

شرح كتاب التحفة السنية بشرح الأجرومية 01

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة زعم فيها كلام طويل هذا الشرح المطول لا اله الا الله ذكرت ان التعريف المفعول الذي لم ينس مفعله ان نقول المؤلف هو الاسم ليس احترازا كيف ذلك - [00:00:01](#) لان الظرف يأتي الى الفاعل والجار مزور اعتناء تخصيصه وقابل من ظرف نوم مصدر وحرف جرب ذكرت ان المعرفة اذا اعيدت المعرفة اذا اعيدت نكرة في خلاف من حيث التغاير والتطابق. اما مثال انا عايز اقول - [00:00:37](#) يعني القاضي فاكرمت قاضيا جاءني زارا القاضي بالف اكرم تقاضي هل للذي اكرمته هو عين الذي زارك؟ ام غيره؟ هذا محل كلام لكن قلت ان كان قاتل سيكون ما بعدها فاعل - [00:01:11](#) لانها تؤثر في الجملة كان متعدي الا يؤثر المتحدي ان كان متعديا بواحد او الاثنين او اكثر معنى التحدي والعمل انه تسلط على المعمول فاطر فيه واما هنا لا نقول كان يسمى فاعلا مجازا كان زيدا قائما - [00:01:40](#) المسمى الاول فاعلة نجا والثاني مفعولا به مجازا على التشبيه على التسييح. شبه كان واخواتها بفعل متعدد اعطى او غير واما هو في حقيقته فلا. لان الفاعل حقيقة ما هو؟ من اوجد الحدث - [00:02:09](#) وهنا كان يسعى فعل طيب هل زيد احدث الكينونة لم يحدث شيئا مما يتعلق ذكرته ان الكلمة وما بعدها ان كانت بمعنى واحد فلا تحتاج الى خبر. والله ما قلت هذا - [00:02:29](#) صحيح الكلمة وما بعدها ان كانت بمعنى واحد فلا تحتاج الى خبر ابدا نحو الحاقة وما الحاقة الحاقة مبتدأ اول ملحق اعمال استفهامي بدأ ثاني. والحاقة هذا خبر الثاني والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل - [00:02:55](#) لا تحتاج الى رابط الذي هو الضمير وانما الرابط هنا ما هو تكرار المبتدأ ما تحتاج الى خبر بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال المصنف رحمه الله تعالى - [00:03:23](#) باب النعش باب النعش هذا شروع منه بيان ما يتعلق بالتواضع لانه قال المرفوعات سبعة سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله ها المبتدأ والرابع خبره والخامس وكان اخواتها الخبر ان واخواتها - [00:03:45](#) السابع التابع للمرفوعات. امن وهو جن يدخل عند تحته عند المصنف اربعة انواع. الناس العفو والتوحيد والبدن. ويحتمل انه اراد بالعرض ما هو اعم من الناس. حينئذ يدخل تحته اغراس تكون خمسة - [00:04:11](#) والتابع المراد من تابع للمرفوع التابع هو الاسم المشارك لما قبله في اعرابه الاسم المشارك لما قبله في اعرابه يقول تبعه اما في الرفع واما في النصب واما في الخط - [00:04:30](#) المشارك لما قبله في اعرابه قال باب النعت له معنيان اللغوي ومعنا سلاح اما في اللغة ومرادف للوقت والصحة بمعنى الصفة ولذلك قال النعش باللغة هو الوصف وبعضهم عرفه بانه وصف الشيء بما هو فيه - [00:04:49](#) وصف الشئيين بما هو فيه على كل ظهر من نعش والوصفة بمعنى واحد. نقيم له بحثا في بداع الفوائد ورجع اليه بالتفريق بين الوصف والنعل واما في الاصطلاح قال المصنفون تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخوضه هذا ليس بحزم - [00:05:35](#) انما هو رسم تابع للملحوظ والبدن تابع للمنعون. والتوكيد تابع للمنعوب. اذا بماذا تميز الناس عن غيره هذا ليس بحاجة ليس ليس بحد. ان اراد به الحج فهو غير جامع - [00:05:56](#) اذا كان غير جامع فهو فاسد جامع المانع حد الحد او انعكاس ان تشاء وطاب. لا بد الحد ان يكون جامعا مانعا جامع المانع حد الحد او

انعكاس الانتشار هذا تابع للمنهوت هذا يدخل فيه جميع التوايح - 00:06:14

هي تابعة لمنع في رفعه ونصبه من قوله تعريف ني وتمكينني كيف يصح للمصنف ان يعرف هذا النعش في هذا التعليم. وبذلك نقول

صحيح انه يعرف بانه التابع المشتق او المؤول بالمشتق - 00:06:33

المباين للفظ متبوعه الموضح لمشروعه في المعارك المخصص له في النكرات المشتاق او المؤول بالمشتاق الموبايل بلفظ مشروعه الموضح له في المعارك المخصص له في النكرات يصح التعريف بهذا على هو حد للنحل. اما السابق الذي قاله المصلي فلا يصلح مطلقا

- 00:06:52

قوله التابع عرفنا ان السابع هو الاسم المشارك لما قبله في اعرابه هذا جنس في الحج دخل فيه جميع انواع التوايح الرابع او الخمسة

دخلت كلها في هذا اللغو وهو دين الاصل في الاجناس بحدود انها تعم تشمل - 00:07:21

ثم بعد ذلك نحتاج الى فصول هي قيود للاخراج جنس دخل فيه التوايح الخمسة طيب المشتق او المؤول بالمشتق هذا فاصل اخرج

به بقية التوايح اخرج به بقية الثواب. يعني ما عدا ماذا - 00:07:43

والتوكيد اللفظي ان كان مشتقا فما اصل اخرج به بقية التوايح فانها لا تكون مشتقة ولا مؤولة بالمشتقة لا تكونوا مشتقة ولا مؤولة

بالمشتق. فالتوكيد نحو جاء القوم اجمعون اجمعون هذا جامد - 00:08:06

وليس بمشتق ولا بمؤول بمشتق كذلك جاء زيد هذا توكيد اللفظي وهو كامل او مشتاق جامد اذا التوكيد لا يكون مشتقا ولا مأولا

بالمشتق ولذلك لا يلتبس التوكيد بالنعال ابدا. لا يلتبس لان النعش مشتق وتأتي مع او مؤول به. واما التوكيد فهو جامع - 00:08:30

يعني لا يدل على ما اجمعون ليس فيه معنى جاء زيد الزيت هذا هذا زيد هذا ليس فيه معنى. انما هو مجرد تكراره وخرج البيان

والبدن جاء زيد ابو عبد الله جاء زيد ابو عبدالله ابو عبدالله هذا يصح ان يعرب بدن كل منكن - 00:08:57

ان يكون عقبه يعني هل هو مشتق؟ ابو عبد الله؟ جاوبوا له. اذا لا يكون البدن مشتق ولا مؤولا بالمشتق. ولا يكون عطف البيان مشتقا

ولا مؤولا بالمشتق. هذا مما يشفى مما يؤثر في التفريق بين - 00:09:22

هذه مما يلتبس على الصلاة فاذا عرفنا ان النعل صفة الوصف لا يكون الا الا مشتقا او مؤولا بالمشتق عرفنا نميز بين التوكيد وبين

غيره. فالتوكيد لا جامدا البيان لا يكون الا جامدا والبدن لا يكون الا الا جامدا. وعكس النسب هذا - 00:09:39

جاء زيد وعمره جاء حرف لا يلتبس بغيره البتة حينئذ اخرجها بقولها بقوله المشتق او المؤول للمشتق فان كل ليست اه مشتقة ولا

مؤولة به وانما هي تواب اباين للفظ مسموع المباين عن المخالف - 00:10:03

لنظموعي هذا هذا القيد وهذا الفصل اخرج به نوعا من انواع التوكيد اللفظي. توكيد اللفظي هو اعادة لفظ الاول بعينه. تكراره مرة

ثانية. وجاء زيد زيد. كررت زيد مرة ثانية. هذا يسمى ماذا؟ توحيد اللفظية. هذا يكون في - 00:10:25

الفعل ويكون في الاسم ويكون في الحرف اذا كان في الائم قد يكون في الجامد قول اذا جاء زيد زيد وهذا واضح انه نوع من انواع

التوكيد وهو جانب فلا يلتبس الناس. بقي نوع اذا كرر الاسم مرة ثانية وهو مشتق - 00:10:46

نحن جاء زيد العالم العالم باب التوكيد انه عالم قل جاء زيد العالم العالم كيف اعرابه؟ ونقول جاء رمان زيد فاعل العالم نعت له زيد

لانه مشتق عالم الشفاعة او يدل على ذات متصف بعلم اذا هو نقص العالم - 00:11:08

الثاني هل هو توحيد ام لا؟ نقول هو توكيد طيب نحن نقول التوكيد لا يكون الا جامدا. نقول قد يكون مشتقا لكنه مماثل بمسموعي.

والنعت انما يكون مخالفا لمشروعه. زيد العالم العالم زيد متباينة متخالف - 00:11:32

زيد لفظ والعالم لفظ هم متباينان. لكن العالم العالم كررته مرة ثانية فاذا جاء المشتاق مكررا لعين بلفظه العالم العامل فنقول الثاني

توكيد لسبيل نعم. وان كان مستقرا. لماذا؟ لان النعش لا يتحد الصفة مع الموقوف ما يتحدها - 00:11:57

وانما الصفة تدل على قدر زاعد في الموصوف. انت جئت بالعالم لتدل على ان الزيت ذات عين متصلة بصفة وهي العلم واما العالم

العالم لم يدل الثاني على ان العالم متصل بالعلم بل هو دال عليه بذاته. فما الذي افاده؟ افاد التوكيد فقط - 00:12:20

المباين اي المخالف للفظ متبوعه لاجراج التوكيد اللفظ اذا وقع مشتقا. فان شرط النعت ان يكون مبايلا مخالفا. والتوكيد اللفظي

يكون متفقا. حينئذ لا يكون نافع فلا يلتبس كذلك بالناس. فرق بينهما - [00:12:40](#)

المباين لفظ متبوعه اخرج التوكيد اللفظي المشتق. نحن جاء زيد العالم العالم. الموضح لمتبوعه في المعالم المخصص له في النكرات.

هذا فائدة النهج ما هي فائدة الناس اما ان يكون مخصصا واما ان يكون موضحا - [00:13:01](#)

الموضح لمشروعه في المعادن يعني اذا وقع النعش نعسا لنشره لمعرفة. فانما جيء به للتوضيح. جيء به للتوضيح. والمراد بالتوضيح

هنا الاحتمال على ما ذكرناه سابقا. واذا قلت جاء زيد العالم. والضحك ورفعت الاحتمال. لان زيد يحتمل - [00:13:22](#)

ان ان عنده غير زيد واحد. زيد عال وزيد نصف عال وزيد جاحد. جاء زيد العالم حينئذ وضح ورفع الاحتمال. فزيد ليس الا الذي

اتصف بصمة العلم. هذا يسمى ماذا؟ موضحا - [00:13:50](#)

لمنعوته فيما اذا كان معرفته. فيما اذا كان معرفته. ومخصصا له فيما اذا كان نكرا. والتخصيص وتقليل جاءني رجل صالح رجل فاعل

وصالح هذا مشتق وقانعه جاء رجل صالح اعرابه انه ماذا افاد؟ ننظر ما قبله فاذا به نكرا. ولذلك طابقه في التنكير. حينئذ نقول

- [00:14:10](#)

صالح رجل صالح وغير صالح. فلما قال صالح حينئذ قلل ذكره. فكل فاسق غير صالح وما اكثرهم اكثر خرجوا بهذا لكن من هو الرجل

زيد او عامر الى اخره هذا فيه اشتراك - [00:14:40](#)

اذا هو قلل الاشتراط. ولم يرفع الاشتراط. الاشتراك موجود. لان كلمة رجل هذه نكرة. لها شيوع لها افراد منتشرين عن اذن لابد من

تعيينهم شيء اخر. لكن النعش نافذ ماذا؟ افاد الصدق. حينئذ فائدة النعت على جهة الاجمال اما انه موظف - [00:14:57](#)

بمنعوته وذلك في المعارف فيما اذا كان رافعا للاحتمال ويكون مخصصا له في النكراء اي قلل قلل الاشتراك المشتق او المؤول

بالمشتق المشتق هنا ما دل على حدث وصاحبه ودل على حدث - [00:15:17](#)

وصاحبه يعني اللفظ الاسم يدل على حدث من قيام موعد او نوم او اكل او شرب ما ذكرناه في حد فاعل في حد الفعل. قلنا الفعل هو

نفس الحدث من قيام او قعود او جلوس الى اخره - [00:15:41](#)

هنا هذا النوع من الاسماء هو في قوة الفعل بمعنى انه يشترك مع الفعل في قدره. وهو دلالة على الحدث فكما ان علم ويعلم يدل

على صفة العلم كذلك عالم يدل على صفة العلم - [00:16:05](#)

وقد دل كل منهما على العلم بالمال. يعني بالحروف علم دل على العلم وهو فعل ماضي. دل عليه بماله بالحروف المادة ولذلك نقول

الفعل يدل على المصدر بالمادة. المادة المراد بها الحروف قام - [00:16:26](#)

على القيام صام يدل على الصيام صام يصوم صوم كل هذا تدل على الصيام من اين فضل الصيام؟ في المصدر نقول من الحروف من

الماسة يعبر عنها الصفيون بالمادة يعني بالحروف. حينئذ الفعل يدل على الحدث على المصدر بالمادة - [00:16:48](#)

ما كان في قوة الفعل وهو المشتقات تدل على المصدر كذلك بالمعنى كما ان علم دل على العلم كذلك عالم دل على العلم. الا ان اسم

الفاعل يدل على ذات بلفظ - [00:17:08](#)

يعني شخص هو محل للعلم فيدل دالتين دلالة على الذات ودلالتة على صفة تعلقت بالذات وهذا من حيث الوضع. واما دلالة الفعل

فانما تدل على الذات بدلالة الاتزان بدلالة الالتزام يعني شيء مفهوم من العقل. قلنا كل فعل له فاعل. ما الذي دلنا؟ قاعدة خارجية.

وهي ان - [00:17:25](#)

كل حدث يوجد في الكون لابد له من فاعله. هذه القاعدة هي التي دلت على ان قاما لابد ان يكون له فاعل. اما لفظ قاما فلا يجوز

لا يجوز وانما يدل بالمادة عن المصدر وبالهئية على الزمن - [00:17:58](#)

لانه على وزن فعالة او يفعل او يفعل. ولذلك قلنا الافعال تنقسم الى ثلاثة اقسام باعتبار ماذا؟ باعتبار الزمن والزمن انما يدل عليه

الفعل في الهئية يعني بالوزن انتبه هذا. بالوزن. اما دلالة العالم - [00:18:15](#)

الفاعل وسائل المشتقات على الزمن فهي دلالة للزومية ليس الدلالة وضعية. انما دلالة للزومية عقلية قيمة بالعقل. وهم به بالعقل. دلالة

الفعل على الزمن قلنا بالوضع بالهئية والوزن. طيب الفعل يدل على المكان. لكن دلالة اللجومية بمعنى ان الفعل قيام مثلا. هل يمكن ان

في الهواء ام على الارض لابد له من مكانه. فالاحداث هذه مرتبطة بمكانه. كل حاجة بما يناسبه من الامثلة. حينئذ الفعل يدل على كان دلالة نزومية ليس دلالة وضعية. الشاهد من هذا ان نقول المشتق وما دل على حدث وصاحبه - 00:19:00

يعني حدث وفاعله صاحبنا هو الفاعل. فالعالم والقاتل والضارب. تقول هذه كلها مشتقات الفاعل دلت على حدث هو القتل والعلم والضرب ودلت على الفاعل. لكنه فاعل مبهر الفاعل زنا الفاعل هذا يدل على ان ذاتا فعلت هذا الشيء لكنه من هو؟ يقول - 00:19:27 اذا المشتاق ما دل على حدث وصاحبه. وعلى التحديد يشمل في هذا الموضع باب النعش هنا اربعة اشياء. على مشهور اسم الفاعل اسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل ولكل باب في محله. يعني كيف تميز الاربعة هذي عن بعضها؟ ابواب موسعة في كتب النحو. لكن المراد هنا ان الذي يقع مشتقا - 00:20:01

اما ان يكون اسم فاعل واما ان يكون اسم مفعول واما ان يكون صفة مشبهة واما ان يكون اسمه تفضيل وزاد بعضها امثلة مبالغة وهي داخله في اسم الباعة. هذا المراد به ما دل على حدث وصاحبه وهو المشتاق - 00:20:28 او المؤول بالمشتاق من الترتيب اول يعني مفسر بالمشتقي تفهم مين وانه ليس مشتقا لكنه في معنى المشتاق يعني يدل دلالة اللفظ المشتق. هو في عينه جامد ولذلك الجامد نوعان - 00:20:46

جامد مؤول بالمشتق يعني يدل دلالة المشتاق وجانب كاسمه جامد. لا يدل دلالة المشتق. يعني غير مؤول بالمشتق. ان نعفي هل يقع جامدا؟ اقول فيه تفصيل ان كان المراد بالجامع ما كان في قوة المشتق فنعم - 00:21:07

يقع الناس جامدا لكنهم اول بالمشتاق. يعني يفسر بالمفتتر. كانه يقول لك النعش لا يكون الا مشتقا او بالقوة بالفعل يعني من فاعل اسم مفعول صفة مشبهة للتفضيل بالقوة يعني ما هو في قوة ودلالة المجتمع. وهذا الاتي - 00:21:31

والمؤول بالمشتق هو ما يقوم مقام الاسم المشتق في دلالاته. على معنى المشتاق. وهذه اوصلها بعض من الدين. لكن اشهرها مثلا يذكرون اول اسم الاشارة اسم الاشارة في عصر الايجام تقول جاءني زيد هذا - 00:21:54

جاءني زيد زيد هذا صاع وده اسمه اشارة مبني ليس مستقبلا هو جامد من المبنيات. والمبنيات كلها جواب. حينئذ نعره ماذا؟ نقول باء صفة لهم نعم هذا مؤول لماذا؟ لانه في قوة جاءني زيد المشار اليه - 00:22:15

والمشار اليه هذا اسم مفعول. فسرنا اسم الاشارة هنا بماذا؟ باسم المفعول. واسم المفعول هذا من المشتقات. اذا كل اسم اشارة وقع نعسا لمعرفة لابد ان يكون معرفة لانها تطابق شرط حينئذ نقول يفسر بالمشتق يعني يؤول بالمشتق - 00:22:41

هذا الاول اسم الاشارة. جاءني زيد هذا اي المشار اليه. ثاني دو التي بمعنى طاعة ان صحبة ابانا بمعنى ان ذو ان ذو الحكاية التي مرت معنا من اخوات من الاسماء الستة قلنا لا تكونوا من اسماء الستة - 00:23:01

هذا الاعرابي الذي كانت بمعنى صاحب وصاحب اسمه مثل عالم يدل على ذات متصفة بصفة الصحبة صاحب انس مفاعل. اذا هو اذا وقعت نعنا. فهي جامدة في لفظها ذو. عن اذ نقول هي جامدة في لفظها - 00:23:23

كنا في معنى في قوة المشتق. وتفسر في كل موضع وقعت ذو فيه نعنا تفسر بصاحب يعني زيد ذو المال. يعني صاحب المال اولناها بماذا؟ لكن انتبه انه اذا نعت بها - 00:23:44

اذا نعت بها نشر اضيفت الى نفسه واذا نعت بها معرفة اضيفت الى معرفة يعني تقول هكذا. جاءني زيد ذو العلم. العلم ذو العلم. فعر العلم لماذا لان شرط التطابق ذو بمعنى صاحبه نشرة في نفسها فلا بد ان تكون معرفة من اجل التطابق واذا اضيفت الى معرفة حينئذ حصلت - 00:24:06

التصور لكن اذا كنت جاءني رجل ذو علم بالتنكيل لماذا؟ لانك نقول جاءني رجل ذو العلم حينئذ وصفت النكرة بالمعرفة. وهذا فاسد لان النعش لا بد من بالتطابق تعريفا وتنكيلا - 00:24:35

حينئذ نقول جاءني زيد ذو العلم. تعرف المضاف اليه بالف ليتسابق مع المنهوب. وكذلك جاءني زيد علم اذا الشاهد ان ندوب بمعنى صاحب وهو في قوة المشتق. فيصح ان يكون ماذا؟ ان يكون ناجا - 00:24:55

الثالث الجملة الخبرية جاءني رجل ابوه عالم ابوه عالي انك الجمل بعد النكرات صفاء هو هذا وهي جامدة ليست مشتقة لكنها تؤول بالمشتق. كيف نأولها؟ قالوا نأتي نقول جاءني رجل موصوف - [00:25:15](#)

كون ابيه عالما او صوف اسمه مصروف اذا الجملة الخبرية احترازا من الطلبية يعني لا لا يكون اذا كانت امرا او نهيا اخبرها كذلك فلا خلاف فيه. التي مبتدأها وخبرها ليس طلبا. حينئذ نقول هذه خبرية خبرية ليست - [00:25:45](#)

طلبية ان كان اذا وقع الخبر فيها طلبا صحيح انها جملة خبرية. اذا الجملة الخبرية في قوة المشترك وقوة المشتري. رابعا شبه الجملة يعني زار المجرور والظرف اذا وقعت بعد النسيورات لا المعارف - [00:26:09](#)

تكون الصفات ماذا نقول جاءني رجل عندك جاءني رجل او زارني رجل في مكة فنقول في مكة هنا صفة لرجل لان تقييد له اين حصل المجيء؟ كونه موصوفا بوقوع المجيء - [00:26:30](#)

زارني رجل عندك. عنيد صار النعش لرجل بمتعلق عنده. هذا ما سبق بيانه في الخبر قد يقع الظرف او الجار المجرور صفتين لكن يشترط ان يكون نشيرة لان الظرف والجار المجزور بعد النكرات صفات وبعد معارك احوال ينظر فيه. اذا شبه الجملة. خامس - [00:27:01](#)

الاسم الموصول ولا بد ان يكون المنعوت لابد ان يكون منعود معليش يعني المأكولات هذه الذي وما يتبعه كله معاني. كلها معاني المصدر يقع لكنه اول بالمشتق. تقول جاءني رجل عدل. يعني - [00:27:32](#)

عدل عدل يعني عادل يعني عادل. جاء رجل الذي ابوه كذا. يقول وصف باللذة هذه المواضع الخمسة او ستة هي التي يعبر عنها بانها في قوة المشتاق يعني محصورة فلا يلتبس على طالب العلم. اذا التابع هو المشتاق وعرفنا المراد - [00:28:07](#)

الملتقى اربعة اشياء او المؤول بالمستقبل يعني جامد مؤول بالمرتب يعني في قوة المستقبل يفسر بالمشتق وهو ما ذكرناه سابقا المباين للفظ متبوعه يعني مخالف بلفظ متبوعه فلا بد ان يكون مخالفة ان يكون ثم مخالفة بين - [00:28:31](#)

وبين يعني بين النعش والمنعوت فان الشحاتاه ولو كان مشتق فلا يكون معه. انما يكون من باب التوكيد عرفنا هذا؟ هذا حقيقة نعم. قوله تابع للمنعوت اراد ان يبين به ان يبين به حقيقة الناس. لكنه لم يحصل له المراد - [00:28:51](#)

العامل في الناس هو العامل في النفس العامل في النفس هو العامل في المنام. فاذا قلت جاءني زيد العالم العالم بالرفض ما الذي احدث هذا الرأس؟ هو جاء لا ليس زيد - [00:29:13](#)

هو جاء لان العالم متعلق بالزيف. القبر هذا الذي يسمى المركب التوصيف مع الموقوف لما مركبا تصنيفا او تقييدا. لان بينهما ارتباط. زيد موصوف والعالم صفته. بينهما علاقة للاسف عنيد الذي عمل في زيد الموصوف هو الذي عمل في العالم الذي نصحه - [00:29:30](#)

فجاء رفع زيد على انه فاعل له. ورفع العالم على انه صفة لي لفاعله. اذا العامل في متبوعي المنعوت هو العامل في في النعت الناس ينقسم الى قسمين الحقيقي ولعت السبب. نعت حقيقي ونعت السبب - [00:29:57](#)

الناس الحقيقي هو ما رفع ضميرا مستترا يعود الى المنهوب المشتق وما هو في قوة المشتاق يعمل يعمل يعني يتحمل ظميره واما المشتقات الاربعة المذكورة اولها فهذه قد ترفع اسما ظاهرا وقد ترفع ضميرا مستترا قد ترفع اسما ظاهرا وقد ترفع الظمير مستترا - [00:30:23](#)

كيف؟ يقول جاء زيد العالم ابوه ابوه بالرفض على انه فاعل. ما الذي احدث هذا الرفع؟ وما الذي طلب الفاعل؟ هو العالم اذا العالم هو مشتق وهو صفة لموصوف وهو كذلك احدث بنفسه ماذا؟ العمل فيما بعده. حينئذ نقول المستقبل - [00:30:50](#)

هنا رفع اسم الظاهرا او ظميرا مستترا اسما ظاهرا اذا لم يرفع اسم ظاهرا فهو قطعاً رافع لاسم لظمير مستتر. اما هذا او ذاك لا بد ان يعمل هو عامل حينئذ جاء - [00:31:15](#)

زيد العالم العالم اعتمد على موصوف فلا بد ان يعمل ان لم يكن شيء بعده قد نفط به لا اسم ظاهرا ولا ظمير بارز رفع ظميرا مستترا. ان رفع ظميرا مستترا - [00:31:31](#)

سميناه نعتا حقيقيا هذا المرض بالنعش الحقيقي ما رفع ضميرا مستترا مرجع هذا الظمير اي الملعون مرجع هذا الظمير المنعوت.

العالم هو من زيد. جاءني زيد العالم هو قدرنا الزميل مستتر. الظمير يعود على من؟ على زيد. على المن هو. ما رفع ضميره مستترا يعود الى الملعون. نحو جاء من جاء - [00:31:49](#)

العقل العاقل نعس لمحمد وهو رافع لضمير مستتر تقديره هو يعود الى محمد. هذا واضح؟ هذا نسويه ماذا نعس حقيقي يعني تنظر تنطق بالمشتق اذا لم تنطق بعده بشيء اين اذا قلت هذا لعب حقيقي - [00:32:24](#)

السبب عفوا ما رفع اسما ظاهرا او ظميرا باهت او ظميرا فارسا اسم الظاهر واضح بيني. جاءني زيد العالم ابوه وحينئذ اذا رفع اسما ظاهرا لابد من رابط. كما قلنا شأن في جملة الخبر. لا بد ان يكون مشتملا على ظمير يعود على - [00:32:43](#)

على الموصوف جاء زيد العالم ابوه. ابوه الضمير هنا يعود على من؟ على الزيد. عالم وابوه يعني ابو زيد. حينئذ نقول يشترط في اذا رفع اذا رفع اثما ظاهرا ان يكون مشتملا على ظميره يعود على المنعوت - [00:33:10](#)

جاء محمد الفاضل ابوه الفاضل نعت لمحمد وابوه فاعل للفاضل مرفوع بالواو نيابة لانه من الاسماء الستة وهو مضاف الى الهاء التي ضمير عائد الى محمد. هذا من حيث الان تأتي الى احكام كل منهم - [00:33:36](#)

الى احكام النوعين الحقيقي وسببي هل يتحدان في جميع الاحكام؟ الجواب لا. ثم احكام مشتركة بينهما وتم احكام خاصة بواحد منهما دون دون اخر. النعش مطلقا يتبع منعوته فيما ذكره المصنف - [00:33:56](#)

ارجع الى المسجد تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيله هذا عام في النوعين عام في النوعين الحقيقي والسببين لماذا؟ لان التابع هو الاسم المشارك لما قبله في اعرابه - [00:34:19](#)

فلا بد ان يكون تابعا له في جنس الاعراب بمعنى ان المراد به ان كان المنعوت مرفوعا كان النعش مرفوعا وان كان المنعوت منصوبا كان النعش منصوبا. وان كان المنعوت مخفوضا كان النعش مخفوضا. المراد - [00:34:42](#)

هذا الرفع مع الرفع بقطع النظر عن الحركة او الحرث المراد ان يكون مرفوع مثله. لكن كونه بحركة او بحرف لا ليس بشرط. المساواة والمتابعة في شخص الحركة مطلوبا بل قد يكون المنعوت مرفوعا برفعة الظاهرة والنعش يكون بضممة مقدرة او يكون المنعوت بظمة ويكون النعل - [00:35:04](#)

بواو مثلا او الف فلا يشترط هذا المراد في رفعه يعني في رفعه. مع قطع النظر عن نوع وشخص الحركة في اول حرف من ظهور او تقدير او حركة او حرف. وهذا يرجع الى كل كلمة بحسبها. وتعريفه وتنكيهه - [00:35:30](#)

فاذا كان المنعوت معرفة وجب في النعش ان يكون معرفة فلا يصح ان يقال جاءني رجل العالم لا يصح هذا. لماذا؟ لفقد شرط المطابقة في التعريف والتمكين اذا قال جاءني رجل نكر اذا يجب تنكير الصفة. عالم ولا يصح ان يقال العالم - [00:35:50](#)

في تعريفه وتنكيهه بمعنى انه ان كان المنعوت معرفة وجب ان يكون النعش معرفة واذا كان المنعوت ماذا؟ وجب ان يكون النعش نكرة كذلك ثم اذا كان النعش حقيقيا زاد على ذلك. اذا كان النعش حقيقيا زاد على ذلك لانه بقي - [00:36:14](#)

ماذا؟ الاسم له احوال باعتبار الله باعتبار الاعراب له ثلاثة احوال ان الرفع واما النصب واما الخصر الاسم له احوال ثلاث. باعتبار الاعراب له ثلاثة احوال وباعتبار التأليف والتنكير اما معرفة واما نكرة - [00:36:39](#)

وباعتبار التذكير والتأنيب اما مذكر واما مؤلف وباعتبار الافراد ومقابليه. اما ان يكون مفردا واما ان يكون مثنى واما ان يكون جمعا هذي كلها عشرة احوال عشرة احوال ثلاثة في الاعراب رفعا ونصبا وخطا واثنان في التعريف والتنكيل واثنان في التذكير والتأنيث - [00:37:05](#)

وثلاثة في الافراد والتسمية والجمع باعتبار ما ذكره المصنف في الاعراب وفي التأليف والتنكيل. اذا اثنيين من خمس وجب ان يتبع النعش منعوته مطلقا حقيقيا او سببيا في اثنين من من - [00:37:33](#)

لأنك تعد قبل مقاومة تعريف وتمكين. لا يمكن ان يكون مرفوعا منصوبا في وقت واحد. فله واحد من احوال الاعراب ان الرفع اذا كان مرفوعا ارتفع النصب والخصب. وان كان منصوبا ارتفع الرفع والخوض. ان كان مقصودا ارتفع الرفع والنقص. اما هذا او - [00:37:59](#)

كذلك اذا كان معرفة اما اذا كان معرفة ارتفع التمكين. واذا كان النكيرة ارتفع التعليم اما هذا او ذاك. حينئذ اذا وجد اسم فاما يكون مرفوعا مع معرفته او يكون منصوبا مع معرفة او مخفوضا مع معرفته او هذه الثلاث مع التنكير معه مع التنكير. ان كان الناس حقيقيا - [00:38:20](#)

زاد على هذه اثنين من خمسة انه يتبع منعوته في التذكير او التأنيث وكذلك في الافراد او التثنية او الجمع مسار اربعة من عشرة اربعة من من هذا في الحقيقي الذي لم يرفع الا ضميرا مستكرا. وجب ان يتبع منعوته في اربعة من عشرة - [00:38:44](#) والعشرة المراد بها احوال الائم. لان له واحدة من الاعراب ولا يكن له اثنان. وله واحد من التذكير والتأنيث وله واحد من التعريف والتنكيل وله واحد من الافراد والتسمية والجمع - [00:39:11](#)

وجب ان يطابق النعت منعوته في اربعة من من عشرة. ومعنى ذلك انه اذا كان المنعوت مذكرا كان النعش مذكرا رأيت محمدا العاقبة ولا يصح ان يقال العاقبة كذلك اقول رأيت فاطمة العاقلة - [00:39:25](#) ولا يسعى ان تقول العاقل اذا لابد ان يتطابقا تذكيرا وتعلينا يزداد على ما سبق. ان كان المنعوت مذكرا وجب ان يكون النعش مذكرا. واذا كان المنعوت مؤنثا وجب ان يكون النعت مؤنثا - [00:39:48](#)

هذا في النعش النعج الحقيقي. النعش الحقيقي. كذلك في الافراد والتسمية والجمع حينئذ تقول رأيت المحمدين ها العاقلين النية لماذا؟ لان المنعوت مثنى. رأيت المحمدي العقلاء. انظر محمدي العقلاء النصر في المحمدين بالياء. والعقلاء النصر به بالفتح. لكن هذا منصوب وهذا منصوب وتحقق الشرط. اذا اذا كان المنعوت - [00:40:04](#)

مفردا وجب افراد الناس. واذا كان المنعوت مثنى وجب تثنية الناس. واذا كان المنعوت جمعا بحسب الجمع او مؤنث الى اخره وجب جمع الناس وهكذا اما النعش السببي اما النعش السبي فقلن يشترك مع النعت الحقيقي في اثنين من خمس - [00:40:44](#) التي هي واحد من الاعراب وواحد من التعريف والتنفيذ. بقي ما للتذكير والتأنيث والافراد والجمع. فنقول فان السبب انه يلزم الافراد لا يسن ولا يثنى يلزم الافراد ثم يكون تذكيره وتأنيثه باعتبار ما بعده. باعتبار الاسم الذي رفعه. لا باعتبار السابق - [00:41:07](#) لا باعتبار السابق. حينئذ نقول هذا النعش السببي لكونه اشبه الفعل لانه عمي ومر معنا ان الفعل يلزم الافراد. قام زيد قام الزيدان قام الزيدون الى اخره. قلت هنا لزم الافراد. يعني لا تلحقه - [00:41:34](#)

تدل على تسمية الفاعل ولا على جمع. هنا ما قام مقامه عملا لانه يرفع فاعلا كذلك حينئذ لابد ان يكون الفاعل اما مفردا واما مسنا واما جمع. فاذا كان هذا الوقف والحق بالفعل في - [00:41:52](#)

عمل ان لزم الافراد. فيلزم الافراد حالة واحدة. ثم قوله مذكرا او مؤنثا ننظر الى الاسم الذي رفعه. فان كان مذكرا فمن ذكر وان كان مؤنثا اني. اما النعت السببي فانه يكون مفردا دائما. ولو كان منعوته مثنى - [00:42:11](#) او مجموعة تقول رأيت الولدين العاقلة ابوهما رأيت الولدين وضى ايش قال لك؟ العاقلة ابوهما اين الناس العاين الملعب ما سبق المحمدين رأيت المحمدين محمدان هذا الموصل وصفته بماذا؟ بالعاق. اذا العاص صفة للمحمدين. التبس عليك الان لان هذا مثنى وهذا المصاب - [00:42:31](#)

عن اذن المحمدين هذا ملعون. والعاقل العاقل هذا ناتجه انظر اول خطوة هل هذا سببي ام حقيقي علاج انت قلت لماذا؟ لانه رفع ما بعده. لانه لا تقف العاقل وتقف وانما تقول العاقل ابوهما. اذا - [00:43:15](#)

الصلاة انه رفع ما بعده. اذا هو السببيون. حينئذ يصادق ما قبله في اثنين من خمسة. وهي التي تحفظها في المسجد. في رفعه او نصبه او قومه. وهنا طاب قبل رأيت المحمدين العاقل بالنص بابا. في تعريفه وتمكينه - [00:43:38](#)

المحمدين معرفة والعاقل معرفة. بقي ماذا؟ الافراد اخويه والتذكير والتأنيث نقول باعتبار الافراد يلزم حالة واحدة. ولو كان الاسم الذي قبله او بعده مثنى او جمعا على اختلافه مهما اختلفا فيلزم حالة واحدة. والعلة في ذلك ان العاقل ابوهما كما اذا قلت عقلا - [00:43:58](#)

الماضي ابوهما بمعنى انه ينزل منزلة الفعل والفعل اذا كان الفاعل مثنى لا تلحقه علامة تدل على تسمية الفاعل بل يلزم حالة واحدة.

قام زيد قام الزيدان قام الزيدون. كذلك الوصف اذا - 00:44:28

وما بعده لزم حالة واحدة. تقول العاقل ابوه والعاقل ابوهما. او ابواهما او العاقل ابائهم. يلزم حالة ولا يتغير. لانه بمنزلة الفعل. اذا هذا الاعتبار ماذا؟ باعتبار الافراد واخويه. ماذا بقي التذكير - 00:44:48

والتأنيث فينظر الى ما بعد. فان كان ما بعده مذكر ذك. وان كان مؤنث انثى ولذلك جاء في القرآن ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها وقال الظالمة اهلها. مع ان المنعوت القرية هو مؤنث - 00:45:08

لماذا؟ لان التأنيث هذا سببي لان قال الظالم اهلها رفع اهلها نعم هذا فاعل لي الظالم خلاص اهلها هذا فاعل والعامل فيه الظالم فيه الظالم. هنا لزم التذكير وهذا واضح؟ اه الافراد. وباعتبار التأنيث والتذكير - 00:45:35

انما ذكر باعتبار ما بعده. لا باعتبار ما قبله. اخرجنا من هذه القرية القرية الظالمين. الظالم هذا نعت للقرية اناس مسرور مسرور. هنا هذا نعش سببي كالظالم اهلها رفع ما بعده. باعتبار الافراد لنجم حالة واحدة - 00:46:03

وباعتبار التذكير والتأنيث لم ينظر الى القاضية التي هي الموصوفة انما نظر الى ما بعدها. الى ما بعدها. ولذلك ذكر لان الاهل هذا مذكر. والموصوب مؤنث. فالعبرة حينئذ بما بما بعده - 00:46:23

رأيتهم محمد بن العاقلين هذا واضح وان كان المنعوس جمعا كان النعت جمعا نحن رأيت الرجال العقلاء. اما النعش السببي فانه يكون مفردا دائما وكان منعوت مسنا او مجموعة. يقول رأيت الولدين العاقل ابوه - 00:46:38

ابوهما هنا ثنى ابو هذا الفاعل. وهما ظمير يعود الى الموصول ولا بد ان يكون مطابقا للمعصية. لو قال رأيت محمد بن العاصنة ها اباؤهم يأتي بضمير يدل على الجمع لماذا؟ ليطابق الضمير الموقوف. فان كان الموصوف مفردا كان الظمير - 00:46:58

مفردا وان كان مسنا كان الظمير مسنا وهكذا في في الجمع. وكذلك تقول هنا ويتبع النعت السببي ما بعده تذكير والتأنيث يقول رأيت البنات العاقلة ابوهن رأيت البنات ها العاقلة - 00:47:28

ابوهن العاقلة بالنص نعت للبنات. لن يتطابقا في الحركة وانما تطابقا في الناس. ثانيا العاقلة. هذا معرفة والبنات معرفة العاقبة ابوهن ابوهن. هذا مفرد او جمع مفرد ابو ابو مفرد - 00:47:50

جمعان بالنظر الى الظمير يعني اب اضيف الى ظمير. كما تقول ابوه ابوهما ابوهن اما هو فهو مفرد فهو فاعل فاضيف الى ظميري يعود الى الموقوف وهو الباب. اذا القاعدة - 00:48:18

ان الاسم له عشرة احوال النعش الحقيقي قد عرفناه وهو ما رفع ظميرا مستثرا يتبع منعوته في اربعة من عشرة والناس السبب يتبع في اثنين حينئذ اما الافراد فيلزمه. واما التذكير والتأنيث فهو باعتبار ما ما بعده. قال هنا يتلخص - 00:48:38

من هذا الوباء ان الناس الحقيقي يتبع منعوته في اربعة من عشرة واحد من الافراد والتسمية والجمع. وواحد من الرفع والنصب والخوض. وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف والتأنيث - 00:49:06

هذا في الحقيقة اربعة من عشرة. والناس السبب يتبع منعوت باثنين من خمسة واحد من الرفع والنصب والقول وواحد من التعريف والتنكيل ويتبع مرفوعه الذي بعده في واحد من اثنين وهما التذكير - 00:49:22

تأنيث ولا يتبع شيئا في الافراد والتسمية والجمع بل يكون مفردا دائما وابدا واضح هذا اذا الناس تابع للمنعوت في رفعه. يعني في نوع رفعه لا في نوع الحركة او الحرف ظاهرة او - 00:49:38

مقدرتك ونصبه كذلك وفضله وتعريفه وتمكينه. كذلك التعريف قد يكون هذا اسمه اشارة وقد يكون هذا علما. قد يكون هذا محلا بان وهذا مهرب بالايضاف. يلزم منه تعريف المطابقة في نوع التعريف - 00:50:03

تقول قام زيد بن العاقل ورأيت زيدا العاقلة ومررت بزيد العاقل والاعراب واضح بين ثم قال والمعرفة خمسة اشياء الاسم المضممر نحو انا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء - 00:50:20

الاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة. لماذا ذكر المعرفة وسيذكر النكرات انه لما ذكر التعريف والتمكين وان النعش لا بد ان يكون مطابقا لمنعوته تعريفا وتنكيلا ناسب ان يذكر انواع المعاني - 00:50:45

يُميز الطالب بين المعرفة والنكر لعله يلتفت عليه. اراد ان يبين حقيقة المعرفة قال والمعرفة خمسة اشياء. المعرفة من حيث اللفظ شيء واحد. ومَر معنا انه لا بد من التطابق بين المبتدأ والخبر. ما - [00:51:05](#)

شيء واحد محدود بخمسة. فهل للجنسية الجنسية. المعرفة اي اسم مصدر لعرفة يعني بالتشديد اسم مصدر فيه خلاف طويلا هذا الصحيحين انها اسم مصدر لعروة ومصدر لعرفة بالتخفيف ومثله النكرة - [00:51:22](#)

ان مصدر عروفة تعريفا وليس معرفة. انما هو مسلم. المعرفة في اللغة مطلق الادراك مطلق الادراك واصطلاحا ما وضع ليستعمل في معين. ما وضع ليستعمل في معين يعني يفسر ما هنا به لان المعارف من خصائص الاسماء - [00:51:56](#)

من خصائص الاسماء. عن اذن لا يدخل التعريف الفعل ولا الحرف. ولذلك نفسر ما هو نبي. اسم وضع ليستعمل هنا عندنا وضع وعندنا استعمال الوضع في الاصطلاح جعل اللفظ دليلا على المعنى - [00:52:28](#)

جعل اللفظ دليلا على المعنى. كل لفظ بلسان العرب انما هو بنزاع معنى من المعاني. لا يدخل تحته معنى ليوضع له ذلك اللفظ كذلك كل لفظ له معناه الخاص ما له يطلق على معنى خاص يطلق على معنى جبل بصل الى ربح الى اخره - [00:52:49](#)

كل لفظ له معناه الخاص. وضع هذا اللفظ بايذاء هذا المعنى عاد يسمى وقع هذا يسمى ثم وضع. ثم الوضع نوعان. وضع التركيبى ووضع افراد وكلاهما موقوف على لسان العرب - [00:53:12](#)

بمعنى انه لا يستعمل هذا اللفظ لانه اريد به هذا المعنى الا اذا دل دليل على ان العرب نطقت اولاً بهذا اللفظ وارادت به هذا المعنى. هذا يتعلق بالمفردات او توقيفي - [00:53:31](#)

لا مجال للعقل فيه الا الاستنباط فقط الثاني الوضع التركيبى وهو وضع القواعد العامة. كونه اذا اريد الفاعل قدم الفعل ثم جيء بالفاعل ورفع او جيء بالمضاف اولاً ثم المضاف اليه ثم جيء اولاً حرف الشرط ثم جملة الشرط ثم جوابه هذا الترتيب الذي - [00:53:48](#)

قد يكون في الجمل هذا هو موضوع كذلك. موضوع وضعا عربيا. بمعنى انه لا يقدم الخبر على المبتدأ مجاز تقديمه وما لا يجوز يبقى على الاصل. كما قلنا في ان اخواته لا تعمل الا بتقديم الاسم على على هذا وضع نوعي - [00:54:12](#)

بكل بمعنى ان متعلقه القواعد العامة. هذا يسمى وضع الكلي وكلاهما كذلك موقوف على سماع الا ان الثاني للعقل فيه من باب اذا الوضع جعل اللفظ دليلا على المعنى. ما وضع ليستعمل - [00:54:32](#)

المراد به عندهم اطلاق اللفظ واردة المعنى واردة معنا يعني اذا تكلم المتكلم بهذا اللفظ واراد به معناه الذي وضع له في لسان العرب يسمى ماذا؟ يسمى مستعملا اذا ما اسم وضع يعني ركب اللفظ على معنى من اجل ماذا؟ من اجل ان يستعمل ما هو الاستعمال اطلاق اللفظي - [00:54:51](#)

تكلم به واردة المال. عندنا وضع وعندنا استعمال وبقي شيء واحد وهو ما يسمى بالحمد ايش الحمل هذا؟ انما هو اعتقاد السامع مراد المتكلم من كلامه السامع مراد المتكلم من كلامه - [00:55:19](#)

الواضح شيء اخر والمستعمل هو المتسلل والحامل هو المخاصم. هو هو لذلك الوضع سابق والحمد لاحق والاستعمال متوسط. هكذا قال الفتوح في شرح المختصر. اذا هذا هو حقيقة المعرفة. قال خمسة اشياء. على قول - [00:55:39](#)

المشروع عند عند النحاس وبعضهم يجعلها ستة وبعضهم يجعله سبعة على خلافه. اتفقوا على ان اعرف المعارك هو لفظ الجلالة الله هذا محل ثم هذا محل اجماع. ثم الضمير. يعني بعد لفظ الاعلى - [00:55:59](#)

ثم العالم ثم اسم الاشارة. ثم الموصول ثم ذو الاداة ثم المضاف الى واحد من هذه المعارك قال ابن مالك اعرفها ثم العلم فذو اشارة فموصون متم. فذو اداة فمنادى - [00:56:18](#)

اضافة لها تبين. فمعها وهي سبعة عنده بزيادة المنادى النكرة المقصودة في النداء. وسيأتي ان نكرا المقصود في باب المنادى تعيينه الاقبال اذا المشهور هي هذه وهي الضمير والعلم واسم الاشارة والموصول وذو الاداة والمضاف الى واحد - [00:56:40](#)

هذه المعاني. فاذا المنادى نشر المقصود في باب النداء وسيأتي البحث في في محله. قال والمعرفة خمسة يعني بالاستقرار والتتابع.

الاسم المضمّر هذا الاول يسمى الظمير. ويعبر عنه الكوفيون بكناية - 00:57:00

بعض التفاسير يقال هذا كناية يشكله البعض كناية عن الكناية التي عند البيانيين يعني به الضمير. يقول ومرجع الكناية كذا استعملوا الناس في احيانا مرجع كناية يعني مرد الظمير كذا يسمون الظمير به بالكناية معرفة الاصطلاحات تعينه على الفاهمين. الاسم المضمّر الاسم - 00:57:20

بمعنى اسم المفعول والاصل فيه انه مأخوذ من الاستتار والخفاء اذا اضمرت الشيء يعني اخفيته وسترته. واصطلاحا ما دل على متكلم كان او مخاطب كانت او غائب كهو هذا من الصلة ما اسمه معرفة دلة يعني ذو دلالة على متكلم كان او مخاطب - 00:57:45 فانت او غائب كخوة. ولكل واحد من هذه الثلاثة الاقسام فروع. اثنان للمتكلم وخمسة للمخاطب وخمسة للغائب ومرة معنا في الفاعل ونائب الفاعل. الفاعل ونائب الفاعل. اذا ما دل على متكلم كلمتان فهما انا للمتكلم - 00:58:13 وحده ونحن لمتكلم المعظم نفسه او معه غيره. الثاني ما وضع للدلالة على المخاطبة خمسة الفاظ. وهي انت للمخاطب المذكر المفرد فتح التاء. وانت للمخاطبة المؤنثة المفردة بكسر التاء. وانتما للمخاطب - 00:58:38 ان مذكرا كان ام مؤنثا وانتم بجمع الذكور المخاطبين وانتن لجمع الاناث المخاطبة. هذه خمسة للمخاطبة النوع الثالث ما وضع للدلالة على الغائب وهو خمسة الفاظ هو للغائب المذكر المفرد وهي من غائبة مؤنثة المفردة وهما للمثنى الغائب مطلقا مذكرا كان ام مؤنث - 00:58:58

قتل وهم لجمع الذكور الغائبين وهن لجمع الاناث الغائبات اذا هذا ما يتعلق بالظمير وهو اعرف المعارك بعد لفظ الجلالة. والظمير لا ينعى ولا ينعى به لان هذه الاقسام الستة والخمسة - 00:59:21 وهي المناسبة لذكر هذا الباب بعد النعش على ثلاثة اقسام منها ما لا ينعى ولا ينعى به. يعني لا يكون موقوفا ولا صفة وهو الظمير فقط الظمير لا ينعكس ولا ينعى به - 00:59:39 الثاني ما ينعى ولا ينعى به يعني ينعى. لكن لا يقع نعسا. وهو العلم خاصة عند النحات. تقول مثلا جاءني زيد العالم زيد علم هذا وقع ملعون لكن هل يصح ان يقع زيد نعته؟ يقول جاءني العالم زيد التركيب الصح لكن لا على ان زيد نعت بالعافية - 00:59:55 لكن لا يصح ان يكون نعنا. وانتبه ان هذا الحكم خاص باعلام البشر واما اعلام الله عز وجل واسماؤه فهي تقع نعسا وينعت بها. على تفصيل ذكره ابن القيم لا يحتمل المكان - 01:00:21 اذا الثابت البقية وهو ما عدا الظمير والعالم ما عدا المنادى يزيدنا المنادى هذه ينعى بها وينعت بها. اقول زارني هذا العالم العالم يصح ان يعرب نعم حينئذ صار اسم الاشارة منعوت. وتقول جاءني زيد هذا هذا وطالع. وهكذا الاسم الاصول وغيره. ينعى بها - 01:00:39

الثاني العلم قال هنا الاسم المضمّر نحوه انا وانت والاسم العلم لا نحتاج ان نقول الاسم مضمّة لان المضمّر لا يكون الا اسمع والعالم لا يكون لله الا اسما لكن هذا من باب الزيادة والايضاح فقط والا لو قال العالم لكفى ولو قال الضمير لكفى - 01:01:11 والاسم العالم نحو زيد. زيد ومكة علم في اللغة له معان يطلق على الجبل وعلى الراية علامة فان صخرًا لتأتم الهداة به كانه علم في راسه نار ما بين الصلاح ما دل على مسماه بلا خير - 01:01:31 ما دل على مسماه بلا قيد يعني ليس تم قيد لفظي ولا حي. المعارف كلها تشترك بقدر او في معدن قبل المشترك بينهم. وهي ما وضع ليستعمل في معين. اذا كل واحد منها مدلوله معين - 01:01:50 لكن كون اللفظ يدل على هذا المعين اما ان يكون او بلا قيد ثم ما كان بقيد فاما ان يكون بقيد اللفظي او بقيد حسي صيد اللفظ مثل ماذا رجل - 01:02:15

رجل نكرة الينا نقول الرجل معرفة دل على معين نعم دل على معين. ما الذي دلنا على انه معرفة اذا قيس الرجل معرفة بقيد وهو ان وهو لفظ الاشارة ما وضع واشارة اليه. يعني اسمه الاشارة معرفة لكنه ليس وحده معرفة. وانما لابد ان يكون معه - 01:02:37 لو قلت هذا هذا الرجل زاره واحد منكم مثلا. هذا الرجل زارني. من هو تعين ما حصل له قلت هذا زارني تعين ام لا؟ لا بد من الاشارة

هذي. فاذا خلة في المسمى لا يحصل التعيين - 01:03:07

الا بالاشارة. حينئذ حصل التعيين بهذا مع قيد حسي ان انتفى القيدان الحس واللفظ فهو العالم. فهو؟ اسم يعين المسمى مطلقا علمه.

كجعفر واضح هذا؟ اذا العالم ما دل على مسماه بلا قيد. يعني بلا قيد اللفظ ولا حفظ. قال - 01:03:25

هنا تعبير واضح ما يدل على معين بدون احتياج الى خزينة تكلمه او خطاب او غيره. وهو نوعان مبكر تزيد ومؤنت كمكة كما قال

المصنف هنا. نحو زيد ومكة تحركها نحو زند ومكة - 01:03:53

احسن. اذا زيد اشارة الى ان العالم قد يكون مذكرا. ومكة يشار الى ان العالم قد يكون معرفته قال والاسم المبهم. نحو هذا وهذه

وهؤلاء. اسم المبهم اراد به هنا ماذا؟ اراد به من الابهام - 01:04:14

والخفاء. ودخل تحته نوعان اسم الاشارة والاسم الموصول والاشارة والاسم الموصول. كل منهما يسمى موهبا. لان اسم الاشارة من

حيث هو لفظ فيه ابهام. لذلك قلت لكم هذا زارني. هذا طالب علم جيد ولم اشير لاحد - 01:04:33

في ابهام او لا؟ في ابهام. اذا لا يتعين الا باسم الاشارة بالاشارة الحسية. كذلك اذا قلت جاءني الذي هل الذي حصل به معنى؟ الجواب

لا. لا بد ان اقول جاءني الذي ابوه عادل. فحصل التعيين للذي من هو - 01:04:55

عرف انما يكون بالصلة يكون بالصلة. ولذلك سمي مبهما لان فيه ابهام ولا يزيل هذا الابهام في اسم الاشارة الا بالاشارة ولا يزيل الابهام

في اسم المنصور الا بالصلة. اذان - 01:05:16

طيب اسم الاشارة ما وضع لمسمى واشارة اليه ما وضع المسمن وان شاء الله ما وضع لمسمن يعني شيء معين واشارة اليه يعني مع

الاشارة. فالاشارة داخله في معنى اسم الاشارة - 01:05:31

يعني وضع اللفظ على شيئين مشار اليه مع الاشارة الحسية. فان التفت الاشارة الحسية فليس بمعرفة. ليس المعرفة. ولذلك صدقة

تأمل انك لو قلت هذا الرجل كريم ولم تشر اليه ما عرفه احد - 01:05:54

لو نجلس الان الى الصباح قلت فلان هذا طالب علم جيد وهو بينهم ما حصل الثمين ما حصل التعيين لفقد الاشارة الحسية كانه قال ما

دل على مسماه بقيد الاشارة اليه. والمشار اليه قد يكون مفردا. زيد هذا او مثني او جمعا. وكل - 01:06:11

كل منهما قد يكون مذكرا وقد يكون مؤنثا. هذا انما تذكر فيه في المطولات. لا للمذكر المفرد وهذه بمفرد المؤنثة وهذان او هذين

المثنى المذكر وهاتان او هاتين للمثنى مؤنث هؤلاء للجمع مطلقا. وتفاصيل في المطولات. اما الموصول فهو اسم - 01:06:35

من وصل الشيء بغيره اذا اتهم ان وصل الشيء بغيره اذا اتهم. واصطلاحا ما افتقر الى صلة وعافية. ما اي اسمه معرفة افتقر والافتقار

هو اشد الاحتياج بمعنى انه لو لم يكن تم صلة وعائد لما الف معناه. والصلة المراد بها الجملة او شبه الجملة - 01:06:55

جاء الذي قام ابوه جملة فعلية. جاء الذي ابوه قائم جملة اسمية جاء الذي عندك شبه جملة ظرف جاء الذي في الدار حصل التمييز

للصلة. ولابد ان يكون مشتتملا على على ماذا؟ على ظمير عائد على الموصول على الموصول - 01:07:23

على الموصول مطابقا له. مطابقا له. ان عرفنا الصلة او اسم الموصول من افتقر الى صلة وعائد جملة او شبه جملة تذكر بعده تسمى

صلة هي التي حصل بها التعريف - 01:07:43

وتكون حينئذ مشتتملة على ضمير صادق الموصول يسمى عائشة. الاسم الموصول فاضل معدود محصورا مقومة على السماع وهي

الذي للمفرد المذكر والتي للمفردة المؤنثة واللذان او اللذين بالمثنى المذكر واللذان او اللتين المثنى - 01:08:06

الذين لجمع الذكور واللاني او الناس بجمع الاء هذا النوع داخل تحت قوله اسم المبهم وان كان مثاله قد يريد به انه خص به اسم

الاشارة لانه لم يذكر لي اسم - 01:08:25

الاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء. ولم يقل لي الموصول لفعله. قال والاسم الذي فيه الالف واللام الرجل والغلام. والاسم الذي فيه

الالف واللام يعني مسمى الالف واللام. بمعنى ان ال معرفة دخلت على - 01:08:40

افادت تعريفة فيه يعني اثرت فيه او المحلى بالف وقال الف الاجود كما ذكرناه في اول الكتاب. حينئذ يكون معرفة فكل اسم دخلت

عليه الف افادت التعريف مطلقة سواء كانت سواء كانت - 01:09:01

اعرفك او كانت موصولة اما التي تكون زائدة هذه حرفية. لكنها لا تريد تعليم لا تفيد تعريف. انما هي علامة على الاستمية قال الرجل والغلام. الرجل هذا معرفة لدخول اهل عليه. واصله رجل والغلام. هذا - [01:09:22](#)

معرفة لدخول عن عليه واصل اول الامر. وما اضيف ما يعني اسمه نكيرة اظيف الى واحد من هذه الاربعة فاكتمسب التعليم تعريف فكل لفظ نكرة يعني اسم نكرة اضيف الى الى الظمير غلامه او الاسم العلم غلام زيجر - [01:09:48](#)

او الاسم المبهم ولام هذا او غلام الذي ابوه قائم او غلام الرجل كسب منه التعريف. كسب منه التعريف الاسم الذي اضيف الى واحد من اربعة المتقدمة كسب التعريف من المضاف اليه - [01:10:09](#)

نحو غلامك وغلام محمد غلام هذا الرجل الغلام الذي زارنا امسي وغلام الاستاذ ونحو ذلك. هذه كلها تدل على ان قد اكتسب التعريف من المضاف اليه. والمضاف في رتبة المضاف اليه الا المضاف الى الظمير فانه في رتبة العن - [01:10:27](#)

يعني ما اضيفه لاسم الاشارة اين نصبت؟ باسم الاشارة وما اضيف هلال ابن موصول ما رتبته في رتبة؟ الا المضاف الى الظمير. فانه ليس في رتبة الظمير وانما في رتبة العالمين - [01:10:47](#)

قال والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر. هنا قدم المعرفة على النكرة ان كان العاقل اولى ولذلك انتقد ابن مالك لما قال نفيرة المؤثرة او واقع موقعها ما قد ذكر وغيره معرفته - [01:11:02](#)

تقدم النشر على المعرفة فانتقل لان العصر ان يقدم المحصور على غير فيقال معرفة كذا وكذا وما عداه فهو نكران لا حصر لها. هكذا انتقل. وهذا التقديم هنا قدم المعرفة عن النكرة وكذلك انتبه. من وجه اخر وهو ان الاصل في - [01:11:22](#)

ما التنكيل والتعريف فرع. لماذا؟ قالوا لاندراج كل كل معرفة تحت نكيران من غير عقل ايها اعم عندكم؟ رجل ام الرجل رجل عمي الرجل لماذا؟ لانه يدخل تحته الرجل وزيادة. يدخل تحته الرجل والزيادة. حينئذ اذا كان الاصل في الاسم انه - [01:11:49](#)

فننظر ما الذي يحتاج الى تمييز الى علامة النكرة من المعرفة المعرفة. لا بد ان ننظر فيه من جهة المعنى هل هو ضمير؟ هل هو علم؟ هل الى اخره؟ فنثبت انه ماذا؟ انه معرفة - [01:12:19](#)

واما النسر فلا يحتاج. قالوا وما لا يحتاج الى علامة اخر لما يحتاجه كما ذكرنا بالفعل انه مفتقر الى الاثم وصار فرعاً عنه. هنا المعرفة مفتقرة الى العلامة الحكم عليها بكونها معرفة فصارت صارعان. والنكرة اصلت. اذا قالوا انك ركضي العصر لاندراج - [01:12:36](#)

كل معرفة تحتها ثم لا تحتاج في الحكم عليها الى علامة مختصة بها وانما تميز ببعض العلامات من باب التوحيد فقط. واما الذي يفتقر الى علامة ليحكم عليه بانه معرفته هو المعرفة - [01:13:04](#)

قال والنسرة عرفوا انها ترى او مصدر لنكرة نكرة. تخفيف. هو كل اسم شائع في جنسه تختص به واحد دون اخر. هذا تعريف من اصعب التعاريف عند كل اسم هذه كلية - [01:13:22](#)

كل اسم من حيث المعنى شائع واقول من الشيوع والديون والانتشار بمعنى انه من حيث المعنى هو له افراد. لكن لا يختص فرد من هذه الافراد بهذا المعنى دون اخر - [01:13:43](#)

بل جميع الافراد مشتركة في هذا المعنى. هذا يسمى ماذا؟ يسمى نكرا. يسمى نكرا. او مطابق للمعنى انا الذي يذكره المناطق في الجن ما لا يمنع تعقل مدلوله من وقوع الشركة فيه. او نفسه نسل الكلام الذي هو له - [01:14:07](#)

حينئذ نقول لفظ ذكر مثلاً او اللفظ رجل رجل يطلق على من؟ يطلق على ذكر بالغ من كل ذكر بالغ من بني ادم يقال له رجل. او لا؟ طيب. زيد وعمرو الى اخره مئات الاف من الذكور البالغين من بني آدم - [01:14:26](#)

كل واحد منهم رجل هل يختص يقول زيد من الناس هذا الوصف لي دون غيري؟ ام الكل شراكة كالماء والكل؟ الكل شراكة فيه اذا يقول هذا يسمى نشرته ثم نشرت لانه من حيث المعنى منتشر - [01:14:47](#)

كما قال هنا كل اسم من حيث المعنى شائع اي داء منتسب في جنسه. ليس في الجنس وانما في افراده لان الجنس محله والعقل. لا وجود له في الخارج لانك تقول مثلاً ذكر بالغ من بني ادم. ذكر بالغ من بني ادم. هذا معنى هل هو موجود لا في زيد ولا عمرو -

لا يمكن ان يوجد معنا تقول هذا كالقيام مثلا يقول هذا قيام ليس في زيد ولا في عمر. القيام يتصوره العقل مع انه قيام. لكن هل

يوجد قيام لافتات؟ لا يوجد. هل يوجد ذكر بالغ - [01:15:27](#)

بني ادم لا زيد ولا عمرو لا خالق لا يوجد. اذا هذا وجود وجود ذهني. اما في الافراد هو الذي يقال فيهما ما ذكر من حيث المعنى شائع

في جنسه يعني في افراده لابد من التقدير. لا يختص به يعني بذلك الاسم يقول كلمة رجل هذه خاصة بي - [01:15:43](#)

ولا يشركني فيها احد او كلمة انسان او ثانية انثى او امرأة تدعي انها خاصة بها اللفظ يختص بها الجواب لها هو قدر مشترك. قدر

مشترك لا يختص به بذلك الاسم - [01:16:02](#)

واحد من افراد الجنس دون اخر. قال وتقريبه يعني مقرب حد النكرة الى فهم المهتمي ان يقال ثم صلح دخول الالف واللام عليه. كل

لفظ من يصلح ان تدخل عليه ال لكن الصلاحية هنا من حيث اللغة من حيث العقل ان اي - [01:16:18](#)

تقول ادخل ما ترك فعلا ولا حرفا الا واثقل والماء طلاب العلم الا الناهية الماء النافية هذا لا يصلح لماذا؟ لان حروف ولا تدخل عليها ال.

لا تدخل عليها. اذا الصلاحية هنا الصلاحية المراد بها اللغوية. بمعنى انه سمع من - [01:16:44](#)

العرب ادخال وال عن هذا الاسلوب. واما التجويز العقلي فالعقل لا يمنع من دخوله ان على الفعل والحرف كل كل ما خلق صلحه.

يجوز به الوجهان. لغة لا عقل وما هنا بمعنى نكرة. اسم النكرة. كل ما اي اسم نكرة - [01:17:09](#)

صالح لغة لا عقلا اولو الالف واللام. كما بارك معنا في اول الكتاب. عليه في فصيح الكلام حينئذ نكون معرفة. اه يكون يسيرا. كل ما

يقبل ال فهو نكرة. كل ما يقبل الف هو نك. نحو ماذا؟ الرجل والفرائض - [01:17:29](#)

رجل هذا اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر هذا من حيث المعنى واما من حيث العلامة اللفظية فادخل عليه انت فان

قبل لغة فهو نكرة رجل كلام في رجل ورجل - [01:17:49](#)

عقلاء والفرس هذا لغير العقلاء. من العلامات علامات النكرة دخول اوروبا. دخول هل هذا واضح الثاني دخول اوروبا. رب كما مر معنا

انها من شروطها لا تجر الا النكرا كذلك لا تدخل الا على النكرة - [01:18:05](#)

ثالث نصبها على التمييز لان التمييز عند المصريين هو الصحيح انه لا يكون الا نكرا. فاذا عرفت الكلمة انها تمييز فهي نكرة الرابع

نصبها على الحال. لان الحال لا تكون الا نكرة. فمن علامات النكرة كونها حالة. كما - [01:18:27](#)

من علامات النكرة كونها تمييزا. رابعا وخامسا دخول من الاستغراقية. هذي لا تدخل الا على النفق ولذلك هي من العام المقطوع به

يعني النص في العموم. ما جاءنا من بشير من هذه الثغرات. ان كانت زائدة - [01:18:51](#)

كذلك هل من خالق يعني تفيد الاستغراق عموم؟ فيدل على ان مدخولها لان من زيادة من شروطها انها لا تزداد الا لا تدخل الا على

النكران. ادخل الا على النكرة - [01:19:11](#)

سادسا دخول لا النافية للجن عمل ان اجعل لي ناس يعني تختص تختص لا النافية للجنس لماذا؟ بالنكرات التي تعمل عمل خاص بها.

اذا الذي المصنف والمشهور وهو الذي يستطيع طالب العلم مبتدئ وهو دخول ال على النكرة. وبهذا يكون انتهينا من النعش وما -

[01:19:29](#)

به والله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:19:56](#)