

# شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك //94// للشيخ

## محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين.

ومن تبعنا باحسان الى يوم الدين. ربي يسرهم برحمتك يا ارحم الراحمين - 00:00:00

نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس التاسع والاربعين من التعليق على كتاب الاعلام بمثلث الكلام للإمام ابن عبد الله محمد بن عبد الله بن رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله شد وتأثير وثلم علب والوعل الضخم المسن علب مع موضع حزن وابل علب واعناق -

00:00:10

وهاشاكية الاعصاب شد وتأثير وثلم علب والوعل الضخم المسن علب مع موضع حزن وابل علب وابن علب اعناقها شاكجة

الاعصاب. العلب مصدر علب امحى شده بالعلاي. وهي عصب العنق. وعلب الشيء اثر فيه - 00:00:30

قول طرفة بن العبد كأن علوب نسع في اياتها موارد من خلقا. في ظهر قرددي علوبة اي اثارا. شد وتأثير وظلم. اه ايضا كذلك مصدر

علبة السيف ذلمه. ثلمه بالضرب. شد وتأثير وذلم علب - 00:01:00

والواعد الضخم الواعي لتيس الجبلي. الوعي الضخم المسن علب. مع موضع حزن. العلم بالكسر الوعي الواعل الضخم المسن. والوعل

هو تيس الجبل. وايضا كذلك العلب المكان الخشب. قال مع موضع حزن موضع الحزن اي الخشن الصلب صلب - 00:01:28

صلب بالضبط. شد وتأثير وذلم علب والوعل الضخم المسن علب مع موضع حزن. وابل علبو اعناقها الاعصاب وهو البعير المصاب في

عنقه بداء. والناقة علباء العلب مجموع على باو هو البعير المصاب في عنقه - 00:01:58

والناقة على الباء. والعلب منه المرة تجعل علبة. والمرأة الميؤوس منها علبة. غصن عظيم هكذا والعلبة مصنوعة للرسل من ايهاب.

والعلب منه المرة تجعل عربة. والمرأة الميؤوس منها علبة غصن عظيم هكذا. والعلبة مصنوعة - 00:02:18

العلبة المرة من علبة مفتوح. تقدم ان علبة تأتي بمعنى شد الرمح وبمعنى التأثير وبمعنى هلم السيف. فالمرة من ذلك كله العلبة.

والعلبة المرأة الميؤوس من نفعها. وغصن عظيم تصنع منه المقطرة. وهي المجرم - 00:02:48

قال نعم. العلبة بالكسر المرأة الميؤوس من نفعها. وغصن عظيم غصن عظيم تصنع منه المقطرة المقطرة هي المجرم. قال والمرأة

الميؤوس منها علبة غصن عظيم هكذا والعلبة محلب من جلد البعير محلب يصنع من جلد البعير يسمى العلبة - 00:03:18

ربما عربوا به ما يجعلون الان فيه الحليب ونحن يسمونه علبة. العلبة هي من جلد يتخذ من جلد البعير. قال والعلبة مصنوعة للرسل

الرسل الحليب. من اي من جلده يهاب الجلد. مرض - 00:03:48

عنق الجمل فهم من عليم. وخشن المكان واللحم صلوا. والعلب المصدر ثم بالعلب والعلب مع ما مضى في الباب برضا عنق الجمل

افهم من وخشن المكان واللحم صلب والعلب والمصدر ثم - 00:04:18

علب والعلب يجمع ما مضى في الباب اه اولاً بين معنى اه معاني اه علبة ليبين ليأتي بمحل التدليل وهو المصدر العلب. العلب هو

المثلث. فقال ان العلب مصدر علم البعير صار اعلب اي مصابا في عنقه. رضا عنق الجمل افهم من علم - 00:04:38

ومصدر علي بمكان خشونة وخشن المكان. ومصدر علم اللحم صلب. اذا قال مرض عنق الجمل افهم من علم. وخشن واللحم صلب

والعلم المصدر مصدر مما ذكر هو العلم ثم بالعلب - 00:05:13

والعلب اجمع ما مضى في الباب. بقية التثليث ما هي؟ العلب وجمع علبة بالكسر وقد تقدمت والعلب جمع علبة بالضم وقد تقدمت.

قال وان تبذ ذا العلاج علجو وكل كافر وضخم علج وكل - [00:05:43](#)

تعلوش والجميع عرج اسم لما يؤكل في الاسراب. وان تبذ ذا العلاج علجو. وكل كافر وضخم علجو وكل عدو والجميع علجوا اسم لما

يؤكل في الاسراب. العلج مصدره عالج الرجل الرجل غلبه في المعالجة - [00:06:02](#)

لعلجوا مصدر العلج العالج مصدر عالج الرجل الرجل غلبه في المعالجة. وكل كافر وضخم الجو. العلج الكافر والضخم من الرجال

والجمال. وقل علوج والجميع اسم لما يؤكله الاصغاء. العلج جمع علوج وهو ما يؤكل عند الجوع من رديء الطعام - [00:06:22](#)

العرج جموع لوجه وهو ما يؤكل عند الجوع من رديء الطعام. الخرق في الثوب ورعي علقوا كذاك دبع والنفيس علق والباغي علما

والمنايا علقوا والف الازواج بالاحباب الخرق في الثوب ورعي علق. كذلك - [00:06:52](#)

دبع والنفيس عرقه والباغي علما والمنايا عرق والوف الازواج بالاحباب العلق الخرق في الثوب ومصدر علقه الابل الشجرة رعته.

وعلى الرجل الاديم اي الجلد دبغه بالعلقة وهو شجر. العلق في الثوب ورعي الخرق في الثوب ورعي علقه - [00:07:22](#)

والنفيس عرق والباقي علما. العلق بالكسر النفيس يقال هذا علق مظنة. اي هذا نفيس يضمن به ويقال فلان علق علم اي طالب علم.

والمنايا علق والف الازواج بالاحباب. العلق جمع - [00:07:52](#)

وهي المنية والداهية. وايضا المرأة التي تعلق زوجها لجذبة في الثوب قيل على القهوة اسم قميص دون كم من علقه وبلغة من الغذاء

علقه فاشتري ادابا بلا ادآب لجذبة في الثوب قيل علقه واسم قميص دونكم من علقه وبلغة من الغذاء علقه فاشتري ادابا - [00:08:12](#)

بلا ادئاب العلقه الجذبة تكون في الثوب ونحوه. واسم قميص دونكم من علقه. العلقه بالكسر القميص دونكم منه. وبلغة من الطعام

بلغة من الغذاء علقه. العلقه ما يتبلغ به من الغذاء. فاجتني - [00:08:41](#)

طف ادابا بلا ادآب وفاق في العلم استفيد من قد علم وشق علي الشفتين وعلم قل في انشاقها وعلم وفي كل ما اعلم في

استعجابي وفاق في العلم استفاد من استفيد من قد علم - [00:09:04](#)

وشق علي الشفتين وعلم قل في انشاقها وعلم وفي كل ما اعلم في استعجابي يقال علمه فاقه في العلم وعلمه شق شفته

العليا. علمه فاقه في العلم وشق عليا شفته فصيره اعلم. الاعلم مشقوق الشفة العليا وهي صفة لازمة في الابل. لان الابل -

[00:09:24](#)

دائما مشقوقة الشفة العليا كما هو معلوم. كما قال طرفه واعلم مخروط من اه واعلم مم مخروط من الانف مارن. نعم. قال وشق علي

الشفتين وعلم قل فيه شقاقها علم صار اعلم. علم الرجل صار اعلم. وعلم الشيء ايضا عرفه. علم الشيء عرفه - [00:09:54](#)

كما هو معلوم. وعلم وعلوم. وفقا لما اعلم. علم فعل يصاغ على وزن فعل من العلم اه في باب نعمة وبيسة لافادة معنى التعجب وهذا

مقيس في كل فعل ثلاثين سواء كان مضموما في الاصل كظرفة او لم يكن مضموما كضرب فتقول فيها ضرب اي ما ما اضربه. قال

ابن مالك رحمه الله تعالى في - [00:10:24](#)

واجعل كبير سساء واجعل في علا من ذي ثلاثة كنعمة مسجلة. فكل فعل ثلاثي يصلح للتعجب منه اي تجري فيه التعجب اه المذكورة

في النحو فانه يصح ان يجري مجرى نعمة وبئس في انشاء المدح والذم على وجه التعجب - [00:10:54](#)

ويضم ان كان اذا كان مضموما اصلا نطق به كما هو والا حول الى الضم ف اه يقال علم ويجوز تخفيفه بالتسكين بعد نقل حركة العين

فيقال علم. يقال علم زيد معناه - [00:11:14](#)

وما اعلمه ويجوز تخفيفه اسكان عينه بعد نقل حركتها الى الفاء فيقال علما. قال وعلم وفق اي موافق لما اعلم معناه ما اعلم معناه ما

اعلمه. في استعجاب اي في تعجب - [00:11:34](#)

لا لا وعلماء علماء الو نعم. والعالم من علم تأمل علمه فبينه. واعلم وعلوم من علمت شفاههم وهو اسمه في الابل معطى اصداق

انتسابي. والعالم من علمت اما العلم فبين واعلم وعلم من علمت شفاههم وهو اسم في الابل معطى اصدق انت السابي - [00:11:54](#)

العالم مصدر علم مفتوح على ما هو انفاقه في العلم او شق شفته اما العلم فبين العلم ضد الجهل معروف. واعلم وعلم من علمت

شفاهم. العلم جمع اعلم. وهو مشقوق الشفة العليا - 00:12:32

وهو اسمه في الابل معطى اصدق انتسابا. الابل دائما علماء. لانها دائما مشقوقة الشفاه العليا كما هو معلوم اكثر العلم هو العلم ومثل تعليم هو العلم. وطبق حناء هو العلم. وبالمعلم يعني ذا الخطاب - 00:12:49

والمكثر العلمي هو العلم ومثل تعليم هو العلم. وطبق حناء هو العلم. وبالمعلم يعني ذا الخطاب علم كثير العلم انك انت علم

الغيوب. العلم كثير العلم ومثل تعليم هو العلة العلة كالتعليم مصدر آ علم وهو كثير ولكنه ليس هو - 00:13:09

لقياس لان القياس في في علامة تعليم فهو كالكذب في كذب. وكذبوا باياتنا كذابا هو التكذيب ولكن الفعال كثير في فعالة وان كان غير مقيس كما هو مقرر في علم التصريف - 00:13:35

قال ابن مالك رحمه الله تعالى في اللامية ومن يصل بيت فعال تفعل والفعال فعل فاحمده بما فعل. فالفعال في مصدر فعاله كالكذب في كذب ولكنه ليس هو القياس لان القياس في علم هو التعليم. والقياس في كذبة هو التكذيب. وطبق حناء هو - 00:13:55

العلم العلم الحناء نبت يختضب به ما عرف. وبالمعلم يعني اذا الخطاب اي اقصد بالمعلم المخضب جمع علامة هو العلم وتستوي

الجمال والعلام والباشق العلم والعلة والعلام والعلام كلاهما ايرضيه - 00:14:15

ذوي الاداب جمع علامة هو العلم وتستوي الجبال والعلام والعلام كلاهما يرضي ذوي الاداب العلم بالتخفيف بالفتح

والتخفيف جمع علامة وتستوي الجبال والعلام. الجبال تجمع على علم وتجمع وتجمع على اعلى - 00:14:36

الجبل يسمى بالعلم كأنه علم في رأسه نار ويجمع على اعلام ويجمع على ايضا كذلك بالكسر وله الجواري المنشآت في البحر كالاعلى

اي كالجبال. ويجمع على العلم ايضا كذلك والباشق العلم والعلام. كلاهما يرضي ذوي الاداب - 00:15:03

اه العلم بالتشديد والعلام بالتخفيف الباشا بفتح الشين معرب باشا لطائر كالصقر. قال زهير حتى اذا ما هود كف العلم له طارت وفي

كفه من ريشها بتكو مما استمرت الى الوادي فالجائها منه وقد طمع الاوثار والحنك - 00:15:37

واسم امرئ علوان والعلوان عنونة الكتاب. والعنوان يفهم والعنوان يفهم ما يفهمه العنوان فاستعمل الحرفان واسم امرئ علوان

والعلوان عنونة الكتاب والعنوان يفهم ما يفهمه العنوان فاستعمل الحرفان باعتقاد علوان اسمو اسم رجل - 00:16:05

والعلوان مصدره علونة علون الكتاب بمعنى عنونه. عنون الكتاب بمعنى عنونه والعلوان العنوان والعنوان عنون الكتاب وفيما يفهمه

العنوان فاستعمل الحرفان باعتقاد لخد تخريب وللسكنة عمر لكثرة المال وتعمير عامر ولنقيض خرب استعمر عمر. استعمل عمر

وفتحه اولى بالاستصواب - 00:16:30

لخد تخريب وللسكنة عمر. لكثرة المال وتعمير عمير. ولنقيض خرب استعمل عمر. وفتحه اولى بالاستصواب تدريس للفعل عمارة

وعمر وعمر. عمر المكان جعله عامرا. واثاروا الارض وعمروها اي جعلوها عامرة - 00:16:59

وعمر المكان ايضا سكنه لخد تخريب وللسكنة عمر. لكثرة المال وتعمير عمر. عمر المال كثر. والرجل طال عمره. عمر الرجل طال عمره

ولنقيض خرب استعمل عمرو. عمر المكان ضد خرب. عمر المكان ضد خرب - 00:17:21

والاشهر عمر بالفتح الضم عن قطره والاشهر هو عمر بالفتح. ولذلك قال وفتحته واولى بالاستصواب. زينة رأس الرجل العمارة. واجعل

من القبيلة العمارة ادنى. واجرة هي العمارة مبذولة لعامر الخراب - 00:17:43

سينة رأس الرجل العمارة. واجعل من القبيلة العمارة ادنى. واجرة هي العمارة مبذولة لعامر الخراب. العمارة موضع على الرأس من

عمامة او قلنسوة او تاج زينة رأس الرجل. العمارة ما وضع على رأس ما يوضع على رأس الرجل - 00:18:06

من عمامة او قلنسوة او تاج. واجعل من القبيلة العمارة ادنى. العمارة دون القبيلة وفوق البطن. منزلة بين القبيلة والبطن واجرة هي

العمارة مبذولة لعامر الخراب. العمارة اجرة عامر الارض. اجرة عامر الارض - 00:18:31

للدفن والدروس والخلط عمس وعموس لاظلام يجدي وعميس ويقتضي تعسف امرئ كذا اشتداد اليوم ذي الانصاب. للدفن والدروس

والخلط عمس وعمس الاظلام يجدي وعمس ويقتضي تعسف امرئ عمس كذا اشتداد اليوم ذي الانصاب. يقال عمس الشيء دفنه -

00:18:56

وعمس الكتاب درس وعمس الشيء خلطه للدفن والدروس والخلط عمس. وعمس ما يجدي وعمس عمس بالضم وعمس وقالوا عمس الليل بالكسر والضم اظلم. ويقتضي تعسف امرئ على مسك الاشتداد اليوم للانصاب. عمس الرجل تعسف. واليوم اشتد - 00:19:26

نعم ها؟ تكلف. نعم. ولتمادي الجرح ذا دم العنت. ولخلاف عارف حقا عنيد مزلدا وللتجبر عنيد فهو عنيد لانقياد ابي. ولتمادي الجرح ذا دم عند ولخلاف عارف حقا عن مثلثا وللتجبر عنيد فهو عنيد لانقياد ابي. وقال عدد الجرح والعرق - 00:19:56

ولم يرقى دمهما ولتمادي الجرح ذا دم عند. ولخلاف عارف حقا عنيد مثلثا وقالوا عند بالتثريث عند عن الحق خالفه وعارفا له عاند او عند او عند لكن محل المحل هنا هو الكسر آ لاننا ذكرنا الفتحة وسنذكر الضم - 00:20:26

بمعنى تجبر فهو عنيد وخاب كل جبار عنيد. ولتمادي الجرح ذا دم عند. ولخلاف عارف حقا عنيد مثلثا وللتجبر عنيد فهو عنيد لانقياد ابي. ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - 00:20:51

- 00:21:11