

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 08 // للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. واتباعا باحسان الى يوم الدين. ربي السلام برحمتك يا ارحم الراحمين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس المكمل للثمانين. من التعليق على - 00:00:00

كتاب الاعلام بمذلة الكلام للامام ابي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله فيما ممن نقل من نهك ذاك للاحسان قيل منة والضعف والقوة سموا منه فاشترك الضدان باصطحاب - 00:00:20 في مرة ممن قيل من كذلك للاحسان قيل منا والضعف والقوة تسموا منة فاشترك الضدان باصطحاب. المنة المرة من من بمعنى انعم من عليه بمعنى انعم. ولقد مننا على موسى وهارب. من على - 00:00:40 عليه انعم. وبمعنى كدر الاحسان بذكره مفتخرا به ولا تمنن تستكثر. كدر الاحسان بذكره مفتخرا به اذا الجود لم يرزق خلاصا من الازى فلهمد مكسوباً ولا المال باقية ومن ايضا بمعنى قطع وبمعنى اخر - 00:01:10 اخلاق وبمعنى اتعب بسير يضج العود منه يمن اخو الجهد لا يلوي على من تعذر. كذلك للاحسان قيل منا المنة الاحسان والانعام.

والمنة الضعف والقوة ضده والضعف والقوة سموا منة فاشتركت ضدان باصطحاب. ظرف الفرار والفرار - 00:01:50 هربوا وكل مكثر الفرار مهرب. وكل محمول عليه مهرب والمصدر اقصد ذاك الاهراب. وبنسخة اذكر قاصد الاعراب ظرف فرار والفرار مهرب وكل مكثر الفرار مهرب وكل محمول عليه مهرب والمصدر اقصد ذاكرة لاهرابي. المهرب مفعول من هرب بمعنى فر - 00:02:30 والمهرب الكثير الفرار كثير الهرب والمهرب الذي اضطر الى الهرب. الذي حمل عليه حمل الناس عليه. حتى فر منهم وكل محمود عليه مهرب. والمصدر الاهراب ونهي المصدر منه منهل. ويسخ والقبر ايضا من هلو - 00:03:10 وكل معطش ومروان منهل. كذلك المثار بالاغصاب. ونهل المصدر منه منهل وبالسقاء والقبر ايضا منها لو. وكل معطش ومرون منهلوك كذلك المثار بالاغصاب المنهل مفعول من نهل بمعناه عطش. وبمعنى روي. ضده - 00:03:50 ولمين هلو ولمن هالو السخي والقبر كل معطش ومرون منهل كذلك المثار بالاغصاب. المنهل المعطش. مفعول من انهى وكذلك المروة. وقد تقدم انه ضده. وكذلك المغضب وقد وقع في ترتيب هذه الابيات على الحروف تشويش - 00:04:20 ولكنه في جميع النسخ. فمثلا منهل ينبغي ان تأتي قبل مهرب. لان الميم التي بعدها نون تقدم على الميم التي بعدها ها هاء النون بعد الميم في المنية والمنى. ثم يعود ايضا كذلك الى الميم والهاء - 00:05:10 فوقع تشويش في ترتيب هذه الابيات. وقد رتبها في الاكمال بحسب ما يقتضيه الترتيب. ترتيب الحروف ولكن هذا ترتيبنا يشوش على المعنى فالمعنى واضح. ولا اشكال فيه. معنى الابيات واضحة - 00:05:40

نحن الان طيب نعم ومنية تقديرية ومنية مستبرأة النوكي. كذلك المنيا هو المتمنى. قيل فيه منية. مشهورة شاعت بلا حجاب ومنية تقديرية ومينية مستبرأة النوق كذلك المنية والتمنأة قيل فيه منية مشهورة مشاعة بلا حجاب. المنية المرة من - 00:06:00 انما لا شيء قدره. ومن الرجل ابتلاه ومن منى بمعنى امانا؟ كل ذلك المرة منه المنير خاصة تقديراته بالذكر. والمنية بالكسر والضم المدة التي تستبرأ فيها الناقة ليعلم هي ام لا؟ المنية المدة التي تستبرأ فيها الناقة ليعلمها لاقحا هي ام لا - 00:06:30

والتمناه قيل فيه منية. المنية بالضم اللامنية مشورات شاعت بلا حجاب حين ومن الوزن والقدر منع مع قدر لله وقرية منى والارض دون علم. ثم المنى مفهومة المعنى بلا حجاب - [00:07:10](#)

حذاء حذاء ومن الوزن والقدر منع حذاء حذاء بلال في الطويلة مقصور حذاء ظرف. حذاء ومن الحزن والقدر مناء. مع قدر الله وقرية منى. الارض دون علم هم ملنا مفهومة المعنى - [00:07:40](#)

احتجاب عندنا احدد من الموجون والقدر من منع. نعم. المنع حذاء الشيء اي ناحيته والذي يوزن به حجر يوزن به. وهو من الوزن. قال له المن يقال له المناء ايضا - [00:08:10](#)

والمناعة ايضا مقدار الشيء قدره وهو ايضا قدر الله تعالى. ولا تقولن لشيء لست افعله حتى تبين ما يبني لك الماني يقدر لك المقدر. حذاء ومن الوزن من الوزن اي الحجر الذي يوزن به. والقادر رؤي مقدار الشيء - [00:08:40](#)

منأ مع قدر الله. وقرية منى. منى قرية معروفة. منزل الحاج ايام النحر. ومن ايضا الارض التي لا علم فيها. قرية منها والارض دون علم. ثم المنى مفهومة المعنى بلا حجاب. المنى جمع منيته - [00:09:10](#)

وهذا منه المفعول المهاد. واسم الفراش عندهم مهاد ورجل مهود مهاد اي مرقد من سورة الشراب. وهذا منه المفعول المهاد والفراش عندهم مهاد. ورجل مهود مهاد واي مرقد من سورة الشراب. المهاد - [00:09:30](#)

وافعلوا من هذا بمعنى تابع. مفعول من هذا بمعنى تاب. او تهود صار يهودية ومن هذا يهيد بمعنى منع ومنه حديث كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الساطع المصعد. اي الهجر الكاذب لا يهيدنكم - [00:10:00](#)

الساطع المصعد اي الفجر الكاذب لا منعنكم من سحوركهم. وليزيدنكم الساطع المصعد. حديث اخرجه ابو داود وحديث صحيح ليزيدنكم ايلا يمنعنكم ساطع المصعد اي الفجر الكاذب اذا قلنا المهاد مفعول من هذا بمعنى تاب. وبمعنى تهود. ومن هذا يهد بمعنى اصلح - [00:10:30](#)

بمعنى منع وبمعنى ازال وبمعنى حرك كل ذلك نفعل منه مهاد. هذه كلها هذا يهيدو. الاخيرة. نعم. واسم الفراش عندهم مهاد المهاد والفراش. ام جهنم مهاد اعوذ بالله رجل مهود مهاد اي مرقد من سورة الشراب - [00:11:00](#)

المهادوا الذي اهاده الشراب. وهوده اي انامه ومن هدى المفعول فاجعل مهدا. وطبق الهدية ادعو مهداً. وكل ما اهدي فهو حتى من السلاح والاذواب. ومنها دار ما فعل فاجعل مهدا - [00:11:40](#)

وطبق الهدية ادعو مهداً. وكل ما اهدي فهو هدى فهو مهدي حتى من السلاح والاثواب المهدي مفعول من هداه ارشده. مهدي مفعول من هداه ارشده والمهدأ طبق الكائن فيه الهدية الطلاق الكائن فيه الهدية - [00:12:20](#)

والمهدي نفس مفعول من اهدي الهدية. وايضا اهدي الهدي الى مكة اي ساقه. فالهدي مهدي رفق وما يطلى ورفق وان يتلى بغير مهلو. والقيح مهل وهو ايضا مهل. كيديون او كقطيران مهل وهو اسم قطر بالصلاة مذاب. رفق وان يتلى بغير مهلو - [00:13:00](#)

والقيح مهل وهو ايضا مهل كديون او كقطران مهل وهو اسم قطر المهل الرفق افاطم مهلا بعد هذا التدلل. ومصدر مهل الرجل بغيره طلاه مصدر مهل الرجل بغيره طلاه. والقيح مهل وهو ايضا - [00:13:50](#)

المهل بالكسر والضم القيح والصيد كيجيون او كقطران مهلو. وهو اسم قطر بالصلاة مذهب. بيقولوا بالضة. ولكن فرعون دردي الزيتي. دردي الزيت اي ما يبقى في اسفل الوعاء. منه من عكره - [00:14:30](#)

دردي الزيت ما يبقى في اسفل الوعاء مما فيه عكر اي بعض الشوائب دردي الزيت يقال له المهل نمر بالضم الكيديون وهو الزيت اي ما يبقى في اسفل الوعاء منه. والمهل ايضا الخضخض وهو الذي عبر عنه - [00:15:10](#)

بقوله او كقطراني. وهو الذي عبر عنه بقوله او قق طيرانه والخضخض نبط اسود رقيق. الخض خاض نبط اسود رقيق تهني اي تتلى به الابل الشرب. تهني به الابل الجرب - [00:15:40](#)

وهو اسم قطر بالصلاة مذاب. المهل ايضا ما اذيب من القطر اي النحاس وكذا من الفضة ما وذب من النحاس او من الفضة قالوا له المهل ايضا يا شيخ هنا يوم تكون - [00:16:10](#)

السماء كالمهل نعم. آآ عندنا معادن والقطران مقلوب. معادننا مقدرة او كقطرة هكذا عندي في النسخ التي عندي والمهل منه المرة
تجعل مهله واسم الصديد مهلة ومهلة ومهلة ايضا. واما المهلة فاسم للامهال بلا ارياب - 00:16:30
والمال منه المرأة تجعل مهله. واسم الصديد مهلة ومهلة ومهلة ايضا. واما المهلة فاسم للامهال بدار الثياب المهلة المرة من مهل البعير
الطلاب. المهلة المرة من مهل البعير طلاه والمهنة وتذل المهنة والمهلة والمهلة - 00:17:00
الصديد والقيح. واما المهلة فهي الامهال المهلة الامهال امهله وميتة ميتة والميتة هيئة موت واستبين بموته ضربا من الجنون واجعل
علم ارض وارض للمرتاب. وميتة ميتة. والميتة هيئة موت. واستبين بموته ضربا - 00:17:30
من الجنون واجعل موته على ما ارض وارض للمرتاب. ولا برفض رثاء. نعم. اي اشفق. وهذا يرضي. الميتة اسم لما لم تدرك زكاته وهي
ايضا تخفيف ميتة ميتة سبل لما لم تدرك ذكاة وهي ايضا تخفي - 00:18:10
ميتة انثى الميت حتى ولو لم يكن من شأنه ذكاة اصلا والميتة هيئة الموت. الهيئة من مات ميتة وموتة موتة درب من الجنون. يقال
به موتة واجعل موته علم ارضه. موته اسمه ارضه وعصره الهمة مؤتة - 00:18:50
وهي سرية او غزوة معدودة في مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم وان كان لم يشهدا بنفسه الشريفة وارضى للمرتابي اشفق
على من كان شاكا في تسمية هذه الارض لانهما وقعة من وقائع المسلمين المعروف. يشفق عليه لجهله - 00:19:30
وموقع الطير يسمى موقعه. مطرقة الحداد ايضا. ميقة. وكل انثى اوقعت وموقعها على قياس غير اضطرابي. وموقع الطير يسمى
موقعه مطرقة الحداد ايضا ميقة. وكل انثى اوقعت فموقعها على قياس غير اضطراب. الموقع - 00:20:00
الموضع الذي يقع عليه الطير مطرقة الحداد ايضا ميقة. الميقة بالكسر مطرقة الحداد والموقعة انثى الموقع اسم مفعول من اوقع
ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا - 00:20:30
- 00:21:10