج والوادي وان بعد فصل قرني غزال فهو اشعب وقل في الجمع شعب تكون

استيعابي شابوا بالكسر الطريق وفي الجبل. والبطن من القبيلة. والوادي ايضا الوادي يقرره الشيعة - 00:10:44

وان بعد فصل القرن غزال فهو اشعب وقود في جمعه شعب. الشعب جمعه اشعب وهو ظبي البعيد ما بين كارنيه المتباعد القرنين وان

بعد فصل قرني غزال فهو اشعب وقل في الجمع شعب تكون استيعاب. للوصل في - 00:11:10

والعلم شعر وبذل شاعر وناظم والشاعرة اي صار اشعر وزيد قد شعر اي صار شاعرا بالاستصعاب للوصل في الشعار وادعي لي من

شعر وبذل شاعر ونظم والشاعرة صار اشعر وزيد قد شعر اي صار شاعرا بالاستصعاب - 00:11:36

للوصل في الشعار. شعر المرأة تنام معها في الشعار وهو الثوب الذي يلي الجسد شعر المرأة نام معها في الشعار وهو الثوب الذي يلي

الجسد. فقولهُ للوصل اي للاتصال للوصل في الشعر - 00:12:01

والعلم يقال شعر بالشئ علم به الوصف الشعاري والعلم شعر وبذ الشاعر شعر فلان فلانا غلبه في الشعر شعره غالب ابو هشام وبلذي شاعرنا شعر قال الشعر شعرا نظم الشعر وقاله للوصل في الشعر والعلم شعر وبذل شاعر وناظم - 00:12:20

والشاعرة اي صار اشعرا. شعر بالكسر صار اشعر اي كثير شعر الجسد وزيد قد شعر اي صار شاعرا شعر اصبح شعرا بلا استصعاب والشعر معروف كذا الشعر واشعر وفي الجميع شعور ذو الجسد الكثير الجسد الكثير فيه الشعر - 00:12:50

وقد يخص الشعر بالرقاب. والشعر معروف كذا الشعر. واشعر وبجميع شعر ذو الجسد الكثير فيه الشعر. وقد يخص الشعر بالرقاب الشعر معروف لغة في الشعر وهو نبتة الجسد مما ليس بصوف ولا وباء - 00:13:15

الشعر والشعر نبتة الجسد مما ليس بصوف ولا وبر والشعر ايضا مصدر شعر المرأة نام معها في الشعر وهو الثوب الذي للجسد. ومصدر شعر الشاعر فاقه الشارع والشعر معروف كذا الشعر - 00:13:42

شعره ايضا معروف الكلام والموزون والمقفأ الشعر واشعر وفي الجميع شعر ذو الجسد الكثير والكثير الكثير ايه الشعور؟ الكثير فيه الشعر ويشعرون بالجميع شعور الجسد الكثير فيه الشعر الشعر جمع اشعر وهو كثير الشعر - 00:14:06

وقد يخص الشعر بالرقاب اي بالشعر الذي على الرقبة وشعر الرقاب تقال لي الشجعان ولو لم يكونوا كذلك تشبيها لهم بالاسود لان الاسود في رقابهم الشعر يقال للشجعان شعر الرقاب - 00:14:32

فما قومي بثعلبة ابن قيس ولا بفزارة الشعر الرقاب. اشعال نار واسم مرء شعلوا وذو ذكاء شاعل تعلوا والخيل منها اشعل وشعلو مبيضة السافل الازناب اشعال نار وسمار ان شعلوا وذو الذكاء شاعل - 00:15:05

والشعل والخيل منها اشعل وشعل بيضة اسافر لاذناب شعل مصدره شعل النار. واسمو ما رأين؟ بنو شعل حي من تميم. اشعال نار واسم شعلوا. وذو الذكاء شعل والشعل. الشعل لغة في الشعر وهو الغلام الذكي. والخيل منها اشعل وشعل ابيضة اسافر الازناب. الشعل جمع اشعل - 00:15:26

وهو الفرس الذي ابيض طرف ذنبه. الفرس الذي ابيض طاره لضرب شهر ولايذاء السفر وما يصير ناقصا فقد شفر وقرب شهوة من شفر والفكسر ان شئت بلا ارتياب لضرب شفر ولايذاء شفر وما يصير ناقصا فقد شفر. وقرب شهوة لسفها من شفر والفاكس ان شئت بلا ارتجاي - 00:15:58

شافرو ضربو وهو منبت هذب العين الشفر منبت هذب العين والشفر بالفتح ضربه. لضرب سفر ولايذاء ومصدر سفره اذاه وما يصير ناقصا فقط شفر. شفر الشئ ناقصا وقرب شهوة نستفهم من شئت بلا ارتجاب. شفرت المرأة بالضم والكسر فهي شفرة - 00:16:26

كثيرة اذا كانت قريبة الشهوة وفي بعض النسخ بلا ارتعاب بدل بلا ارتياب. وقرب شهوة النساء افهم من بلا ارتياب الفيكسر معناه انه يقال شفرت المرأة بالضم وشفرت بالكسر. في الكسر والشج اذكرن شق حاء واحمر - 00:17:02

افهم ان سمعت شق يحاول شق وحستعمل بمعنى قبوحة ولا تكون فداك بالمرتاب في الكسر والشج يذكر ان شقاء واحمر فافهم ان سمعت الشق حا والشقح استعمل بمعنى قبحا. ولا تكن في ذاك بالمرتاب - 00:17:26

شقحه شجه وايضا كسره واحمر رفه ان سمعت شقيحة شقي حصار اشقى احمر او اشقر والشرق حستعمل بمعنى قبوحة. شقوحة صار شقيحا اي قبيحا ولا تكن في ذاك بالمرتاب. والكربة الحياء منها شقحة وقطعة مما كسرت شقحة وعبروا عن حمرة بشقحة وبصرة - 00:17:42

الى الارطاب والكلبة الحياء منها شقحة وقطعة مما كسرت الشقحة وعبروا عن حمرة بشقحة وبصرة مالت الى الارطاب شقحة حياء الكلبة اي فرجها. والكلبة الحياء منها شقحة. وقطعة مما كسرت الشقحة - 00:18:12

شقحة القطعة من الشئ المكسور. وعبروا عن حمرة بشقحة. وبصرة المالة الى الشقحة بالضم الحمرة. والبصرة المتغيرة الى الحمرة. وذكر اللسان فيها الفتحة ايضا وسمي الأمر المهم شقرا. والشاقرة اقصد ان ذكرت الشكر - 00:18:40

وجامع الاشقر اورد شكرا على قياس ساعدت للأباب وسمي الامر المهم شقرا والشاق يقصد ان ذكرت الشكر وجامع الاشقر اريد

شكرا على قياس صحت على قياس ساعدت لي بابي - 00:19:10

على قياس ساعدت شكر واحد الشكور وهي الامور المهمة وسمي الأمر المهم شكرا. شكر وحيد الشكور وهي الأمور المهمة. والشكر يقصد ان ذكرت الشكر. الشكر لغة في الشقر وهو الزهر الذي يسمى بالشقيق. شقائق النعمان. الشقر لغة في اه الشكر لغة في -

00:19:33

شاقيري وهو الزهر الذي يسميه الناس شقيقة. وجامع الاشكار اريد شكرا. الشكر جمع اشقراء. هو الاحمر تعلوها كدرة وجامع وجامع

الاشقر اورد شكرا على قياس ساعدت لا باب اي استقامة. تلأب الشيء واستقام - 00:20:01

والشقر الزهرة منه شقرة. كذلك السنجره. اما شكره فاسمه عناق سلفت والشكرة معروفة في النطق والكتاب. والشكر الزهرة منه

شقرة كذلك السنجره. اما يكره فاسمه عناق سلفت والشكرة معروفة في النطق والكتاب - 00:20:23

الشقرة لغة ذي الشقرة واحدة الشقر. وهو الزهر الذي تقدم انه تم شقائق النعمان. والشكر الزهرة منه شاقرة. كذلك السنجره وهو صبغ

احمر معرب ليس اصيلا. ذلك السنجر صبغ احمر - 00:20:55

اما شكره فاسمه عناق سلفت. الشكرة اسمه عناق. اي اسم شاة. سلفت اي وختل العناق انثى اولاد المعزي. فاسم عناق السلف تقرط

اللون المعروف شكرا معروفة في النطق والكتاب مصدر شقير كفريحة وكرمة. للصبح - 00:21:25

خرقي يقال الشك والنصف والاخ الشقيق شق. وجانب الشيء. ومن يشق عليه ما يراه ذا اصعاب وشق ايضا كاهن وموضع وشق

الطوال ثم يوسع مناخرا من الخيل ثم نزعوا في عدوها ميلا الى جناب - 00:21:55

للصبح والخرق يقال الشق والنصف والاخ الشقيق شك وجانب الشيء ومين يشق عليه ما يراه ذا وشق ايضا كاهن وموضع وشق

الطوال ثم وسعوا مناخلا من خير مناخرا من الخيل - 00:22:18

ثم وسعوا مناخرا من الخيل ثم النزع في عدوها ميلا الى جناب شقوا بالفتح الصبح والخرق في الشيء ومصدر شق الشيء خرقة.

والنصف هو الاخ دقيق الشق وجانب الشيء ومن يشق عليه ما يراه ذا الصعاب والشك ايضا كاهن وموضعه - 00:22:42

شقوا بالكسر يطلق على عدة امور. منها النصف شق الشيء نصفه والشق ايضا الاخ الشقيق وشق الشيء جانبه والشق ايضا مصدر شق

عليه الامر لم تكونوا بالغيه الا بشق النفس. للصبح والخرق يقال شق والنصف والاخ الشقيق شق هو جانب الشيء - 00:23:12

امين يشك ايه ومصدر من يشق عليه ما يراه. اي والشق ايضا مصدر من يشق عليه ما يراه ذا اصعاب اي صعوبة ومنه الا بشق

النفس وشك ايضا اسم كاهن معروف في الجاهلية يقال له شق - 00:23:41

وله صديق اخر يقال له سطيح معروفا وشك ايضا اسم مكانه وبه فسر قول ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق فجعلني في اهل

صهيل وعطييط ودائس ومنقى. لاهل غنيمة بالشق اي بموضع يقال له شق. وقيل آآ المراد - 00:23:59

الجانب والناحية وقد تقدم. جانب الشيء ومن يشك عليه ما يراه ذا اصعابي وشق ايضا كاهن وموضع. وشق الطوال ثم الوسع او

مناخلا من خيل مناخرا من خيل ثمن نزع في عدوها ميلا الى جناب. شكوا جمعها شق وهو الطويل من الناس وغيرهم - 00:24:30

والفرس الواسع والمنخورين بضم الميم والخاي وفتحهما وكسرهما وكمجلس وعصفور الانف والمنخر والمنخر والمنخر اه

والمنخر والمنخور الانف اه مناخرا من خيل بحذف اه النون اه لاتقاء ساكنين وهو لغة مسموعة في كلام العرب. آآ كأنهما ملآن لم

يتغيرا وقد مر - 00:24:51

دارين من بعدنا عصر. ثم النزع بعدو هامر الى جنبه. يشق جمع اشق وهو الطويل من الناس وغيرهم ترس الواسع المنخرين وكذلك

الفرس المائل في عدوه الى شقه الى جانبه. نعم جمعة شقة. شنقت اي ضربت وهو الشنق فاعلم وقل - 00:25:33

شي قوة وقل شلوقا والجميع شرك. وهو ككناح وكالضراب شلقت اي ضربته وهو الشرق فاعلم وقل للانكليس شرق وقل شلوق

والجميع شرق وهو ككناح وكالضراب سلقته ضربته الشرق. الشرق مصدره شلق الرجل ضربه وشنق المرأة جامعها. وقل - 00:26:00

الشرك الان كيليسو هو نوع من السمك. وقل شلوك والجميع شلق جامع شلوك وهو الضراء او كثير الضرب او كثير النكاح تقدم ان

الشلق تأتي بمعنى ضربة وتأتي بمعنى نكحة شنقت اذا ضربته وهو الشرق فاعلم وقل للانكليس شرك وقل شلوك والجميع شرك وهو

جمعوا شالوك وهو كثير الضرب او النكاح. الانكليز ضرب من السمك نوع من السمك. وقد اهمل المؤلف هذه المادة ومن شملت المرة تجعل شلة وقل شليل والجميع شلة ثوب صغير - 00:26:57

واجعلن الشلة اسما لما تنويه في الذهاب ومن شملت المرة تجعل شله وقل شديد والجميع شلة ثوب صغير واجعلن الشلة اسما لما تنويه في الذهاب شلت المرة من شله طرده - 00:27:17

وشلت درع لبسها والثوبة خاطه خياطة خفيفة الشدة شلت المرة بذلك كله. وقل شليل والجميع شلة ثوب صغير واجعلن الشلة اسما لما تنويه في الذهاب الشلة بالكسر جمع شديد وهو ما يلبس تحت الدرع العليا من درع صغيرة - 00:27:37

او شعار اي ثوب يلد جسد وجعلن الشلة اسما لما تنويه في الذهب الشلة بالضم النية في السفر اي الجهة التي يريد المسافر ذهاب اليها. بالشتم واستقماحنا او فضح شنع وكل - 00:28:04

انكر شيئا قد شنع به وما يقبح قل فيه الشنوع فهو شنيع غير الاستحباب. للشتم واستقباح او فضح شنع وقل لمن انكر شيئا قد شنيع به وما يقبح كل فيه الشنوع فهو شنيع غير الاستحباب. هذا تنزيل للفعل. شنع فلانا شتمه - 00:28:26

وشنعه ايضا استقبحه. وايضا فضحه وكل من انكر شيئا قد شنع به شنع بالشيء انكره في نعم الشيء انكره وايضا استقبحه. وما يقبح قل فيه الشنوع فهو شنيع غير الاستحباب. شنع الشيء فهو شنيع قبح - 00:28:46

وشرع المصدر منه الشنع والمثل شنع وكذاك الشنع وقيل في جمع الشنيع شنع وشنوع فاقبل وشنع المصدر منه الشنع والمثل الشنع وكذلك الشنع. وقيل في جمع الشنيع الشنع والشنوع فاقبل بالارتجاب. الشنع مصدر - 00:29:07

مفتوح وقد تقدم شنعه. والمثل شنع وكذلك الشنع. الشنع بالكسر ويفتح يقال الشنع المثل وقيل في جمع الشنيع شنع وشنعه الصنع والشنع جمع شنيع وهو القبيح شنقانون للبغض كذا الشنان والكرب البادية الشنان وبريد الماء هو الشنان على فعال - 00:29:28

زنة اللعب شنان البغض كذا الشنان والكرم البالجة الشنان وبارد الماء هو الشنان على فعاله. زنة اللعب الشنعن بالفتح مخفف شنان بالسكون وهو البغض. وقرأ به لاجرمكم شنانكم والكعب البرية الشنان الشنان الكرب البالية الواحدة شن وشنة. وبارد الماء هو الشنن.

الشنان الماء البارد - 00:29:59

على فعال زنة اللعب يعني انه على وزن فعاله وهو كزينة اللعب وفي بعض النسخ مشاكل في الوزن للعباب هذي اللي اعتمدت يعني نعم. اه على ابو علي زينة اللعب. نعم. شهمته وافزعته وشهم بفزع اسرحه وان ماشهما فمته - 00:30:31

حد قلبه قد فهمم والوصف شهم فاسم باستيجابي شهمته وافزعته وشهم بفزع اشرحوا اماشهما فمته حد قلبه قد وهما. والوصف شهم فاسم باستيجاب وقالوا شهمه افزعه وشهم بمعناه فزع. وايضا بمعناه نشطا - 00:30:57

واما شهم فمعناه حد قلبه اصبح حاد القلب ذكيا حد قلبه قد فهمم. والوصف شهم شهو ماذا هو شهم حد قلبه فاسمه باستيجابي الشوب ما مزجته من عسلي والشيب للاشياخ هو اسم جبلي والخلط بالشوب وبالشوب اشتري والضم فيه بعض الاستغراب -

00:31:19

الشوب ما مزجته من عسلي وشيب الاشياخ واسم جبلي والخلط بالشوب وبالشوب اجتلي والضم فيه بعض الاستغراب فالشوب بفتح العسل الممزوج وكذا ما شيب من ماء او لبن وقطعة العجين ايضا - 00:31:42

وشيب للاشياخ الشيب جمع اشيب وهو ذو الشيب شيخ المسن والشيب ايضا اسمه جبل والخلط بالشوب وبالشوب اجتلي والضم فيه بعض الاستغراب الشوب بالضم الخلط والفتح افصح سم ان لهم عليها لشوبا من خلطة. الشوب الخلط بالشوب وبالشوب اجتلي.

وقالوا فيه الشوب والشوب بالضم - 00:32:00

ولكن الضم هو المعروف. اه اقصد الفتح هو المعروف. الفتح هو المعروف. والضم فيه بعض الاستغراب ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:32:29