

شرح كتاب التجويد المصور (| | الحلقة) 23 (| | الحروف المقطّعة في القرآن الكريم - 2 - | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

فنحن استطرّدنا شوي اللي جرنّا للموضوع الحروف المقطّعة حروف حظنا منها الايمان انها كلام الله نطقها كما رويت. ذكرت في مطلع تسع وعشرين سورة في القرآن العظيم ليست متتالية هذه السور - 00:00:00

وهذه الحروف مجموعها اربعة عشر حرفا نحنا بنعرف يا اخواني واتكلمنا بالامس ان الحروف الهجائية في لغة العرب كم حرف؟ تسعة وعشرين المكتوبة كم حاء ثمانية وعشرين. مين الحرف الناقص؟ الهمزة. طيب - 00:00:57

لاحزوا السور اللي اللي بدايتها حروف مقطّعة كم سورة؟ بعدد الحروف الهجائية. طيب عدد الحروف المقطّعة كم اربعتعش يعني نصف الحروف الابجدية المكتوبة يعني طب هل من وراء هذا الكلام شيء؟ ما بعرف - 00:01:17

بس هي عبارة عن لفت نزر انتبهنا كيف؟ هذه الحروف الاربعة عشر التي ابتداء الله عز وجل بها بعض السور جمعها الشيخ سليمان الجنزوري بقوله طله سحيرا من قطعك ومنهم من جمعها بعبارة نص حكيم قاطع له سر او نص حكيم قطعاً له سر - 00:01:38

وهاي جميلة جدا هذه العبارة نص حكيم قطعاً له سر. يعني قطعاً له حكمة وله سر عند الله عز وجل. نعم. هاي اجمل من صله سحيرا من قطعه وكل واحد اجتهد جزى الله جميع ساداتنا العلماء عنا كل خير - 00:02:00

اه هذه الحروف منها المفرد مثل قاف نون صاد ومنها المثنى مثل طه ياسين ومنها الثلاثي مثل الف لام ميم الف لام امران ومنها الرباعي مثل ايه؟ الف لام ميم راء الف لام ميم صاد ومن الخماسي مثل كاف ها يا عين صاد - 00:02:18

تمام حا ميم عين سين قاف الا ان حا ميم عين سين قاف كتبت مقطوعة. ليش؟ ما بعرف كفى يا عين صاد شو كتبت؟ موصولة. حا ميم عين سين قاف كتبت حميم لوحدها وعين سين قاف لوحدها. ما الحكمة؟ والله ما ادري - 00:02:42

انتبهنا كيف؟ هذه الحروف نقرأها كما ذكرت منذ قليل معتقدين انها كلام الله الله اعلم بمعناها وبمكوناتها ولنا على كل حرف ان شاء الله حسنة والحسنة بعشر امثالها آآ نلفظها كما نقلت لنا - 00:03:02

ابتداء الله عز وجل تسعة وعشرين سورة في القرآن العظيم بحروف مقطّعة الله اعلم بمعناها. حظنا منها الايمان انها كلام الله تلاوتها كما ورد عدد الحروف المقطّعة في القرآن العظيم اربعة عشر حرفا يجمعها نص حكيم قطعاً له سر. طبعا التلوين اللي شايفيه انتم في الحروف - 00:03:21

ما هو يعني للمكياج وانما الحروف المتماثلة في الطول بلون واحد يعني اللي لونهم احمر هذول يمدون كما سيأتي معنا ست حركات. اللي لونهم ازرق يمدون حركتين ما الطبيعي اللي اه لونه - 00:03:43

اخضر وهو الالف لا تمد. الالف لا تمد. وبقي عندنا مين العين لونها بنفسجي اه لو تمد اما اربعا او ستا من طريق الشاطبية وسيأتي معنا هذا مفصلاً. بس حببت الفت نظركن انه هذا التلوين - 00:04:02

ما هو للتسلية انتبهنا وانما من باب واللفظ في نظيره كمثل اول لون في نظيره كمثل الحروف المقطّعة في كتاب الله عز وجل جاءت الحروف المقطّعة الاربعة عشر على اربعة عشر هيئة. كمان هذا ملحظ اخر - 00:04:18

الحروف الاربعطعش يا اخوانا جاؤوا على اربعتعشر هيئة سبحانه يا ربي يعني بتحس في شيء لكن بعدين ما بتعرف شو هو هذا الشيء نتوقف وان شاء الله بكرة بالجنان الله يجعلنا واياكم منها. لعل الله عز وجل يتفضل علينا ويكرمنا. كما قال يوم يأتي تأويله. ها

الله بيكرمنا واياكم الله يجعلنا واياكم من اهل الجنان اجمعين. مع مشايخنا وساداتنا وصحابة رسول الله والسادة الانبياء عليهم
والصلاة وال بيت رسول الله وساداتنا الفقهاء والقراء والمحدثين والعلماء والوعاظ كل هؤلاء الله يجعلنا جميعا ان شاء الله -

في الفردوس الاعلى من الجنة وان شاء الله ربي بيتكرم علينا هناك فيطلعنا على اسرار هذه الحروف تكرما منه وجودا هذا ظننا والله
يفعل ما يشاء طيب هادي الاربعطعشر حرف جاءت على اربعة عشر هيئة كما نرى امامنا. اه لحن اقرأها وتقرأوا ورائي بعد اذنكم -

بصوت واحد. شو رأيكم؟ منحاول نبداً مع بعض وبنحاول ننتهي مع بعض الف لام ميم الف لام ميم صاد الف لام راء ليس في اخرها
همزة الف لام ميم را - 00:05:38

كاف هاي عين صاد فيها حرف العين. حرف العين يصح فيه كما ذكرت منذ قليل. اربع حركات اللي هو التوسط وست حركات. سنبداً
بقراءته اربعة ثم نعيده بمقدار ستة. ماشي الحال؟ بتكون تركزوا معي. نبداً مع بعض وننتهي مع بعض - 00:06:43

صاد الان حنعيدها ونجيب عين ستة كاف ها يا عين صاد طه طاء ميم طا سيين ياسين صاد ما قلناه عن كاف ياء صاد نقوله في حا
ميم عين سين قاف - 00:07:10

طبعاً حميم عين سي قاف كما ترون كتبت مفصلة. لكن المشايخ بقولوا اقرؤوها موصولة ابن الجزري الله يرحمه يعني اتى بكلام شو
بدي قول عنه مبهم يعني او على الاقل في غموض شوي. قال تنبيه انه هذه الحروف تقرأ موصولة الا ان حا ميم عين سي قاف -

كتبت مفصلة تقال الا ان حا ميم عين سين قاف كتبت مفصلة. وسكت بس ما قال انه يعني يصح ان تقف على حميم ثم تبدأ عين
سين قاف. انا بتذكر في تسجيلات الحصري الله يرحمه كان يقف على حميم. ثم يبدأ عين سين قاف - 00:09:06

هذا منطقي. ليش منطقي؟ خاصة عندنا بالعد الكوفي. العد الكوفي حا ميم اية وعين سين قاف اية. والاية ورؤوس الاية ما عرفت الا
بوقف النبي صلى الله عليه وسلم انتهتوا كيف؟ فاذا حا م اية وعين سين قاف اية ما المانع ان نقف على حامية - 00:09:26

وهادا فيه تسجيل انا بتذكره يعني من مسموعاتي القديمة للحصري يقول حا ميم ثم يقف ثم يبدأ عين استيقاظ يعني خلاصة الكلام
مشايخنا كانوا يأمرونا انه نقرأها موصولة. انتبهنا كيف؟ انتم احرار اذا سمعتموها حا م يقرأها مقطوعة - 00:09:45

مالكن يعني ما عندكن ما عندكن دليل انكن ايش يعني تنهوه بشدة. عرفنا كيف. لكن انا عم بحكي لكم الواقع. المشايخ جادلتم مو
جادلتن ناقشتن كتير بالموضوع بهالمنطق هادا اللي عم نحكي فيه الان. اليست مكتوبة مفصلة؟ اليست حميم اية وعين سين قاف

طالما ان رؤوس الاية عرفت بوقف النبي صلى الله عليه وسلم كانوا يقولوا هيك وحتى اذن بالبذور الزاهرة الله يرحمه الشيخ عبد
الفتاح القاضي يقول انه ايه انه تقرأ موصولة. انتبهنا كيف؟ فنحن بنقرأها موصولة امرنا الى الله. لكن ما استطيع ان انكر على -

من يقف على عليها مقطوعة في شي اخوانا بالعلم اسمه الخروج من الخلاف شو اسمه؟ عرفتوا شو الخروج من الخلاف؟ يعني يجيب
الاسلوب اللي بيخرج من الخلاف الواحد. اذا قرأت موصولا ما حدا حينكر عليك. اذا قرأت مقطوعة حيوجد مين - 00:10:46

انتبهنا ايه؟ فالواحد يخرج بالخلاف ويريح حاله حنقراً حميم عين سي قاف ونجيب عين كم حركة حاميين قا قاف اه بدنا عناية بدنا
عناية بالاخفاءات الله يرضى عليكن في اخفاءات - 00:11:05

اه في اخفاء سين قاف في اخفاء. حنعيد انا حعيدها وبعدين انتم بتعيدوا وراي وانتبهوا للاخفاءات اعطوها حقها من الغنة والزمن
حاميين سين قا قاف لا لا عم تاكلوا الغنة - 00:11:41

الي بياكل الغنة بيغطرها ممنوع الاكل في الدرس بنعيد من اول. يلا مع بعض مع بعض ليه كده؟ الله يهديكم ليه كده؟ نعم اعيدها

امين سين قاف. يلا - 00:12:16

يا جماعة اتقوا الله في غنة يا جماعة. سمعتوا الصوت يلا من اول مع بعض يعني اللهم اغفر لي ولاخي هنعيدها ونمد عين ستة حامي سين قا احسن من اول. الله يرزقنا واياكم تلاوة ترضيه - 00:13:00

قاف نون. هذه الحروف المقطعة في كتاب الله صعبة بس الا رياضة امرئ بفكه تقسم الحروف المقطعة من حيث المد الذي فيها الى كم مجموعة؟ اربع مجموعات الف هاي المجموعة الاولى ولا مد فيها. ليش ما فيها مد؟ - 00:14:04

لعدم وجود حرف مد هلاً لما بتقول الف اين حرف المد همزة مفتوحة لام مكسورة فاء ساكنة كما قال امامنا الشاطبي وما في الف من حرف مد فيبطل. يبطل يعني يمتد ويطول - 00:14:46

وضح نعم المجموعة الثانية فيها خمسة احرف كل حرف من منها ينطق على حرفين. على كم حرف ينطق على حرفين هذه خمسة حي ظهور كما جمعها الشيخ سليمان الجنزوري ينطق كل منها على حرفين. ثانيهما حرف مد. اذا على حرفين مو ثلاثة ويمد بمقدار حركتين مدا طبيعيا - 00:15:02

كما ترون امامكم آآ تنبيه لغة يقال لغة يقول الف با تا ثا جيم حا خا دال ذال. ويقال الف باء ثاء جيم حاء خاء دال. فلغة تنطق مهموزة وتنطق ايه - 00:15:32

غير مهموزة لكن قرآنا لا تنطق الا ايه غير مهموزة في القرآن ما بصير نقول طاء هاء شو بدنا نقول؟ طه ما بصير نقول ياء سين شو بدنا نقول؟ يس لكن لغة بصح ولا ما بصح؟ بصح - 00:15:54

حروف سنقص لكم سنقص لكم هذه السبعة ينطق كل منها على ثلاثة احرف اوسطها حرف مد كل واحد منها ينطق على كم حرف ثلاثة الحرف الاوسط حرف مد معناته الحرف الاخير شو بيكون؟ ساكن وبالتالي يمد مدا لازما حرفيا. قد يكون مخفف وقد يكون - 00:16:17

مثقل هكذا تين نون قاف جاف ميم كل واحد منها ينطق على كم حرف؟ ثلاثة حروف اوسطها حرف مد. كم واحد؟ سبعة. جمعوها بقولهم سنقص لكم المجموعة الرابعة والاخيرة فيها حرف واحد وهو حرف ايه - 00:16:41

العين ينطق على ثلاثة احرف اوسطها حرف لين مو حرف مد مثل اللي قبلها ويمد بمقدار اربعة او ستة حركات من الشاطبية. شو قال امامنا الشاطبي؟ وفي عين الوجهان والطول فضلا - 00:17:18

ويلحق بمد اللين. وذلك في كاف ها يا عين صاد حا ميم عين سين قاف. فاتحة مريم والشورى. ليش يلحق بمد اللين طبعا لما بتقول ملحق معناها في شرط ناقص - 00:17:37

ما تدلين ايها الاخوة مر معنا تعريفه سيأتي معنا تعريفه هو ان ياتي حرف اللين وبعده حرف ساكن سكونا عارضا مثل قريش خوف هذا الحرف الاخير قريش شو اصلها؟ قريش - 00:17:55

خوف فلما وقفنا سكن الحرف للوقف هو ان يأتي حرف اللين مو حرف المد ها اياتي حرف الميم وبعده حرف ساكن سكونا عارضا طب تاملوا عين هو ان يأتي حرف اللين جاء حرف لين ولا ما جاء؟ جا - 00:18:14

طيب وبعده سكونه حرف ساكن سكونا عارضان هون اختل الشرط في سكون ولا ما في؟ في لكنه اصلي يعني وصلا ووقفا طيب طالما اصلي معناته مهولين. طب وين بدي حطوا هذا المد؟ انا عندي شي اسمه عين - 00:18:30

ويمد اربعة وستة من الشاطبية ومن طريق الطيبة يمد اثنين واربعة وستة طب وين بدي حطه لو تأملنا عين فيه وصفان يشابه فيهما ما تدليه. الوصف الاول ان حرفه حرف لين - 00:18:53

والوصف الثاني انه يمد اثنين واربعة وستة من طريق الطيبة او اربعة وستة من طريق الشاطبية. المهم مو ستة فقط في ستة وفي اقل فالحاقه باللين فيه كم وجه شبه؟ - 00:19:13

وجهان في بعض الناس منهم الشيخ المرصفي الله يرحمه شيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي في هداية القاري. الحقه باللازم قال يلحق باللازم انا لا اري ذلك ليه؟ لانه اللازم اولا حرفه حرف مد. وهذا حرفه حرف ايه؟ لين. الامر الثاني اللازم مجمع على انه ست

حركات. وهذا هو مجمع على - [00:19:28](#)

انه ست حركات اني ارى العبد الضعيف ان الحاقه بمين باللازم اكثر شيها من الحاقه آآ استغفر الله الحاقه باللين اكثر شيها من الحاقه باللازم والله اعلم تنبيه يقرأ التالي للقرآن الكريم اسماء الحروف المقطعة لا الحروف نفسها - [00:19:51](#)

هذا مهم يا اخواني يعني في القرآن العظيم الف لام ميم والم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل مكتوبين متل بعض لكن الف لام ميم نقرأ اسماء الحروف والم ترى نقرأ الحروف - [00:20:19](#)

انتبهنا فرقت بين قراءة الحروف وقراءة اسماء الحروف بالحروف المقطعة ماذا نقرأ اسماء الحروف. ما عدا الحروف المقطعة ماذا نقرأ؟ نقرأ الحروف نعم الف لام ميم نقرأ هكذا كما ترون - [00:20:36](#)

التنبيه الثاني على القارئ ان يطبق احكام التجويد على الحروف المقطعة. فيدغم ويخفي ويقلقل ويفخم ويرقق وهذا ما فعلناه وبمعيتمكم منذ قليل خلاصة البحث الف يمد ما له ما يمد - [00:20:53](#)

لا مد فيه حي طهرا يمد بمقدار حركتين ما الطبيعي سنقص لكم يمد بمقدار ست حركات مد لازم عين يمد بمقدار اربعة او ستة وملحق بايه؟ بمد الميم هذا خلاصة مبحث ميم - [00:21:13](#)

الحروف المقطعة - [00:21:30](#)