

# شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك //24// للشيخ

## محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على افضل المرسلين. خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين.  
ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الثاني والاربعين من التعليق على كتاب الاعلام - 00:00:00  
في مجلد الكلام للامام ابي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك رحمه الله تعالى. قد وصلنا الى قوله لروضة طلت يقال طلة مع زوجة  
ونعمة تلو الطلة حصر طليل فردها والطة - 00:00:20  
شربة استيعاب. لروضة طلت يقال طلة مع زوجة ونعمة ان وطى الله حصر قليل فاردها. وطل له شربة طل. استيعابي طلة الروضة  
المطلوبة اي التي اصابها طل. والطة ايضا الزوجة. والطة ايضا نعمة - 00:00:33  
مطعم والملبس لروضة طلت يقال طلة مع زوجة ونعمة بطل له حصر طليل فردها. طلة بالكسر جمع طليل وهو الحصير. قليل فردها.  
اي الطلة جمع طليل وهو الحصير. والطلاب شربة طلة. الطلة شربة من اللبن. تقدم في البيت الذي قبلها - 00:01:03  
ان الطول له واللبن. شربته طول استيعاب. وولد الضبية والهوى طلع مع قلع وما به يطلى طلاك ذلك الخمر والاعناق والفرد طلية بلا  
كذاب. وولد والهوى طلا مع قلع وما به يطلى - 00:01:30  
طلاء كذلك الخمر والاعناق والفرد طلية بلا كذاب بالفتح والقصر الصغير كل شيء واغلب استعماله في ولد الضبية. واطلع ايضا الهواء  
والطلا ايضا مصدر طلية الاسنان قلحت. والقلح صفرة تعلو الاسنان صفرة - 00:01:56  
تعلوا الاسنان. وما به يطلع طلاء. اطلاق بالكسر مقصور الطلاء بالفتح لما لا به وللخمر ايضا. كذلك الخمر والاعناق. الطلاء بالضم الاعناق  
بالضم الاعناق والفرض طولية وطولات ايضا. الطولى بالضم جمع طولات وجمع طلية - 00:02:32  
وهي الاعناق. ستر واكثر اضطراب التمر. وخلق من الثياب طمر امور وان تشابه طمره جمع طمرور رجل وثاب ستر واكثر اضطراب  
تمر وخلق من الثياب الطمر وطمر وان تشاء فطمر جمع طمرور - 00:03:02  
رجل وثاب التمر بالفتح مصدره طمر الشيء ستره وطمر الفحل الناقة اكثر ضرابها وخلق من الثياب طمر. الطمر الثوب الخلق اي  
البال وفي الحديث رب اشعث اغبار ذي طمرين لا يؤبه له لو اقسام على الله - 00:03:27  
لابره ذي الطمرين اي ثوبين باليين. تمر الثوب البالي وطمر وان تشاب طمر جمع طهور رجل وثاب والطمر جمع طوور طمرور جمعو  
طمرور وهو الكثير الودوب تلطيخ او سوق بعنف. لص وذئب ونصيب تمل - 00:03:57  
ذاك ما ان كدر والطمل من لا يبالون من العتاب. تلطيخ او سوق بعنف طملوط لص وذئب ونصيب تمل. كذاك ماء كدر والطمل من لا  
يبالون من العتاب الطمل تلطيخ القلادة بالطيب والسهم بالدم - 00:04:28  
تلطيخ القلادة بالطيب والسهم بالدم. وسوق الابل بعنف لص وذئب ونصيب طمل كذا كماء كدر. الطمل بالكسر اللص والذئب والنصيب  
والماء الكدر والطمل من لا يبالون من العتاب طول جمع طامولا وهو الذي لا يبالى ما صنع فلا يعبأ بالعقاب - 00:04:55  
لا يعبأ بالعتاب والطيب طيب واما الطيب فواهر. وحيث قيل الطوب ففهم اجر له منسوبوا فالزمه فهو ثابت الايجابي. والطيب طيب.  
واما الطيب فواهر. وحيث قيل الطوبوف ففهم اجا رده منسوب. فالزمه - 00:05:31  
فهو ثابت الايجابي. الطيب تخفيف مخفف الطيب. طيب بمعنى الطيب. وخففوه. الطيب الطيب اما الطيب هوهر الطيب معروف ما

يتطیب به. وحيث قيل الطوب ففهم اعز له منسوب. الطوب الاجر. الذي يبنى به - [00:05:58](#)

فألزمه فهو ثابت الايجاب الطيش طيرة ومعنى طيرة طيرة واسم الفناء طوره هذه لغات كلها مأثورة عن مهتدين بسنة الاداب الطيش طيرة ومعنى طيرة طيارة واسم الفناء طوره هذه لغات كلها مأثورة عن مهتدين - [00:06:23](#)

بسنا الاداب الطيرة الطيش والخفة طيرة الطيش والخفة. والطيرة الطيرة هي التطير الطيرة لغة في الطيارة. واسم الفناء طرة. الطورة بالضم فناء الدار هذه لغات كلها مأثورة عن مهتدين بسناء ضوء الاداب. وطول مشفر البعير طاولوا - [00:06:51](#)

كذلك الحبل الطويل طول كما اناث الاطولين طول. ويجب التعريف في ذا الباب. وطول مشفر البعير طول كذلك الحبل الطويل طول كما اناث الاطولين الطول. ويجب التعريف في دربابي. وطول مشفر البعير طول. مشفار البعير - [00:07:27](#)

المشفر هو بمنزلة الشفة من البعير بمنزلة الشفة للانسان. قال مالك بن المرحل رحمه الله تعالى تقول هذه هذه الانسان وهذه مشافر البعيران شفت الانسان يقابلها من البعير بمشفار يسمى مشفار. تقول هذه شفت الانسان وهذه مشاعر الوعران - [00:07:58](#)

بسم الله قولوا مشفر البعير والسماع طاولة وطاولوا طول مشفير البعير والطول بالكسر الحبل الطويل. لعمر ان الموت ما اخطأ الفتى لك الدول المرخاة وثنياه باليد كما قال طرفة ابن العبد. واطول - [00:08:23](#)

ينازل اطولين الطول وجمع الطول انثى الطول. وقد تقدم ان هذا الباب هو باب التفضيل الفعلة فيه والفعل يلزم التعريف فيهما فلا بد من التعريف بال او الاضافة قال ويجب التعريف وهي مسألة نحوية. في الحقيقة ليست من صميم ما نحن فيه لاننا نحن الان في مبحث لغوي صرف - [00:08:53](#)

ولكن ابن مالك النحوي ينبه ايضا على بعض مسائل النحو. قالوا يجب التعريف في ذا الباب واسم لطول الزمن الطوال كما الطويل جمعه طوال. وفيه قل مبالغا طوال تجده كالقريب والقرب - [00:09:23](#)

واسم لطول الزمن الطوال. كما الطويل جمعه طوال. وفيه قل مبالغا طوال. تجده كالقريب والقرى طوال المدة طويلة. والطوال جمع طويل. والطوال جمع طويل. والطوال بالضم مبالغة في الطويل الطوال شديد الطول كالعجيب والعجاب والجريء والجراء. تقدمت نواتر هذا - [00:09:41](#)

الرقيق فاذا اردت شديد الرقة قلت رقاق الفعال كثيرا ما يؤتى به للمبالغة طوال شديد الطول وفيه قل مبالغا طوال تجده كالقريب والقرب والفضل طوله ويقال طيلوا للعمر فاعلم ويوازي الطول بقصره. وقيل ابل - [00:10:15](#)

قولوا لطول فيهن غير غاب والفضل طول ويقال طيلوا للعمر فاعلم ويوازي الطول بقصر. وقيل ابل طولوا لطول فيهن غير غاب الطول الفضل. طول لا اله الا هو. ذي الطول اي الفضل - [00:10:39](#)

ومصدر طال الشيء فاقه في الطول ايضا. قوله. ويقال طيلوا للعمر الطول العمر ويوازي الطول بقصره الطول ضد القصار يقابل الطول بقصره الطول ضد القصار. وقيل ابل طولوا لطول فيهن. الطعوال - [00:11:08](#)

طول مشفر البعير كما تقدم ان الطاولة طول مشفر البئر فالطول ضد القصار والطول ايضا جمع بعير اطول وهو طويل المشفار وقيل ابن طولوا لطول فيهن غير غير غاب جوع وضمير البطن خلقة انطوى. وكل ما ثنيته فهو طوى - [00:11:38](#)

والشام فيها واد اسمه طوى وذو طوا بالبلد المطاب جوع وضمير البطن خلقة طواء وكل ما ثنيته فهو طوى والشام فيها واد اسمه طوى وذو طوى بالبلد المطاب هو ضمير البطن. اما خلقة او من الجوع. ضمير البطن سواء كان خلقة - [00:12:05](#)

او بالجوع يسمى الطبأ قال عنترة ولقد ابیت على الطوى واوله حتى انال به كريم المأكّل. وكل ما ثنيته فهو طواء. الطواء بالكسر الشيء المثنى يقال فعل الشيء طوى اي مرتين - [00:12:37](#)

والشام فيها واد اسمه طوى. طوى واد في الشام. وذو طوى موضع بمكة يطوى ويطول بالبلد المطابى اي بمكة شرفها الله تعالى وعظّمها باب ما اوله من المثلث المختلف المعاني. وكل شيء مع مثل ضعر. كذلك العطف - [00:12:58](#)

واما بئر فمريض فمرضع او زوجها والذعر عنق ظهري قصد الاحتلاب وكل شيء مع مثل ضأره كذلك العطف واما الضئر فمرضع او زوجها والذئر عنق ذئرن قصد الاحتلال. الظهر كل شيء معه مثله. ومصدر ظهره على الشيء عطفه عليه - [00:13:36](#)

والظئر بالكسر الموضع ويطلق ايضا على زوجها والذعر نوقن قصد الاحتلاب. الظهر جمع ضؤور وهي الناقة المعطوفة على غير ولدها يقال وارى الناقة كمنع أرامها ولد غيرها ولد اخرى لتدر عليه عند الاحتلال - [00:14:02](#)

وارى الناقة كمنع أرامها ولد اخرى لتدر عليه عند الاحتلال سترعوك فاستبان من ظلف. والكف باد حيث قيل قد ظلف وافهم حزونة وذلا من ظلوف كل بالسعي الصحة وانتدابي. سترى او كفست بانا من غلف. وكف باج حيث قيل قد ظلف - [00:14:31](#)

وافهم حزونة وذلا من ظلف كل بسعي صح وانتداب. هذا تدليس للفعل يقال ولا الشيء اخفاه وظلف نفسه عن الشر كفها والكفة باجن حيث قيل قد ظلف عن الشر انكف. مطاوع ظلفا مفتوح - [00:14:59](#)

وافهم حزونة وذلا من غلف. ولف المكان خشن. ولف كانوا خشونة وغلو. وذلف الرجل ذل. وهما ولي والف المكان فهو ظليف. وظلف المصدر منه والو والظلف معروف. ولكن ظلف اماكن خشن وقوم كفوا ذلا - [00:15:32](#)

فهم في القوم كالوجاب وظلف المصدر منه ظلف والظلف معروف ولكن غلفوا اماكن خشن وقوم كفوا ذلا فهم في القوم كالوجاب قال وظالف المصدر منه ظالف. ظلفا متقدم. قلنا ان ظلف يقال ظلف الشيء اخفاه وظلف نفسه عن الشر كفها - [00:16:12](#)

المصدر من على القياس لان فعل المتعدي قياسه الفعل وقال ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية فعل القياس مصدري المعدي من ذي ثلاثة كرد ردا. وظلف معروف معروف من البقر والغنم والظباء بمنزلة القدم للانسان. غلف من البقر والغنم والظباء بمنزل - [00:16:36](#)

القدم للانسان. ولكن غلفوا اماكن خشن وقوم كفوا ذلا فهم في القوم كالغياب. ظلف بالضم جمع ظليف للمكان الخشن وجمع ظريف ايضا للرجل الذليل وقوله وقوم كفوا اي كفوا عن الحرب - [00:17:04](#)

ذلا كفوا عن الحرب لاجل ذلتهم وجبنهم. لاجل جبنهم فهم في القوم كالغياب وجودهم لا فائدة فيه لانهم جبناء وللاقامة يقال ظله كما يقال للظلال ظله وكل سائر على فظله اثبتها صاحب الاقتضاب - [00:17:25](#)

وللاقامة يقال ضالة كما يقال للظليل ظله وكل سائر على فظله اثبتها صاحب الاقتضاب ظلتوا بالفتح الاقامة وظلة ظلاله كما يقال للظلال نعم. وللاقامة يقال ظلة كما يقال للظلال ظله - [00:17:55](#)

كما يقال للظلال ظله وظلة ظلال وكل سائر على طويلة الظلة بالضم كل ما ستر الشيء من فوقه كل ما ستر الشيء من فوكه ومنه فآخذهم عذاب يوم الظلة. اي غيم تحته سموم اي ريح حارة - [00:18:23](#)

وقيل سحاب مطبق فالظلة كل سائر على وكل سائر على فظله اثبتها صاحب الاقتضاب في ادب الكتاب في شرح ادب الكتاب وهو ابن السيت وقطعة الثلج تسمى والملة. والشجرات بعضهن ظلمة - [00:18:47](#)

وامرأة وضد نور ظلمة فاحفظ وكن مستحضر الجواب وقطعة الثلج تسمى والملة. والشجرات بعضهن ظلمة وامرأة وضد نور ظلمة فاحفظ وكن مستحضر الجواب ظلمت القطعة من الثلج والظلمة ايضا ماء الاسنان - [00:19:10](#)

والمرأة والمرء من ظلمة ظلمة ظلمة والشجرات بعضهن ظلمة ولمة شجرة وامرأة وضد نور ظلمة ظلمة ضد النور واسم امرأة من هذيل يضرب بها المثل في القيادة نسائي - [00:19:35](#)

مثلا للرجال فاحفظوكم مستحضر الجواب معروف الضياء وكالظلمات اتى الظلام وفرضه بالتاء كالالباب معروف الضياء والظلام كذاك والم جمعه غلام. وكالظلمات اتى الظلام وفرضه بالتاء الظلام معروفا. ضد الضياء. الظلام ضد الضياء - [00:20:10](#)

والظلام جمع ظلم للثلج. وكذلك ماء الاسنان ايضا يقال له هو ظالم قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه تجلوه عوارض رضي الظالمين اذا ابتسمت كانه منهل بالراح معلول. كذلك ظالم جمعه - [00:20:53](#)

قام وكظلمات اتى الظلام غلام اسمه جنسي غلامه وظلمة ما يطلب في يد الظالم ما يطلبه الانسان في يد ظالمه قال الشاعر ابا ذاك عمي الاكرمان وخاليا ولست مقرا للرجال غلامه - [00:21:12](#)

فبعداك عمي الاكرمان وخاليا وفرضه بالتاء وهو الظلمة كله بابي ولا وابتشي. وكعلاوة قوية يجعل الله هراء وزال واجتنب ثم افتخر وصاب وهرا واتى الماء مظهرا ولنقيض ولنقيض فعل ذي احتجاج - [00:21:36](#)

وكعلا وقوي يجعل ظهرا وزال واجتنب ثم افتخرا وصاب ظهرا واتى الماء مظهرا ولنقيض فعل الاحتجاب يقال ظهر الجبل وغيره على قال تعالى ومعارج عليها يظهر ان يعلون ويصعدون وكعل - [00:21:59](#)

ظهر الجبل على ظهر الدار على هاء وظهر على الشيء قويا. ظهر على عدوه قويا وانتصر وظهر عن الشيء زال قال الشاعر وغيرها الواشون اني احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها. ظاهر اي زائل عنك عارها - [00:22:22](#)

وكعلا وقوي يجعل ظهرا وزال واجتنب ظهر الشيء اجتنبه والقاه وراء ظهره وظهر بالشيء افتخر ثم افتخر وظهره ضرب ظهره فعلم صورة من اسم العين الذي هو ظهر ظهره ضرب ظهره وهذا معنى قوله وصاب ظهره - [00:22:51](#)

واتى الماء مظهرا يقال ظهرت الابل وردت الماء وقت الظهر ولنقيض فعل الاحتجاب ظهر الشيء ضده احتجب ضده اختفى قل انما حرم ربي الفواحش ما وهى منها وما بطن. ظهر ضد اختفى. ضد احتجب - [00:23:21](#)

قال ولنقيضي فعل ذي احتجاب والاشتكاء الظهر قل قد ظاهر. طبعاً البيتان المتقدمان استغرقهما الفتح فقط. وهنا سيذكر كسره ثم الضم. قال والاشتكاء الظهر قل قد ظهر. وقوة الظهر استبين من ظهر فهو ظهير والجميع - [00:23:42](#)

ظهر على قياس للخلاف ابي والاشتكاء ظهرك قل قد ظهر وقوة ظهر استبين من ظهر فهو ظهير والجميع ظهر على قياس للخلاف اب نعم؟ نعم نعم. واهرة بالكسر اشتكى ظهره. ظهر الرجل اشتكى ظهره - [00:24:08](#)

وقوة ظهر السبين من ظهر فهو ظهير والجميع وهراء ظهر وظهارة اشتد ظهره فهو ظهير والجمع ظهراء متاع الظهر والجمع ظهر. والظهرة الانصار والجمع ظهر واني في الاظهار بالظهر الظهر جمع وذا مضطرد في الباب - [00:24:32](#)

متاع الظهر الجمع ظهر والظهرة الانصار والجمع ظهر واني في الاظهار بالظهر الظهر جمع وذا مضطرد في الباب الظهر اسمه جنسي ظهرت وهي متاع البيت. وظهروا اسمه جنس في مظاهره وهي متاع البيت. والظهر جمع وهرة - [00:25:03](#)

هي انصار الرجل وظهرة الانصار والجمع ظهر ومثل اظهر بالظهر الظهر جمعه الظهر جمع الظهر انثى الاوهر للمشتكى ظهره لاظهروا المشتكى ظهره. تقدم ان ظهر بالكسر معناها اشتكى ظهره فهو اظهر - [00:25:40](#)

لاظهر اه انذاه الظهر وتجمع على الظهر. فالظهر جمع الظهر انثى الاظهر وذا مطرد في الباب وهو جمع الفعلة على الفعل كالكبرى على الكبر ظاهر حرة هو الظهار وكمظاهرة الظهار ومرض الظهر هو الظهار - [00:26:03](#)

وهو لجمع الظهر ذو انتساب ظاهر حارة هو اللهب وكمظاهرة وظهار ومرض الظهر هو الظهار وهو لجمع الظهر دون انتساب الحرة تقدم انها الارض التي فيها حجار سود كأنها محرقة حرة ارض - [00:26:27](#)

تجارب محرقة كما تقدم قال ظاهر حرة هو الظهر ظهر ظاهر الحرة وكمظاهرة وظهار الظهار لمعاونته ومظاهرة الرجل زوجه. اي قول الرجل لامرأته انت علي كظهر امي. ومرض ظهري هو الظهر وهو لجمع الظهر كنتسى الظهار مرض ظهري - [00:26:53](#)

والظهار ايضا جمع الظهر على غير قياسه فالظهر يجمع جمع قلة على اظهر وجمع كثرة على ظهور وسمع جمعه نادرا على الظهار. ولخلاف البطن قيل ظهر ولخلاف البطن قيل ظهوروا والحزن والركاب لكن ظهر كظاهر وحيث قيل الظهر فما على معناه من حجاب - [00:27:24](#)

ولخلاف البطن قيل الظهر والحزن والركاب لكن ظهر كواهري وحيث قيل الظهر فما على معناه من حجاب. الظهر خلاف البطن من كل شيء. والظهر ايضا ما غلظ من الارض قالوا لخلاف الظاهر ولخلاف البطن قيل ظهر والحزن. والظهر ايضا الركاب التي تحمل الاثقال - [00:27:56](#)

وفي الحديث الذي اخرجه مسلمون حديث ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان له فضل ظهر فليعد به على من لاوى - [00:28:26](#)

والظهر هنا الركاب التي تركب ويحمل عليها لكن ظهوروا كواهرهم اووهرو لغة في الظاهر وهو الوجع والظهر الذي يشتكى ظهره وحيث قيل الظهر وما على معناه من حجاب ظهره واضح ظهره وقت الزوال - [00:28:36](#)

ظهر وقت الزوال ما على معناه من حجاب لا يحتاج الى شرح. وتوقف هنا ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت

