

## شرح كتاب التجويد المصور | الحلقة ( 12 ) | مقدمة القسم

### الثاني من الدورة | د. أيمن سويد

أيمن سويد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد سيد الأولين والآخرين وعلى الله واصحابه اجمعين اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم - 00:00:00

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً تنفعنا به يا رب العالمين اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلاً وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلاً السادة الكرام بحضور جميعاً. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:00:56

نشكر الله عز وجل اولاً واخراً وظاهراً وباطناً على ما انعم وتفضل من ان هيأ لنا هذا الاجتماع المبارك ولابد لنا من شكر من كان سبباً في هذا الاجتماع وطبعاً مؤسسة الملك خالد الخيرية - 00:01:19

وال鹣ة القرآنية في مسجد الملك خالد وعلى رأسها فضيلة الشيخ عدنان العرضي حفظه الله اخي الحبيب الذي اعرفه واعرف غيرته على القرآن وحبه لخدمة القرآن والسعى لنشر القرآن هو واخوانه معه في الم鹣ة فجزاهم الله خيراً - 00:01:44

وجزى الله القائمين على مؤسسة الملك خالد خيراً ورحم الله الملك خالد واجزل مثوبته وجعله ان شاء الله في الفردوس الاعلى اللهم امين كما لابد لنا من شكر من اكرمنا واستضافونا - 00:02:06

في اه كليات المعرفة وعلى رأسهم رئيس مجلس الامناء الدكتور زيد الزامل. والمشرف العام على الكليات الدكتور ابراهيم الملحم طائر السادة الاداريين القائمين على هذه الكليات الكريمة. التي آآ استضافتنا - 00:02:22

جزاهم الله عنا خيراً ونقول لهم كتب الله اجركم واكثر الله من امثالكم في الامة ايها السادة الكرام كنا قد تشرفنا في في السنة الماضية بان جلسنا بحثنا في الابواب الاولى من كتاب التجويد المصور - 00:02:42

هذا الكتاب الذي اكرمني الله عز وجل باخراجه للامة والله وانا اقولها صادقاً لولا اني وجدت ان هناك اضافة من خلال هذا الكتاب اقدمها لامة الاسلام لما فعلت ولكن اه - 00:03:14

العلم هو وانا دائماً يعني يسمع مني بعض الاخوة اقول علم التجويد هو اصغر علم شرعي اصغر علم شرعي هو علم التجويد لماذا بأنه يتعلق بتسعة وعشرين حرفاً من اين تخرج وكيف تخرج؟ هذا كل الموضوع - 00:03:39

فعلم التجويد علم قصير لكن لهما ابحاث يعني من خلال هذه الابحاث مخارج الحروف صفات الحروف الصفة اثناء خروج الحرف سواء كان الحرف مفرداً او كان مرکباً ضمن مجموعة حروف. لانه عند التركيب ينشأ - 00:04:02

صفات جديدة هذا العلم الذي هو اصغر العلوم كثر فيه التأليف جداً يعني انا لم اكن اميل الى التأليف فيه ابداً لماذا؟ لأن كتب الائمة جزاهم الله خيراً موجودة. ماذا سنقول بعد مكة بن ابي طالب القيسى - 00:04:28

ماذا سنقول بعد ابي عمرو الداني؟ ماذا سنقول بعد عبدالوهاب القرطبي؟ ماذا سنقول بعد امامنا الجزمي؟ ماذا سنقول بعد ابي مزاحم الخاقاني وابي الحسن السخاوي وغيرهم من ائمتنا القدماء الذين قعدوا واصلوا وبيتوا - 00:04:48

علم التجويد ايتها الاخوة اتدرون مثل ماذا؟ مثل كأس من العصير الذي نحن غيرنا الكأس فقط الكأس يعني بدل ما يكون مسلاً كأس بلاستيك تساوينا كأس زجاجي او كان كأس زجاجي سوينا كأس آآ مسلاً كريستال - 00:05:07

اذا غيرنا الكأس لكن السائل هو هو قطب جد حروف التقلقلة ما حتزید وما حتنقص انتبهنا اكيد فيعني انت تعلمون انه كثر التأليف

جدا في هذه العصور المتأخرة. ويأتييني بعض الاخوة بانه ممكن تشوف لي هذا الكتاب - 00:05:30  
يا اخي او يا اختي يعني ما الجديد الذي اتيت به هل غيرت الكأس يعني باسلوب عصبي كما يقولون الذي اضفته اخوكم الصغير في  
هذا الكتاب هو صور عالية الجودة - 00:05:48

لما يجري من حقائق صوتية داخل الفم كان من الصعب على الانسان ان يشرحها الا من خلال العبارات. العبارة مكتوبة لكن الصورة مرئية فمن خلال هذه الصور المرئية عالية الجودة التي رأيتها في الدورة الماضية لما تكلمنا عن المخارج والصفات - 00:06:09  
يعني استطعنا ان نوصل الى المتلقي بعض الحقائق الصوتية التي تجري في خفايا زوايا الفم آآ الامر الثاني دقة التعاريفات يعني التعريف ان شاء الله في التجويد المصوّر تعاريف دقيقة - 00:06:33

ليس فيها طول كلام مأخوذ من كلام الأئمة أغلبه او صياغة مني لمعنى قديم. يعني معنى قديم والصياغة من هذا العبد. لكنها صياغة ان شاء الله تعالى مطابقة للمعنى المروي - 00:06:52

نسيت ان اقول شيئاً ان بعضها مقررون بنطق بصوت يعني - 00:07:10  
اذا هذه هذه هي الميزة الثانية. الميزة الاولى صور ايضاحية لتشريحية عالية الجودة ومنها صور متحركة اه ايضاً بالنسبة للصور

صورة متحركة زائد صوت هذا كمان فيه فائدة كبيرة الامر الثاني تعريف دقیقة ويعني مستقام من کلام الائمه ايضا مزجت في هذا الكتاب بين علم التجوید وبين علم الفیزیاء الاصوات بلطف - 00:07:27

بلطف وخاصة في الابحاث الاولى منه التي هي مثلا اعضاء النطق ككيفية حدوث الاصوات آآ هذه الابحاث هي ابحاث صوتية فيزياء الاصوات يسمونها اه ايضا مزجت بين علم الاصوات الحديث الذي يدرس الان في الجامعات كعلم اسمه علم الاصوات -

00:07:46

ولكن الذين يدرسوه في الجامعات لا يعرفون التجويد اغلبهم واهل التجويد لا يعرفون هذا العلم اغلبهم فحاولنا ان نمزج بين هذه الاشياء لنخرج خلطة خلطة آآ من عرفها استطاع ان شاء الله تعالى ان يقرأ القرآن العظيم من الجلة الى الجلة ولا يفوته شيء -

00:08:12

يعني بكل تواضع اقول لتجويد المصور فيه كل علم التجويد. ولا اقول فيه اغلب مباحث التجويد فمن عرفه لا يضره جهل ما عداه ايضاً اضفنا في اخره كما ان شاء الله ازا زاد سيكون معنا وقت ان شاء الله. هذا المبحث المهم مراحل تطور كتابة وضبط المصحف

كيف نشأت العلامات؟ كيف كانت في المصاحف القديمة؟ كيف تطورت على ايدي من تطورت؟ على ما روى الامر في النهاية ايضا في الامر الفرق بين رسم المصحف والرسم الاملاقي. هذا ايضا امر نحن بحاجة الى معرفته طالما اننا نتكلم عن التميز الذي تفضل به فضيلة الشيخ - 00:09:00

حفظه الله نحن بعدك ان كنا نسعى الى الكمية صرنا الان نسعى الى النوعية النوعية ان يكون يعني مو مجرد انسان كاسبيت يعني اه  
حفظ القرآن من اول ما شاء الله الحافظ المدري ايش لأ هذا الزمان ولی هذا كان من ثلاثين سنة تقريبا - 23:09:00  
لكن الان اللهم لك الحمد اللهم لك الحمد. نحن الامة الاسلامية في خير كبير مقبلة على كتاب الله وهذه ظاهرة صحية والقرآن يتبعه  
السنة يانهما جناحا: بعما نظر الى الله عن وحى لاغنى لنا ع: كتاب الله ولا غنى لنا ع: سنة رسمها الله - 48:09:00

صلى الله عليه وسلم. فلما نرى الامة مقبلة على القرآن اه تلاوة وحفظا وفهمها وتطبيقها نعلم ان الامة تسير على الطريق الصحيح. من اين عرفنا هذا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قال ستكون فتن كقطع الليل المظلم - 00:10:10

وَسَكَتَ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ سَادَاتُنَا الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ تَعْلَمُوا مِنْهُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ الْأَيْجَابِيَّةُ. الْأَيْجَابِيَّةُ يَعْنِي الْإِنْسَانُ لِمَا يَنْزَلُ بَلَاءً أَوْ مَصِيبَةً مَا يَقْفِي عَنْهَا وَانْمَا يَفْكِرُ - 00:10:32

طيب لك كيف نخرج منها فقال صلى الله عليه وسلم بابي وامي كتاب الله - 00:10:45

هم سألا ما المخرج منها يا رسول الله؟ فقال بابي وامي كتاب الله. كتاب الله طبعا خبر لمبتدأ محفوظ. تقديره المخرج منها كتاب الله ثم بدأ بسرد اوصاف القرآن العظيم ادامه الله علينا هذا الكتاب فيه كذا وفيه كذا وفيه كذا - 00:11:02

فالشاهد لما نرى الامة مقبلة على القرآن ذكورا واناثا كبارا وصغراء عربا وعجماء ها او وعجماء نعلم بان الامة ان شاء الله تصير على تسير على الطريق الصحيح التلاوة لابد ان يعقبها التأمل والتدبر وهو المقصود الاعظم - 00:11:24

كتاب انزلناه اليك مبارك ليديبروا اذا التلاوة ليست هي نهاية المطاف. بل هي بداية الطريق للتدبر ان نقرأ قراءة صحيحة ما نقرأ قراءة فيها اخطاء سواء كانت الاخطاء لحن جلي - 00:11:46

يعني خطأ واضح مغير لالفاظ او لحن خفي اه وهذا نشدد وندقق عليه فقط في مقام التلقي والمشاهدة. وارجو الا نخلط بين الامرین يا اخوة. يعني نحن انا وانتم خدام لكتاب الله اغلب الوجوه التي امامي هي من - 00:12:08

من معلمی القرآن العظيم يا اخوانی ما نريد ان نجعل من علم التجوید يعني امر مرعب للناس وانه يعني مخيف ولازم تفعل كذا ولازم كذا. والا فانت اثم ما نريد ان نخوف الامة - 00:12:28

ان كان الامر يتعلق بتصحیح الحروف من حيث ان الحرف لا يتغير الى حرف اخر. نعم. هذا لابد منه لابد ان تنطق الطاء طاء ولا تنطق مثلا تاء ما يصير ان يقول للانسان مثلا التلاق مرتان ما يصير. ولا يصير ان يقول لينذر يوم الطلاق. يعني لا التاء تصبح طاء ولا - 00:12:49

وتصبح ولا سين تصبح صاد ولا صاد تصبح سين هذا امر مغير. مغير للمعنی لكن ان لم يكن مغيرا للمعنی لو واحد قرأ باسم الله الرحمن الرحيم لم يفخم الراء. انها خربت الدنيا - 00:13:11

وبه نتی اظهر النون عند ما بعدها. انا لا انكلم عن طلاب العلم. انكلم عن عامة المسلمين. ها؟ هذا لحن خفي ندقق عليه ونعلم بلفظ ولكن نأخذ بالشدة الكاملة في مقام اسمه مقام ايه - 00:13:29

التلقي والمشاهدة لما يأتي انسان يقول اريد ان اكون مجازا بكتاب الله. الان هذا الان عم يطلب شيء خاص. عم يطلب يكون موصول السندي برسول الله صلى الله عليه وسلم وان يشهد له استاذه انه متقن للتلاوة يشهد - 00:13:47

والله عز وجل يقول ستكتب شهادتهم ويسألون لما يقول الطالب لاستاذي اريد ان اكون مجازا يعني اريد ان اكون نسخة عنك وانت نسخة عن استاذك واستاذك نسخة عن استاذه وهكذا - 00:14:06

فاما هنا لابد من التدقیق الكامل. فقط في مقام التلقي والمشاهدة اما اقل من ذلك امي وامك وجنتي وجدتك وخالتک ما نشدد عليهم يا اخوانا. يكفي ان يقرأوا القرآن - 00:14:26

يعني خاليا من اللحن الجلي ما يقلب الفتحة ضمة ولا الضمة كسرة لأن هذا يغير المعنى ما يغير حرفا باخر كما اسلفت منذ قليل. ما يقول عسى بدل ما يقولوا عسى يقولوا عصى - 00:14:42

او بدأ العصا يقول عسى مرة كنت في آآ في تركيا واحد الدكتور اصدقائنا يعرفني على صديق له لهم استاذ علمهم من علماء اسطنبول فقال لي اخونا فلان من اخس تلاميذ استاذنا - 00:14:58

شو خلي من اخس تلاميذ طيب يعني هو ترك تحريم الصاد ها قصاره الخصوصية خسته من اخس تام ارأيتم هذا الذي ندقق عليه هذا الذي المغير للمعنی بالنسبة لعامة المسلمين - 00:15:20

يعني ما اريد ان انكلم كثيرا لكن انا بدي اغتنم فرصة وجود اخواننا الكرام مدراء الجمعيات اه كنا في بعض الدول الاوروبية مع بعض الاخوة اطلقنا حملة سميناها تصحیح الفاتحة يا سيدی - 00:15:51

بدأنا من يعني اصغر وحدة اصغر ما لابد منه. اه ما لا تصح الصلاة الا به سميناها اه تصحیح الفاتحة وبعض الاساتذة قالوا انا اتبزع مثلا اعلنوا في النت من الساعة الرابعة الى السادسة عصرا مسلا في يوم كزا بيوم كزا اتلقي مکالمات هزا - 00:16:11

هاتفی فيتصل الناس يتصل السيدات من البيوت يا شيخ اريد ان اصحیح الفاتحة فيقرأ او تقرأ الاخت ويصححون لهم الفاتحة على الهاتف على الاقل كما قلت منذ قليل الحد الادنى الذي هو ايه؟ الخروج من اللحن الجلي - 00:16:36

الخروج من اللحن الجلي. من قلب الحركات او تغيير الحروف المؤثرة على المعنى المؤثر على المعنى فيعني حتى نحن في بلاد العرب قد نحتاج شيء من هذا. اذا ما كان تصحيح الفاتحة فليكن قصار السور - 00:16:57

يعني ما في مانع نعمل دورات خاصة في الاقسام مسلا كيف بيعملوا محو الامية كمان نحن بنعمل محو الامية القرآنية يمكن بعض الكبار في السن يستحي يقول لك اه يعني نحن فينا اخواني يا اما حافظ القرآن كاملا ومجاز يا اما لا شيء. طب ما في حلول وسط - 00:17:13

ام للتصحيح الفاتحة؟ حملة تصحيح قصار السور من الضحى للناس من الضحى للناس حملة دورة ويأخذ بالأخير ما نسميهها اجازة شهادة شارك فلان او شاركت فلانة في دوره تصحيح قصار السور من الضحى الى الناس - 00:17:36

ولا يجتازها ولا يعطي هذه الشهادة الا اذا اتقن هذه الصور. والله نعمة ممكناً بعدين نطلع دورة اعلى منها جزء عم. ممكناً بعد منها جزء تبارك بعد عمه وتبارك ممكناً نعمل دورة بالبقرة - 00:17:56

يعني انتبهنا الان عصرنا ما يسمى بعصر التكوين المستمر اه موضوع الختمات الكاملات على العين والرأس ونحن الذين يعني هكذا قرأنا ونقرأ ولله الحمد. لكن ما نريد ان نحرم كل طبقات المجتمع - 00:18:10

ما من هذه الخيرية ايها الاخوة ان يكون لكل من افراد الامة نصيبه من القرآن العظيم النبي عليه الصلاة والسلام وصف القرآن بانه مأدبة الله مأدبة والمأدبة معروفة اه يعني مائدة كبيرة عليها انواع الطعام. بسموها الان او ابن بوفيه اللي هو البوفيه المفتوح هذا. فلما ندخل على بوفيه مفتوح وكله - 00:18:25

منا في صحته في يده صحته كل واحد بعيي على كيفه اليه كذلك؟ هذا بتلاقيه اخذ كذا وهذا اخذ كذا. وهكذا القرآن في ناس بتاخذ عما وبتكلتي. بقل لك يا اخي مكفييني جزء عمك. ماشي - 00:18:48

واحد ثاني همته اعلى بده ياخذ لعمه وتبارك واحد بده ياخذ سورة البقرة اهلا وسهلا. يعني اذا بنعطي كورسات بنعطي هكذا و اللي بده الختمات الكاملات موجودة هذه بس فكرة اضعها بين اخواني الاساتذة الكرام مدراء الجمعيات. اه عسى الله عز وجل ان يعني لا يحرم احد من افراد - 00:19:01

مجتمع من مائدة القرآن الكريم كل يأخذ ما يناسبه. اللهم اجعلنا نفاعين لامة الاسلام يا رب العالمين آآ ايضا التجويد المصور من جملة ما ما فيه كان آآ امثلة صوتية قرأها هذا العبد الذي امامكم - 00:19:24

اه بصوتي من اجل اخواننا في المناطق البعيدة. يعني هذا الكتاب يصل الى اماكن بعيدة. كان من الصعوبة ان يجلس الناس مع مقرئ ميزة هذه التسجيلات الصوتية انها تعيد وتزيد. والان ما شاء الله نحن الان في عصر يعني ما يسمونه بشورة المعلومات. وفعلا هي سورة للمعلومات. يعني - 00:19:45

الله يرزقنا اغتنام هذه التقنيات الرهيبة. التي اوجدها الله عز وجل في عصرنا هذا ولم نكن نحلم بمعشار معاشرها منذ سنوات معدودة فالله يلهمنا اولا ان نشكر الله على هذه النعم. وثانيا ان نحسن توظيفها. وان نستفيد منها الفائدة القصوى في امرین - 00:20:05

في ايصال الصوت الصحيح الى المتلقى وايصال المعلومة الصحيحة الى المتلقى ايها الاخوة الكرام مقدمة صغيرة بس ابين فيها من خاللها ان هذا القرآن العظيم الذي سمعناه منذ قليل من هذا الفم الطاهر فم فضيلة الشيخ احمد شاهين حفظه الله - 00:20:28

اه سمعنا قراءة ابي جعفر يزيد ابن الفقعاع. هكذا انزل القرآن يا اخوان هكذا انزل كما قرأه الشيخ احمد شاهين منذ سنة. الباء هي الباء والباء هي التاء والشين هي الشين والهمزة المبدل هي الهمزة المبدل. كيف تم هذا - 00:20:56

نحن بیننا وبين رسول الله بابي وامي خمسة عشر قرنا ونحن ننحدر من مناطق جغرافية مختلفة وبيننا من الفروق اللهجية على مستوى العروبة الشيء الكثير فإذا خرجنا خارج دائرة العروبة - 00:21:15

الى دائرة البشرية سنجد الفروق اكبر واكبر. ومع ذلك ضمن كل كل هذه الاختلافات اللهجية واللغوية فان الجميع يقرأ القرآن الكريم وكأنهم رجل واحد. طبعا انا اتكلم على اهل الاتقان لا اتكلم - 00:21:36

على العامة العامة عليهم ان يتعلموا. لكن اهل الاتقان من اي بلد كانوا لما يقرأون كانوا جلسوا الى استاذ واحد هذا بعد نزول القرآن بخمسة عشر قرنا. فكيف تم ذلك - [00:21:55](#)

تم ذلك يا اخواني من خلال امر الامر الاول ما نستطيع ان اسميه التلقي المكتوب والثاني التلقي المنطوق التلقي المكتوب هو ما دونه امتننا في كتبهم من تعاريفات وبيان لمخارج حروف العربية - [00:22:11](#)

بدعا من الخليل ابن احمد الفراهيدي شيخ سيبويه ومن بعده من الائمة ومن عاصرهم الذين كما قال سيبويه عن عن شيخه الخليل ابن احمد قال ان الخليل ذاق الحروف سبحان الله على العبارة ذاق الحروف. يعني كيف كيف الانسان لما يمسك اكل او شراب ويأكله - [00:22:44](#)

ويتدوّقه بلسانه فهكذا قال سيبويه عن الخليل ان الخليل ذاق الحروف يعني لما وجدت الحاجة الى ضبط مخارج العربية وضبط صفات الحروف العربية بسبب بدخول غير العرب في الاسلام وبدأ يدخل اللحن والعمجمة على الكلام اضطر العلماء الى وضع هذه الضوابط. هذه الضوابط - [00:23:13](#)

هي السكة التي يسير عليها قطار التلقي المنطوق التلقي المنطوق هو ما نلتقا به من اساتذتنا مباشرة لكن ليس لهذا التلقي المنطوق عن الاساتذة المباشرين ان يخرج عن ايه عما دونه امتننا في كتبهم. قلت منذ قليل ان حروف القلة قطب جد. ليس لشيخ معاصر الان ان يقول - [00:23:36](#)

فيقلل السين مثلا وان قال هكذا تلقيت لا نسمع كلاما. تلقيت ايش تلقيت شيء ليست الامة كلها عليه انتبهنا ما كتبه امتننا في كتبهم كالسكة التي يمشي عليها القطار السكة تحمي القطار من الانحراف وتضبط له مساره - [00:24:04](#)  
ان يسير يمنة او يسرة او الى الامام كذلك عبارات الائمة. ليس لنا ان نخرج عن وصف حروف آآ مخارج الحروف التي ذكرها امتننا. ولا ان نخرج عن تعاريفات صفات - [00:24:31](#)

حروف ولا عن ضبط الازمنة ازمنة المدود ولا ازمنة الغنم ولا ازمنة الحروف السواكن فعلينا لذلك لما نسمع هؤلاء السادة القراء امثال الشيخ احمد شاهين الله يحفظه وغيرهم كانوا نسمع رجل واحد - [00:24:44](#)

رحم الله الحصري الله يرحمه ويغفر له. سيده انا اسميه سيد من قرأ. رحم الله عبد الباسط عبد الصمد اه في تسجيلات الاستوديو لا اتكلم عن تسجيلات الحفلات لأن الحفلات يعني يراعي بها اشياء اخرى. لكن تسجيلات الاستوديو ما شاء الله منضبطة - [00:25:01](#)  
علي البنا المنشاوي كل اتكلم كل عن تسجيلات الاستوديو تجد قراءة منضبطة متقدمة رحم الله هؤلاء الشيوخ صاروا تحت التراب وما زالت تلاواتهم تسمع في مشارق الارض ومغاربها. هنئا لهم بمثل هذا فليعمل - [00:25:20](#)

العاملون اذا يا اخواني وصلنا القرآن بهذه الدقة بهذه الامرين قواعد يجب مراعاتها وتلقي مباشر من اساتذتنا ومشايخنا جزاهم الله عنا خيرا. هذا بدون هذا لا يكفي وهذا دون هذا لا يكفي - [00:25:38](#)

اعود فاقول ليس لشيخ معاصر مهما علا كعبه ان يأتي بشيء لم يقله الائمة وان اتي به فلا يقلد الامر الثاني ليس لانسان ان يشتري كتب التجويد من السوق ويعكف في بيته على دراستها ثم يقول انا مقرب. لا يا حبيبي انت - [00:26:00](#)

مالك مقرئ انت مطلع مطلع على عبارات الائمة مطلع على كتبهم. لكن المقرئ هو الذي جلس على مقرئ ذي استاد متصل الى رسول الله فضبط له حروفه من حيث المخارج والصفات ومن حيث الازمنة ومن حيث الوقف والابداء ولا نقلل من شأن الوقف والابداء الى - [00:26:25](#)

ان اتفق ذلك كله فلما اطمأنت نفس الشيخ الى هذه القراءة قال له اجزتك هذه الكلمة ثقيلة ثقيلة امانة امانة وشهادة شهادة اجزتك معناها اشهد ان قراءتك مطابقة لقراءتي على استاذي - [00:26:48](#)

هذه معنى كلمة اجزتك فلا نقولها الا ان وثقنا تمام الثقة ان هذا الذي امامنا فعلا صارت قراءته منضبطة لولا الله عز وجل ولا بد ان نلقاها وسألنا انت اجزت فلان؟ نعم يا ربى - [00:27:11](#)

هل كانت قراءته كما تلقيت؟ نعم يا ربى. نقولها بملئ الفم. واللي ما عنده قدرة يقولها امام الله بملئ الفم فلا يقول للطلاب اجزتك

وهم ليسوا اهلا هذه نصيحتي. بارك الله فيكم. السلام عليكم ورحمة الله - 00:27:30

00:27:48 -