

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 08 // للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أفضى المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. واتباعاً بحسان الى يوم الدين. رب السلام برحمة الله تعالى و توفيقه الدرس المكمل للثمانين. من التعليق على - 00:00:00

كتاب الاعلام بمذلة الكلام للإمام أبي عبدالله محمد بن عبد الله بن مالك رحمة الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله فيما ممن نقل من نهك ذاك للإحسان قيل منه والضعف والقوة سموا منه فاشترك الضدان باصطحاب - 00:00:20

في مرة ممن قيل من كذلك للإحسان قيل منها والضعف والقوة سموا منها فاشترك الضدان باصطحاب. المنة المرة من من بمعنى انعم من عليه بمعنى انعم. ولقد ممنا على موسى وهارب. من على - 00:00:40

عليه انعم. وبمعنى كدر الاحسان بذكره مفتخرنا به ولا تمنى تستكثرا. كدر الاحسان بذكره مفتخرنا به اذا الجود لم يرزق خلاصاً من الاذى فلحمد مكسوباً ولا المال باقية ومن ايضاً بمعنى قطع وبمعنى اخر - 00:01:10

الأخلاق وبمعنى اتعاب بسير يضج العود منه يمن اخوه الجهد لا يلوي على من تعذر. كذلك للإحسان قيل منها المنة الاحسان والانعام. والمنة الضعف والقوة ضده والضعف والقوة سموا منها فاشتركت ضدان باصطحاب. ظرف الفرار والفرار - 00:01:50

هربوا وكل مكثر الفرار مهرب. وكل محمول عليه مهرب والمصدر اقصد ذاك الاهراب. وبنسخة اذكر قاصد الاعراب ظرف فرار والفرار مهرب وكل مكثر الفرار مهرب وكل محمول عليه مهرب والمصدر اقصد ذاكرة لاهرابي. المهرب مفعول من هرب بمعنى فر - 00:02:30

والمهرب الكثير الفرار كثير الهراب والمهرب الذي اضطر الى الهراب. الذي حمل عليه حمل الناس عليه. حتى فر منهم وكل محمود عليه مهرب. والمصدر الاهراب ونهي المصدر منه منهل. ويسمى القبر ايضاً من هلو - 00:03:10

وكل معطش ومروان منهل. كذلك المثار بالاغضاب. ونهي المصدر منه منهل وبالسخاء والقبر ايضاً منها لو. وكل معطش ومرون منهلو كذلك المثار بالاغضاب المنهل مفعول من نهل بمعناه عطش. وبمعنى روسي. ضده - 00:03:50

ولم ين هلو وله السخي والقبر كل معطش ومرون منهل كذلك المثار بالاغضاب. المنهل المعطش. مفعول من انهى وكذلك المروءة. وقد تقدم انه ضده. وكذلك المغضب وقد وقع في ترتيب هذه الابيات على الحروف تشویش - 00:04:20

ولكته في جميع النسخ. فمثلاً منهل ينبغي ان تأتي قبل مهرب. لأن الميم التي بعدها نون تقدم على الميم التي بعدها هاء النون بعد الميم في المنة والمني. ثم يعود ايضاً كذلك الى الميم والهاء - 00:05:10

فوق تشویش في ترتيب هذه الابيات. وقد رتبها في الاكمال بحسب ما يقتضيه الترتيب. ترتيب الحروف ولكن هذا ترتيبنا يشوش على المعنى فالمعنى واضح. ولا اشكال فيه. معنى الابيات واضحة - 00:05:40

نحن الان طيب نعم ومنية تقديرة ومنية مستبرأة النوكى. كذلك المنيا هو المتمنى. قيل فيه منية مشهورة شاعت بلا حجاب ومنية تقديرة ومبينة مستبرأ النوق كذلك المنية والمتمنة قيل فيه منية مشهورة مشاعة بلا حجاب. المنة المرة من - 00:06:00 انما لا شيء قدره. ومن الرجل ابتلاه ومن مني بمعنى امنا؟ كل ذلك المرة منه المنير خاصة تقديراته بالذكر. والمنية بالكسر والضم المدة التي تستبرأ فيها الناقة ليعلم هي ام لا؟ المنة المدة التي تستبرأ فيها الناقة ليعلمها لاقها هي ام لا - 00:06:30

والتمنناه قيل فيه منية. المنية بالضم الامنية مشورات شاعت بلا حجاب حين ومن الوزن والقدر منع مع قدر الله وقرية مني والارض دون علم. ثم المنى مفهومة المعنى بلا حجاب - 00:07:10

حذاء حذاء ومن الوزن والقدر منع حذاء حذاء بلال في الطويلة مقصور حذاء ظرف. حذاء ومن الحزن والقدر مناء. مع قدر الله وقرية مني. الارض دون علم هم ملمنا مفهومة المعنى - 00:07:40

احتجاب عندنا احدد من الموجون والقدر من منع. نعم. المنع حذاء الشيء اي ناحيته والذي يوزن به حجر يوزن به. وهو من الوزن. قال له المنى يقال له المناء ايضا - 00:08:10

والمناعة ايضا مقدار الشيء قدره وهو ايضا قدر الله تعالى. ولا تقولن لشيء لست افعله حتى تبين ما يبني لك الماني يقدر لك المقدر. حذاء ومن الوزن من الوزن اي الحجر الذي يوزن به. والقاد رؤي مقدار الشيء - 00:08:40

منا مع قدر الله. وقرية مني. من قرية معروفة. منزل الحاج ايام النحر. ومن ايضا الارض التي لا علم فيها. قرية منها والارض دون علم. ثم المنى مفهومة المعنى بلا حجاب. المنى جمع منيتها - 00:09:10

وهذا منه المفعل المهاد. واسم الفراش عندهم مهاد ورجل مهود مهاد اي مرقد من سورة الشراب. وهذا منه المفعول المهاد والفراش عندهم مهاد. ورجل مهود مهاد واي مرقد من سورة الشراب. المهاد - 00:09:30

وافعلوا من هذا بمعنى تاب. او تهود صار يهودية ومن هذا يهيد بمعنى منع ومنه حديث كلوا واشربوا ولا يهينكم الساطع المصعد. اي الهرج الكاذب لا يهينكم - 00:10:00

الساطع المصعد اي الفجر الكاذب لا منعنكم من سحوركم. ولزيدينكم الساطع المصعد. حديث اخرجه ابو داود وحديث صحيح لزيدينكم ايلا يمنعنكم ساطع المصعد اي الفجر الكاذب اذا قلنا المهاد مفعل من هذا بمعنى تاب. وبمعنى تهود. ومن هذا يهد بمعنى اصلاح - 00:10:30

بمعنى منع وبمعنى ازال وبمعنى حرك كل ذلك نفعل منه مهاد. هذه كلها هذا يهيدوا. الاخيرة. نعم. واسم الفراش عندهم مهاد المهاد والفراش. ام جهنم مهاد اعوذ بالله رجل مهود مهاد اي مرقد من سورة الشراب - 00:11:00

المهادوا الذي اهاده الشراب. وهوه اي انامه ومن هدى المفعل فاجعل مهدا. وطبق الهدية ادعوا مهدا. وكل ما اهدي فهو حتى من السلاح والاذواب. ومنها دار ما فعل فاجعل مهدا - 00:11:40

وطبق الهدية ادعوا مهدا. وكل ما اهدي فهو هدى حتى من السلاح والاثواب المهدى مفعل من هداه ارشده. مهدي مفعول من هداه ارشده والمهدأ طبق الكائن فيه الهدية الطلاق الكائن فيه الهدية - 00:12:20

والمهدى نفس مفعول من اهدي الهدية. وايضا اهدي الهدى الى مكة اي ساقه. فالهدى مهدي رفق وما يطلى ورفق وان يتلى بغير مهلو. والقيح مهله وهو ايضا مهله. كيديون او كقطيران مهله وهو اسم قطر بالصلوة مذاب. رفق وان يتلى بغير مهلو - 00:13:00

والقيح مهله وهو ايضا مهله كيديون او كقطيران مهله وهو اسم قطر المهل الرفق افاطم مهله بعد هذا التدلل. ومصدر مهله الرجل بعيده طلاه مصدر مهله الرجل بعيده طلاه. والقيح مهله وهو ايضا - 00:13:50

المهل بالكسر والضم القيح والصدید كيجهيون او كقطران مهله. وهو اسم قطر بالصلوة مذهب. بيقولوا بالضمة. ولكن فرعون دردي الزيتى. دردي الزيت اي ما يبقى في اسفل الوعاء. منه من عكره - 00:14:30

دردي الزيت ما يبقى في اسفل الوعاء مما فيه عكر اي بعض الشوائب دردي الزيت يقال له المهل نمر بالضم الكيديون وهو الزيت اي ما يبقى في اسفل الوعاء منه. والمهل ايضا الشخص وهو الذي عبر عنه - 00:15:10

بقوله او كقطراني. وهو الذي عبر عنه بقوله او كق طيرانه والشخص نفط اسود رقيق. الشخص خاض نفط اسود رقيق تهنى اي تلتى به الابل الشرب. تهنى به الابل الجرب - 00:15:40

وهو اسم قطر بالصلوة مذاب. المهل ايضا ما اذيب من القطر اي النحاس وكذا من الفضة ما وذب من النحاس او من الفضة قالوا له المهل ايضا ياشيخ هنا يوم تكون - 00:16:10

السماء كالمهل نعم. آآ عندنا معادن والقطاران مقلوب. معادتنا مقدرة او كقطارة هكذا عندي في النسخ التي عندي والمهل منه المرة تجعل مهله واسم الصدید مهلة ومهلة ايضا. واما المهلة فاسم للامهل بلا ارتیاب - 00:16:30 والمال منه المرأة تجعل مهله. واسم الصدید مهلة ومهلة ايضا. واما المهلة فاسم للامهل بدار الثیاب المهلة المرة من مهل البعير 00:17:00 الطلاب. المهلة المرة من مهل البعير طلاه والمهنة وتذلل المهنة والمهلة والمهلة - 00:17:30 الصدید والقیح. واما المهلة فهي الامهل المهلة الامهل امهله ومیتة میتة والمهنة هیئتہ موت واستبین بموته ضربا من الجنون واجعل 00:18:10 علم ارض وارض للمرتاب. ومیتة میتة. والمهنة هیئتہ موت. واستبین بموته ضربا - 00:18:50 من الجنون واجعل موتھ على ما ارض وارض للمرتاب. ولا بفرض رثاء. نعم. اي اشفع. وهذا يرضي. المیتة اسم لما لم تدرك زکاته وهي ایضا تخفیف میتة میتة سبل لما لم تدرك ذکاة وهي ایضا تخفی - 00:19:30 میتة انى المیت حتى ولو لم يكن من شأنه زکاة اصلا والمهنة هیئتہ الموت. الھیئتہ من مات میتة وموته درب من الجنون. يقال به موتة واجعل موتھ علم ارضه. موتته اسمه ارضه وعصره الھمزة مؤتة - 00:20:00 وهي سریة او غزوة معدودة في مغاری رسول الله صلی الله علیه وسلم وان كان لم يشهدها بنفسه الشریفة وارضی للمرتابی اشفع على من كان شاكا في تسمیة هذه الارض لانها وقعة من وقائع المسلمين المعروف. يشفع عليه لجهله - 00:20:30 وموقع الطیر يسمی موقعه. مطربة الحداد ايضا. میقعة. وكل انى اوقعت وموقعاها على قیاس غير اضطراب. الموقع - 00:20:30 الموضع الذي يقع عليه الطیر مطربة الحداد ايضا میقعة. المیقعة بالكسر مطربة الحداد والموقعة انى الموقع اسم مفعول من اوقع ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله سبحانه وبحمده نشهد ان لا - 00:21:10 -