

شرح كتاب التحفة السننية بشرح الأجرمية 6

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد سبق الحديث عن احكام علم ماضي وامر -

00:00:01

عرفنا ان الماضي مفتوح الاخرين ابدا ان الامر عند الكوفيين ملزوم ابدا وجازم له هو دام الامر مقدرة. قوله قم هذا فعل ملزوم بلام الامر ممحوقة تخفيف وجزمه والسكون. هذا الذي اضعف هذا مذهب انه ملزوم بحرف مقدم. لأن الحرف في الاصل الا يعمل. قاعدة

الباب - 00:00:30

ان العمل ان الحرف الاصل فيه الا ي العمل. فان عمل ظاهرا فعمله يكون على ظعف. يعني الحرف حرف الجر يعمل ظاهرا ومع ذلك هو ضعيف. فكيف اذا كان ممحوقة فمن باب اولى واحرى. ولذلك مر معنا - 00:01:00

الهباب الكلام مثلا باب جوزه بعض المركوفين. على انه مجرور بحرف جر ممحوقة في باب الكلام وهذا ضعيف. لأن حرف الجر يعمل ظاهرا على ضعفه. فكيف اذا حذف فيكون من باب اولى واحرى؟ اذا - 00:01:20

اهل الامر ملزوم ابدا عند الخوفيين. والجازم له ما هو؟ لام الامر مقدرة. ونقول هذا ضعيف. لماذا؟ لأن ان اعمال لا من امر ظاهرة تعمل على ظاهر. كقول ينفق عليه دم الامر وجذمة الفعل المضارع - 00:01:40

هي ظاهرة نقول عملها وهي ظاهرة على ضعف يعني ضعيف. حينئذ اذا كانت ممحوقة او مقدرة فمن باب من اولى واحرى الاصل في في الحرف الا ي العمل ممحوقة. فكل قول يعلق على عمله على حرف - 00:02:00

محنوف الاصل فيه المعن. والامر ملزوم ابدا. ثم قالوا المضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع المعدودة بالاربع التي يجمعها حروف قولك اي مقولك اليت انيت اي ادركتم اراد ان يميز الفعل المضارع هذه من علامات الفعل المضارع انه يتميز بعلامة تدخل عليه من اولها - 00:02:20

وهي وجود حرف من هذه الحروف التي تسمى حروف المضارعة او احرف المضارعة الهمزة والنون والياء والتاء بظابطها ان وجد واحد منها حكمنا على الفعل بان هذا الفعل فعل مظالح. لماذا - 00:02:50

لأن هذه الزيادة بشرطها لا توجد الا في الفعل المضارع. ولذلك بعض الابحاث رأى ان تمييز الفعل المضارع بهذه الاحرف اولى ما يميز به مطلقا رحمة الله تعالى قال فعل مضارع يدل. يعني يميز الفعل المضارع بدخول اللمس. واكد علامته - 00:03:10

تميز السهل المضارع هي دخول لم. وكذلك تبعه نشام رحمة الله تعالى. لكن هذا القول فيه شيء من الضعف. لأن لم فكوا عن الفعل المضارع. لأن الفعل المضارع اذا دخلت عليه لام مميزة متى تمييزه؟ في حالة واحدة. وهي - 00:03:35

حالة الجذب واما في حالة الرافعة فليس عندنا اللام. وفي حالة النصب ليس عندنا لا. واما اليت هذه الاحرف فهي متصلة بالفعل المضارع سواء كان مرفوعا او منصوبا او مسجون. ايها اولى بالتقدير؟ لا شك ان الذي يكون - 00:03:55

المطلقة في جميع الاحوال اولى بالتقدير منه الذي ينفك ولو في بعض الاحوال. والذي ادى بهم الى ان هذه الاحرف لا تصلح تكون علامة هي وجودها في الفعل الماضي. مثل اكرم الهمزة اليت همزة همزة المتكلم - 00:04:15

اكرم واكرم ولد في الهمزة ووجودها يدل على انها ليست عالمة. ليست ليست عالمة. تائبة؟ اليسوا اليسوا؟ وتذهبوا هذا فعل مضارع اذا يسعى نفع هذه موجودة في الفعل الماضي. حينئذ لما وجدت في الفعل الماضي قالوا لا يصلح - 00:04:35

وان يميز بها الفعل المضارع. والجواب عن هذا ان يقال بانها ليست مطلقاً لزيادة. وانما تكون عالمة على الفعل المضارع بشرطين.
الشرط الاول ان تكون زائدة. فان كانت اصلية مثل نفع ان الاصلية وليس بزيادة - [00:04:59](#)

نذهب ونضرب النون في نظر وهذه زاوية. ونفع هذه اصلية. حينئذ انتفى الشرط اذا انتفى شرط حين حينئذ الاعتراض. الشرط
الاول ان تكون زائدة. فان كانت اصلية من اصل الكلمة حينئذ لا تكون عالمة الذكر. ثانٍ ان تكون - [00:05:19](#)

على معنى مخصوص. بخلاف الحرف الذي يكون زائداً في الفعل الماضي فانه لا يدل على معنى مقصود. والمراد بالمعنى هنا ان تكون
الهمزة للمتسلل. اكرم اذهب اضرب استغفر. انت ليه متكلم؟ هو الذي احدث هذا الفعل - [00:05:39](#)

مذكراً كان او مؤنثاً. يعني ايه؟ قل اضرب والمتكلم زيد. وتقول اضرب والمتكلم سلموا مني حينئذ الهمزة لا تختص بالمذكور دون
المؤنث. ولا بالمؤنث دون دون المذكور. بل هي عامة فيهما معاً. اذا - [00:05:59](#)

الهمزة تكون بمعنى خاص وتكون زائدة. هذه الهمزة بهذه القيدين لا توجد الا في الفعل المضارع واما اكرم فعل ماضي وافهم
زيد عمرة افهم فعل ماضي هذه الهمزة وان كانت زعيمة - [00:06:19](#)

ولد فيها احد الشرطين الا انه انتبه الشرط الثاني وهي انها ليست دالة على المتكلم. حينئذ ليست هي على فلا تجد نصباً على على الام
الافضل. اذا الهمزة تقول للمتكلم مذكراً كان او مؤنثاً. والنون يكون للمتكلم الذي يعظم نفسه - [00:06:40](#)

او للمتكلم الذي يكون معه غيره. بمعنى انه اما ان يكون معظمها لنفسه سواء كان انا حقيقة او ادعاء او يكون معه غيره بالفعل لو
ضربوا نحن نضرب هذا يحتمل انه كبير في نفسه - [00:07:00](#)

وعظم نفسه وهو واحد ويحتمل انه معه غيره حينئذ هي زائدة النظر بالنون وبهذا المعنى وعظم او معه غيره بهذا القيد لا توجد هذه
النون الا بالفعل المضارع. واما نفع هذه اصلية - [00:07:20](#)

اصليته والياء للغائب نحو يقوم مثلاً يقوم هو زيد يقوم هو فاذا تكون لي هذه زاهدة وتفيد معنى وهي الدالة على الغيبة. الدالة على
غيب. والياء انيت التاء تكون لي المخاطب. او الغائبة - [00:07:40](#)

انت يا محمد تضريني بزي. انت تضرب. انت هنا ليه؟ للفطام. وزائدة وتفهم زينب واجبها تفهم زينب واجبها او زينب تفهم واجبها
 تكونوا لي للغريبة. اذا خلاصة ان الفعل المضارع كما يميز بالسين وسوف - [00:08:02](#)

دخول ذنب كذلك يميز بدخول حرف من حروف انيت. على الصحيح وهي عالمة ثابتة بل هي اولى العلامات من العلامات التي تذكر
في فيما سبق في علامات الفعل. ووجهها كونها اها او وجه - [00:08:32](#)

كونها اول علامات هي لصوتها بالفعل المضاف اذا لا يوجد عندنا فعل مضارع الا وهو مفتتح بهذه الاحرف الاربعة اذا والمضارع اي
الفعل المضارع. المحذوف مضارع ما كان يعني فعل او الفعل. كان في - [00:08:52](#)

في اوله يعني في قرب اوله في اوله لا يكون الحرف مكان حرفه وانما في قرب اوله. احدى الزوائد لا كلها الاربع المعدود بالاربع التي
يجمعها حروف قوله انيت. انيت. وبعضهم يقول رأيت او اتينا او نأي - [00:09:14](#)

ولكن انيت قالوا هذه فيها تفاؤل بمعنى ادركت العز اذا افضل مني نأي وما سواها فاذا كان كذلك نقول هذه عالمة
واضحة بينة ويبقى ان هذه الاحرف في الاصل اها ساكنة اذا زيدت اها - [00:09:34](#)

حينئذ لابد من تحريكها والقاعدة هنا قاعدة مفردة وهي ان ينظر الى الفعل المظالم باعتبار ماضيه باعتباري ماضيه. فان كان الفعل
المضارع فانها تسمى الاحرف الزيادة. لماذا احرف الزيادة؟ لاننا اذا اردنا الفعل المضارع - [00:09:54](#)

زدنا على الماضي حرفاً من اوله من هذه الحروف الاربعة. صارت احرف الزيادة. فان كان الفعل الماضي رباعياً ضمت في المضارع
اكرم يقول في مضارع لماذا ظمنت لان اكرم في الاصل مأخوذ من اكرم في العصر مأخوذ من - [00:10:15](#)

ازيدت الهمزة على الهمزة السابقة اين الهمزة؟ كم همزة عندنا في اكرم همزة ها عصره اكرم. زيدت الهمزة في اوله. فقيل فاستثقل
مجيء همزتين متتاليتين فخذلت همزة الفعل المعاقب. من باب التخفيف فقيل اكرم اكرم. حينئذ نقول النظر يكون باعتبار الفعل
الماضي. ان كان - [00:10:45](#)

رباعيا ضم في المضارع. ما عدah عدا الرباعي الثالثي والخامسي والسادسي تفتح. اذا حركة هذه الاحرف اما الضم واما الفتح.اما الضاد واما الفتح. متى اذا كان الماظي رباعيا. وان كان غير رباعي فيصدق على الثالثي ذهب تقول اذهب نذهب - 00:11:18 تذهب يذهب كله بالفتح. وان كان خماسيا انطلق قل ينطلق انطلق ينطلق ان كان سادسيا استخرج تقول استخرجه. تستخرجه يستخرجه نستخرجه الى اخره. فكل هذه بالفتح وضمنها من اصلها الرباعي مثل يجib من اجاب الداعي. اجاب يجib ها يجibه كذلك في - 00:11:48

اكرم من اكرم الرباعي وكذلك النون والياء نكرم وتكرم ويكرم باعتبار ماذا؟ باعتبار الماضي. وما عدتها يكون بالفتح. قال وهو مرفوع ابدا. عندما بين لنا عالمة نعم هنا بقى الاحتراز فان لم تكن هذه الحروف زائدة بل كانت من اصل الفعل نحو اكل فيه هذا الذي جعل ابن - 00:12:18

رحمه الله تعالى وهشام ينفيان ان تكون هذه عالمة لان موجودا في فعل الماضي. اكل الذين همزة اصلية اكل ونقل النون اصلية وتقل ويعم كل هذه حروف اصلية. اقول هنا لا يعتبر هذا نصب - 00:12:48

على القاعدة وعلى العالمة لماذا؟ لان بحثنا فيه انيت وهي حروف زائدة. وهذه اصلية فلا ينتقض بها او كان الحرف زائدا لكنه ليس للدلالة على المعنى الذي ذكرناه نحن اكرم وتقديم. كان الفعل ماضيا لا مضارعا - 00:13:08

يعني اذا انتفى احد الشرطين او الشرطان فالفعل ماض لا مضارع. لماذا؟ بعدم تحقق الشرط. فليس كما فليس كلما وجدت الهمزة او النون او الياء او الساء حكمنا على الفعل بانه مضارع. وانما همزة - 00:13:28

فائدة دالة على معنى خاص. ولذلك انيت صار مثل الاسماء الستة. يعنيه صار علما بالغلب له حقيقة عرفية عند النحاس. اذا اطلق انيت انصرف الى الحروف المقيدة. بالزيادة والمعنى الخاص. وليس مطلقة - 00:13:48

الهمزة والنون والياء والثاء لا وانما مقيدة بالزيادة مع المعنى الصاد. قال وهو مرفوع ابدا وهو اي الفعل المضارع مرفوع ابدا. يعني في جميع احواله ثلاثيا كان او يعني باعتبار اصله او رباعي - 00:14:08

او خماسيا او سادسيا. فلا فرق بينها حتى يدخل عليه ناصب فينصب. او جاز او للتنوع قينة. لان الفعل المضارع اما ان يكون معربا واما ان يكون مبنيا التواصل فيه ما هو؟ الاصل فيه الاعراض. الاصل في الفعل من حيث هو البناء. ثم اذا - 00:14:28

الافعال الثلاثة نقول الاصل في الفعل المضارع الاعراب. خرج عن الاصل العام. لماذا خرج عن الاصل العام عن قول مشابهة الفعل الاسمي. كما ان الاسم اذا اشبه الحرف اخذ حكمه فبني. او الاسم اذا اشبه الفعل اخذ - 00:14:58

حکما فمنع مما منع منه الفعل وهو التنوين والجرم. كذلك الفعل والعكس له وعليه ثمة دين سدي. اذا اشبه الفعل اخذ حكمه وهو الاعراب وهذا خاص بالفعل المظالم. ووجه الشبه المشابه بينهما باختصار - 00:15:18

ان يقال اعتبار المعاني. الفعل المضارع تعتوره معاني مختلفة على صيغة واحدة لا يميزها الا الاعراب. كما ان الاسم يعتبره يعني تتناوب وتعاقب عليه معانٍ مختلفة تميزها الا الاعراب. وتم مثالان مشهوران نختصرهما. ما احسن زيد؟ قالوا زيد هنا اسمه - 00:15:38

تبديل في الحركات يختلف المعنى. ما احسن زيد ما احسن زيدا. ما احسن زيد استهدفت الحركات اختلفت المعاني. ما احسن زيد مع الصفافية اي شيء من اجزاء زيد حسن وجهه عينه طول قصره. السؤال هنا عن ماذا؟ عن حسن جزء من اجزاء الزيت. اذا اردت هذا المعنى ماذا كيف - 00:16:07

ما احسن زيد؟ ما هي استفهامية؟ ما احسن زيد؟ ما احسن زيدا؟ هذا تعجب من حسن الزيت. اذا لا تسألا عن حسن الزيت ارفض. زيد في المثال السابق ما احسن زيد مسؤول عن - 00:16:37

اي جزء من اجزاءه حسنة. والثاني فيه اثبات الحسن ليس ثم لان السؤال استفهام. مجهول هل قام البيت تجاهل فما احسن زيد حسنه مجهول. وانما تسأل وتسنذك وتستفصل عنه. واما ما احسن زيدا - 00:16:57

هذا تثبت له الحسن بل كمال الحسن بل تتتعجب منه من حسنه. ما احسن زيد ما احسن زيد. علم لا فيها. سورة واحدة اختلفت

المعاني. والذي يميز هذا عن ذاك هو الاعراب. هذه الفعل المضارع قد - 00:17:17

في هذا المطلب بمعنى انه يأتي بصيغة واحدة وتختلف المعاني والذي يميز هذه المعاني او الاعراب في المثال المشهور ما هو؟ اي نعم. لا تأكل السمكة وتشرب اللبن وتبشرب لبنه وتشرب اللبن - 00:17:37

لا تأكل السمك هذا لا ناحية لا اشكال فيها. يعني انت منهي عن اكل السمك. لا تأكل السمك. وتشرب يجوز فيه النص على ان الواو هنا واو معية. فيكون الفعل المضارع منصوب بان مضممة وجوها بعد واو الماء. على هذا الاعراب لا تأكل - 00:18:00

سمكة مع شريك اللبن ويجوز لك ريا يعني ليست شرعا. ويجوز لك ان تشرب ان تأكل اكل السمكة فقط دون شرب اللبن او تشرب اللبن دون اكل اذا النهي هنا عن احترام اكلي والشرب معا. هذا - 00:18:22

طيب لا تأخذ السمك وتشرب اللبن. تشرب صار ملزوما لانه معطوف على تأكل معطوف على المجزوم مجزوم. اذا لا تأكلوا السمك مطلقا. ولا تشرب اللبن مطلقا. مجتمعين او منفردين لجسم جسد لا تأكل السمك وتشرب اللبن. وتشرب على انه فعل مضارع - 00:18:42

لتجردها عن الناصب والجازم حينئذ التقدير لا تأكل السمك منهي عنه ولك شروط اللبن. اختلفت المعاني او لا اختلفت المعاني والذي يميز هذا عن ذاك هو الاعراب. فلما حصل هذا لصاحبنا فعل مضارع قال واشبه - 00:19:12

واذا اشبه الشيء اخذه حكمه فاعرب. هذا هو الصحيح في عدة اعراب الفعل المضارع. وهو مرفوع ابدا. اذا الفعل المضارع الاصل فيه انه معرض. حينئذ نقول اما ان يعرب على انه مرفوع بالرفع واما ان يعرض على انه منصوب واما ان يعرض على انه مجزوم. وهذه ثلاثة احوال لا رابع لها في - 00:19:32

ان تقدم عليه ناصب نصبا. وان تقدم عليه جازم جزما ان لم نفيهم عدم ان لم يتقدم عليه ناصب ولا جازم رفع. وهو العامل فيه. ولذلك نقول مرفوع يعني تعريه وتخليه للتجرده عن الناصب والجاسم. فحينئذ العامل هنا يسمى عاملا - 00:20:03

العامل نوعان قلنا العامل فيما سبق ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص. كذلك ما يعني اسم او فعل او حرف او معنى اوجب. كون اخر الكلمة على وجه مخطوط من رفع او نصب او فضل او جزم - 00:20:33

هذا التعريف هو احسن ما يعرف به العابد. حينئذ على هذا التعريف نقول عام نوعان. عامل اللفظ وعامل معنوي. العامل اللفظي ما للسان فيه حظ. يعني ينفق به مثال فيه حظه. العامل المعنوي ما ليس للسان فيه حظ - 00:20:53

عامل اللفظ قد يكون حرف وقد يكون اسم وقد يكون فعلا. العامل المعنوي على الصحيح محصور في اثنين لا ثالث لهما وهم الابتداء والتجرد الاهتداء في باب المبتدأ والتجرد في باب فعل مضارع المرفوع - 00:21:21

اقول مرفوع للتجرده عن الناصب. هل التجرد ينطوي به؟ الجواب لا. اذا هو شيء عدمي. فنقول هذا عامل معنوي بمعنى انه يعتبر في الدين فحسب. وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم. لكن لابد انه لم يتصل به - 00:21:41

في شيء مما اكمل كيف يننقل اعرابه مما يوجب به فقط تأتي بجزء لانه يننقل قوله وهو مرفوع. الرفع في الفعل المضارع ممن يكون بضمة واما ان يكون ببيوت النور. اما هذا واما ذاك. اذا كيف نقول يننقل اعراضه؟ وهو مرفوع اما - 00:22:01

حركة فيما اذا كان لم يتصل به الف اثنين الى اخره. يعرب بحركة او يعرب بحرف في وهو ثبوت النون وذلك اذا اتصل به الى الى اخره. ويلزم او يوصف اذا دخل عليه ناصب له جاز. بقي شيء - 00:22:30

لابد من التقييد به ولم يتصل به شيء مما يوجب بناؤه. فان اتصل به شيء مما يوجب بناءه خرج عن العراق صار مبنية فعرفنا ان هذا الشيء محصور في شيئاين. في نون الاناث ونون التوكيد. نون الاناث ونون التوكيد - 00:22:50

اذا وهو مرفوع ابدا. حتى يدخل عليه ناصبه او يجازمه. قال هنا وحكم الفعل المضارع انه معرب ما لم به نون التوكيد ثقيلة كانت او خفيفة او نون النسوة. تعبير عند كثير من النسوة وهو فيه نظر. انما - 00:23:10

بل ان يعبر بنون الاناء ولذلك ابن مالك في اكثر كتبه في العلم وغيرها يعبر بنونه يعني وفعل امرنا مبين بني اعرض مضارعا ان علي من نون اناث. ولم يكن من النسخة لماذا؟ لأن نون النسوة خاصة - 00:23:30

بالعقلاء ونون الاناث عامة. يعني تشمل العقلاء وغير العقلاء يقول النون يشرحن اشرح فعل مضارع مبني على السكون اتصاله بماذا ها اذا قلت من النساء مشكل ولا يصح ان تكون من النساء هنا وانما نون دون للناس لان النور ليست نساء - [00:23:47](#) اذا او نون اليسورة او لم يعبر بنون الاناء. فان اتصلت به نون التوكيد ببني معه على على الفتح. كما مر معنا وليكون. وان اتصلت به نون النساء كما قال هنا ونون الاناث ببني معها على السكون - [00:24:25](#)

واذا كان معربا فهو مرفوع ما لم يدخل عليه ناصب او جازم فان دخل عليه ناصب نصبه وان دخل عليه جازم جزمه. لما قال فيما سبق ما لم يدخل عليه ناصب - [00:24:48](#)

فالنواصب توقيفية. يعني العوامل توقيفية. الفعل عامل او توقيفي. بمعنى انه موقوف على السمع. بل صوت العرب كلها موقوفة على على السماء. فما سمع اذن به. وما لم يسمع فالاصل المنع. هذا الاصل فيه بسنة - [00:25:08](#)

فالسماء هو الحجة. فلما قال حتى يدخل علي ناصب لابد من معرفة النواصب. او جازم لابد من معرفة الجوازم هاتان حق يشتمل به [00:25:28](#) بهما احوال المعرض الثلاثة. اما رفعا واما نصبا واما جزما وهي احوال - [00:25:28](#)

المضارع المبارك قال رحمة الله تعالى بهذه فالفصيحة لاننا ضبطنا كلام بعضه ببعض لفصلته ولم تجعله مرتبطا بقوله ما لم يدخل عليه ناصب صار فصل بينهم. لكن نحن نجعل هذا الكلام مرتبطا بالسابق ولذلك نفسر - [00:25:48](#)

هذه فائدة فصيحة. فالنواوافل التي تقدم ذكرها في قوله يدخل عليه ناصر. عشرة عشرة وقلنا ان العشرة احرف وهذه الادوات التي ينصب بعدها الفعل المضارع. وهي عشرة احرف عشرة وعشرة - [00:26:08](#)

وهي ان ولن واذا وكي. ولام كي ولام زحوم قوت وحتى والجواب بالفاء والواو واو. هذه عشرة. وهي على مذهب الكوفيين وعلى صاحب الصنيع المصنف انها كلها ناصبة بنفسها كلها قسم واحد سينصب بنفسها فهل هي التي نصب الفعل المضارع؟ ولن واذا وكي هي التي نصبت - [00:26:28](#)

بنفسها وهذا موافق عليه يعني متفق عليه بين البصريين والكوفيين وانما الكلام يأتي فيه قوله ولا مكي الى اخره يقول هذا محل النزاع. فمذهب الكوفيين انها ناصبة بنفسها. ومذهب البصريين ان النصب هنا - [00:27:03](#)

المطالع ليس بهذه الاحرف. وانما هذه الاحرف علامات تدل على ان العرب اضمرت ان حينئذ اذا تقارب ذلك فيقال النواوافل اربعة وليس عشرة النواصب اربعة وليس عشرة. لان ان اما ان تعلم ظاهرة او مقدرة. والمقدرة اما ان تكون - [00:27:23](#)

جوازا او وجوبا. هذه الف فقط ثم لن واذا وكي واضح انها لا تقدر ماذا بقي؟ ما بعد شيء لا مقي ولا من جحود وحتى وجوابه بالفاء والواو واو هذه ستة يكون النصب للفعل مضارع بعدها - [00:27:50](#)

فئة مضمرة اما جوازا واما وجوبا واشد ما يرد على الكوفيين ان هذه الاحرف منها ما هو حرف جر كيف يجر وينصب وهو عامل واحد انا متذنب ليس عندنا عامل يعمل الرفع ويعلم النصب مستقل عن الاخر السابق. نعم قد يكون - [00:28:10](#)

في جملة واحدة ان زيدا قائم زيدا مطلوب بهن وقائم مرفوع بهن. عمل مرتين رفعا ولفظا وهما لكنه في سياق واحد. واما في سياق منفصل هذا لا وجود له. فاذا كانت اللام لامك كي حرف جر امتنع ان تنصب الفعل المضاف - [00:28:38](#)

بل الاصل فيها انها لا يجوز دخولها على الفعل المضارع. لماذا؟ لان لام الجر هذه من علامات الاسمية واذا كان كذلك حينئذ لا يجوز دخولها على الفعل. فاذا دخلت على الفعل لابد من تأويله. لابد من ايش؟ من التائب وكذلك القول فيما فيما بعده - [00:28:58](#)

فيه من انفعالات المصريين ونقول النصر بهذه الادوات على ثلاثة اقسام. قسم ينصب بنفسه وهي الاربعة الاولى وقسم يوصل بان مضمرة بعده جوازا او لا مكري فقط وقسم ينصب بان مضمرة بعده وجوبا او ما عدا ذلك ما عدا لا مكايين. اما الاول وهو الذي ينسب - [00:29:18](#)

اربعة احرف وهي ان ولن واذن اوكي. اما ان بفتح الهمزة تكون النون في حرف ونصب واستقبال. يعني من حيث المعنى هي لها معنى ولها عمل. لها معنى ولها - [00:29:48](#)

نعم وسبقا في تعريف الحرف انه ما دل على معنى في غيره. وهنا تدل على معنى في غيرها. ان لها معنا من المعاني ولها عمل ما هو

المعنى الذي دلت عليه وان كان هذا المعنى لا يظهر الا بعد ارتباط الامن بغيرها نقول - 00:30:08

مصدرية وتفيد الاستقبال. واما النصب هذا عملها. هذا كونها حرفًا مصدرية لكونها تسبّب مع ما بعدها ببساطة يأنس اول وتقسر مع ما بعدها مع مدخلها الفعل بمنصة بمعنى انه يمكن ان تزيل ان الفعل - 00:30:28

نعم هذا المراد به. الم يعني للذين امنوا ان تخشع تخشع فعل مضارع منصوب بـان وانهــ مصدرية. حينئذ نقول ان وما دخلت عليه وهو تخشع في تأويل ما اصدر. ما هو المصدر؟ خشوع. اذا الم - 00:30:53

للذين امنوا خشوع قلوبهم. ولذلك هي في موضع رفع فـاذا كـونـها مصدرـية لـانـها مـعـ ما بـعـدـها بـمـقـطـعـ. بـمـعـنىـ انـكـ تـزـيلـ انـ الفـعلـ وـتـضـعـ مـوـضـعـهـ لـلـصـلـاـةـ وـحـرـبـ مـصـدـرـ وـنـصـبـ لـانـهاـ تـعـمـلـ النـصـبـ فـيـ الفـعـلـ هـذـاـ وـاـضـحـ وـاسـتـقـبـالـ لـانـهاـ كـالـدـيـنـ وـالـسـوـفـ. تـفـيـدـ - 00:31:13

انـ الحـدـثـ الـذـيـ دـلـ عـلـيـهـ الفـعـلـ لـنـ يـقـعـ فـيـ الـحـالـ. وـاـنـماـ يـكـونـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ. يـكـونـ فـيـهـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ. وـالـذـيـ فـيـ اـطـمـعـ اـنـ يـغـفـرـ لـيـ هلـ حـرـفـ مـصـدـرـ وـنـصـبـ وـاسـتـقـبـالـ وـيـغـفـرـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـانـ - 00:31:42

فـتـحـةـ ظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ. وـاـخـافـ اـنـ يـأـكـلـهـ الـذـئـبـ. اـمـ حـرـفـ مـصـدـرـ وـنـصـبـ وـاسـتـقـبـالـ وـيـأـكـلـ الفـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـانـ وـنـصـبـهـ فـتـحـةـ ظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ. وـالـذـئـبـ فـاعـلـ. وـالـظـمـيرـ هـنـاـ مـفـعـولـ بـهـ فـيـ مـحـلـ النـصـ مـفـعـولـ بـهـ. وـاـخـافـ اـكـلـ الـذـئـبـ. يـعـنـىـ اـنـهـ مـاـ دـخـلـتـ عـلـيـهـ فـيـ تـأـوـيلـ مـصـدـرـ وـالـمـصـدـرـ هـذـاـ يـعـرـفـ عـلـىـ حـسـبـ - 00:32:02

طـيـبـ اـذـاـ جـيـئـ بـالـمـصـدـرـ حـيـئـتـ تـنـظـرـ السـيـاقـ. مـاـ سـبـقـ وـمـاـ لـهـ. فـتـنـظـرـ هـلـ هـوـ فـاعـلـ؟ هـلـ هـوـ مـفـعـولـ بـهـ؟ هـلـ هـوـ مـضـافـ اـلـىـ اـخـرـهـ؟ اـنـيـ سـيـحـزـنـيـ اـنـ تـذـهـبـواـ بـهـ. قـالـ حـرـفـ مـصـدـرـ مـنـظـمـ اـسـتـقـبـالـ. وـتـذـهـبـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ - 00:32:32

اـنـ نـصـبـهـ حـذـفـ النـونـ بـاـنـهـ مـنـ الـاـمـلـةـ الـخـمـسـةـ. وـالـلـوـاـوـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـ فـاعـلـهـ اـنـ يـجـعـلـوـهـ اـنـ حـرـفـ مـصـدـرـ وـنـصـبـ وـاسـتـقـبـالـ يـجـعـلـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـاـنـهـ نـصـبـهـ - 00:32:52

حـذـفـ النـورـ بـاـنـهـ مـحـلـ رـاسـ وـاـحـدـ وـاـنـماـ لـنـ تـعـرـفـ نـاسـيـنـ وـنـصـبـ وـاسـتـقـبـالـ. اـدـوـاتـ النـفـيـ لـنـ يـعـنـىـ تـنـفـيـ مـاـذـاـ؟ تـنـفـيـ الـحـدـثـ اـنـ يـوـجـدـ لـنـ يـصـلـيـ زـيـدـ اـذـاـ نـفـيـ الـصـلـاـةـ لـنـ يـحـضـرـ عـمـرـوـ نـفـيـ لـلـحـضـورـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ فـهـيـ تـنـفـيـ وـقـوـعـ الـحـدـثـ فـيـ الـزـمـنـ الـمـسـتـقـبـلـ. هـذـهـ فـائـدـةـ - 00:33:12

مـنـ اـدـوـاتـ النـسـيـمـ. وـلـاـ تـفـيـدـ تـأـبـيـداـ خـلـافـ الـلـزـ المـخـشـريـ. فـحـرـفـ نـفـيـ وـاسـتـخـبـالـ يـعـنـىـ تـحـوـلـ فـعـلـ مـظـالـحـ مـنـ الدـلـالـةـ عـلـىـ الـحـالـ الـىـ الـاسـتـقـبـالـ. قـالـ تـعـالـىـ لـنـ نـؤـمـنـ لـنـ نـؤـمـنـ لـنـ حـرـفـ نـفـيـ وـنـصـفـ وـاسـتـقـبـالـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاـ مـحـلـ مـنـ الـاعـرـابـ. نـؤـمـنـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـلـاـ دـيـنـ وـنـصـبـ فـتـحـةـ ظـاهـرـةـ - 00:33:56

لـنـ نـبـرـحـ عـلـيـهـ عـاـكـفـيـنـاـ لـاـ حـرـفـ نـصـبـ وـمـصـدـرـ لـاـ حـرـفـ نـصـبـ وـنـفـيـ اـسـتـقـبـالـ وـالـاـبـرـحـةـ فـعـلـ مـضـارـعـ نـاقـصـ مـنـصـوبـ بـذـلـ وـنـصـبـ فـتـحـةـ ظـاهـرـةـ عـلـىـ هـاـ وـاـسـمـهـ ظـمـيرـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ تـقـدـيرـ نـحـنـ اـنـ نـبـرـحـ هـذـهـ مـنـ اـخـوـاتـ كـانـ تـحـتـاجـ اـلـىـ اـسـمـ - 00:34:26

وـخـبـرـ عـاـكـفـيـنـ هـذـاـ خـبـرـ وـعـلـيـهـ مـتـعـلـقـ بـهـ. اـذـاـ ثـالـثـ اـذـاـ وـهـيـ حـرـفـ جـوـابـ وـجـزـاءـ نـصـبـ عـلـىـ الـمـشـهـورـ عـنـدـ فـيـ بـوـيـهـ حـرـفـ جـوـابـ وـجـزـاءـ. لـاـنـهـ يـقـعـ اوـ تـقـعـ فـيـ صـدـرـ الـجـوـابـ. تـقـعـ فـيـ - 00:34:56

فـضـلـ الـجـوـابـ قـلـ مـثـلـاـ سـاجـتـهـدـ فـيـ دـرـوـسـهـ قـلـ اـذـاـ تـنـجـحـ سـوـفـ اـزـوـرـكـ اوـ سـاـزوـرـكـ اـذـاـ اـكـرـمـكـ. اـذـاـ وـقـعـتـ فـيـ الـجـوـابـ اـذـاـ جـزـاءـ وـعـنـدـنـاـ مـاـذـاـ؟ جـوـابـ حـرـفـ جـوـابـ وـجـزـاءـ لـاـ عـنـدـنـاـ سـؤـالـ يـعـنـىـ - 00:35:16

يـقـعـ وـتـأـتـيـ هـيـ فـيـ الـجـوـابـ وـالـجـزـاءـ. وـيـشـتـرـطـ لـنـشـرـ الـمـضـارـعـ بـهـ ثـلـاثـةـ شـرـوـطـ. الـاـولـ اـنـ تـكـوـنـ مـصـدـرـةـ. يـعـنـىـ فـيـ صـدـرـ الـكـلـامـ. يـفـتـحـ بـهـ الـكـلـامـ. لـاـ يـسـبـقـهـ حـرـفـ لـاـ بـيـتـةـ. لـوـ قـالـ - 00:35:36

زـوـرـكـ. قـالـ اـذـاـ اـكـرـمـكـ بـالـرـفـعـ وـجـبـ الـرـفـعـ. لـاـنـهـ لـاـ يـجـوـزـ لـاـ يـفـهـمـ مـنـ هـذـهـ شـرـوـطـ بـاـذـنـ مـعـ دـعـمـ الـشـرـوـطـ. لـاـ. وـاـنـماـ لـاـ يـجـوـزـ النـصـبـ بـهـاـ. لـاـ يـجـوـزـ النـصـبـ. فـانـ تـخـلـفـ الشـرـطـ الـاـولـ مـثـلـاـ - 00:35:54

فـقـالـ يـاـ زـيـدـ اـذـاـ اـكـرـمـكـ. جـيـئـ بـالـرـفـعـ وـلـاـ تـنـصـتـ. لـمـاـذـاـ؟ لـفـوـاتـ شـرـطـ مـنـ شـرـوـطـ الـنـقـدـ الـشـرـوـطـ الـثـلـاثـةـ لـجـوـازـ النـصـفـ. وـلـيـسـ لـلـنـطـقـ اـذـاـ. اـذـاـ انـ تـكـوـنـ اـذـاـ فـيـ جـمـلـةـ الـجـوـابـ يـعـنـىـ مـصـدـرـتـهـ. فـانـ تـقـدـمـهـاـ شـيـءـ جـازـ لـغـتـهـ. اـنـ يـتـكـلـمـ بـهـ. لـكـنـ تـرـفـعـ فـعـلـ الـمـضـارـعـ بـعـدـ وـلـاـ تـنـصـبـهـ.

تقلب هنا. الثاني ان يكون المضارع الواقع بعدها دلا على الاستقبال. دال على الاستقبال يعني بالنسبة للجواب لو قال له اني احبك.

قال اذا تصدق تصدق يعني الصدق مقارن لكلامك اني احبك. وليس هو شيئاً يكون في المستقبل. لكن قال اني - 00:36:44

ازورك قال اذا اكرمك الاكرام يكون بعد الزيارة. حينئذ تكون يكون الاكرام مستقبلاً بالنسبة لكن اني احبك فقال اذا تصدقوا اذا في
كلامك هذا في هذه الدعوة تصادقه اي نزل الصدق ليسان مستقبلاً - 00:37:13

بالنسبة للكلام. ثالثاً لا يفصل بينها وبين المضارع فاصل. واستثنى بعضهم القسم سماعه استثنى بعضهم النساء اولاد نافية اما القسم
هذا يكاد ان يكون محل وفاق سمع الوجود فيه في الشعر خاصة - 00:37:33

اذا فصل بين اذا وبين فعل مضارع بالقسم اذا والله نرميهم بحربيه. اذا والله نرميهم. نصب الفعل مظالمة هذا جائز لكن اذا يا زيد
اكرمك هذا محل خلاف اذا لا احب - 00:37:53

او احب هذا محل خلافه محل خلافه. والمشهورة ان القسم هو الذي يستثنى. اذا والله لو قال ماذا ساجتهد في دروس نجحة اذا
تنجح هذا مستوفى للشروط مستوفي للشروط اذا - 00:38:13

اذا سينصب الفعل مضارع بعدها بثلاثة شروط مجازة للنصب. الاول ان تكون صباغة في اول الكلام الثاني ان يكون
الفعل بعد مستقبلاً الثالث الا يفصل بينها وبين فعل مبالغ يزيد القسم. اما القسم فهو مسموع - 00:38:33

هذه اربعة بقى مع ذهبي ثلاثة بقى كي. وكي هذه تنصب بنفسها لكن بشرطه. واما كيف حرف مصدر من من حيث المعنى قد تكون
تعلمية. تفید ما تفیده لام التعليم. لكن من حيث العمل هي ناصبته. وتؤول مع - 00:38:53

ما بعدها بمغفر يعني مثل ان ولذلك نقول كريم مصدرية كما نقول عن المصدرية. فالناصب كي المصدرية لكن بشرط يشترط في
النص بها ان تتقدمها لام التعليل لفظاً او تقديراً. يتقدم عليها لام التعليل لا - 00:39:13

او تقديراً لان تنوى. بان بان تنوى. تقديراً مثل ماذا جئت لكي اقرأ العلم ها جئت لكي اقرأ فعل مضارع منصوب بكي وكيف هنا
 المصدرية ناصبة بنفسها من الذي دلل على ان كيف مناصبه وجود الله - 00:39:33

وجود الناس. لماذا جعلناها ناصبة ولم نزوج ان تكون حرف جر؟ لوجود الله. لانا لو لم نجعلها ناصبة نقول دخل حرف الجد على
حرف الكاف. حينئذ اذا كانت ناصبة فتؤول مع ما بعدها بمصدر. فاذا اودت بمصدر - 00:40:01

حينئذ اللام لم تدخل على شيء لان الحرف لا يدخل على على الحاء. اما قلنا الحرف من علامة الاسماء لا يدخل على بالفعل ولا يدخل
على الحاصل لكي اقرأه؟ تقول هنا اللام لم تدخل على وانما دخلت على - 00:40:21

المؤول من كي وما بعدها. جئت او جئت بالقراءة عليك. او لقراءة العلم. حينئذ دخل ماذا على المعصية على اللام حينئذ حروف الجر
علامة على الاسمية. سواء كان الاسم ظاهراً او مصدر. تجعل هذه الاسم - 00:40:41

وبعدهم يرى ان حروف الجر قول بانها من علامات الاسماء غلط ما هو ب الصحيح. بناء على هذا دخول الحرف ام حرف وهذا جهل.
غلطوا بل حرف يدخل على الاسم الظاهر كما انه يدخل على الاسم المقدم. ويدل على ذلك قول الشاعر والله ما - 00:41:04

بنانا صاحبه. نام بالاجماع انه فعلاً ودخل عليه حرف الجر ماذا نقول؟ لابد من التأويل. والله ما ليلى بمقولة. اه فيه يا مصاحب على
تفسير عندهم. اذا بما نأخذ الخلاصة منه ان ننبأه لدخلت على على اسم مقدر. او اسم محبوب. ولم تدخل على الفعل - 00:41:24

مباشرة. اذا جئت لكي اقرأ العلم نقول لكي اللام هنا دخلت على الاسم المقدر. ما صار وهو كي وما بعدها. فاول لكي لاتأسوا. اذا
تقدمت عليها اللام وهذا لام التعذيب الاخضر. او تقديراً - 00:41:54

المثال السابق جئت لكي اقرأ العلم. اذا نويت بقلبك انك حذفت اللام ويجوز لك ان تمحى اللام تخفيفاً. واما اذا لم تليها فلا. اذا نويت
ولذلك السوق لما شرح حديث النمل - 00:42:14

بالنيات قال ويدخل فيه بعض المسائل النحوية. او كذلك لكن ليس له حكم شرعي. انما الاعمال بالنية. حينئذ اذا نويت سلامه جعلت
ناصبة بنفسها. وان لم تقدر انك نويت الناس حينئذ له حكم اخر - 00:42:34

اذا متى تكون كلمة مصدرية ناصبة بنفسها؟ بشرط ان يتقدمها لام لفظا او تقديرها فاذا لم تتقدمها الله الافضل ولا شأن النصب بان مضمرة وجويا بعد كيد. وكانت كي نفسها حرف تعديل - [00:42:54](#)

اذا المثال السابق صالح جنت لكي اقرأ العلم قولا واحدا كي لا اصله جنت كي اقرأ العلم ونويت ان صلته. جنتك كي اقرأ العلم. ولم تنتوي اللام. حينئذ اي حرف جر حرف جر واقرع بالنصب على انه منصب بان مضمرة وجويا بعد كيد. بعد - [00:43:13](#)

واضح من هذا؟ اذا كي لها كم حال؟ اما ان تنصب نفسها واما بان مضمرة وجويا بعدها. متى تنصب نفسها اذا تقدمت اللام روضا او تقديرها؟ اذا لم تقدم الله منظما ولا تقديرها فالنصب يكون بان مضمرة وجويا - [00:43:43](#)

ليس جوازك. هذا القسم الاول وهو ما ينسب لنفسه ان ولن واذا وكيف. القسم الثاني ما ينصب الفعل المضارع بواسطة المضمرة بعده جوازا هو حرف واحد وهو لام التعديل. عبر عنها المصنفون بلا ميكية لانهم يتعاقبان - [00:44:03](#)

اشتراكهما في الدالة على التعذيب. ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر. ليغفر اللام هنا لاجل ان يغفر. هذا المعنى ليغفر لاجل ان يغفر. حينئذ نقول مضارع منصب بان جوازا بعد لام التحديد. ما الذي دلنا على ان ان - [00:44:23](#)

هنا ما الذي دلنا على ان ان مقدرة هنا؟ اه نعم وجود لانك اما ان تقول اللام دخلت على الفعل مباشرة فنصبته حينئذ كيف ينصب وهناك مرة معنا المال لزيد المال لزيد بزيد قلنا اللام هنا بالملك وان تجر الزيت - [00:44:53](#)

لماذا؟ لان حرف الخبر وحرف الخبر يختص بالاسماء فكيف تقول لي يا مغفرة؟ هل يدخل حرف واحد خاص بالاسماء فيدخل على الفعل ان جعلته ناصبا لنفسه وقعت في التناقض. ولذلك اكبر ما يرد مذهب الكوفيين لهم تعليقات - [00:45:21](#)

لكن اكبر ما يرد به مذهبهم هذا بهذه العلة. اتنا جعلنا اللام حرف جر وهي من عالمة الاسماء. فكيف نجعله بنفسه حرف واحد وحرف لام التعليل. نفسها جارة ناصبة ولهذا ممتنع لا وجود له البتة. اذا الذي - [00:45:41](#)

على ان ان مضمرة هنا بعد اللام ووجود اللام. لانا لو لم نضمر لقلنا اللام بنفسها نصبت وهذا من سمعه. اذا الذي ينصب بان مضمرة الجواز الحرف الواحد. وهو لا مستعد. القسم الثالث وهو ما - [00:46:01](#)

بواسطة ان مضمرة وجويا. ذكر المصنف خمسة احرف في اكثر من ذلك لكن الذي ذكره الناس الاول ما اشار اليه قوله ولام الجحود والامكئي ولام الجحود هذا معطوف على ان - [00:46:21](#)

والملحوظ والجحود جحد جحودا وانكار مع علم وليس هو المراد هنا انما المراد به الانكار ان الانكار ايهم اخف وايهما اعم؟ الجحد يوم الانكار اعم لانه ينكر سواء كان عالما او جاهلا - [00:46:39](#)

ام جاهلا؟ واما الجحد فهو اخف. انكار مع علم وجحدوا بها واستيقننها انفسهم. اذا دل على ان الجحد اخف من الانكار. فكل جحد انكار ولا حقد ولا عمل. لا من جحود المراد بها هنا لام النفي. او الانكار. وليس المراد الجحد الذي يكون مع العلم. انما هكذا عبر عنها - [00:47:03](#)

لا يوضح ضابطها ان تسبق بكون منزل. او تقع بعد كون من في كون منفي. والكون هنا كان او يصوم. يعني ايه ان صيغة فعل الماضي او المضارع؟ ولذلك يعبر بعضهم - [00:47:33](#)

في ان تسبق بي ما كان ولم يكن. كان مع ما ويكن مع لم. على جهة الخصوص. لان المسألة هنا توقيف بمعنى اننا لا نقول هذا ناصب الا اذا سمع نصبه على العرب. فما لم يسمع فالاصل فيه عدم العمل. عدم العمل - [00:47:53](#)

حينئذ ان تسبق بما كان بهذا اللفظ كان بالصيغة الماضي وما على جهة الخصوص ويكن ولم يكن صيغة المضارع ولم على جهة الخصوص. ما كان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه. اين الشاهد - [00:48:13](#)

ما كان ذاك ما وكان. ليذر نقول يذر هذا فعل مضارع مصيبة وقد وقع بعد ذلك. الادللة ليست لام التعليم. ليس عندنا من حيث المعنى تعليم. ثم من حيث اللون. نقول هذه اللام صدقت - [00:48:32](#)

فيما كان وكلنا من سبقت بما كان في لام الجنود. هذا معنى الطرد هنا كل لام سبقت بما كان وهي لام حينئذ يكون الفعل بعد ذا بعد اللام لام الجحود منصوبا بان مضمرة وجويا - [00:48:53](#)

وليس جوازا وجوازا وليس جوازا ولماذا لا نقول بان اللام هي الناصبة من الخير. العلة هنا كالعلة السابقة. لان اللام هي اللام سواء حددت معانيها ام اتحدت؟ وما كان الله ليغذبهم؟ اين الشاهد؟ يغذب يغذب - 00:49:13

وقد الفعل بعد لام ننظر فإذا باللام هذه مسلوقة لي ما كان. اذا نحكم على ان هذه اللام لام اللحوم لان كل لام سبقت بما كان فهي لام اللحوم. فإذا دخلت فتدخل على الفعل المضارع فإذا نصب وهو كذلك حينئذ نقول ينصب بان مضمرة وجوازا - 00:49:40

بعد لام الجحور. لم يكن الله ليغفر لهم. اين شاهد؟ ليغفر فعل تركا وجوازا بعد لام الجحور لام الجحود هنا سبقت لي لم يكن وكلنا من سبقت بلم يكن وهي - 00:50:00

واضح من هذا؟ الثاني الحرف الثاني حتى مر معنا انها تأتي ذرة. حتى مطلع الفتى حتى مطلع اذ لا يمكن ان تكون ناصبة بنفسها القول فيها كالقول في لام التعذيب. لما نصب لما جرت في قوله تعالى حتى مطلع وعددناها من حروف - 00:50:20

الخاصة بالاسماء امتنع ان تنصب من الصيام. حينئذ اذا نصب بعدها الفعل المضارع ان اقطع. القاعدة السابقة لان الفعل هنا لم يوصف بحتى مطلقا. وانما نبحث عن شيء يقدر والتقدير هنا اولى من تعليقه بالظاهر. وان كانت حتى قد تكون ابتدائية مع انها تدخل - 00:50:46

على الجملة فليست من بحثنا. وقاله حتى يفيدنا من حيث المعنى يفيد الغاية او التعليم. يعني اذا جاءت حتى ونصب بعدها الفعل المضارع بان مضمرة وجوازا بعدها. حينئذ اما ان يفهم من حتى الغاية او - 00:51:06

منها التعليم. والغالب هو الغاية. هذا الكثير فيها. ومعنى الغاية ان ما قبل ينقضي وينتهي بحصول ما بعدها يعني ما بعدها غاية لما قبلها. ما بعد حد غاية لما قبله. يعني هدف لما قبلها. ثم - 00:51:26

قبلها لحصول ما بعد حتى يرجع اليها النور. لن نبرح عليه عاكفين. اذا سيستمر البقاء حتى يرجع اليها حتى رجوع موسى. هكذا حتى يرجع حتى ارجع قل له ماذا؟ فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوازا بعد حتى ان قدرناها - 00:51:46

كذلك ان سواء كانت ظاهرة او مقدرة تؤول مع ما بعدها بمصدر. حنين حتى يرجع يقول حتى جوعي موسى. لماذا؟ لان رجوع هذا مرفأ. ودخلت عليه حتى اذا لم تنتقد القاعدة. وهي دخوله حتى واحتضانها - 00:52:16

بالاسماء وجرة ما بعد كذلك حتى في النصوح وحتى رجوعي موسى. واضح هذا؟ افادت الغاية يعني رجوع موسى غاية للالتفاك عن الاعتكاف. لن نبرح عليه عاكفين سلالم مكاننا حتى يرجع. اذا - 00:52:36

رجوع موسى انتهى ما قبله. هذى الرأية والتعليم معناه ان ما قبلها علة لحصول ما بعدها. وما بعدها حينئذ يكون عما قبلها. باكر حتى تنجح. فالنجاح علة لما قبلها. علة لما لها - 00:52:56

يفيد الغاية وهو الغالب فيها او التعديل او التعليق. وحينئذ يكون الفعل بعدها منصوبا بان مضمرة وجوازا لا بحتى نفسها. والحرفان الثالث والرابع فاو السببية وواو المعية. لانه قال والجواب بالفاهي والواو. جواب - 00:53:16

كوب الفاء والواو. هذا عده من من النواة. ومقصوده الفاء والواو الواقعتين. في الجواب واقعتين في الجواب. يعني هنا فيه قلب في العبارة. الاصل فيه وحتى الفاء والواو الواقعتان في - 00:53:36

جوابي. لان الجواب ليس هو النار. فاذا قوله جواب بالفاء والواو على التصميم والتأء. ينقلبون في العمارة يقال الفاء والواو الواقعتان في الجواب. لان الجواب منصوب وليس بناصبه. والمراد بالفاه هناك او السببين - 00:53:56

والمراد بها ان ما قبلها سبب لما بعدها. يعني تفيد شيئا ها هنا. اولا هي حرف تعقم. وثانيا دلت على ان ما قبلها سبب لحصول ما بعدها. وهي افادت السببية مع العاصي. هذى السببية معاه مع العصر. والواو هنا الواو معية. كذلك مع مع العطف - 00:54:16

وانما ينصب الفعل المضارع بعد فاء السببية وبعد واو المعية بشرط ان يقع كل منها في جواب ان يقع كل من الفاء او الواو في جواب نفي او طلب. بمعنى ان تكون الفاء مسبوقة - 00:54:46

او مسبوقة لي بطلب او ثمانية انواع كما سيأتي. اما النفي كقولك ما تأتينا حدثنا ما نافية وتأتي فعل مضارع مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على أخيه. ما تأتي انت فعل انت لا مفعول به - 00:55:10

واضح حاجة؟ وليس هو محل الشاهد. فتحدثنا الفاء هذه السببية. وقعت في جواب النفي. لماذا لأن الفاء اشعرت بان ما بعدها مسبب عما قبلها سبب لما بعده. فالتحديث آآ ومسبب لي للاتيان. اليه فيه ارتباط جواب ترتيب شيء على شيء؟ حينئذ ما تأتينا فتحدثنا -

00:55:40

تحديثك ايانا مرتب على اشياءك. يعني لا يمكن انه لا يأتي ويحدث. لما يأتي ويحدث اي لم يأتي او لا ثم يقع التحديث ثانيا فسبب التحديث هو الاتيان. فاذا نقول الفاء هنا فاء السببية وقعت في جواب النفي -

00:56:10

نسب الفعل المضارع بعدها بان مضمرة وجوبا فتحدثنا تحدث فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوب بعد فائز سببية وما هنا مفعول به والفاعل لم ينسد نظيره انسى. ومنه قوله تعالى لا يقضى عليه فيموت. عدم القضاء مستمر -

00:56:30

فيموت يعني لا يموت كذلك لاتبات الموت لا يقضى عليهم فيموت. حينئذ عدم القضاء عليهم هل هو سبب للموت او لعدم الموت؟ عدم الموت. وهو للمراد به نفي الموت وليس الموت. اذا الفهم لوقع في جواب -

00:56:55

فيموت فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد السببية ونصبه حذف النون. لان من امثلة الخامس. اذا هذا ما يتعلق به بالنفي. واما الصلاة فالمشهور انه ثمانية اشياء. ثمانية اشياء. مجموعة في قول القائل -

00:57:21

وادعوا وانهى وسل واعرض لحظهم فمن ورده ذاك النفي قد كمل. مر هذا الامر هو طلب وادعوا هذا دعاء ينهى وسل نهي سؤال استفهام واعرظ عرظ لحظه مو الحظ تمنى تمني وارجو كذلك النفي قد تمناه. فذاك النفي قد كمل. الامر والدعاء والنهي والاستفهام والعرض والتحظير -

00:57:41

والتمني والرجاء. اما الامر فالمراد به على المشهور عند النحاس الطلب الصادر من العظيم لمن هو دينه يفسرون او يفسرون في قضية الصلاة ان كان من ادنى لاعلى او من اعلى لادنى او من مساوي لمساوي طلب -

00:58:11

افعل افعل اضغط افعل. ان كان من ادنى لاعلى سموه اه دعاء. ان كان من اعلى اذا اذن سموه عمرة ان كان من مساوي مساوي اجتماع امر مع استعلاء وعكسه دعا بالتساوي فالتماس الواقع واعلم ان هذا -

00:58:31

حال بمعنى انه لا يدل عليه لسان العرب. وانما هو اصطلاح البيانيين والمناطق والاصوليين. والا في لسان العرب لم يرد حرف واحد في التفريق بين صيغة افعل في كونها تسمى دعاء او التماس او امرا. بل كل ما كان على صيغته -

00:58:51

هل فهو امر؟ نعم في شأن الله عز رينا اغفر لنا تأدبا. من جهة الشرع يقال هذا الفعل دعاء. ولا يقال فيه انه في الارض. لكن من حيث التأصيل والتفعيل فليست هذه الاقسام واردة لكنه جعل ما ذكره النحال. اذا الامر فهو الطلب الصادر من -

00:59:11

قيل لمن هو دونه. لمن هو دونه. كقول المعلم تلميذ ذاكر فتنجح. لكن فتنجح فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فعل السببية لوقوعها في ثواب الامر لكن فتنجح اذا وقع الجواب التفكير. وكذلك الدعاء -

00:59:31

وهو طلب موجه من الصغير للعظيم ادنى الى الاعلى. نحو اللهم اهدني فاعمل الخير. فهنا عمل الخير مرتب على الهدایة. اهدني فاعمل. اذا اعمل فعل مضارع منصوب بها المضمرة وجوبا بعد فان السببية -

00:59:56

الواقع في جواب الدعاء. الواقعة في جواب الدعاء. او واعمل الخير ناتي بالواو. لان الفاء والواو كل ما يتناوبان كل ما اشترط في الفاء اشترط فيه في الواو. فالحكم واحد. اللهم اهدني فاعمل الخير. اللهم اهدني -

01:00:16

واعمل الخيرات الحكم واحد. واما النهي فنحن لا تلعب. فيضيع املك. لا تلعب فيضيع شبابه يضيع فعل مضارع المنصوب بان مضمرة وجوبا بعد السببية الواقعة في ثواب النهي او لا تلعب ويضيع بالواو وهو المعيبة الفعل منصوب بعدها باء مضمرة وجوبا. والاستفهام -

01:00:36

كقوله وطلب فهمه هل حفظت دروسك فاسمعها لك؟ فاسمعها فعل مضارع منصوب بعه وجاوبا بعد السلفية لوقوعها في جواب الاستفهام. او واسمعها واما العرض فهو طلب برفق ولين الا تزورنا فنكركم ونكركم. واضح؟ طيب -

01:01:06

واما التحذير فهو طلب ما حث وازعاج هلا اديت واجبك فيشكرك معلمك فيشكرك هو يشكرك والتمني هو طلب المستحيل او ما فيه عسر. كقول الشاعر ليس الكواكب تدنو لي منها انظمة. اعرف ان ينظم الكراك -

01:01:36

ان لم يكن هذا مستحيل. فانظمها انظمة فعل مضارع منصوب بان مضمرا وجوبا بعد فعل السببية الواقعه في تواب التمني وهو ليس ومثل هذا ليس الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل - [01:02:00](#)

اخبره واخبر فعله وظالم مقومه بانوره وجوبا بعد فعل السببية جواب التمني واما مثال ما فيه عسر كقول الفقير ليس لي مالا فاحج هذا ليس مستحيلا فقير ممكنا ليس لي مالا فاحج به. واما الرجاء فهو طلب الامن قريب الحصول. ولعل الله يشفيني وازورك. وقد

جمع - [01:02:17](#)

بعض العلماء هذه الاشياء التسعة والثمان الفاء والواو في بيت واحدة والذى ذكرناه سابقا. اذا هذه الفاء والواو الواقعتان في جواب النفي او الصلاة. حينئذ يكون الفعل منصوبا بان مضمرا وجوبا على التفصيل السابق. بقى حرف واحد - [01:02:47](#)

او العاشر فيما ذكره المصنف هنا وهو او هذه تأثي عاصفة. لا تكون عاملة اذا جاءت عاطفة الاصل في العاطفة انه لا يعمل. فاذا كان كذلك عن يد لا يكون عالما لا عالما. لو جعلته عالما - [01:03:07](#)

حينئذ اعمالته. واذا جعلته عاطفا حين يدي الله فلا يجتمعان فيه في موضع واحد. الحرف الخامس او يشترط ان يكون بمعنى الا او بمعنى اذا. يعني اولها معاني. ومن معانيه - [01:03:27](#)

سائل والى اذا جاءت باحد هذين المعنيين وجاء بعدهما او بعدها الفعل مضارع حينئذ جعلنا الفعل منصوبا بان مضمرا وجوبا بعد بعدها. والضابطة الاولى بمعنى الا ان يكون ما بعدها ينقضي - [01:03:47](#)

في دفعه واحدة. نحو ماذا؟ لاقتلن الكافر او يسلم الضابط هنا ان يكون ما بعد ايقاظ دفعه واحدة الا ان الا ان لاقتلن الكافر لا يتصور الى ان يسلم يقتل يقتل حتى يسلم - [01:04:07](#)

هذا ما يتصور فيه. لاقتلن الكافر بمعنى انك توقي الحجر شيئا فشيئا حتى يصبح. اذا نحملها على المعنى الاول وهو الا وهو الا. الضابط الثانية التي بمعنى الى ان يكون ما بعدها ينقضي شيئا فشيئا. ليستسهلن الصعب - [01:04:35](#)

او ادرك الموت نعم كل ما يمر عليك بشيء صعب تيسره الى ان تدرك المنى من قادة الاعمال لله الا للصبر. اذا النواصب عشرة اربعة تنصب بنفسها ومحل وفاق وما عادها - [01:04:55](#)

فهو ناصب بان مضمرا اما جوازا وهو محصور في لام التعليل واما وجوب ما هو فيما عدا لا من تعليم. نعم طيب ثم قال رحمه الله تعالى والجواز لاما ان ما يتعلق بي النواصب - [01:05:15](#)

قال والجواز نواصب جمع ناصب. اما ان يقال لفظ ناصب او لفظ الناصبة ان هذا يجوز فيه الوجه. اما لفظ الناصب واما لفظ لفظة ناصبة. كذلك الجواز اما ذنب يعني لفظ جاز او جمع جازمة يعني كلمة او لفظة جازمة. عدى هنا قال ثمانية عشر - [01:05:40](#)

وهي لم ولن والم والم ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء وان وما ومهما واذ ما هو اين ومتى واين وايان وان وحيثما وكيفما واذا في الشأن خاصة. هذه على نوعين. منها ما يلزم فقهه - [01:06:10](#)

فعلا واحدا ومنها ما يلزم فعلا. انما يلزم فعلا واحدا ومنها ما يلزم فعليه. يسمى الاول والثاني جواب الشرط وجراوئه. اما النوع الاول وهو الذي عنده بحروف السابقة لم ولم - [01:06:30](#)

اها واحد المر والدعاء ولا في النهي والدعاء. الى هنا هذه حروف وكلها حروف باتفاق تجزم فعل واحدة يعني لا يكون مطلوبها الذي تحدث فيه الجزم الا فعل الواحد. لم يلد هينه. ليس عندنا ترتيب وتعليم - [01:06:50](#)

فعل مضارع ملزوم بلام وجذمه تكونوا اخرين. لم يلد ولم يولد. يولد فعل مضارع مجازوم تم ودنه سكون اخره. واضح من هذا؟ اما القسم الاول فستة احرف على ما ذكرناه سابقا. وكلها حروف باجماع - [01:07:10](#)

اما لن هما حرفان فحرف نفي وجذم هذا هو المشروع انها تنفي بمعنى انها تنفي الحدث الذي دل عليه الفعل الذي دخلت عليه. لم يلد نفي للولادة. نفي للحدث. لم يقم - [01:07:30](#)

اذا هي ليست مثبتة وانما هي نافية. تنفي ماذا؟ تنفي وقوع الحدث الذي دل عليه ايه الفعل تنفي ماذا؟ تنفي وقوع الحدث الذي دل عليه الفعل. وجذم لانها تعمل الجذم. وقلب لانها - [01:07:50](#)

تقلب الزمن. لم يلد يلد اصلا له فعل مضارع. والفعل المضارع انه يدل على الحال او الاستقبال على قول اذا دخلت لام قلبتهم من الزمن الحال الى الزمن الماظ لم يقم زيد يعني في الزمن زمن الماظي - [01:08:12](#)

لم يكن للذين كفروا لم يكن لم حرف لا سين وجذم وقلب مبني على السكون لا محل له من الاعراب. ويكون فعل مضارع ناقص مجزوم بذل وجذمه سكون مقدر على اخره. منع من ظهور اشتغال المحل - [01:08:32](#)

السكون اذ لم يكن يكفي فعل مضارع مجزوم بدمج المضارع ناقص مجزوم بلم وجذم وسكون مقدر على اخره منع من ظهور محل بحركة التخلص من يكون الريحة يكون هذا الاصل فيه لانه ساكت. الذي همزة وصل - [01:08:52](#)

تسقط في زوجة كلام يكن الدين لا بد من تحريف الاول الذين كفروا هذا اسم يكن الثاني قوله سبحانه وتعالى قل لن تؤمنوا جذم مبني على نفس كل محل له من اعراض تؤمنوا فعل مضارع مجزوم بذنب - [01:09:15](#)

ده اسمه حذف النون لانهم يرتدون الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون محل رفع. هذا ما يتعلق بالللة. ولما بمعنى انها تقيد النفي والجذم والقلب. اما قدر مشترك وقدر ينقض. ذكره ابن هشام في قصر النبي - [01:09:33](#)

نحو قوله تعالى لما يذوقوا عذاب لما حرف النفس من قلبا جزء مبني على السكون لا محل له من الاعراب يذوق فعل مضارع ملزوم بلما وجذمه حذف النون لانه من الامثلة الخمسة والواو - [01:09:53](#)

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل عذاب مفعول به منصوب وعلامة نصبه في فتحة مقدرة على اخره. منع من ظهور اشتغال المحل بحركة المبني. اين الياء؟ ممحوقة تخفيفا - [01:10:13](#)

في الفعل او في المضاف الى يعني متكلم يجوز حذف فيه ست لغات. يجوز دخول غلامي غلام امين بالكسرة تحذف؟ على تفصيلي في موضعي اذا لم ولما هذان حرفان اصليان واما - [01:10:33](#)

الام والم هذه هي لم بعينها زيدت عليها همزة التقرير الم نشرح لك صدرك؟ لا يشرح فعل مضارع منصوب مجزوم بلا وليس بالم لان ثم كلمتين هنا. الهمزة كلمة مستقلة ولا م كلمة مستقلة - [01:10:53](#)

حجاج هو اولا اذا ليست حرفا مستقلا بذاته وانما هي دم بعينها ازيدت عليها همزة التقرير والمثال ما ذكرناه واما الما كذلك هو لاما بعينها وزدت عليه همزة اذا الم والم زادهم المصنف وليس لها - [01:11:13](#)

موضع واما اللام قال لام الامر والدعاء. لام الامر والدعاء. والمراد باللام هنا لام الامر. والامر كما ذكرنا هو اه طلب حصول شيئا لا طلب فقط لان الامر المراد به هنا امر لغوي. طلب. المراد به الطلب. حينئذ الطلب سواء كان من - [01:11:33](#)

ادنى الى اعلى او من اعلى الى ادنى نقول يسمى امرا. يسمى الله. والكلام هنا فيما دخلت عليه اللام. او كان بذاتي بصيغتك صيغة افعل. والحكم واحد. والمصنف هنا فصل بينهما لام الامر والدعاء بناء على ما اشتهر. انه ان كان من ادنى الى اعلى - [01:12:04](#)

سمى دعاء وان كان من اعلى الى اين سمي امره؟ الصواب انه لا فرق بينهما. وكل من الامن والدعاء يقصد به طلب حصول الفعل في طلبا جازما والفرق بينهما ان الامر يكون من الاعلى الى الاذن ضعيف. كما في الحديث فليقل خيرا او ليصمت - [01:12:24](#)

واما الدعاء فيكون من الادنى للاعلى ليقضي علينا ربك يقضي فعل مضارع ممزوج بلام الامر ولو سميت اللام الدعاء تأدبا كذلك لا اشكالا. والا هي بعينها لا ملأن. لا فرق بين لا من الامن والدعاء وهمما شئ واحد - [01:12:44](#)

شيء واحد. اذا اللام الامر او لام الدعاء تجزم الفعل المضارع. فيدخل عليه تطلب فعلا واحدة كالمثال الذي قال ولا في النهي والدعاء. يعني لا حال كونها مستعملة في النهي. في السابق اضاف - [01:13:04](#)

اللامي للامر انه الامر هنا يمكن اضافته اليه. لان الامر هو ضعف مضارع اليه. لا ما يأتي هنا لا النهي وانما قالوا لا حال كونها مستعملة في النفي ومستعملة في الدعاء. وهذا واضح بين - [01:13:24](#)

نعم لا ذكر المصنف انها تأتي للنهي والدعاء وكل منها يقصد به طلب الكف عن الفعل وتركه. نهيه هو طلب الكف عن الفعل والفرق بينهما ان النهي يكون من الاعلى للادنى. نحن لا تخف ولا تحزن. لا تخف تحف فعل مضارع. مجزوم - [01:13:46](#)

سم بنا وجذمه السكون اين السكون؟ لا تخف. تكون الفهم. واصلها تخف. فقط ساكنة. الاية لا يمكن تحريك الالف اذا لا تخف حجبت

الالف للتخلص من التقاء الساكنة. هذا يسمى امرا لانه من اعلى - [01:14:11](#)

ده الى ادنى. ربنا لا تؤاخذنا لا نهیص في العصر. العرب. لكن هنا تأدبا مع الله عز وجل لا في الدعاء تؤاخذ فعل مضارع مجزوم بلا دعائية وجزمه سكون اخره - [01:14:37](#)

تعاقب انت ولا ضمير متصل مبني على محلی نص مفعول به. هذا القسم الاول ما فعلا واحدا. القسم الثاني ما يلزم فعلين ويسمى اولهما فعل الشرط. والثاني سمي جواب الشرط وجزاءه - [01:14:57](#)

وعلى اربعة انواع لانها من حيث الاسمية والحرفية هي خلاف بعضه متفق على حرفيته وبعده متبع على تسميته وبعده في خلاف بين اذ الحروف السابقة لم ولن ولم الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء متفق على انه - [01:15:17](#)

حروف. واما ما يلزم فعله فمه ما هو متفق على حرفيته. او النوع الاول وهو ان. والنوع الثاني اسم باتفاق يأتي تفصيله. النوع الثالث حرف على الاصح يعني فيه خلاف هذا هو اسم ام حرف والصحيح انه حرف. والنوع - [01:15:37](#)

فيه خلاف للصحيح انه اسمه. فصارت القسمة رباعية. النوع الاول الذي هو حرف باتفاق فهو ان. وحده. اجمع على ان انهياء ام الباب. ان الشرطية وهي تقييد او موضوعة لمجرد تعلق الجواب على الشرط - [01:15:57](#)

فائتها يعني لا تدل على شيء عاقل او شيء غير عاقل وانما تدل على ارتباط مضمون الجواب او تعلق مضمون الجواب مضمون الفعل او الشرط. هذه فائتها كقوله امتداد تنجح. حينئذ احتاجت الى المفعولين اي الى - [01:16:17](#)

فعالية الاول فعل شرط والثاني جواب شر. ان تذاكر تنزع. ربطت وعلق في النجاح بالمذاكرة. حينئذ نقول ان حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الاعراب. وتمزح او تذاكر تذاكر فعلا - [01:16:37](#)

مضارع فعل الشرط. مجزوم بان وجزمه سكون اخره. لأن الصحيح الآخر تنجح فعل مضارع جواب الشرط. ملزم بان على الصحيح وجزمه سكون اخر. اذا كل من الفعلين الاول والثاني كل منهما مجزوم به. مجزوم به واضح بين. الثاني الذي هو متفق على انه اسم فتسعة - [01:16:57](#)

اسمع وهي من اي موضوعة لمن يعقل ثم ضمنت معنى الشر وما هي موضوعة لما لا يعقل في الاصل ثم ضم اسماعيل الشرط وain وهي بحسب ما تضاف اليه. ان اضيفت الى مكان فهي مكانية. وان اضيفت الى زمان فهي زمانية. ان اضيفت - [01:17:27](#)

ما يعقل غير للعقل وهكذا. ومتى قليل الزمن في العصر انها تدل على الزمن. ثم ضمنت معنى الشرط وايانا كذلك الزمنية وain وain وحيثما للمكان. كلها مكانية ثم ضمنت ما نشر. وكيفما هذه تقييد عموم الاحوال - [01:17:47](#)

عموم الاحوال. مثال من من يعمل مثقال ذرة خيرا يره. من يعمل من مشار النيل على السكون. يعمل يرى. عندنا فعلان يعمل يرى. يعمل فعل مضارع هو فعل الشرط ملزم بمن؟ وجزم السكون اخره. يرى يراه يراه. اذا فعل مضارع - [01:18:07](#)

مجزوم وجزمه حذف حرف ايه؟ العلة. مثال ما ما تفعل من خير يوفق يعلمه الله. يوفى اليكم وما تفعل ما مشرط مبنية على السكون في محله رفع ما تفعله من خير في محل مصر. فافعلوا فعل مضارع. مجزوم بما انه من امثلة الخمر - [01:18:37](#)

الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. من خير يوفى. يوفى على العقبة نقول فعل مبارح مجزوم وجزم حذف حرف العلة وهو الالف. يوفى. والفتحة دليل على - [01:19:04](#)

على المخدوف. ومثال اي قوله تعالى ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى. ايا ما تدعوا ايا كان المفعول به قدم منصوب هنا محrama. تدعوا انت فله الاسماء الحسنى. تدعوا فعل مضارع - [01:19:24](#)

ها هذا اذا فعلناه هو مفرد ولا زم ها اذا الواو ثابتة اولى بالقرآن. ثابتة نعم يكون مفردا لما يكون جمعا. ايا ما تدعوا ايا ما في زاندة واي هو المفعول به وهي التي تكون تعمل شرطا فيدعي فعل مضارع فعل الشرط ملزم - [01:19:44](#)

لماذا؟ عامل ملزم بـ اي ملزم به بـ اي و كانت مفعولا به. والباء ضمير وهو جزم حذف والواو ضمير متصل مبني على السفن المحلي. اين الجواب؟ فله الاسماء الحسنى. له هذا خبر مقدم. والاسماء - [01:20:32](#)

والحسنى صفتة والجملة في محل جزم جواب الشرط والفاء وقعت في الجواب. مثال متى؟ قوله متى اضع العمامة تعرفون

تعرفونني هذا العصر متى؟ تفهمي الشرطية مضمنة مع نشاط؟ زمنية في الاصل اضع - 01:20:52

او ان عمامك او ان عمامك اذا اضع هذا فعل مضارع مجزوم وجذمه سكون مقدر على اخره حركة المنا. بحركة التخلص من اخلاص ساكين الامامة مفعول به تعرفوني فعل مطالبة وحذف النون من الوقاية. وليس هي نون نون الراء - 01:21:12
فايانا ما تعدل به الريح تنزل تعدل ها تنزلي تنزلي هذا جو شرط مجزوم وجذم وسكون مقدم على على اخره. ومثال اينما يوجه لا يأتي بخير. ها اينما تكون يدرك - 01:21:38

ان الموت هنعود لحضراتكم اينما اين ازيدت عليها ماءنا. ما زايدته؟ وتكون يدركه. تكون فعل مضارع مجزوم في اين وجدنا حرف النون والواو فاعل ادرككم. مجزوم اين او دواب الشر وتدموا به بالسكون - 01:21:58

وحيثما ان يجب فيها اتصالنا حيثما تستقيم يقدر لك الله نجاحا في غادر الازمان. حيثما يقدر حيثما تستقيم هذا فعله شرط بالسكتوت يقدر جوابه. كيف ما هذه على منهج الكوفيين - 01:22:18

ان هذا زنا. انها لا تدرك كيف ما تكن الامة يكن يكون الولاة. وكيف ما تكن نيتك يكن ثواب الله لك ليست جازمة. وزاد المصنفون اذا وقيدها بانها في الشعر خاف - 01:22:38

بمعنى انها لا تجزم في النثر انها لا تجزم فيه في النذر. وببعضهم منع كونها جازمة مطلقة لكن في النثر لا في الشام وانما جزم الفعل بعدها في الشعر بناء على ضرورة النوم فحسب. والمثال الذي - 01:22:58

هكذا استغني ما اغناك ربك بالغنى. واذا كفزك خصاصة فتحملي وتجملني. الصدق هذا مرزوق حينئذ هل كل ما وجد الجزم السكون علقناه به بالمذكور؟ والجواب الآخر. حينئذ الاصل فيها انها لا تلزمها - 01:23:18

وانما جزم بعدها او سكن الفعل بناء على ضرورة الوزن. النوع الثالث ما اختلف في انه اسمه حرف والاصح انه حرف وفي خلاف بينه وبين النحاس. وانك اذ ما تأتي ما انت امر به تنسى من اية تأمر اتيه. انك اذ ما - 01:23:38

تأتي فعل مضارع فعل الشرط مجزوم باجماع. وجدم حذف الياء. حرف العلة كسرة دليل عليها. والجواب كذلك بي جزم بحرف الياء. النوع الرابع ما اختلف في انه اسم او حرف ولا صح انه اسم وهو مهمما - 01:23:58

لمن لا يعقل مهما تأتينا به من اية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين. مهما تأتنا به تأتي تأتي حرف الياء تأتي فعل مظااعفة بشرط مجزوم بمعنى وجذمه حذف حرف العلة وهو الياء قال ماذا - 01:24:18

فما نحن لك بمؤمنين. مثل فله الاسماء الحسنى. هذه كلها تجزم فعلي الاول فعل الشرط ثاني جواب الشرط وقد يكونان مضارعين. يعني الاول مضارع والثاني مضارع. ان يكن زيد ان يقم زيد يقم عمرو وقد يكونا اه ماضيين ان احسنت - 01:24:38

احسنتم. وقد يكون الاول ماضيا والثاني مضارعا. وقد يكون العقد. وكل جائزة موجودة في لسان العرب وانما وقع الخلاف في كون الاول مضارعا وفي الثاني الماضية. قالوا هذا الجمهور على انه قليل. صحيح انه موجود - 01:25:08

من يقوم ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر. اول فعل مضارع والثاني فعل ماضي او والعكس موجود كذلك. يكون الاول ماضي ان قام عمرو ليكون زيه. لكن اذا كان الاول ماضيا والثاني مبارك - 01:25:28

في الثاني الرفع مع يعني يجوز فيه وجهان. يجوز فيه وجهان. ان قام زيد يقام عممه. وبعد ماض رفعك الجزاء حسن. جائز والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:25:48

وعلى الله وصحبه اجمعين هذه انها غدا ان شاء الله - 01:26:08