

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك //95// للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ابدأوا بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس التاسع والخمسين من التعليق على كتاب الاعلام بمثلث الكلام للإمام ابن عبد الله - 00:00:00

محمد بن عبدالله بن مالك رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله تطيب القدر بتابل قرح وكرم الكلب ببوله قرح ونظف المرء يساويه قرح وقزيع الجسم والاذواب. كطيب القدر بتابل قرح وكرم البول. ورمى الكلب ببوله قرح - 00:00:20 المرء يساويه قرح فهو قزيع الجسم والاذواب. هذا تدريس للفعل يقال قرح القدرة طيبها بتابل. واحد التوابل. وقازح وقازحا تلبو ببوله اي رمى به. بالفتح القرح والقرح. وقرح الرجل قزاحة نظفت فهو قرح - 00:00:50

ظفور المرء يساويه قرح فهو قزيع الجسم والاذواب. وقرح المصدر منه قرح وتابر الكدرس ماه قرح وقرح وان قرحو جمع قزيع فاحوي باستيعاب. وقرح المصدر منه قرح وتابر الكدر سماه قرح وقرح وان تشأ فقرح - 00:01:20 جمع قزيع فاحوي باستيعاب. القرح مصدر قرح الكدر. تقدم ان معناه ضج بها بالتابل. وتابر الكدر اسمه كسح. الكسح التابلو يرحمك الله. وقزحا وانت شايق القرح وجمعك زيح. فاحويه باستيعابي. القرح جمع قزيع وتقدم انه التنظيف - 00:01:40 من قرح المرة تأتي قزحة ومفرد الكسح يسمى قزحة وركوزاح الواحد منها قزحة خطوط الوان بحسن الطابي. من قرح المرة تأتي قزحة ومفرد الكرح يسمى قزحة هو القرح الواحد منها - 00:02:10

قزحة خطوط الوان بحسن طابخ. قسحة المرأة من قرح القدر طيبه بالتابل والقزحة الواحدة من الكرح. وهو التابع. والقرح الواحد منها قزحة القزحة واحدة القرح وهي الطرائق الملونة في السحاب. الطرائق الملونة في السحاب - 00:02:30 قالوا ليه القرح وواحدتها قزحة. قال والقرح الواحد منها قزحة خطوط الوان اي هي خطوط الوان تكون في السحاب قال بحسن طعاب اي مستميل. تباه الى الشيء دعاه اليه واستماله - 00:03:00

ما يقال في تحريم التسمية فعمروها في ذلك اثرا نعم عرق وقسيس وجمع قسوا. معمود واسم النميم اسو مذلا ومن اباد قسوا اسم بليغ عابد هجاب. عرق وقسيس وجمع قس ومع موضع واسم النميم كس - 00:03:20 مثلثا ومن ايجاد قسوا اسم بليغ عابد هجاوي. القص بالفتح العرق العرق هو اكل ما على العظم من اللحم. اكلوما على العظم من اللحم. عرق العازمة عرقا اي تناول مع - 00:03:50

عليه من اللحم. قال عرقه وقسيس ايها القص بالفتح ايضا القسيس وهو الراهب. القس القسيس وهو الراهب. قال وجمعه. القص ايضا تتبع الشيء. وجمعه والقص ايضا اسم موضعه. عرقه وقسيس وجمع قسوا مع موضعه. واسم النميم قس ومثلثا - 00:04:10 النميم النميمة ويطلق عليه القس بالتثنية. وذكره والكسر هنا لان ذلك هو المحل الذي الذي هو اصل اليه. قال قس مثلا القس هو القس هو القس والنميمة ومن اباد القدس اسمه بليغه قس ابن ساعدة الايادي رجل يضرب به المثل في الفصاحة والبلع - 00:04:40 الجور قصده والنصيب قسط عدل ومكيال كذا والقسط اسم دواء ثم خيل صومة الاربع بانتصابي. الجور قسطه. قسط هو النصيب قسط عدل ومكيال كذا والقسط اسم دواء ثم خيل قسط موسومة الاربع بانتصاب - 00:05:10

قسط الجرم. قصة جار. واما القاصي طون فكانوا لجهنم خطبا. اي جائرون. واما اقسط فما عدل ان الله يحب المقسطين. قالوا اقصى طب بمعنى عدله وقسط بمعنى جاء. قسط الجرو. قسط - [00:05:35](#)

الجور قصد والنصيب قسط وعدلنا مكيال كذا. القسط بالكسر نصيب. ونضع الموازين لهذا العدل. نصيب الكسر بالكسر النصيب. والعدل وهو معنى قول الله تعالى وضع موازين القسط. لا يثنى ولا يجمع. والقسط ايضا مكيال هو نصف صاع. مكيال نصف صاع - [00:05:59](#)

جور قصف والنصيب قسطه عدل ومكيال كذا. فالقسط اسم دوائي. ثم خير قسطهم صمت الاربعين بنت الصبي. القسط بالضم عود يستعمل في البخور والدواي قسطو بالضم عود يستعمل في البخور والدواء. وجمع اقصى وهو المنتصف - [00:06:29](#)

اكتبوا القوائم من الدواب جمع اقصى وهو المنتصب القوائين من الدواب. ثم خير قسط موسومة الاربعة بنت الصابر وقصوة القلب هي القساء وكالمقاسات هو القساء علم لجبل قساء وبغير صرف - [00:06:53](#)

زينة الحباب وقسوة القلب هي القساوة وكلب قاسات هو القساء هو علم لجبل زنة الحباب قساء مصدر قسى الشيء الصلب كالقسوة. قسى قساء وقسوة والقساء والمقاسات مصدران لقاء قاصاه ويقاسيه مقاساة وقساء - [00:07:11](#)

قاس الأمر عالجته قاسا ولكن اذا قلت قاسي الامر ستحذف للتقاء الساكنين طبعاً فيلتبس الثلاثي بما زاد عليه. قال سيقاسي عصى الامر يعالجه. وعدم لجبل كساه بغير صرفه. كساه وعلم على جبل غير مصروف - [00:07:39](#)

زينة الحبيب للطخ بالعيب وتقدير قشب والخلط بالمفسد وافهم من قشيب قادرة لكن بلية اقصد بقشوب وضده عن الاخشاب للطخ بالعيب وتقدير قشب والخلط بالمفسد وافهم من قشيب قدر. لكن بل يقصد بقشو وضده منأى عن الاخشاب - [00:08:03](#)

خشب الانسان لطخه بعيبه. رمة بعيبه والشيء قدره وايضا خلطه بما يفسده. للطخ بالعيب وتقدير الشب والخلط بالمفسدين. وافهم من قشيب قدر قشيب الشيء القدر. قالوا قدر وقدر لكن بل يقصد بقشوب وضده. قشب الشيء بليجا. وايضا جد - [00:08:23](#)

القشيب الجديد والبالى ضده. قال وضده من انا عن الاخشاب جمع قشيبه؟ نعم. وقشب المصدر منه قشبور مفسد المخالطات قشبور ومن ابي الخير واما عن الاخشاب اذا كان الاخشاب فهو مصدر اقشب. ان وجد - [00:09:03](#)

وقال الشيخ عبد الله العتيق انه لم يجده في القاموس سوى اللسان. واما المفتوح فهو جمع قشيب وقشب المصدر منه قشبور مفسد المخالطات قشب ومن ابي الخير. واما القشبو فجمع ما قشب من ثياب - [00:09:43](#)

كشف مصدره قشبر مفتوح. تقدم ان قشب الانسان لطخه بعيبه. والشيء قدره. وايضا بما يفسده. مصدره القشور. والمفسد المخالط المخالطات يقشه. ومن ابي الخير الكشب. كل شيء يفسد ما ما - [00:10:03](#)

به كيسوى كل شيء يفسد ما يخلط به. والرجل الذي لا خير فيه. هذا معنى قوله ومن ابي الخير. كشف الرجل الذي لا خلف. واما القشب فجمع ما قشب من ثياب. القشب جمع قشيب وهو الجديد هو البالى ضد - [00:10:23](#)

القصر معلوم كذاك القشر. واقصرنا في الجميع قصر ذو حمرة كان عراه. قشره هكذا القشر سن الاجداب قصر معروف قشر واقشر وفي الجميع قشر ذو حمرة كان عراه قشر وهكذا القشر القصر معروف - [00:10:43](#)

قشر الشياه نزع قشره. كذلك القشر بالكسر معروف ايضا. قشر غشاء الشيء سواء كان خلقة او عرض وهو اللحاء ويطلق عرضا على اللباس. واقصر نوفد الجميع قشر ذو حمرة كان عراه قشر - [00:11:03](#)

جمعة قصيرة وهو الرجل الأحمر الجلدي كأنه مقشور. الرجل الأحمر الجلدي كأنه مقشور. يكرره الأقشار ويجمع على الكشر. والقشر ايضا آا الاعوام الشديدة. يقال عام اقصر اجمعوا على قشره وسنة قاشوراء. تجمع على قشور. واكل مختار الطعام قشم - [00:11:23](#)

اسمه طبع الشيء وهو الجسم ولكن قسم يوابس البقول والعشاب. واکرم اختار الطعام كشمور كشم طبع الشيء وهو الجسم اللحم ولكن قشمو يابس البكور والعشاب. القشم مصدر قشم الطعام اكل طيبه وابقى رديئه - [00:11:53](#)

قسمه مصدره قسم الطعام اكل طيبه وابقى رضيعه. والقسم طبع الشيء وهو الجسم ومنضج اللحم كشمو بطبعه. وايضا الجسم. وايضا اللحم المحمر من النضج. كشمو طبع الشيء وهو الجسم هو منضج اللحم. ولكن قشمو يوابس البخور والعشاب. كشمو جمع

قشيمي. وهو يبيس البقل - 00:12:12

جمع قشيم وهو يبيس البقر. للكسر والتوجه يستعمل قسط. وترك جور ولمكسور قصير وسمن البعير فيه قصد فهو قصيد الصين من للكسر والتوجه. استعمل قصد وترك جور ولمكسور قصد. والسمن البعير قل فيه كصدفة وقصيد الصين من اداء - 00:12:41 وكانوا قصد الشيء كسره. وايضا توجه اليه قصده توجه اليه. وقصد في طريقه استقام. وعلى الله قصد السبيل ومنها جائز. وفي معيشته ترك الاسراف والاقتار والتوجه استعمل قصد وترك جوره. ولمكسور قصيد الرمح انكسر. قصيدة انكسر ولمكسور -

00:13:11

القصيدة وسمن البعير قل فيه كصدفة وقصيد يقال قصد البعير سمنا قصاد فهو قصيده صين عن ادآب صانه ذووه اصحابه عن اذئاب اي عن تعب للصون والحبس وتحصين قصر. والنقص والتخصيص وفهم قصير داء باصل العنق - 00:13:41 استعمل قصر ضدا لاطالة وهنا عن تجوابي بالصون والحبس وتحصين القسم والنقص والتخصيص وافهمي القصير داء باصل العنق واستعمل قصر ضدا لطالغ واغنى عن تجوابي خالد الصوني والحبس وتحصين القصر. والنقص والتخصيص. قصر الشيء صانه. وايضا

- 00:14:11

حبسه. والدار حصنها. وقصر الصلاة نقص منها. بالصوم والحبس تحصين القصر والنقص والتخصيص. قصر الشيء على الشيء خصه به. قصر الشيء على الشيء خصه به. وفهم من قصير دام باصر العنق - 00:14:40

قصيرة الفرس عرض في عنقه يبسط. واما كثر فهي ضد الطالب واستعمل قصور ضد اذا هذا تثبت للفعل ايضا كالذي قبله. اصول اعناقنا واشجار قصر ومصدر من قصر الشيء الكسر. والاقصرين اني ذنهم بالقصر - 00:15:00

وقد مضى تقرير هذا الباب اصول اعناق واشجار قصر. ومصدر من قصر الشيء والكسر. والاقصرين الميزانهم بالقصر وقد مضى تقريرها هذا الباب قصرها بالتحريك وصول الاعناق. اسفل العنق. واصول الاشجار المقطوعة - 00:15:30

اصول اعناق واشجار قصر. ومصدر من قصر الشيء الكسر. الكسر ضد الطول مصدر قصر المضموم كسر يقصر قصرا كصغر صغرا. هيفاء مقبلة عزاء مدبرة لا يشتكى قصر منها ولا طول. والاقصرين الميزان بالقصر. القصر. جمع القصرى - 00:15:55

الانثى الاقصى الاقصى رسم تفضيل معناه الاكثر قصرا انذاه القصرى جمع القصرى قصر كالكبرى والكبرى وقد مضت امثلة كثيرة من هذا الباب؟ وقد ذكر حكمه من قبل انه يلزم فيه التعريف ايضا. ولذلك قال وقد مضى تقرير هذا الباب لانه مرت منه - 00:16:25

انزلة كثيرة. والكسل القصر والقصار. كذا القصير جمعه قصار. وفي قصارى الشيء يقول قصاره وقد اتى موازن الشراب والكسل القصر والقصر. كذا القصير جمعه قصار. وفي قصارى الشيء كرقصاروا وقد اتى موازن الشراب. القصاروا الكسل - 00:16:55

كركصري ايضا كان القصير جمعه قصار القصار جمع قصير واضح القول قصير جمعه على قصار وفي قصارى الشيء يقول تسار وصار الشيء غايته وصار الامر غايته تمد وايضا يقال فيها - 00:17:25

بدون بدون الف فيقال قصار الامر كذا. يقال قصاراك قصاراه اي غايته. وقد اتى ايضا قصارى. قصاره اتى بالفتح على وزن الشراب. قال وقد اتى الشراب ابيض كالجص وجص قصاه واسم الحديث قصص وقصة وخصلة مما يقص قصة وكالربا تجمع للرباب -

00:17:45

بياضو كتجي الصي وجص قصة واسم الحديث قصص وقصة وخصلة مما يقص قصة هو كالرباط يجمع الى الرباب. قصة معروف وهو معرض. لان الجيم والصاد لا تجتمعان في كلمة عربية - 00:18:15

والقصة ايضا ماء ابيض يخرج من الحائض عند الطهر كالجيري اي كنجسي ابيض كالجص اي ماء ابيض يخرج من عند انتهاء حيضها عند طهرها. وقصة بالفتح ماء ابيض ترعاه عند طهرهن الحيض. او تراه بعد حيضه - 00:18:35

هنا الحياض اذا قلنا القصة الجص معرب ومعه ابيض يخرج من الحيض عند الطهر. واسم الحديث قصص وقصة. القصة الحديثة وكذلك القصص. نحن نقص عليك احسن القصص. وخصلة مما القصة القصة الخصلة من شعر مقصوص. وتجمع كالربابة يقال قصص. دار الرباب لا يقال فيها القصص - 00:19:05

ومع ذلك ففي القاموس انها كغراب ورجاله. اي قطعت وهو القصر احمق من الرجال الكسر وقل قصور والجميع اصل سيف شديد القطع كالقضابي. قطعت وهو القصر احمق من الرجال الكسل - [00:19:35](#)

وقل قصود والجميع قصدوا سيف شديد القطع كالكطاب نقاطعو وارقص له الاحمق. وقل قصور والجميع قصروا سيف شديد القطع. القصر جمع قصوري وهو السيف الماضي. كالقضابي الضابل قطاع. وقصر وقيل للكسر المبين قاسم كذلك للنصي قيل قسم. ان اكلت رؤوسه والقسم قصف الثنايا سالم الانيابي - [00:19:55](#)

واقبلا ليك السيد المبين يقاسمو. كذلك للنصي قيل قسم. ان وكلت رؤوسه ارقصه الثنايا السالم لأنيابي. قسم كسر الشيء بابانته. القسم كسر الشيء بابانة. واما الفصم فهو كسره بدون ابانته - [00:20:35](#)

تذاكر النص قيل قسم ان اكلت رؤوسه. القسم النصي المأكول اعلاه. نسي نبت معروف يقال له النصي ما دام رطبا فان ابيض فهو الطريفة وان ضخم وييس فهو الحلي والقسم قوس الثنايا سالم الانيابي. القسم جمع اقسام وهو الاقص اي منكسر الثنية من النصف. لان كثرت - [00:20:55](#)

صارت ثنيته من النصف. قطع ومز وعبوس قطب. والثني في الاشغال ثم القطب قطب الراحة مثلثا والقطب قطب السماء للضم ذو استيجاب. قطع ومز بوس ونقاطبه والثني في الاشجار ثم اركض بو - [00:21:25](#)

قطب الرحاء مثلثا ارقط بو قطب السماء للضم ذو استيجاب. القطب مصدر قطب الشيء قطعه الشراب مزجه قطع ومز. وقطب ما بين عينيه عبس ونشهر في هذه الكتب. ومصدر قطب العدل ادخال في - [00:21:50](#)

عروته سواء وعود تجمع به عروة العدلين فوق الدابة. تجمع به عرى آآ الجوالق جوالق وعاء مع الربو. معرب ايضا لان الجيم والقاف لا تجتمعان في كلمة عربية ثم القطب قطب الرحي مثلثا. القطب بالتثنية قطب الرحي الذي تدور عليه - [00:22:22](#)

معروف واما قطب السماء وهو كوكب او مدار للنجوم. فهو بالضم فقط. صبوا ثم القطرات قطر. وسوق ابل نسقا والقطر هو والنحاس الجانب اعلم قطره فثق بنقل مجتب مشتاب. صبوا ثم القطرات قطر وسوق ابل نسقا وقطره والنحاس - [00:22:54](#)

عسوا الجانب والقطر هو والنحاس. والقطر هو النحاس الجاني بعدم قطره ثق بنقل بنقل مجتب مجتب قطر مصدر قطر الماء صب وجمع قطرة صبوا ثم القطرات قطر. ومصدر ايضا قطر - [00:23:24](#)

الابل ساقها على نسق واحد. جعلها قطارا. قطار الإبل التي تمشي على نسق واحد. تسمى قطارا والفعل قطر قطر قطرا اي ساقها على نسق واحد. والقطر النحاس اتوني افرغ عليه قطرا. الجانب اعلم قطره. قطر الشيء جانبه. فثق - [00:23:44](#)

نقلي مشتبته ونتوقف هنا ان شاء الله قد وصلنا الى البيت رقم الفين الحمد لله الحمد لله بارك الله فيك - [00:24:14](#)