

# شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 95 للشيخ

## محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ابدأوا بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس التاسع والخمسين من التعليق على كتاب الاعلام بمثلث الكلام للامام ابن عبد الله - 00:00:00

محمد بن عبدالله بن مالك رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله تطيب القدر بتابل قزح وكرم الكلب ببوله قزح ونظف المرء يساويه قزح وقزيح الجسم والاذواب. كطيب القدر بتابل قزح وكرم البول. ورمي الكلب ببوله قزح - 00:00:20  
المرء يساويه قزح فهو قزيح الجسم والاذواب. هذا تدريس للفعل يقال قزح القدرة طيبها بتابل. واحد التواب. وقازح وقازحا تبلو ببوله اي رمى به. بالفتح القزح والقزح. وقزح الرجل قزحة نظفت فهو قزح - 00:00:50

ظفور المرء يساويه قزع فهو قزيح الجسم والاذواب. وقزح المصدر منه قزح وتابر الكدرس ماه قزح وقزح وان قزحو جمع قزيح فاحوي باستيعاب. وقزح المصدر منه قزح وتابر الكدر سماه قزح وقزح وان تشا فقزح - 00:01:20  
جمع قزيح فاحوي باستيعاب. القزح مصدر قزح الكدر. تقدم ان معناه ضج بها بالتابل. وتابر الكدر اسمه كسح. الكسح التابلو يرحمك الله. وقرضا وانت شايف القزح وجمعيك زيج. فاحويه باستيعابي. القزح جمع قزيح وتقدم انه النظيف - 00:01:40

من قزح المرة تأتي قزحة ومفرد الكسح يسمى قزحة وركوزاح الواحد منها قزحة خطوط الوان بحسن الطابي. من قزح المرة تأتي قزحة ومفرد الكزح يسمى قزحة هو القزح الواحد منها - 00:02:10  
قزحة خطوط الوان بحسن طابخ. قسحة المرأة من قزح القدر طيبه بالتابل والكزحة الواحدة من الكزح. وهو التابع. والقزح الواحد منها قزحة القزحة واحدة القزح وهي الطرائق الملونة في السحاب. الطرائق الملونة في السحاب - 00:02:30  
قالوا ليه القزح وواحدتها قزحة. قال والقزح الواحد منها قزحة خطوط الوان اي هي خطوط الوان تكون في السحاب قال بحسن طعام اي مستمبل. تباہ الى الشيء دعاہ اليه واستماله - 00:03:00

ما يقال في تحريم التسمية فعمروها في ذلك اثرا نعم عرق وقسیس وجمع قسوا. معمود واسم النميم اسو مذلا ومن ایاد قسوا اسم بلیغ عابد هجاب. عرق وقسیس وجمع قس ومع موضع واسم النميم کس - 00:03:20  
مثلثا ومن ایجاد قسوا اسم بلیغ عابد هجاوی. القص بالفتح العرق العرق هو اكل ما على العظم من اللحم. اکلوما على العظم من اللحم. عرق العاظمة عرقا اي تناول مع - 00:03:50

عليه من اللحم. قال عرقه وقسیس ایها القص بالفتح ايضا القسیس وهو الراہب. القس القسیس وهو الراہب. قال وجمعه. القص ايضا تتبع الشيء. وجمعه والقص ايضا اسم موضعه. عرقه وقسیس وجمع قسوا مع موضعه. واسم النميم قس ومثلثا - 00:04:10  
النميم النميمة ويطلق عليه القس بالتلثیث. وذكره والكسر هنا لأن ذلك هو المحل الذي هو واصل اليه. قال قس مثلا القس هو القس والنميّة ومن ایاد القدس اسمه بلیغه قس ابن ساعدة الایادي رجل يضرب به المثل في الفصاحة والبلع - 00:04:40  
الجور قصده والنصیب قسط عدل ومکیال کذا والقسط اسم دواء ثم خیل صومة الاربع بانتصابی. الجور قسسه. قسط هو النصیب  
قسط عدل ومکیال کذا والقسط اسم دواء ثم خیل قسط موسمة الاربع بانتصاب - 00:05:10

قسط الجرم. قصة جار. واما القاصي طون فكانوا لجهنم حطبا. اي جائزون. واما اقسط فما عدل ان الله يحب المقصطين. قالوا اقصى طب بمعنى عدله وقسط بمعنى جاء. قسط الجرو. قسط - 00:05:35

الجور قصد والنصيب قسط وعدلنا مكيال كذا. القسط بالكسر نصيب. ونضع الموازين لهذا العدل. نصيب الكسر بالكسر النصيب. والعدل وهو معنى قول الله تعالى وضع موازين القسط. لا يثنى ولا يجمع. والقسط ايضا مكيال هو نصف صاع. مكيال نصف صاع - 00:05:59

جور قصف والنصيب قسطه عدل ومكيال كذا. فالقسط اسم دوائي. ثم خير قسطهم صمت الأربعين بنت الصبي. القسط بالضم عود يستعمل في البخور والدواي قسطو بالضم عود يستعمل في البخور والدواء. وجمع اقصى وهو المنتصف - 00:06:29

اكتبوا القوائم من الدواب جمع اقصى وهو المنتصب القوانين من الدواب. ثم خير قسط موسومة الاربعة بنت الصابر وقصوة القلب هي القسأء وكالمقادسات هو القسأء علم لجبل قصاء وبغير صرف - 00:06:53

زينة الحباب وقصوة القلب هي القساوة وكلب قاسات هو القسأء هو علم لجبل زنة الحباب قصاء مصدر قسي الشيء الصلب كالقصوة. قسي قسأء وقصوة والقسأء والمقادسات مصدران لقاء قاصاه ويقادسيه مقاساة وقصاء - 00:07:11

قاس الأمر عالجه قاسا ولكن اذا قلت قاسي الامر ستحذف للتقاء الساكنين طبعا فيلتبس الثالثي بما زاد عليه. قال سيقادسي عصى الامر يعالجه. وعدم لجبل كساه بغير صرفه. كساه وعلم على جبل غير مصروف - 00:07:39

زينة الحباب للطخ بالعيوب وتقدير قشب والخلط بالمفسد وافهم من قشيب قادرة لكن بلية اقصد بقشوب وضده عن الاخشاب للطخ بالعيوب وتقدير قشب والخلط بالمفسد وافهم من قشيب قذر. لكن بل يقصد بقشو وضده متأي عن الاشتاب - 00:08:03

خشب الانسان لطخه بعيدة. رمه بعيده والشيء قدره وايضا خلطه بما يفسده. للطخ بالعيوب وتقدير الشب والخلط بالمفسدين. وافهم من قشيب قذر قشيب الشيء القذر. قالوا قذر وقذر لكن بل يقصد بقشوب وضده. قشب الشيء بليجا. وايضا جد - 00:08:23

القشيب الجديد والبالي ضده. قال وضده من انا عن الاشتاب الاشتاب جمع قشيبة؟ نعم. وقشب المصدر منه قشبور مفسد المخالفات قشبور ومن ابى الخير واما عن الاشتاب اذا كان الاشتاب فهو مصدر اقشب. ان وجد - 00:09:03

وقال الشيخ عبد الله العتيق انه لم يجده في القاموس سوى اللسان. واما المفتوح فهو جمع قشيب وقشب المصدر منه قشبور مفسد المخالفات قشب ومن ابى الخير. واما القشبو فجمع ما قشب من ثياب - 00:09:43

كشف مصدره قشبر مفتوح. تقدم ان قشب الانسان لطخه بعيدة. والشيء قدره. وايضا بما يفسده. مصدره القشور. والمفسد المخالفات يقشه. ومن ابى الخير الكشب. كل شيء يفسد ما ما - 00:10:03

به كيسوى كل شيء يفسد ما يخلط به. والرجل الذي لا خير فيه. هذا معنى قوله ومن ابى الخير. كشف الرجل الذي لا خلف. واما القشب فجمع ما قشب من ثياب. القشب جمع قشب وهو الجديد هو البالي ضد - 00:10:23

القصر معلوم كذلك القشر. واقصرنا في الجميع قصر ذو حمرة كان عراه. قشره هكذا القشر سن الاجداد قصر معروف قشر واقشر وفي الجميع قشر ذو حمرة كان عراه قشر وهكذا القشر القصر معروف - 00:10:43

قشر الشياه نزع قشره. كذلك القشر بالكسر طبقا على اللباس. واقصر نوفد الجميع قشر ذو حمرة كان عراه قشر - 00:11:03

جمعة قصيرة وهو الرجل الأحمر الجلدي كأنه مقوشور. الرجل الأحمر الجلدي كانه مقوشور. يكرره الأشجار ويجمع على الكشر. والقشر ايضا آلاعوام الشديدة. يقال عام اقصر اجمعوا على قشره وسنة قاشوراء. تجمع على قشور. واكل مختار الطعام قشم - 00:11:23

اسمه طبع الشيء وهو الجسم ولكن قسم يوابس البقول والعشاب. واكرم اختيار الطعام كشمور كشم طبع الشيء وهو الجسم اللحم ولكن قشمو يابس البكور والاعشاب. القشم مصدر قشم الطعام اكل طيبه وابقى رديئه - 00:11:53

قسمه مصدره قسم الطعام اكل طيبه وابقى رديئه. والقسم طبع الشيء وهو الجسم ومنضج اللحم كشمو بطبعه. وايضا الجسم. وايضا اللحم المحمر من النضج. كشمو طبع الشيء وهو الجسم هو منضج اللحم. ولكن قشمو يوابس البخور والعشاب. كشمو جمع

قشيمي. وهو يبيس البقل - 00:12:12

جمع قشيم وهو يبيس البقر. للكسر والتوجه يستعمل قسط. وترك جور ولمكسور قصير وسمن البعير فيه قصد فهو قصيد الصين من للكسر والتوجه. استعمل قصد وترك جور ولمكسور قصد. والسمن البعير قل فيه كصفة وقصيد الصين من اداء - 00:12:41  
وكانوا قصد الشيء كسره. وايضا توجه اليه قصده توجه اليه. وقد في طريقه استقام. وعلى الله قصد السبيل ومنها جائز. وفي معيشته ترك الاسراف والاقتار والتوجه استعمل قصد وترك جوره. ولمكسور قصيد الرمح انكسر. قصيدة انكسر ولمكسور -

00:13:11

القصيدة وسمن البعير قل فيه كصفة وقصيد يقال قصد البعير سمنا قصاد فهو قصيده صين عن ادآب صانه ذووه اصحابه عن اذئاب اي عن تعب للصون والحبس وتحصين قصر. والنقص والتخصيص وفهم قصير داء باصل العنق - 00:13:41  
استعمل قصر ضدا الاطالة وهنا عن تجوابي بالصون والحبس وتحصين القسم والنقص والتخصيص وافهمي القصير داء باصل العنق واستعمل قصر ضدا لطالع واغنى عن تجوابي خالد الصوني والحبس وتحصين القصر. والنقص والتخصيص. قصر الشيء صانه. وايضا - 00:14:11

حبسه. والدار حصنها. وقصر الصلاة نقص منها. بالصوم والحبس تحصين القصر والنقص والتخصيص. قصر الشيء على الشيء خصه به. قصر الشيء على الشيء خصه به. وفهم من قصير دام باصر العنق - 00:14:40

قصيرة الفرس عرض في عنقه يبسط. واماكثر فهي ضد الطالب واستعمل قصور ضد اذا هذا ثبيت للفعل ايضا كالذي قبله. اصول اعناقنا واسجار قصر ومصدر من قصر الشيء الكسر. والاقررين اني ذنهم بالقصر - 00:15:00

وقد مضى تقرير هذا الباب اصول اعناق واسجار قصر. ومصدر من قصر الشيء والكسر. والاقررين الميزانهم بالقصر وقد مضى تقريرها هذا الباب قصروا بالتحريك وصول الاعناق. اسفل العنق. واصول الاشجار المقطوعة - 00:15:30

اصول اعناق واسجار قصر. ومصدر من قصر الشيء الكسر. الكسر ضد الطول مصدر قصر المضموم كسر يقصر قصرا كصغر صغرا. هيفاء مقبلة عزاء مدبرة لا يشتكي قصر منها ولا طول. والاقررين الميزان بالقصر. القصر. جمع القصري - 00:15:55

الاثني الاقصى رسم تفضيل معناه الاكثر قصرا انداه القصري جمع القصري قصر كالكبرى والكبرى وقد مضت امثلة كثيرة من هذا الباب؟ وقد ذكر حكمه من قبل انه يلزم فيه التعريف ايضا. ولذلك قال وقد مضى تقرير هذا الباب لانه مرت منه - 00:16:25

انزلة كثيرة. والكسيل القصر والقصار. كما القصير جمعه قصار. وفي قصاري الشيء يقول قصاره وقد اتي موازن الشراب والكسيل القصر والقصير. كما القصير جمعه قصار. وفي قصاري الشيء كرقصاروا وقد اتي موازن الشراب. القصاروا الكسل - 00:16:55

كراكصي ايضا كان القصير جمعه قصار القصار جمع قصير واضح القول قصير جمعه على قصار وفي قصاري الشيء يقول تسار وصار الشيء غايتها وصار الامر غايتها تمد وايضا يقال فيها - 00:17:25

بدون بدون الف فيقال قصار الامر كذا. يقال قصاراك قصاراه اي غايتها. وقد اتي ايضا قصارى. قصاره اتي بالفتح على وزن الشراب. قال وقد اتي الشراب ابيض كالجص وجص قصاه واسم الحديث قصص وقصة وخصلة مما يقص قصة وكالربا تجمع للرياب -

00:17:45

بياضو كتجي الصي وجص قصة واسم الحديث قصص وقصة وخصلة مما يقص قصة هو كالرباط يجمع الى الرياب. قصة معروفة وهو معرض. لأن الجيم والصاد لا تجتمعان في كلمة عربية - 00:18:15

والقصة ايضا ماء ابيض يخرج من الحائض عند الطهر كالجيزي اي كنجسي ابيض كالجص اي ماء ابيض يخرج من عند انتهاء حيضها عند طهرها. قصة بالفتح ماء ابيض ترعاه عند طهرهن الحيض. او تراه بعد حيشه - 00:18:35

هنا الحياض اذا قلنا القصة الجص مغرب ومعه ابيض يخرج من الحيض عند الطهر. واسم الحديث قصص وقصة. القصة الحديثة وكذلك القصص. نحن نقص عليك احسن القصص. وخصلة مما القصة القصة الخصلة من شعر مقصوص. وتجمع كالربابة يقال قصص. دار الرباب لا يقال فيها القصص - 00:19:05

ومع ذلك ففي القاموس انها كفراب ورجاله. اي قطعت وهو القصر احمق من الرجال الكسر وقل قصور والجميع اصل سيف شديد القطع كالقضابي. قطعت وهو القصر احمق من الرجال الكسل - [00:19:35](#)

وقل قصود والجميع قصدوا سيف شديد القطع كالقطاب نقاطعه وارقص له الاحمق. وقل قصور والجميع قصرروا سيف شديد القطع. القصر جمع قصورى وهو السيف الماضي. كالقضابي الضابل قطاع. وقصر وقيل للكسر المبين قاسم كذلك للنصي قيل قسم. ان اكلت رؤوسه والقسم قصف الثنایا سالم الانيابي - [00:19:55](#)

واقيلا ليك السيد المبين يقادسو. كذلك للنصي قيل قسم. ان وكلت رؤوسه ارقشه الثنایا السالم لأنیابي. قسم كسر الشيء ببابنته. القسم كسر الشيء بابنته. واما الفضم فهو كسره بدون ابانته - [00:20:35](#)

تذاكر النص قيل قسم ان اكلت رؤوسه. القسم النصي المأكول اعلاه. نسي نبت معروف يقال له النصي ما دام رطبا فان ابيض فهو الطريفة وان ضخم وبيس فهو الحلي والقسم قوس الثنایا سالم الانيابي. القسم جمع اقسام وهو الاقصف اي منكسر الثنوية من النصف. لان كثرت - [00:20:55](#)

صارت ثنيته من النصف. قطع ومز وعبوس قطب. والثني في الاشغال ثم القطب قطب الراحة مثلثا والقطب قطب السماء للضم ذو استيğاب. قطع ومز بوس ونقاطبه والثني في الاشجار ثم اركض بو - [00:21:25](#)

قطب الراحه مثلثا ارقط بو قطب السماء للضم ذو استيğاب. القطب مصدر قطب الشيء قطعه الشراب مزجه قطع ومز. وقطب ما بين عينيه عبس ونشره في هذه الكتب. ومصدر قطب العدل ادخال في - [00:21:50](#)

عروته سواء وعد تجمع به عروة العدلين فوق الدابة. تجمع به عرى آآ الجوالق جوالق وعاء مع الريو. معرب ايضا لان الجيم والكاف لا تجتمعان في كلمة عربية ثم القطب قطب الرحى مثلثا. القطب بالتلثيل قطب الرحى الذي تدور عليه - [00:22:22](#)

المعروف واما قطب السماء وهو كوكب او مدار للنجوم. فهو بالضم فقط. صبوا ثم القطرات قطر. وسوق ابل نسقا والقطر هو والنحاس الجانب اعلم قطره فتق بنقل مجتب مشتاب. صبوا ثم القطرات قطر وسوق ابل نسقا وقطره والنحاس - [00:22:54](#)

عسوا الجانب والقطر هو النحاس. والقطر هو النحاس الجاني بعدم قطره ثق بنقل مجتب مجتب قطر مصدر قطر الماء صب وجمع قطرة صبوا ثم القطرات قطر. ومصدر ايضا قطر - [00:23:24](#)

الإبل ساقها على نسق واحد. جعلها قطارا. قطار الإبل التي تمشي على نسق واحد. تسمى قطارا والفعل قطر قطر قطرا اي ساقها على نسق واحد. والقطر النحاس اتوني افرغ عليه قطر. الجانب اعلم قطره. قطر الشيء جانبه. فتق - [00:23:44](#) نقلني مشتبه ونتوقف هنا ان شاء الله قد وصلنا الى البيت رقم الفين الحمد لله بارك الله فيك - [00:24:14](#)