

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 37 // للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين وخاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ابدأوا بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الثالث والسبعين من التعليق على كتاب الاعلام بمثلث الكلام الامام ابي عبد الله محمد ابن عبد الله ابن مالك رحمه الله تعالى - 00:00:00

وقد وصلنا الى قوله للحبل والمسحاة قيل مروا. مع مصدر من مرة اما فهي القوة. وضد حلو مروا كحنظل وعلقم وصاب. بالحبل والمسحاة قيل مع مصدر من مرة. اما المر فهي القوى. وضد حلو - 00:00:20 مروكة حنظل وعلقم وصاب. مروا الحبل. والمر ايضا المسحاة حركوا بها الطين وسخوا ونحوها. والمرء ايضا مصدر من مرة اما البر فهي القوة. البر والقوى وحدتها مره كما تقدم. والمر - 00:00:50 وضد الحلو كالحنظل والعلقم والصابي. هذه كلها معروفة بالمرارة مرارة جماعها مرار. لا لا لا ليس منقوصا. صاب. نعم يقال هو الصابر هكذا. الصواب مرارة جماعها مرار. كذلك جمع مرة - 00:01:20

مرارا والبقل منه ما اسمه مرار. وان توحدته اللغة مرارة جمعها مرار. كذلك جمع مرة مرار. والبقل من ما اسمه مرار. وان توحدته فكالذباب. المرار جمع مرارة وهي السائل المر العالق بالكبد. معروفة المرارة - 00:01:50 السائل العالق بالكبد يقال له المرارة يجمع على المارة على المارة مرارة جمعها مرض. كذلك جمع مرة مرار. المرة تجمع علامة تقول فعلت ذلك مرارا. جمع مرة كنت انا مرة بالخطأ - 00:02:30

مرها عندنا جمع ومرة لا لا جمعه مرتين مرار جمعه مرتين والباقل منهما اسمه مرار المرار مرارة وهي بقلة مرة. وان توحدته فكواحد اللباب وهو اللبابة. المرارة المرار جمع مرارة وهي بقلة مرة. ومن اسمائهم ايضا مرارة - 00:03:00 رسون رواية الندى ومرسى. وما به ترسى السفين مرسى. والمثبت مرساوى جاء المرسى موافق لاثبات في الكتاب. رسول رواية الندأ ومرسى. ليست لا الندأ. تقضي منه نعل الثاء. رسم رواية الندى - 00:03:30 ومرسم وما به ترسى السفين مرسى. والمثبت المرسى وجاء المرسى موافق لاثبات في الكتاب المرسى ما فعلون من رسوت له الحديث ذكرت له طرفا منه. النداء بتقديم النون على الثاني. الحديث - 00:04:00

مدحا كان او ذما. قال مرور القيس تناول ليلك بالازمدي ونام الخلي ولم ترقيدي وبات له ليلة كليلة ذي العائر الارمد. وذلك من نبأ جاءني وخبرته عن ابي الاسود ولو عن ندى غيره جاء - 00:04:30 وجرح اللسان كجرح اليد لقلت من القول ما لا يزال يظهر عني يد المسندي. هل شاهد قوله ولو عن ذا غيره التنا الخبر خيرا كان او شرا مدحا كان او ذما. اذا المرسى مفعول المر سويت له الحديث ذكرت له - 00:04:50

طرفا منه. وكذلك الرسو. رسوته رسوا ومرسى. والمرساء الة ارساء السفينة المرسى الالة التي ترسى بها السفينة. وما به ترسى السفينة تا فين اسمو جنس سفينتي مرسى والمثبت المرسى وجاء المرسى موافقا لاثبات في الكتاب - 00:05:10 المرساء سوء مفعول من ارساه اثبته. والمرسى ايضا الارساء بما تقرر في علم التصريف من ان ما يدل عليه المفعول من المصدر والزمان والمكان يصاغ مما زاد على الثلاثة على صيغة - 00:05:40

اسمي المفعول. فالمرسى ايضا يأتي بمعنى الارساء. بل جاء ذلك في القرآن الكريم. بسم الله مجراها ومرساها اسم مفعول وظرف من مصدر ايضا؟ مصدر نعم ثم قول مجراها ومرساها ومجراها ومرساها. معناه جريانها ورسوها. مصدر - 00:06:00

مریت بیه الماستر. المرسى هذا صحيح؟ هو المفعول يصاغ بالدلالة على المصدر والزمان والمكان ومما زاد على الثلاثة يكون على وزن اسم المفعول. نفس المعاني التي هي المصدر والظرف. زمانية كان ومكانيا استعملت الفعل - 00:06:30

مما زاد على الثلاثة اتيت بالمصدر وبالظرف على صيغة اسم المفعول. فالمرسة يمكن ان يكون اسم مفعول من ارسى. ويمكن ان مصدرا ويمكن ان يكون ضعفا يحتمل ذلك كله. السفين المذكر شيخ السفينة الجنسي سفينة. نعم نعم. نعم - 00:06:50

لا نتف وحرقت هم سب مرط واسم كساء معلن قل ميرطو. وامرط وفي الجميع مرطوم تتف الشعر من الذئاب. نتف وحرقت ثم سب مرطوب. بس ممكن نسائي المعلمين وامرط وفي الجميع مرطوم تتف الشعر من الذئاب. المرط مصدر مرض الشعر - 00:07:10

والثوب خرقه. والرجل مزق عرضه وهل المقصود بقوله سب نتف وخرقت ثم سب مرط واسمك السائب المعلم يقول المرط كساء من خز او صوف ذو اعلام امرت كساء من خز او صوف ذو اعلام. وامرطون وفي الجميع مرطوم - 00:07:40

شعر من الذئاب. الموت جمع امرط. وهو الذئب المتساقط الشعر المتساقط والشعر ثمرة من شعر جسمه عدم والسهم دارش له بذاوس ومروط. والمرط جمعا التزم في امرط تذيب وامرطون من شعر جسمه عدم والسهم لا ريش له. بذا وسم ومروطه. والمرط جمع - 00:08:20

نلتزم في امراض تذيب الصواب. هذا تكميل للمرطي بالضم لمعاني المورط بالضم ايضا جمعة مراطة للرجل الذي لا شعر على جسده. وهذا معنى قوله وامرة من شعر جسمه عدم ايضا جمع امرط للسهم الذي لا ريش له. ويقال لهذا الاخير وهو السهم الذي الذي - 00:09:00

له يقال له مورط بضميتين. قال والسهم لا ريش له بذا موسم بالجر معطوه على ذا. يعني ان السهم الذي لا ريش له يقال له امراض ويقال له مرط فهي خاصة به دون ما تقدم. بذاوس ومروطه. والمرط جمع هذا - 00:09:30

كل مرته جمعها امرط تقدمت في الذيب المنتهي في الشعر. ثم جاء بعد ذلك رجل ذيب لا شعر على جسده التهم الذي لا ريش فيه فهذا كله يقال له امرط ويجمع على مرت الا ان السهم الذي لا ريش له - 00:10:00

اسم اخر وهو المرض بضميتين ايضا. اذا ها معنى قوله وامرط من شعر جسمه عدم والسهم لا ريش له بذا وسمو والمورط نلتزم في امراض تذيبها الصواب. طبعا في الجمع شيخنا نعم؟ لا لا - 00:10:20

هو يقال له نعم هكذا السهم يقال له مرط. ملاذ وحشي هو المرط ومروط جماعه مرط والمسقط ارضيه والمراد وقد يضاهي واحد الصواب. ما هذا الله يحفظكم ملاذ وحشي هو الماراتو. تكتبون هذين البيتين تكتبون - 00:10:40

نعم هو هو قال ملاذ الوحشين هو الماراتو. ومرطون جماعه مراته والمسقط والمرطي هو المرات وقد يضاهي واحد الصواب مس ان يرى مس بدهن رأسه فمن مرع وهكذا تنعم اقصد من مرئ. ملاذ وحشي هو المرض - 00:11:10

مال هادو بواحد هو لمراتو. ومروطون. جماعه والمسقط المرطي هو المراد والنسخة المرط هو المراد وقد يضاهي واحد الصواب. وقد يضاهي واحد الصواب المرط مفعول من راط الوحشي بالشيء المرط - 00:11:30

مفعول من راط الوحشي بالشيء لاذ به. لاذ به. عمر معه ميراط. الميراط جمع موروتين بضميتين وقد تقدم انه السهم الشديد فيه. ومرط جماعه ميراط. المرط جمع بضميتين وقد تقدم انه السهم الذي لا ريش فيه. والمسقط المرطي هو المراد - 00:12:10

مراته بالضم ما سقط من الشعر الممروط اي المنتوف. ما سقط من الشعر الممروط اي المنتوفي. بسم الله وقد وقد يضاهي واحد الصواب. يعني انه يقال فيه يقال فيه المرطة - 00:12:40

الصوابت الصواب بيض القمل. واحده صؤابة فيقال مرط نعم؟ نعم. بيض القمل. القمل له بيض ابيض. يقال له الصواب نعم. وقد يضاهي واحد واحد الصوابي يعني انه قد يقال فيهم وراطة مس بدهن رأسه افهم من مرع - 00:13:00

وهكذا تنعم اقصد من مرئ. وذلك رأى اذا قلت ما رع مكانا اي صار ذا اخصاب بس بدهن الرأس او فهم من مرع. وهكذا تنعم اقصد

من مرئ. وثلت الرء اذا قلت - 00:13:40

مكاننا اذا صار ذا اخصابي. هذا تدريس بالفعل ارى عملي عمرو. يقال ما رعى رأسه بالدهن مسحه به ما رعى رأسه بالدهن مسحه به.

ويقال مرع الرجل تنعم ويقال ما رعى ومرعى ومرعى بتثريث الرأي قرع المكان بمعناه اخصب مارعون - 00:14:00

مثلت ومثل رفد مرفد والمرفد والقده الكبير ثم المرفدون معان او معطى. ومعطى مرفد ورافد يشهر في الخطاب ومثل رفض مرثد

والمرفد والقده الكبير ثم المرفد معان او معطى ومعط مرفد ورافد اشهر في الخطاب - 00:14:30

معطل نعم؟ هو معط ايش يا شيخنا؟ ومعط مرفدو مرفد نعم ماذا عندكم؟ مرفد لأ المرشد هو المعطاء ليس هو المعطى. آآ ومثل رفد

مرفده. المرفد مصدر هو اعطاه او اعانه. المرفد مصدره رفته اي اعطاه او اعانه. والمرفق - 00:15:00

القده الكبير المرتد القده الكبير. والمرفد المعان او المعطى. ثم ولمن ارفضه. المرفد المعان او المعطى. ثم كمل البيت بصيغة اسم

الفاعلي معناها لا تدخل في التثريث ولكن تكميلا للفائدة. فقال ومعطى مرفد ورافد اشهر. يعني ان اسم الفاعل هو - 00:15:30

المرفد اذا كان مما زاد على ثلاث من افعل ومن الثلاثي رافد. ومعطى مرفد من ورافض من رافض والرافض اشهر في الخطاب من

المرفد والجلد ذو نتن ونتف مرق. وما من الصوف مرق مرق وللذئاب المرط - 00:16:00

كل بحفظ حيز واكتتاب. والجلد ذو النتن ونتف ماركو. وما من صوفي مرق مرق. ولد ابي المرطي قيل موركو كل بحفظ حيز

واكتتاب عندكم هذا؟ نعم. اه الماركو الايهاب المنتن - 00:16:30

اي الجلد المنتن. ومصدر مرق الصوف نتفة الجلد ذو النتن ونتف مرق. وما من الصوف مرق مرق. ميركو الصوف المنتوف وهي

تقدم انها ساقطة الشعر قيل موركو الذئاب المرطو اي الساقطة الشعر. كل بحفظ - 00:17:00

صح حيز واكتتاب. فيقال في واحدها امرق. نعم تصرف الطالب مرعا مرود. وذو اجتهاد في الكلام المرودو. ومثل ممهل يجيء المرود

وفعله باستيجابي. تصرف الطالب مرعا مروى. وذو اشتها في الكلام المرود. ومثل ممهل يجيء المرود وفعله - 00:17:40

وارود باستيجابه. وليس مهملا يا شيخنا. لا لا لا. ممهل. نعم. امهلهم رويدا المرودو طلب المرعى. المرود طلب المرعى. ومفعل من راد

اي جاء وذهب. مفعل من راد اي جاء وذهب. والمرود ميل المكحلة الذي يكتحل به يدخل في المكحلة يكتحل به المغود. معروف -

00:18:10

ومثل ممهل يجئ المورد. المرمذ الذي المورد الذي امهل المرود الممهل امهال ايضا بان المصدر يتعلق بالمفعول هنا. لان المفعول ما

زاد على ثلاث يكون على هاته اسم المفعول ومثل ممهل يجيء المرود وفعله وفعله ارود باستيجاب. ونقتصر على هذا القدر ان شاء

الله سبحانه اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:18:40