

شرح كتاب التجويد المصور (| | الحلقة) 43 (| | قاعدة أقوى

السببين | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

قلنا ايها الاخوة الكرام ان المدود في كتاب الله عز وجل تسعة وعرفنا هذه المدود من الطبيعي الى البدل الى العوض الى الصلة بنوعيتها الى المتصل الى المنفصل الى اللازم الى العرض للسكون الى - [00:00:00](#)

اللين احيانا ركز معي شوي احيانا بيكون عندي حرف مد واحد ينطبق عليه اكثر من تعريف شو يكون عندي حرف مد واحد لكن الحرف المد ينطبق عليه اكثر من تعريف من التعريف التسعة التي مرت معنا - [00:01:02](#)

فكيف اتعامل معه بنجيب مثال تعملون هذا المد شو عارض السكون اليس كذلك؟ لكن لما بنقول يراءون مثل تعملون لكن صادف ان كان قبل الواو همزة هذا بدل فهذه الواو في كلمة يراؤون - [00:01:32](#)

انطبق عليها تعريف العدد للسكون وانطبق عليها تعريف البدل البدل بيقول لي حركتين والعرض للسكون شو بقول لي تنين واربعة وستة طيب ولا البيت الحرام امين هادي هالالف هادي قبلها في همزة يعني بدل - [00:02:04](#)

وبعدها في حرف مشدد يعني لازم كلمة مثل فكيف اتعامل معها من السماء ووقفت عليها هذه الالف السماء هالالف هذه ان نظرنا انه بعدها في همزة والله هذا متصل وان نظرنا الى ان ما بعدها ساكن سكونا عارضا بسبب الوقوف. والله هذا عارض للسكون - [00:02:36](#)

فكيف اتعامل معها؟ وضح شو شو البحث اللي بدنا نبخته الان؟ اجتماع اكثر من سبب على حرف مد واحد شو اسمها القاعدة طيب لعند هون في حدا صعب عليه شيه - [00:03:08](#)

طيب قلنا يا اخواني بالامس مساء ان اللازم مجمع على تطويله عن الطبيعي ومجمع على مقدار هذا المد اللي هو ست حركات لذك شو يسموه لازم يعني لازم تمدوه تمام؟ لانه مجمع على تطويله ومجمع على مقدار التطويل - [00:03:27](#)

بينما المتصل اسمه ايه؟ واجب. طب ليش واجب؟ لانه واجب الطول عن الطبيعي لكن الائمة لما نقلوا لنا طوله منهم من مده ثلاثا او اربعا او خمسا او ستا - [00:04:02](#)

اذا مجمع على تطويله لكن مختلف في مقدار ذلك التطويل وضح طيب قلنا منذ قليل ان المد العارض للسكون انما مد تشبيها له بمين باللازم طيب والمنفصل مد تشبيها له بمين؟ بالمتصل - [00:04:19](#)

طيب والبدل؟ البدن مثل الطبيعي يعني مسكين حركتين والله يعينهم انتبهنا كيف؟ من هالباب ساداتنا العلماء القراء رتبوا المدود فقالوا اقوى مد هو المد اللازم. ليه؟ قال للاجماع على مد - [00:04:47](#)

به وعلى مقداره تحته بقليل المتصل. ليه؟ للاجماع على مده والاختلاف في مقداره طيب مو العارض مدة تشبيها له باللازم. اذا جابوه بعد المتصل قالوا يليه العارض لانه مد حملا على اللازم ها اما بالحمل الكامل او بالحمل الجزئي - [00:05:07](#)

يليه قالوا المنفصل لانه المنفصل مدة حملا له على المتصل اما بالحمل الكامل او بالكذا. فاعتبروا المنفصل بعد العارض وخلوا البدل هادا مسكين ابو حركتين خلوه اخر واحد واضح طيب هذا الكلام كله مدخل للبحث اللي حكيناها من شوي. اذا اجتمع اكثر من سبب على حرف مد واحد كيف اتعامل؟ بدك تتعامل معه على هالمقاييس هاي اللي زكروه - [00:05:34](#)

والائمة. اقوى شيه مبن يليه متصل يليه العارض يليه المنفصل واضح والبدل اخر واحد تمام طيب تعوا لنشوف مسلا وانزل من بلى

شو انزل من السماء ماء بدنا مسلا من السماء بدنا نوقف على من السماء. من السماء - [00:06:03](#)

كم امد هون في احتمالات بدك تركز بدك هادا كله حيمر معنا باللوحات هلاً. بس هلاً بدي اياكن تشغلوا شوي زهمكن شف يا سيدي

ارجوك تركز معي شوي انا لما باقول من السماء ممكن يكون مذهبي في المتصل - [00:06:35](#)

اربعة او خمسة وعلى غير حفز ستة تمام؟ طيب والعدد السكون ممكن يكون مذهبي حركتين او اربعة او ستة. كم وجه بالعرض

السكون؟ ثلاثة. وبالمتصل كم وجه؟ حتى ندخل الستة ما عليه شي. ثلاثة. ثلاثة ضرب ثلاثة - [00:06:55](#)

تسع صور بيتركب منهم تسع صور صعبت شوي المسألة ها طيب اذا انا اخذ المتصل اربع حركات. انا عم بقرأ. كل ما اجاني متصل بمره قديه؟ اربع حركات كم مذهبي في العدد السكون؟ عندي ثلاث احتمالات. يا بكون مذهبي قصر يا توسط يا طول. حاخذ القصر -

[00:07:18](#)

صار عندي الان صورة وحدة حتى ما تصعب عليكم. انا مذهبي في المتصل اربع حركات وبالعدد للسكون حركتين لما بوصل للسماء

وبدي يوقف عليها كم امدها؟ اربعة طب والعدد السكون؟ اهمل - [00:07:40](#)

ليش اهمل لانهم حركتين اللي مدوا العدد للسكون حركتين لم يعتدوا بمجيب السكون. كانه ما جاء شيء فلذلك هون المتصل ايه اقوال

مدودي لازم فما اتصل فعارضون. انتبهنا شلون؟ طيب - [00:07:58](#)

طب لو سئلت ما هذا المد؟ شو بقول ووقفت انا من السماء اربع حركات. واحد سألني شو هالمد؟ شو بقول له متصل. طيب الصورة

التانية انا مذهبي بالمتصل اربعة لكن كمان بالعارض اربعة - [00:08:16](#)

لما بيحي نعرض السكون بده اربعة. بيحيني لازم بده اربعة. ووقفت على من السماء. من السماء كيف كم حركة بالدماغ؟ اربعة طب لو

سألني واحد شو هالمد؟ بده يقول له مد له سببان - [00:08:35](#)

مدن له سببا. ما هما السببان؟ المتصل والعدد السكون. بمعنى لو هذا لوحه متصل بدي امده اربعة. ولو جاء لوحه عدد للسكون كمان

بدي امده اربعة. فسبحان الله صادف ان اجتمعا عند الوقف - [00:08:51](#)

كم؟ اربعة. وان سئلت فاقول ايه عارض آآ مد له سببا. طيب انا مذهبي بالمتصل اربعة وبالعدد السكون ستة وصلت لعند آآ من السماء

بده يوقف عليها. كم حركة امده؟ ستة - [00:09:07](#)

قد تقول لي شلون ستة يا اخي المتصل اقوى من العارض؟ اقول لك صح اقوى من العارض بس مو على اطلاقه. يلي مد العارض ستة

مده حملا له على مية - [00:09:29](#)

على اللازم حب الحمل الكامل فصار صار اقوى منه انتبهنا كيف؟ فبتمد تعملون اذا كان مزهيك بالعدد السكون ستة وبدك توقف على

من السماء بتمدها ستة وان سئلت بتقول عارض للسكون. ما بتقول متصل - [00:09:39](#)

شو اللي سوغوه سوغوا انه انت اخذ ست حركات معناتها حملت العارض على اللازم واللازم اقوى من المتصل وضحت؟ انا الان

مذهب هي خلصنا من ثلاث سور. حناخذ الثلاثة اللي بعدن - [00:10:00](#)

انا مذهبي في المتصل خمس حركات وبالعدد السكون عندي تلت احتمالات يا حركتين يا اربعة يا ستة حناخذن وحدة وحدة مذهبي

في المتصل خمسة ووقفت على مينا السماء. كم حركة اقف - [00:10:16](#)

خمس فان سئلت شو بقول متصل اهملنا العدد السكون ليه؟ لانه اللي مد العدد للسكون حركتين السكوت عدمه انتبهنا شلون لم يعتد

بالسكون طيب لو كنت عمد للعرض اربعة يعني بالحمل الجزئي على اللازم - [00:10:32](#)

وصلت على منى السماء شو كم حركة بمره؟ كمان خمسة وان سئلت فاقول متصل. وشو عملنا بالعارض؟ اهملناه لانه بالحملة الجزئية.

والمتصل اقوى منه لو كنت عمد العدد السكون ستة والمتصل خمسة ووقفت على من السماء كم حركة امده؟ ستا فان سئلت ما هذا؟

اقول - [00:10:54](#)

عارض للسكون يقال لي لم؟ اقول حملا على اللازم الصورة الثالثة ان يكون مذهبي في المتصل ست حركات كم احتمال يكون مذهبي

بالعدد السكون؟ تلت احتمالات قصر او توسط او طول. ناخذ الحالة الاولى - [00:11:17](#)

والثانية مشان نوفر الوقت انا عم باخد المتصل ستة والعدد السكون حركتين او اربعة. وبدي وقف على من السماء. كم حركة بوقف ؟ ستة. فان سئلت قل متصل. طب والعارض بنقل له اهمل. ليش اهمل؟ لانه اضعف - [00:11:37](#)

اما بعدم الاعتداد في القصر او بالاعتداد الجزئي بالاربعة طيب انا مزهبي بالمتصل ستة وبالعارض ستة كم حركة اقف على من السماء؟ ستة فان سئلت شو بقول ؟ مد له سببان - [00:11:55](#)

شايفين كل هالكلام الطويل اللي حكيت انا عشره لسا ما ما حكينا الا عالمتصل والعارضة هلاً كله حيمر معنا باللوحات. هذا الكلام كله واللي حيمر معنا بعد شوي جمعه سيدي وشيخي واستاذي وصاحب الفضل علي ابراهيم علي علي شحاته السمنودي رحمة الله تعالى عليه - [00:12:15](#)

جمعه في بيتين من الشعر سبحان الملهم والموفق قال رحمه الله اقوى المدود لازم فما اتصل فعارض فذو انفصال فبدل وسببا مد اذا ما وجدا يعني على حرف مد واحد - [00:12:38](#)

وسببا مد اذا ما وجدا فان اقوى السببين انفردا البيت الاول توطئة للبيت الثاني عرفتوا البيت الاول؟ البيت الثاني لا يفهم الا اذا فهم الاول. والاول بدون الثاني لا معنى له - [00:12:59](#)

او لا بل احرموه لا معنى له لا يترتب عليه شيه بنعيد اقوى المدود لازم فما اتصل فعارض فذو انفصال فبدل وسببا مد اذا ما وجدا فان اقوى السببين انفردا - [00:13:19](#)

في كلمة زائدة سمعتوا البيتين مني؟ فيها كلمة حشو. عرفتوا شو الحشو؟ يعني كلام يستعمله الناظم يعني بس ليكمل البيت. اه وجدته كلمة زائدة مالكن شايفين التوفيق والفتوح من الله عز وجل - [00:13:41](#)

كان استازنا الشيخ عبدالعزيز لعيون السود الله يرحمه. يقول لي عن الشيخ ابراهيم علي شحاتة السمنودي لاني سمعته شعره يقول لي يا عمي الشعر على لسانه كالماء اي شهادة الشيخ عبدالعزيز وعيون السود الله يرحمه بشعر الشيخ ابراهيم علي شحاتة قال لي يا عمي الشعر على لسانه كالماء - [00:13:59](#)

كيف يعني هيك يجري جري وهكذا هكذا كان الشيخ ابراهيم علي شحاتة رحمة الله تعالى عليه وجزاه الله عن الامة الاسلامية خيرا واسأل الله ان ينفع بمؤلفاته وينفع بمن اخذ عنه بطلابه - [00:14:18](#)

وان يسكنه الفردوس الاعلى من جناته. اللهم امين امين. رحمة الله تعالى عليه ننظر القاعدة الان قاعدة اقوى السببين مقارنة بين انواع المد الفرعية اللي حنقرأه الان هادا كله حكيت لكم اياه الان. حيمر عليكم للمرة الثانية - [00:14:36](#)

فارجو ان يعني اللي ما استوعب للمرة الاولى يستوعب الان اللازم هو المد الذي اجمع القراء على مده واجمعوا على ايه؟ مقداره. وهو المد اللازم الاصطلاح الواجب هو المد الذي اجمع القراء على مده يعني مثل اللي قبله واختلفوا في مقداره. وهو المد المتصل - [00:14:57](#)

الجازز هو المد الذي اختلف القراء بين مده وقصره واختلفوا في مقداره انتبهنا كيف وهو المد المنفصل ومد الصلة الكبرى والمد العارض للسكون ومد النون واضح بناء على ما تقدم في اللوحة الماضية فقد صنف ائمة القراء المدود الاقوى فالاضعف كما يلي - [00:15:19](#)

اللازم هادا اعلى الرتب للاجماع على مده ومقداره فالمتصل للاجماع على مده لا مقداره فالعارض لانه مد بحمله على اللازم كليا يعني ان مدينا ست حركات او جزئيا يعني انمدينا كم؟ اربع حركات - [00:15:47](#)

فالمنفصل لانه مد بحمله على المتصل كليا او جزئيا فالبديل وهو اضعفها لانه حالة من مين؟ من المد الطبيعي. هذا كله المدخل كله المدخل قاعدة اقوى السببين. هاي القاعدة اللي اللي على الشاشة الان - [00:16:10](#)

اذا اجتمعا اكثر من سبب على حرف مد واحد. هذا الشرط اعلم السبب الاقوى واهمل الاضعف فان تساويا في القوة اعلا معا اللي نحننا بنقول مد له سببان عرفتوا شو معناة اعلا معا - [00:16:31](#)

مد له سببان تصورها هي حلوة اذا اجتمع اكثر من سبب على حرف مد واحد اعلم السبب الاقوى واهمل الاضعف. فان تساويا في

القوة اعمى الى معا قال العلامة المقرئ ابراهيم علي علي شحاتة السمنودي رحمه الله تعالى. توفي سنة التسعة وعشرين. نحن الان
قديه سبعة وثلاثين - [00:16:53](#)

يعني صلوا الله يرحمه سبع سنين الله يرحمه ويغفر له او الله يرضى عنه ويرحمه اقوى المدود لازم فما اتصل فعارض فذو انفصال
فبدل. وسببا مد اذا ما وجدا فان اقوى السببين انفرادا - [00:17:24](#)

هاي اللازم هاي المتصل هاي العارض هاي المنفصل هاي البديل ازا بكرة واحد منكم صار له شأن ارجو ان تسمى مدرسة باسم الشيخ
ابراهيم علي شحاتة السنودي ويسمى شارع ويسمى مسجد - [00:17:47](#)

وحتى الضياء حتى هؤلاء السادة الكبار الله يرضى عنهم اللي نقلوا لنا القرآن. اللي قال الشاطبي عن امثالهم جزى الله بالخيرات عنا
ائمة لنا نقلوا القرآن. ليش عم يقول عرفنوا - [00:18:20](#)

كل اشي عم يقول جزى الله لانه ما يبطلع بايديه هو يجازيه ورد بالحديث اه انه اذا عجز عن مكافأة اخيه قل له جزاك الله خيرا اه ما
شو بدك تكافئهم؟ - [00:18:35](#)

هؤلاء الذين صرفوا اعمارهم في خدمة كتاب الله. الناس في البيع والشراء والنزهات والضحك والافراح. وهن قاعدين مع الكتب
بتعرفوا شو قال لي الشيخ الزيات عالشيخ السمنودي. اي سبحان الله الحكي بجر بعضه - [00:18:48](#)

اي نعم يعني هادي يعني الواحد قصص من الشيخ الزيات الله يرحمه وكان كفيفا عمل بايديه هيك. قال لي ده الشيخ السمنودي كان
يفضل يذاكر لحد ما يسقط هو والكتاب - [00:19:04](#)

وعمل بايديه هيك ولوى راسه والله هاي شهادة الاقران ببعضهم. شايفين القلوب الطاهرة؟ قال لي ده الشيخ السمنودي كان يفضل
يذاكر لحد ما يسقط هو بالكتاب من النعاس يعني ما صاروا ائمة هكذا. هذا البيتين اللي شايفين انتم امامكم هدول عصارى -

[00:19:20](#)

عصارة رضي الله عنهم اجمعين الله يلحقنا بهم في عليين. فبرجع بقول ازا بكرة حدا منكم يعني جعل الله له كريما ارفعوا ذكر هؤلاء
الشيوخ وسموا باسمائهم مدارس او شوارع - [00:19:50](#)

او مساجد فان لم تقدرنا على الاقل حلق حلق في المسجد بنقول نحنا حلقة ابي وحلقة زيدنا جيد. لكن كمان هدول كل الناس بتعرفن
سادتنا الصحابة. اما هؤلاء المتأخرين قل من يعرفهم - [00:20:10](#)

ارفعوا ذكرهم. آآ انشروا سيرهم. نحن بحاجة للقدوات يا اخواني. الكلام كثير ما في اكثر منه. والناس ملت. والله ملوا من كتر ما
سمعوا مواعظ لكن كله من هون هؤلاء السادة ما صاروا سادة هكذا - [00:20:25](#)

جزى الله بالخيرات عنا ائمة لنا نقلوا القرآن لنا كل كلمة لها معنى عذبا وسلسلا نحنا الان بنرفع راسنا قدام الامم. وبنقول كتابنا الان كما
انزل على رسول الله قبل خمسة عشر قرنا. طيب كيف - [00:20:48](#)

بفضل هؤلاء الفضل لله طبعا اولوا واخرا. وهو اللي قال وانا له لحافظون لكن بدنا الالية الالية كانت من خلال هؤلاء اورثنا الكتاب مين
الذين اصطفينا والله لما بتنظر بالسند القرآني والله ترى العجب يا اخي - [00:21:09](#)

في مثل عندنا بالشام بيقلوا شو لم الشام عالمغربي لعندكن سمعائينه هالمثل هاد اه ازا تنين ما في بينهم تناسب بقل لك شو لم
الشامي عالمغربي. بمعنى هادا بدك تشوفه بعيونك شوف اسانيد القرآن - [00:21:33](#)

بتلاقي هذا من من هالبلد وهذا من هالبلد وهذا من ربانية تعال تعال انت تعال انت تعال ذاك ويسافر. ابن الجزري رحل الى مصر ثلاث
مرات وكان وحيد ابويه وكل مرة بيكوا لما يسافر بيكوا ذكر هذا في كتابه جامع الاسانيد - [00:21:49](#)

بيقوا ما عندن غيره ويخافوا عليه طبعا ما كان في خطوط طيران يحجز عليها كان يروح بالجمال. يخافوا عليه. وحق لهم رحل اول
مرة وتاني مرة وتالت مرة حتى اخذ عن علمائها - [00:22:14](#)

ثم جاب البلاد وعمل ما عمل من تراث طويل عريض محقق القراء ابن الجسد بلا منازع طب تعال الان تأمل اسانيدنا اله بترجع لمين؟
كلهم مشايخ مصريين. كل اللي اخدوا عنه ومشيت الاسانيد من خلالها اخذ عنه الوف ومئات - [00:22:30](#)

لكن الاسانيد مشيت من خلال مين ؟ العقبة والنويري والقلقيري والقلقيري والاميوطي. وابن هدول كلهم زين ماذا عن مصريين واعطى كثيرين لكن مشيت الاسانيد من خلال المصريين مصر لها فضل على الامة كلها. اللي عجبه وعجبه واللي ما عجبه براحتة - [00:22:51](#)

هذه حقيقة تاريخية هذه حقيقة حقيقة اللي ما بينسوا بالفضل لاهله بكون خالف قال في الانصاف مصر بلد القراء وخاصة منطقة الدلتا انا بسميها عش القراء بتعرفوا العصافير كيف بتيجي للاعشاش - [00:23:12](#)

عش القراء منطقة الدلتا سبحان الله يا اخي منطقة مباركة على مر العصور. انا ما عم بتكلم عن عصر معين على مر العصور القراء بالتقي هيك عم يطلعوا من هالمنطقة هاي. سبحان الله العظيم. جل جلال الله - [00:23:34](#)

سبحان المعطي الوهاب زي اغلبهم من هذه المناطق مو كلهم لكن اغلبهم منذ ان دخل القرآن مصر ما خرج منها هلاً بالتالي عنا اسانيد مسلا فيها عراقيين لكن في اعصار ما فيها عراقيين - [00:23:49](#)

فيها شاميين لكن في اعصار ما فيها شاميين. فيها من الاندلس شاطبي واداني وفلان لكن بعدين ما هلاً ما في اندلس روح تفرج في اسبانيا فيها مغاربة فيها الا مصر منذ ان دخلها القرآن ما خرج منها - [00:24:06](#)

لها اللحظة واسأل الله ان يكون الى قيام الساعة فجزى الله هؤلاء السادة جميعا الذين اصطفاهم مين ربهم جل جلاله ثم اورثنا الكتاب مين الذين اصطفينا الله اعلم حيث يجعل - [00:24:21](#)

رسالته طبعاً الرسالة اللي هي النبوة وبنفس الوقت ربي بيعرف انه هادا انت انت من اهل القرآن انت لا انت ايه انت يعني يعني عرفت لذك قال فمنهم ظالم لنفسه ومنهم - [00:24:44](#)

ها امي الله يجعل المهم منهم يعني مسيها يعني الله يقبلنا واياكم بس نسأل الله ان نكون ان شاء الله محسوبين على هؤلاء السادة لاننا نحبهم والله ونسعى لنشر علومهم - [00:25:00](#)

ونجلهم ونحترمهم وعسى الله ان يسلكنا في سلكهم رضي الله عنهم وجزى الله اللي اوصلونا بهم لو ما وصلونا بهم يعني شو ؟ هلاً لو رحت انا ولا انتم على اي شيخ من شيوخ القراء؟ قلت له سيدي بدي اقرأ عليك. وربي قبض صدره - [00:25:14](#)

وقال لي معلش يا ابني الله يرضى عليك عافيني من الموضوع. شوف غيري الله يرضى عليك. اه شو بدي قل له يعني بالغصب بدي خليه يقرأني في شي بالغصب؟ فلو ما فتحوا لنا بيوتهم وفتحوا لنا صدورهم - [00:25:35](#)

واعطونا اوقاتهم واعطونا اذنانهم متصورين انتم جمع القراءات كم فيه من من حصر الذهن؟ محمد موسى الشريف معروف اخونا بيقول لي انا بسوق جامبو وطيار كابتن مثل ما بتعرفوا. قال لي انا بسوق جانبه - [00:25:49](#)

اه وفوتوا على غرفة القيادة وشوفوا الازارير الموجودة. بقل لي والله جمع القراءات اصعب بيقول لي جمع القراءات فيه من حصر الذهن وهادا عم يحكي هو العشرة الصغرى ها ما عم يحكي العشرة الكبرى - [00:26:07](#)

اللي فيه من من حصر الذهن ما ليس في قيادة الطائرة الجامبو جامبو هي الكبيرة عرفتوها؟ لدورين فاللي جلس معك واعطاك من وقته وعمره وجهده وصلك بهؤلاء السادة وصلك بسلسلة اعلاها رب العالمين. شو بدك تقدم له؟ والله لو قدمت له ايش من قدمت له هو مفضل على راسك - [00:26:22](#)

لذلك سيدنا الشاطبي قال جزى الله بالخيرات. انا ما بطلع بايدي يجازيهم ممكن انا بقدم ما استطيع وكذا محبة وان كان الشيوخ الله يرضى عنهم كلهم اهل تعفف وكلهم ربي سبحانه وتعالى بيغنيهم من فضلي. لكن - [00:26:49](#)

من لا يشكر الناس لا يشكر الله رضي الله عنه. فجزاهم الله خير فتحوا لنا واستقبلوه. والله الشيخ الزيات قال لك ليش عم بسترسل انا اليوم؟ الشيخ الزيات الله يرحمه كيف يا جماعة. وانا عم بقرأ عليه عمره فوق السبعين - [00:27:06](#)

عميق يسمع لي يسمع لي وعاطيني كل وقته لانه عرفاني انه انا غريب على البلد. غريب على القاهرة ويشفق عليه بكم اخذت الشقة؟ اقول له قال له بكذا مبلغ قال لي ياه يعني ايش مستغليها هو شيخها؟ فيشفق علي - [00:27:26](#)

جعل اهلي فيقرئ انه لما يتعب يوقف انا حسبته انه رجليه تعبت عم يوقف يعني بعد شوي قل له سيدي اه تفضلوا اجلسوا قل لي

يا ابني انا لو قعدت هنام - 00:27:44

قال لو سيدي لا ازا تعبانين بروح الان وبرجع ابوقت تاني. قل لي يا ابني ان انا عايز اخلصك انت بتدفع فلوس ومستأجر شقة وتدفع تاكسي انا عايز اخلصك. سيدي الله يخليك ما بدي اتعب. ما لكش دعوة اقرأ - 00:28:02

فاقرأ بعد شوي يقول لي بس يروح على المغسلة على الحوض يغسل وجهه مشان ايه يصحح ويرجع اللي يقرأه اقرأ طيب انا شلون بدي اكافئ هذا الرجل ما اقدر وبالاخير وصلني وصلني بهذه السلاسل العظيمة - 00:28:17

اللي اعلاها رب العالمين نحيل على الله عجز عجز كامل وقيس عليهم بقية الشيوخ والله يجعلنا واياكم من اهل الوفاء والله يجعلنا واياكم من اهل التقدير يعني كم اتألم انا استرسلنا واسترسلنا - 00:28:45

كم اتألم لما بسأل بعض الشباب على مين قرأت يا اخي؟ باللي قرأت على بعض الشيوخ بيعمل لي بايده هيك لك شو شو عم تحكي بطاطا انت ولا شو شو هاي بعض الشيوخ؟ - 00:29:07

لكن فاضلين على راسك هدول شئت ولا ابيت لك شلون الله بده يفتح عليك والله بده ينفع فيك وانت بهالنفسية مستحي تقول اسم اللي قرأت عليهم شو بعض الشيوخ؟ ليش عم تعمل بايدك هيك - 00:29:17

هيك الاحترام علموك كلام الله عز وجل بتقول بعض الشيوخ طب مين بالزبط يعني ما بتعرفه انت مو مشهورين. لا اله الا الله على راحتك على راحتك لكن لا تزن الله يفتح عليك وانت بهالنفسية - 00:29:38

وبيني وبينك الزمان فان اردنا ان يوفقنا الله ويفتح علينا وينفعنا وينفع بنا اول شيه نحترم شيوخنا ونقدرهم ونجلهم الاجلال اللائق بهم ومهما فعلنا هم مفضلون علينا لانهم وصلونا باعلى ما يوصل - 00:29:57

واعطونا ما لا ما لا ما لا مكافئة لها اقل ما فيها نذكرهم باحترام نذكرهم بالاجلال والتوقير ندعوا لهم ندعو لهم نترحم عليهم ننشر سيرهم الله يجعلنا واياكم من اهل الوفاء - 00:30:27

والوفاء له رجال كما يقول الشعراء والوفاء له رجاله. الله يجعلنا واياكم من اهل الوفاء نرجع سيدي اقوى السببين تنبيه من مد العدد للسكون من القراء بمقدار حركتين لم يعتدا بالسكون العارض - 00:30:49

من مده اربعا اعتد بالسكون العارض ولكن اعتدادا جزئيا. ومن مده ستا اعتد بالسكون العارض اعتدادا كلياً على اللازم. ننتقل من مد المنفصل الى القراء بمقدار حركتين لم يعتد بمجئ الهمة في الثانية اقل من المتصل اعتد بالهمز في الكلمة الثانية اعتداد جزئي -

00:31:18

مساو للمتصل اعتد بالهمز في الكلمة الثانية ولكن اعتداد كلي اجتماع اللازم والبدل اذا اجتمع اللازم والبدن على حرف مد واحد اعلم اللازم واهمل البدل. ليه عملا بقيادة اقوى السببين. امين فيها بدل هالالف هادي شفتوها الالف الحمرا - 00:31:42

هاي الالف ان نزرنا للهمزة اللي قبلها هادا بدل. وان نظرنا للحرف المشدد بعدها هادا مين؟ هذا لازم. اقوى المدود لازم فما اتصل فعادوا ضرفة انفصال فبدل. طبق القاعدة - 00:32:09

شو بتقول عنه لازموا. فقيل لك والبدل شو بتقول؟ اهمل كذلك الله على وجه الابدال الله على وجه الابدال اهملنا البدل واخذنا مين؟ لازم. قال انا نفس الموضوع ولكن على وجه الابدال مو على وجه الله - 00:32:26

التسهيل ما فيه اجتماع المتصل والبدل طيب اذا اجتمع المتصل والبدل على حرف مد واحد اعلم المتصل واهمل البدل عملا بقاعدة اقوى السبابة نحو رئا هذه الالف قبلها همزة وبعدها همزة. مع الهمزة اللي قبلها هادا شو؟ بدأ. ومع الهمزة اللي بعدها متصل. شو

بنعمل؟ - 00:32:47

ناخذ المتصل ونهمل البدل الاجتماع المنفصل والبدل وجاءوا اباهم او اباهم الالف هاي عفوا هالواو هاي مع الهمزة اللي قبلها هذا بدل ومع الهمزة اللي بعدها هذا منفصل اذا اجتمع المنفصل مع البدل على حرف مد واحد اعلم السبب الاقوى واهمل البدل. فان تساويا

اعملا معا نحو وجاءوا اباهم ولو - 00:33:17

حتى ليتوضح ذلك طيب المنفصل منفردان اذا كان عم نمده حركتين والبدل منفردا عم نمده حركتين فعند الاجتماع قديش بنمد؟

كمان حركتين فان سئلنا مد له سببا اذا المنفصل منفردا عم نمده اربعة. والبدن منفردا حنمده كم - [00:33:52](#)

اتنين فعند الاجتماع شو بنمد ؟ اربعة. فان سئلنا ها اعتد بالمنفصل. اذا عم نمد المنفصل منفردا خمسة. والبدل منفردا عم نمده كم؟

حركتين. عيد الاجتماع شو بنمد؟ خمسة فان سئلنا - [00:34:14](#)

هاتوا الدم المنفصل واضحة ننتقل اجتماع المتصل والعدد للسكون هاي اللي شرحناها من شوي. تتذكروا من شوي شرحنا تسع صور هاي التسع صور اذا اجتمع المتصل والعدد للسكون على حرف مد واحد اعمل السبب الاقوى واهمل الاضعف. فان تساويا في القوة

اعملا مع النحو - [00:34:32](#)

السماء هذا مثال للالف السوء مثال واوي المسيء مثال ياء. واللوحات التالية توضح ذلك طيب اذا المتصل منفردا اربعة والعارض

منفردا حركتين وعند الاجتماع شو بنمد ؟ اربعة. وازا سألنا شو بنقول ؟ اهمل السكون - [00:34:54](#)

يعني بمعنى متصل فقط نعم اذا المتصل منفردا اربعة والعارض منفردا اربعة مثله عند الاجتماع شو بنعمل ؟ اربعة فان سئلنا مد له

سببا اذا المتصل منفردا اربعة والعارض منفردا كم - [00:35:19](#)

سته فعند الاجتماع شو احكوا؟ ستة فان سئلنا اعتد بالسكون لانه حملا على اللازم. بدك تصور صور طيب اذا المتصل منفردا خمسة

والعارض منفردا حركتين عند الاجتماع شو بنعمل خمسة فان سئلنا - [00:35:38](#)

اهمل السكون اذا المتصل منفردا خمسة والعارض منفردا اربعة عند الاجتماع شو بنعمل ؟ خمسة. فان سئلنا كما نهمل السكون اذا

المتصل منفردا خمسة والعارض منفردا كم؟ ستة. فعند الاجتماع ستة فان سئلنا اعتد بالسكون لانه بالحملة - [00:36:05](#)

كامل على اللازم الان اذا المتصل منفردا ستة العارض منفردا حركتين عند الاجتماع ستة. طب فان سئلنا اهمل السكون. لانه اللي صار

اللي هون السكون حركتين معناتا لم يعتد بالسكون - [00:36:27](#)

اذا المتصل منفردا ستة والعارض منفردا اربعة. عند الاجتماع نفس القصة وكمان اهمل للسكون. اما اذا المتصل ستة والعارض ستة

فعند الاجتماع ايه؟ ستة. فان سئلنا في غموض يا اخواني - [00:36:49](#)

طيب ايوا هاي نادرة جدا جدا. اجتماع ثلاثة اسباب على حرف مد واحد. هذا يكون بكلمة رثاء عند الوقف عليها لما بتوقف عليها هادي

الالف شاييفينا ؟ مع الهمزة اللي قبلها - [00:37:08](#)

بدل ومع الهمزة اللي بعدها متصل وكونه ساكن عارض السكون. اجتمع كم سبب؟ ثلاث اسباب. طيب فيهمل البدل لضعفه. هاي خلصنا

من واحد ها ويبقى المتصل والعدد للسكون فيطبق عليهما ما سبق من قواعد - [00:37:28](#)

وضحت هادا اكثر شي ممكن يجينا في القرآن ثلاث اسباب على حرف مد واحد اجتماع العدد السكون والبدل هاي مثل اللي مروا اذا

اجتمع العدد للسكون مع البدل على حرفي مد واحد اعمل الاقوى واهمل الاضعف فان تساويا اعملا - [00:37:48](#)

لا معا شنن ان شوفي هادي شأن فيها بدل وعدد السكون ويراؤون وخاسئين واللوحه التالية توضح ذلك اذا العارض منفردا حركتين

والبدل منفردا كم عند الاجتماع شو بنقول ؟ ما دون له سببان. اذا العارض اربعة والبدل منفرد حركتين عند الاجتماع اربعة. شو بنقول

؟ اعتد بالسكوت - [00:38:08](#)

كون انتبهنا كيف ولو كان اعتداد جزئي لكن اقوى من البدل العارض منفردا ستة والبدل حركتين عند الاجتماع شو بنقول اعتد

بالسكون انتبهنا كيف هذا مبحث آآ قاعدة اقوى السببين - [00:38:35](#)

طبعا قل من تعرض لهذا من المصنفين في التجويد الجزري يتكلم عن هدف النشر الله يرحمه لكن يعني بغير طريقة ان احنا اخدنا

كلامه وجدولناه وزبطناه وسيدنا السمنودي الله يرضى عنه ضغط هالكلام الطبيعي - [00:39:00](#)

العريض بكم سطر؟ بسطرين فجزاه الله عنا خيرا - [00:39:17](#)