

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك/04/للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين ومن تبعا بحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس المكمل - 00:00:00

للاربعين من التعليق على كتاب الاعلام بمذلة الكلام للإمام أبي عبدالله محمد بن عبد الله بن مالك رحمة الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله باب ما اوله طاء من المثلث المختلف المعاني. قال وكل حاذق بامر طبوا والسحر والعادة ايضا طب - 00:00:10

وهكذا الداء ومكان طبوا يعرفه البادرون في الاعراب. وكل حاذق بامر طبوا والسحر والعادة ايضا طب وهكذا الداء ومكان طبوا يعرفه البادرون في الاعراب. الطبوا بالفتح العالم بالامر. وكذا الطبيب - 00:00:30

قال عنترة بن شداد ان تغض في دوني القناع فاني طب باخذ الفارس المستلئم. والسحر ايضا طب وهكذا الداء الطب سحر والعادة والداء ايضا ومن مجئه للسحر الحديث الصحيح في شأن الملكين اللذين جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم حين سحره ليبد بن الاعصم يهودي فقال احدهما لآخر - 00:00:50

فبالرجل قال الاخر مطبوبي اي مسحور. ومكان طبوا طب بالضم موضع. يعرفه البادرون الى اعرابي اهل الباذية من الاعراب يعرفونه. طبة انتى الطبة اما الطبة فخط عين الشمس لكن طبة سير يلي اسفل خرز القرية. وان - 00:01:20

كما اعتفت بالضباب طبة انتى الطب. اما الطبة فخط عين الشمس. لكن طبة سير يلي اسفل خرز فهو ان جمعت فات بالضباب. الطبة انتى الطب. والمرة من طبة بمعنى حلق. وبمعنى داوى - 00:01:40

اما الطبة اما الطبة فخط عين الشمس الطبة طريقة ترافي عين الشمس حين تطلع لكن قبة سير يلي اسفل خرز الكربة. وان جمعت فاتي بالطباب. الطبة بالضم السير في اسفل الكربة - 00:02:00

بين الخرزتين وتجمع على طباه جماعهن الطبز وكل طبز جمل له سنانان كذا ركن الجبل والمكثر الجماعي طبز والرجل منهم طبوز فاقض بالصواب طبز الجماع والفعل كنصاري وقل طب زن جمل له سنانان - 00:02:25

كذا ركن الجبل. الطبز جمل له سنانان وكذا ركن الجبل ايضا هذا الطبز بالكسر. والطبز جمع طبوز وهو المكثر الجماع. والمكثر الجماع طبوز والرجل منهم طبوز فاقض بالصواب صوغ وختم ثم ملأ الطبع نهر وما عليه صيغة طبع والمثل التي عليها الطبع والطبع - 00:02:47

وزن الفرد كالقراب صون وختم ثم ملأ طبع نهر وما عليه الصيغة طبع والمثل التي عليها الطبع والطبع وزن الفعل وزن الفرد كالقراب. الطبع بالفتح مصدر طبع الشيء صاغه وابتدا صنعه - 00:03:15

ومصدر طبع الله على قلب الكافر ختم عليه. صوغ وختم ثم ملأ طبع ومصدر طباعة الشيء ملأته. والطبع ايضا ما طبع عليه الانسان اي جبل عليه الانسان من الخلق نهر وما عليه صيغة طبع. الطبع بالكسر النهر. والمثال الذي يطبع عليه السيف وغيره - 00:03:35

بالكسر النهر. ومن ذلك قول ليبد بن ربيعة العامري رضي الله تعالى عنه فتولوا فاترا مشيه مو كروايا كالطبع همت بالوحل والطبع ايضا المثال الذي يطبع عليه السيف وغيره. قال والمثل التي عليها الطبع طبعه - 00:04:03

طبعوا بالضم المدن التي يطبع عليها واحدها طباعه وعبارته في الاكمال الطبع جمع طباعه وهو ما طبع عليه الانسان. ويريد مفردا

وجمعا. قال والمثل التي عليها الطبع طبع وورد الفرد وزن الفرض كالقارب - 00:04:27

والظلم طبق فاجتنب والطبق دبق كلام طابق والطبق جمع طبيق وهو مستحق ساعة الليل بلا تغابي. وظلم طبق فاجتنب. والطبق دبق كذا مطابق. والطبق جمع طبيق. وهو مستحق الليل بلا تغابي - 00:04:49

وظلم الطوء فاجتنب وطبق الظلم بالباطل والطبق الدبق والمطابق. الطبق بالكسر الدبق وهو غراء يصاد به الطير. غراء يوضع للطير تصاد به. والطبق ايضا المطابق للشيء دبك كذا مطابق. والطبق جمع طريق وهو مستحق لساعة الليل - 00:05:13

طبق جمع طبيق هو الساعة من الليل. الخلق ثم دفن نار طبن واسم لخط مستدير وهكذا عود الغناء طبن كلا روی صاحب الاقتضاب خالقو تم دفن نار طبن. وهكذا عود الغناء كلا روی صاحب الاقتضاء - 00:05:37

الطبن والخلق يقال ما ادرى من اي الطبن هو اي من اي الخلق والطبن ايضا مصدر طبن النار دفنه في الطابون. وهو مدفنه واسم لخط مستدير طبن. الطبن خط مستدير كالرحا - 00:06:03

يلعب فيه الصبيان خط مستدير كالرحا يلعب فيه الصبيان وهكذا عود الغناء كل ذلك رواه بنص سيدي البطل يسري رحمه الله تعالى صاحب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب. ودفنة النار - 00:06:25

اما طبنه عبروا عن فطنة بطننة وصوت طنبور دعوه طبنة وقد يرى للظاء لا انتسابي الطبنة المرة من طبن النار دفنه. طبنة المرأة من طبن النار دفنه طب انا نعم ودفنة النار تسمى طبنة وعبروا عن فطنة بطننة وصوت طنبور دعوه طبنه وقد - 00:06:50

واذا انتسابي الطبنة المرأة من طبن النار دفنه وعبروا عن فطنة بطننة الطبنة الفطنة وصوت طنبور دعوه طبنه طمنة صوت الطمبوري ويقال ايضا. قال وقد يراد الظاء اذا انت ملؤ الاناء كحل - 00:07:17

وطحل وطحل ملآن او غضبان او ماء طحل. واطحل والجمع كحل ما قبل لون الطحال فاشف بالجواب. ملء الإناء طحل وطحل ملئان او غضبان او ماء طحل واطحال والجمع كحل ما قبل لون الطحال فاشف بالجواب - 00:07:45

طاحلو مصدر طاح على الإناء ملأه. وطحل وطحل ملآن او غضبان او ماء طحل. الطحل واطحلوا وصف من طحل الانسان غضب. والاناء امتلأ. والماء كدر او كثر طحلبه. قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طاحل على الجنو - 00:08:05

خفنا لا غمة ولا غرق واطحل والجمع كحل ما قبل لون الطحال. كحل وجمع اطحل وهو وصف من طحل الشيء فهو اذا كان على لون الطحال ومنه قول الشنفرة واغضوا على القوت الزهيد كما ازل تهاداه التنائف اطحل. اي لونه كلون الطحال - 00:08:35

طحن المصدر منه الطحن. وكل ما طحنت فهو الطحن. وقل روحي وحروب طحن جمع طحون فاغنى عن اسهاب وطحن المصدر منه طحن. وكل ما طحنت فهو طحن. وكل روحي وحروب طحن وجمع طحون فاغنى عن اسهابي - 00:09:04

الطحن المصدر من طحن. طحن طحن. وطحن الشيء المطحون نحن جمع طاحون وهو الرحي كثيرة الطحن والحرب الشديدة وطرح المصدر منه طحن و كل ما طرحت فهو طرح والمحلط طروح ثم - 00:09:27

الطرح والطرح الجمع بلا استغراب. وطرح مصدر منه طرح وكل ما طرحت فهو طرح والمحلط طروح ثم الطرح هو الطرح الجمع بلا استغراب. الطرح مصدر طرح الشيء رمى به وكل ما طرحت فهو الطرح. الطرح المطروح شيء مطروح. والمحلط طروح ما الطرح والطرح والجمع بلا - 00:09:51

غرابي الطرح بالضم والطرح جمع طروحا وهو المحلط اي الرجل الذي اذا جامع احبل والمحلط طروح ثم الطرح والطرح. الجمع بلا استغراب سوقا واحدا يبين الضطر كذا مرور شامل والطرب ناحية وكالجميع طرو. كعدهم كعده - 00:10:18

تعقفهم طرا عن اغتصابي. سوقا واحدا يبين اضطروك ذا مرور شامل واضطروا ناحية وكالجميع طروك عقدتهم طرا عن اغتصاب اضطروا مصدر طرا الابل ضمها في سوقها شوقا واحدا يبين الطارو - 00:10:44

اضطروا الابل ضمها في سوقها من نواحيها وطر السنان حده سوقا واحدا يبين الطار طرا السنان وغيره احده واضطروا القوم اضطروا من بهم جميعا ومن وروده للحادي قوله السويد ابن الصامت الا ربما ان تحجوا صديقا ولو ترى مقالته بالغيب ساء كما يفري - 00:11:05

لسان له كالشهد ما ذقت حاضرا وفي الغيب مطرور على ثغرة النحر واضطروا ناحيته اضطروا بالكسر الناحية جمعه اطرار وكالجميع اطروا اضطروا الجميع. وقال سيبويه انه لا يستعمل الا حاله. مررت بهم اضطروا اي جمیعا - 00:11:35

كعقتهم طرا اي جمیعا عن اغتصابي. للصرف او اصابة الرامي طرف. واللانتي في الثبوت وارتع الطرف طريفا واستحداث مجد وطرف للاقتناع الحادث والاعجاب للصرف او اصابة الرامي طرف فالثبوت وارتع الطرف طريفا واستحداث مجد وطرف للاقتناع الحادث - 00:12:00

والاعجاب ها تجريس للفعل يقال طرف الرجل اصابه برمية والشیء صرفه بالصرف او اصابة الرام طرف نعم طرف الرجل اصابه برميته والشیء صرفه قال عمر بن ابی ریبیعة انك والله لذو مذین یطرفك الادنی عن الابعد یصرفك - 00:12:23

والالتفاتات الثبوت وارتع الطرف واستحداث مجدہ طالما الشیء لم یثبت وهذا المقصود بقوله واللانتي فالثبوت وظرفة الناقۃ رعت اطراف المرعی وهل المقصود بقوله وارتع الطرف رعتها اطراف المرعی منفردة وطرف الرجل استحدث شرفا استحدث مجدا وشرفا - 00:12:52

واستجداد شیخنا واستحداثات على كل حال معناه متقارب ولكن الذي یعرفه استحداث وهو في معظم النسخ التي عندي والانتفاء الثبوت وارتع الطرف طريفة واستحداثات مجد. وطرف للاقتناع الحادث والاعجاب طرف المال اكتسب حديثا - 00:13:17

وطرف الشیء طرافه اعجاها بعض منازل السماء الطرف والعين والصرف ولكن طرف ما ابواه کرما وطرفه وطرف اخیة الایهاب بعض منازل السماء الطرف والعين والصرف ولكن طرف ما ابواه کرما - 00:13:37

وترفو وترفو اخیة الایهاب قال بعض منازل السماء الطرف والعين والصرف طرف احدی منازل القمر طرف احدی منازل القمر والطرف ایضا العین لا تثنی ولا تجمع. وعندھم قاصرات الطرف وعندھم قاصرات الطرف اتری طرف العین لا تثنی ولا تجمع - 00:13:57

ومصدر طرفه اذا اصابه او اصابه برمية مصدر طرفه اذا صرفه مصدر طرفه اذا اصابه برمية او ضربة ومصدر طرف العین اصابها بشیء فدمعت تعرفوا ایضا مصدر طرف العین اصحابها بشیء فدمعته - 00:14:21

ولكن اه طرف ما ابواه کرما. الطرف الفرس الکریم الاباء والامهات افصحوا في غير العقلاء ان يقال الامات وفي العقلاء يقال الامهات ما ابواه کروماء وطرفوا وطرفوا اخیة الایهاب. الطرف والطرف - 00:14:49

الاخیة بضم فسکون وبضمین جمع طراف. وهو خباء من ادم اي جلود رأیت بني غبراء لا ينکرونني ولا اهل هذا كالطراف المدد اغبیة لایهاب الاخیة جمع خباین. والخباء ما كان على عمودین او ثلاثة اعمدة. فان زاد على ذلك فهو بیت - 00:15:14

فحل و فعله باللانتی طرقوا مع نغمة العود وشحتم طرق واطرق وفي الجميع طرق ذو رکبة ضعیفة الاعصاب تحلم و فعله بلذی ترقو مع نغمة مع نغمة العود وشحتم ترقو واطرق وفي الجميع طرق ذو رکبة ضعیفة الاعصاب - 00:15:41

الطرق الفحل و فعله باللانتی اي ضرایب الناقۃ ونغمۃ العود ایضا تسمی طرقا وشحتم تركه الترك بالكسر اسمه جنس طرقة وهي الشحمة واطرق وفي الجميع طرقوه ذو رکبة ضعیفة الاعصاب اترکوا جماعات وهو الضعیف الرکبی - 00:16:00

والماء فيه البعر ایضا ترك مع ضرب صوف بالعصا والطرق حبالة كالفح ثم الترك جمع طریق الظعن والایجابي والماء فيه البعر ایضا تركو مع ضرب صوف بالعصا والطرق حبالة كالفح ثم الطرق جمع طریق الضعن والایجابي - 00:16:28

الطرق ایضا الماء الذي بالت الابل فيه وبعرت قال مرور القیس فلما استطاعوا صب في الصحن نصفه وشجت بماء غير طرق ولا کدر بماء سحاب زل عن متن صخرة الى بطئ اخري طیب ماوها خسر - 00:16:51

والترك ایضا ضرب الصوف بالعصا والماء فيه البعر ایضا طرق مع ضرب صوف بالعصا والطرق حبالة كالفح تركه شارکه حبالة اي شرك كالفح. الفخ مصيدة الطائر. عبادة كالفح. ثم الطرق جمع طریق. الطرق مخفف - 00:17:17

ابو الطرق جمع طریق. الطرق مخفف الطرق. جمع طریق. جمع طریق الظعن والایجابي. الظعن وعنوا بالتحریک والطعن بالتسکین لارتحال بالتحریک ویسكن في قالوا الضعن وجعل لكم من جلود الانعام بیوتا تستخونها يوم وعنکم ویوم اقامتمک - 00:17:39

او يوم وعنةكم قرأ نافع بن كثير وابو عمرو يوم واعانكم ويقرأ ايضا الطعن جمع طريق الطعن والايجاب. واسم حدوث ضعف عقل

ترکو والشخص مطروق وايد تركوا وقل طراق والجميع طرق جلدان طبق هذا واصطحاب - 00:18:06

واسم حدوث ضعف عقل طارق والشخص مطروق وايد طرق وقل طراق والجميع طرق وجلدان جلدان طبقا لو اصطحابي الترك بالفتح ايضا مصدر ترك الرجل فهو مطروق اذا ضعف عقله وايضا تركوا الترك الايدو اي القوة. الايدو القوة السماء بنيناها باید -

00:18:30

وايضا ترك الترك ايضا الايدو اي القوة. وقل طراق والجميع طرق جلدان طبقا لو اصطحابي اتركوا جمع طراق وهو الجلد المطبق على جلد اخر. وفي نسخة جلدان طبقان ومن طرقت المرة تجعل طرقه والطريقة الشحمة ثم الطريقة طريقة ومن عرفت حمقه وحالة دائمة استصحابي - 00:18:57

ومن طرقت المارة تجعل طرقه. والطريقة الشحمة ثم الطريقة طريقة ومن عرفت حمقه وحالة دائمة استصحاب طريقة مرة من طرق والطريقة الشحمة واحدة الطرق كما تقدم انه اسم جنس طرقة وهي الشحمة. ثم الطريقة بالضم طريقة ومنع - 00:19:28 تفتح حمقة والعادة التي عبر عنها بقوله حالة دائمة استصحاب طرقة الطريقة الى الشيء فالطريقة في الشيء المطرق ايضا الطريقة الرجل الاحمق والطريقة ايضا العادة ونقتصر على هالقدر ان شاء الله سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك. بارك الله فيكم - 00:19:49