

شرح كتاب التحفة السنية بشرح الأجرومية 6

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد سبق الحديث عن احكام علم ماضي وامر -

00:00:01

عرفنا ان الماضي مفتوح الاخرين ابدا ان الامر عند الكوفيين ملزوم ابدا ورازم له هو دام الامر مقدره. قوله قم هذا فعل ملزوم بلام الامر محذوفة تخفيف وجزمه والسكون. هذا الذي اضعف هذا مذهب انه ملزوم بحرف مقدم. لان الحرف في الاصل الا يعمل. قاعدة

00:00:30 الباب -

ان العمل ان الحرف الاصل فيه الا يعمل. فان عمل ظاهرا فعمله يكون على ظعف. يعني الحرف حرف الجر يعمل ظاهرا ومع ذلك هو ضعيف. فكيف اذا كان محذوفا فمن باب اولى واحرى. ولذلك مر معنا - 00:01:00

الهباب الكلام مثلا باب جوزه بعض المركوفين. على انه مجرور بحرف جر محذوف في باب الكلام وهذا ضعيف. لان حرف الجر يعمل ظاهرا على ضعفه. فكيف اذا حذف فيكون من باب اولى واحرى؟ اذا - 00:01:20

اهل الامر ملزوم ابدا عند الخوفيين. والرازم له ما هو؟ لام الامر مقدرة. ونقول هذا ضعيف. لماذا؟ لان ان اعمال لا من امر ظاهرة تعمل على ظاهر. كقول ينفق عليه دم الامر وجزمة الفعل المضارع - 00:01:40

هي ظاهرة نقول عملها وهي ظاهرة على ضعف يعني ضعيف. حينئذ اذا كانت محذوفة او مقدرة فمن باب من اولى واحرى الاصل في في الحرف الا يعمل محذوفا. فكل قول يعلق على عمله على حرف - 00:02:00

محذوف الاصل فيه المنع. والامر ملزوم ابدا. ثم قالوا المضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة المعدودة بالاربعة التي يجمعها حروف قولك اي مقولك اليت انيت اي ادركتم اراد ان يميز الفعل المضارع هذه من علامات الفعل المضارع انه يتميز بعلامة تدخل

عليه من اولها - 00:02:20

وهي وجود حرف من هذه الحروف التي تسمى حروف المضارعة او احرف المضارعة الهمزة والنون والياء والتاء بظابطها ان وجد واحد منها حكمنا على الفعل بان هذا الفعل فعل مبالغ. لماذا - 00:02:50

لان هذه الزيادة بشرطها لا توجد الا في الفعل المضارع. ولذلك بعض الابحاث رأى ان تمييز الفعل المضارع بهذه الاحرف اولى ما يميز به مطلقا رحمه الله تعالى قال فعل مضارع يدلن. يعني يميز الفعل المضارع بدخول اللام. واكد علامته - 00:03:10

تميز السهل المضارع هي دخول لم. وكذلك تبعه نشام رحمه الله تعالى. لكن هذا القول فيه شيء من الضعف. لان لم فكوا عن الفعل المضارع. لان الفعل المضارع اذا دخلت عليه لام مميزة متى تميزه؟ في حالة واحدة. وهي - 00:03:35

حالة الجذب واما في حالة الرافعة فليس عندنا اللام. وفي حالة النصب ليس عندنا لا. واما انيت هذه الاحرف فهي متصلة بالفعل المضارع سواء كان مرفوعا او منصوبا او مسجونا. ايها اولى بالتقدير؟ لا شك ان الذي يكون - 00:03:55

المطلقة في جميع الاحوال اولى بالتقديم منه الذي ينفك ولو في بعض الاحوال. والذي ادى بهم الى ان هذه الاحرف لا تصلح تكون علامة هي وجودها في الفعل الماضي. مثل اكرم الهمزة انيت همزة المتكلم - 00:04:15

اكرم واكرم ولد في الهمزة ووجودها يدل على انها ليست علامة. ليست ليست علامة. تائبة؟ اليسوا اليسوا؟ وتذهبوا هذا فعل مضارع اذا يسعى نفع هذه موجودة في الفعل الماضي. حينئذ لما وجدت في الفعل الماضي قالوا لا يصلح - 00:04:35

وان يميز بها الفعل المضارع. والجواب عن هذا ان يقال بانها ليست مطلق الزيادة. وانما تكون علامة على بالفعل المضارع بشرطين. الشرط الاول ان تكون زائدة. فان كانت اصلية مثل نفع ان الاصلية وليست بزايد - [00:04:59](#)

نذهب ونضرب النون في نظرب وهذه زاهية. ونفع هذه اصلية. حينئذ انتفى الشرط واذا انتفى شرط حين حينئذ الاعتراض. الشرط الاول ان تكون زائدة. فان كانت اصلية من اصل كلمة حينئذ لا تكون علامة الذكر. ثاني ان تكون - [00:05:19](#)

على معنى مخصوص. بخلاف الحرف الذي يكون زائدا في الفعل الماضي فانه لا يدل على معنى مقصود. والمراد بالمعنى هنا ان تكون الهمزة للمتسلل. اكرم اذهب اضرب استغفر. انت ليه متكلم؟ هو الذي احدث هذا الفعل - [00:05:39](#)

مذكرا كان او مؤنثا. يعني ايه؟ قل اضرب والمتكلم زيد. وتقول اضرب والمتكلم سلموا مني حينئذ الهمزة لا تختص بالذكر دون المؤنث. ولا بالمؤنث دون الذكر. بل هي عامة فيهما معا. اذا - [00:05:59](#)

الهمزة تكون بمعنى خاص وتكون زائدة. هذه الهمزة بهذين القيدين لا توجد الا في الفعل المضارع واما اكرم اكرم فعل ماضي وافهم زيد عمرة افهم فعل ماضي هذه الهمزة وان كانت زعيمة - [00:06:19](#)

ولد فيها احد الشرطين الا انه انتبه الشرط الثاني وهي انها ليست دالة على المتكلم. حينئذ ليست هي على فلا تجد نصبا على على الام الافضل. اذا الهمزة تقول للمتكلم مذكرتان او مؤنثا. والنون يكون للمتكلم الذي يعظم نفسه - [00:06:40](#)

او للمتكلم الذي يكون معه غيره. بمعنى انه اما ان يكون معظما لنفسه سواء كان انا حقيقة او ادعاء او يكون معه غيره بالفعل لو ضربوا نحن نضرب هذا يحتمل يحتمل انه كبير في نفسه - [00:07:00](#)

وعظم نفسه وهو واحد ويحتمل انه معه غيره حينئذ هي زائدة النظر بالنون وبهذا المعنى وعظم او معه غيره بهذا القيد لا توجد هذه النون الا بالفعل المضارع. واما نفع فهذه اصلية - [00:07:20](#)

اصليته والياء للغائب نحو يقوم مثلا يقوم هو زيد يقوم هو فاذا تكون لي هذه زاهدة وتفيد معنى وهي الدلالة على الغيبة. الدلالة على غيب. والتاء انيت التاء تكون لي المخاطب. او الغائبة - [00:07:40](#)

انت يا محمد تضربني بزي. انت تضرب. انت هنا ليه؟ للفظام. وزائدة وتفهم زينب واجبها تفهم زينب واجبها او زينب تفهم واجبها تكونوا لي للغريبة. اذا خلاصة ان الفعل المضارع كما يميز بالسين وسوف - [00:08:02](#)

دخول ذنب كذلك يميز بدخول حرف من حروف انيت. على الصحيح وهي علامة ثابتة بل هي اولى العلامات من العلامات التي تذكر في فيما سبق في علامات الفعل. ووجهها كونها انها او وجه - [00:08:32](#)

كونها انها اول علامات هي لصوخها بالفعل المضارع ان لا يوجد عندنا فعل مضارع الا وهو مفتتح بهذه الاحرف الاربعة اذا والمضارع اي الفعل المضارع. المحذوف مضارع ما كان يعني فعل او الفعل. كان في - [00:08:52](#)

في اوله يعني في قرب اوله في اوله لا يكون الحرف مكان حرفه وانما في قرب اوله. احدى الزوائد لا كلها الاربعة المعدود بالاربعة التي يجمعها حروف قولك انيت. انيت. وبعضهم يقول رأيت او اتينا او نأتي - [00:09:14](#)

ولكن انيت قالوا هذه فيها تفاؤل بمعنى ادركت يعني ادركت العز فاذا افضل مني نأتي وما سواها فاذا كان كذلك نقول هذه علامة واضحة بينة ويبقى ان هذه الاحرف في الاصل انها ساكنة اذا زيدت انها - [00:09:34](#)

حينئذ لابد من تحريكها والقاعدة هنا قاعدة مفردة وهي ان ينظر الى الفعل المظالم باعتبار ماضيه باعتبار ماضيه ماضيه. فان كان الفعل المضارع فانها تسمى الاحرف الزيادة. لماذا احرف الزيادة؟ لاننا اذا اردنا الفعل المضارع - [00:09:54](#)

زدنا على الماضي حرفا من اوله من هذه الحروف الاربعة. صارت احرف الزيادة. فان كان الفعل الماضي رباعيا ضمت في المضارع اكرم يقول في مضارع لماذا ظمنت لان اكرم في الاصل مأخوذ من اكرم في العصر مأخوذ من - [00:10:15](#)

ازيدت الهمزة على الهمزة السابقة اين الهمزة؟ كم همزة عندنا في اكرم همزة ها عصره اكرم. زيدت الهمزة في اوله. فليل فاستثقل مجيء همزتين متتاليتين فحذبت همزة الفعل المعاقب. من باب التخفيف فليل اكرم اكرم. حينئذ نقول النظر يكون باعتبار الفعل الماضي. ان كان - [00:10:45](#)

رباعيا ضم في المضارع. ما عداه عدا الرباعي الثلاثي والخماسي والسداسي تفتح. اذا حركة هذه الاحرف اما الضم واما الفتح. اما الضاد واما الفتح. متى اذا كان الماضي رباعيا. وان كان غير رباعي فيصدق على الثلاثي ذهب تقول اذهب اذهب - 00:11:18 تذهب يذهب كله بالفتح. وان كان خماسيا انطلق قل ينطلق انطلق تنطلق ينطلق ان كان سداسيا استخرج تقول استخرجه. تستخرجه يستخرجه نستخرجه الى اخره. فكل هذه بالفتح وضمها من اصلها الرباعي مثل يجيب من اجاب الداعي. اجاب يجيب ها يجيبه كذلك في - 00:11:48

اكرم من اكرم الرباعي وكذلك النون والياء نكرم وتكرم ويكرم باعتبار ماذا؟ باعتبار الماضي. وما عداها يكون بالفتح. قال وهو مرفوع ابدا. عندما بين لنا علامة نعم هنا بقي الاحتراز فان لم تكن هذه الحروف زائدة بل كانت من اصل الفعل نحو اكل اكل فيه هذا الذي جعل ابن - 00:12:18

رحمه الله تعالى وهشام ينفيان ان تكون هذه علامة لان موجودا في فعل الماضي. اكل الذين همزة اصلية اكل ونقل النون اصلية وتقل ويمع كل هذه حروف اصلية. اقول هنا لا يعتبر هذا نصب - 00:12:48

على القاعدة وعلى العلامة لماذا؟ لان بحثنا فيه انيت وهي حروف زائدة. وهذه اصلية فلا ينتقض بها او كان الحرف زائدا لكنه ليس للدلالة على المعنى الذي ذكرناه نحن اكرم وتقدم. كان الفعل ماضيا لا مضارعا - 00:13:08 يعني اذا انتفى احد الشرطين او الشرطان فالفعل ماض لا مضارع. لماذا؟ بعدم تحقق الشرط. فليس كما فليس كلما وجدت الهمزة او النون او الياء او الساء حكمنا على الفعل بانه مضارع. وانما همزة - 00:13:28

فائدة دالة على معنى خاص. ولذلك انيت صار مثل الاسماء الستة. يعنيه صار علما بالغلب له حقيقة عرفية عند النحاس. اذا اطلق انيت انصرف الى الحروف المقيدة. بالزيادة والمعنى الخاص. وليست مطلقة - 00:13:48 الهمزة والنون والياء والياء والياء لا وانما مقيدة بالزيادة مع المعنى الصاد. قال وهو مرفوع ابدا وهو اي الفعل المضارع مرفوع ابدا. يعني في جميع احواله ثلاثيا كان او يعني باعتبار اصله او رباعي - 00:14:08

او خماسيا او سداسيا. فلا فرق بينها حتى يدخل عليه ناصب فينصب. او جاز او للتنويع قينة. لان الفعل المضارع اما ان يكون معربا واما ان يكون مبني التواصل فيه ما هو؟ الاصل فيه الاعراض. الاصل في الفعل من حيث هو البناء. ثم اذا - 00:14:28 الافعال الثلاثة نقول الاصل في الفعل المضارع الاعراب. خرج عن الاصل العام. لماذا خرج عن الاصل العام عن قول مشابهة الفعل الاسمي. كما ان الاسم اذا اشبه الحرف اخذ حكمه فبني. او الاسم اذا اشبه الفعل اخذ - 00:14:58

حكما فممنع مما منع منه الفعل وهو التنوين والجزم. كذلك الفعل والعكس له وعليه ثمة دين سدى. اذا اشبه الفعل اخذ حكمه وهو الاعراب وهذا خاص بالفعل المظالم. ووجه الشبه المشابه بينهما باختصار - 00:15:18 ان يقال اعتبار المعاني. الفعل المضارع تعتوره معاني مختلفة على صيغة واحدة لا يميزها الا الاعراب. كما ان الاسم يعتبره يعني تتناوب وتتعاقب عليه معان مختلفة تميزها الا الاعراب. وتم مثالان مشهوران نختصرهما. ما احسن زيد؟ قالوا زيد هنا اسمه - 00:15:38

تبدل في الحركات يختلف المعنى. ما احسن زيد ما احسن زيدا. ما احسن زيد استهدفت الحركات اختلفت المعاني. ما احسن زيد مع الصغامية اي شيء من اجزاء زيد حسن وجهه عينه طول قصره. السؤال هنا عن ماذا؟ عن حسن جزء من اجزاء الزيت. اذا اردت هذا المعنى ماذا كيف - 00:16:07

ما احسن زيد؟ ما هي استفهامية؟ ما احسن زيد؟ ما احسن زيدا؟ هذا تعجب من حسن الزيت. اذا لا تسألوا عن حسن الزيت ارفض. زيد في المثال السابق ما احسن زيد مسؤول عن - 00:16:37

اي جزء من اجزائه حسنة. والثاني فيه اثبات الحسن ليس ثم لان السؤال استفهام. مجهول هل قام البيت تجهل فما احسن زيد حسنه مجهول. وانما تسأل وتستذكر وتستفصل عنه. واما ما احسن زيدا - 00:16:57 هذا تثبت له الحسن بل كمال الحسن بل تتعجب منه من حسنه. ما احسن زيد ما احسن زيد. علم لا فيها. سورة واحدة اختلفت

المعاني. والذي ميز هذا عن ذاك هو الاعراب. هذه الفعل المضارع قد - 00:17:17

في هذا المطب بمعنى انه يأتي بصيغة واحدة وتختلف المعاني والذي يميز هذه المعاني او الاعراب في المثال المشهور ما هو؟ اي نعم. لا تأكل السمكة وتشرب اللبن وتشرب لبنة وتشرب اللبن - 00:17:37

لا تأكل السمك هذا لا ناحية لا اشكال فيها. يعني انت منهي عن اكل السمك. لا تأكل السمك. وتشرب يجوز فيه النص على ان الواو هنا واو معية. فيكون الفعل المضارع منصوب بان مضرة وجوبا بعد واو الماء. على هذا الاعراب لا تأكل - 00:18:00

سمكة مع شربك اللبن ويجوز لك ربا يعني ليست شرعا. ويجوز لك ان تشرب ان تأكل اكل السمكة فقط دون شرب اللبن او تشرب اللبن دون اكل اذا النهي هنا عن احترام اكلي والشرب معا. هذا - 00:18:22

طيب لا تأخذ السمك وتشرب اللبن. تشرب صار ملزوما لانه معطوف على تأكل معطوف على المجزوم مجزوم. اذا لا تأكلوا السمك مطلقا. ولا تشرب اللبن مطلقا. مجتمعين او منفردين لجزم جسد لا تأكل السمك وتشرب اللبن. وتشرب على انه فعل مضارع -

00:18:42

لتجردها عن الناصب والجازم حينئذ التقدير لا تأكل السمك منهي عنه ولك شروط اللبن. اختلفت المعاني او لا اختلفت المعاني والذي ميز هذا عن ذاك هو الاعراب. فلما حصل هذا لصاحبنا فعل مضارع قال واشبه - 00:19:12

واذا اشبه الشيء اخذه حكمه فاعرب. هذا هو الصحيح في عدة اعراب الفعل المضارع. وهو مرفوع ابدا. اذا الفعل المضارع الاصل فيه انه معرض. حينئذ نقول اما ان يعرب على انه مرفوع بالرفع واما ان يعرض على انه منصوب واما ان يعرض على انه مجزوم. وهذه

ثلاثة احوال لا رابع لها في - 00:19:32

ان تقدم عليه ناصب نصبا. وان تقدم عليه جازم جزما ان لم نفهم عدم ان لم يتقدم عليه ناصب ولا جازم رفع. وهو العامل فيه.

ولذلك نقول مرفوع يعني تعريه وتخليه للتجرده عن الناصب والجاسم. فحينئذ العامل هنا يسمى عاملا - 00:20:03

العامل نوعان قلنا العامل فيما سبق ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص. كذلك ما يعني اسم او فعل او حرف او معنى

اوجب. كون اخر كلمة على وجه مخطوط من رفع او نصب او فضل او جزم - 00:20:33

هذا التعريف هو احسن ما يعرف به العابد. حينئذ على هذا التعريف نقول عام نوعان. عامل اللفظ وعامل معنوي. العامل اللفظي ما

للسان فيه حظ. يعني ينفق به مثال فيه حظه. العامل المعنوي ما ليس للسان فيه حظ - 00:20:53

عامل اللفظ قد يكون حرفا وقد يكون اسما وقد يكون فعلا. العامل المعنوي على الصحيح محصور في اثنين لا ثالث لهما وهما الابتداء

والتجرد الاهتداء في باب المبتدأ والتجرد في باب فعل مضارع المرفوع - 00:21:21

اقول مرفوع لتجرده عن الناصب. هل التجرد ينطق به؟ الجواب لا. اذا هو شيء عديمي. فنقول هذا عامل معنوي بمعنى انه يعتبر في

الدين فحسب. وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم. لكن لابد انه لم يتصل به - 00:21:41

في شيء مما اكمل كيف ينقل اعرابه مما يوجب به فقط تأتي بجزء لانه ينقل قوله وهو مرفوع. الرفع في الفعل المضارع ممن

يكون بضمة واما ان يكون ببيوت النون. اما هذا واما ذاك. اذا كيف نقول ينقل اعراضه؟ وهو مرفوع اما - 00:22:01

حركة فيما اذا كان لم يتصل به الف الاثنين الى اخره. يعرب بحركة او يعرب بحرف في وهو ثبوت النون وذلك اذا اتصل به الى الى

اخره. ويلزم او يوصف اذا دخل عليه ناصب له جاز. بقي شيء - 00:22:30

لابد من التقييد به ولم يتصل به شيء مما يوجب بناؤه. فان اتصل به شيء مما يوجب بناءه خرج عن العراق صار مبنية فعرطنا ان هذا

الشيء محصور في شيئين. في نون الاناث ونون التوكيد. نون الاناث ونون التوكيد - 00:22:50

اذا وهو مرفوع ابدا. حتى يدخل عليه ناصبه او يجازمه. قال هنا وحكم الفعل المضارع انه معرب ما لم به نون التوكيد ثقيلة كانت او

خفيفة او نون النسوة. تعبير عند كثير من النسوة وهو فيه نظر. انما - 00:23:10

بل ان يعبر بنون الاناء ولذلك ابن مالك في اكثر كتبه في العلم وغيره يعبر بنونه يعني وفعل امرنا مبين بني اعرض مضارعا ان علي

من نون اناث. ولم يكن من النسخة لماذا؟ لان نون النسوة خاصة - 00:23:30

بالعقلاء ونون الاناث عامة. يعني تشمل العقلاء وغير العقلاء يقول النون يشرحن ها يشرحن اشرح فعل مضارع مبني على السكون اتصاله بماذا ها اذا قلت من النسا مشكل ولا يصح ان تكون من النسوة هنا وانما نون دون للناس لان النور ليست نساء - [00:23:47](#) اذا او نون اليسوة او لم يعبر بنون الاناء. فان اتصلت به نون التوكيد بني معه على على الفتح. كما مر معنا وليكونن. وان اتصلت به نون النسوة كما قال هنا ونون الاناث بني معها على السكون - [00:24:25](#)

واذا كان معربا فهو مرفوع ما لم يدخل عليه ناصب او جازم فان دخل عليه ناصب نصبه وان دخل عليه جازم جزمه. لما قال فيما سبق ما لم يدخل عليه ناصب - [00:24:48](#)

فالنواصب توقيفية. يعني العوامل توقيفية. الفعل عامل او توقيفي. بمعنى انه موقوف على السمع. بل صوت العرب كلها موقوفة على على السماء. فما سمع اذن به. وما لم يسمع فالاصل المنع. هذا الاصل فيه بسنة - [00:25:08](#)

فالسماء هو الحجة. فلما قال حتى يدخل علي ناصب لابد من معرفة النواصب. او جازم لابد من معرفة الجوازم هاتان حق يشتمل به بهما احوال المعرض الثلاثة. اما رفعها واما نصبها واما جزما وهي احوال - [00:25:28](#)

المضارع المبارك قال رحمه الله تعالى فهذه الفصيحة لاننا ضبطنا كلام بعضه ببعض لو فصلته ولم تجعله مرتبطا بقوله ما لم يدخل عليه ناصب صار فصل بينهم. لكن نحن نجعل هذا الكلام مرتبطا بالسابق ولذلك نفسر - [00:25:48](#)

هذه فائدة فصيحة. فالنوافل التي تقدم ذكرها في قوله يدخل عليه ناصر. عشرة عشرة وقلنا ان العشرة احرف وهذه الادوات التي ينصب بعدها الفعل المضارع. وهي عشرة احرف عشرة وعشرة - [00:26:08](#)

وهي ان ولن واذا وكي. ولام كي ولام زحوم قوت وحتى والجواب بالفاء والواو واو. هذه عشرة. وهي على مذهب الكوفيين وعلى صاحب الصنيع المصنف انها كلها ناصبة بنفسها كلها قسم واحد سينصب بنفسها فهل هي التي نصبت الفعل المضارع؟ ولن واذا وكي هي التي نصبت - [00:26:28](#)

بنفسها وهذا موافق عليه يعني متفق عليه بين البصريين والكوفيين وانما الكلام يأتي فيه قوله ولا مكي الى اخره يقول هذا محل النزاع. فمذهب الكوفيين انها ناصبة بنفسها. ومذهب البصريين ان النصب هنا - [00:27:03](#)

المظالم ليس بهذه الاحرف. وانما هذه الاحرف علامات تدل على ان العرب اضمزت ان حينئذ اذا تقابروا ذلك فيقال النوافل اربعة وليست عشرة النواصب اربعة وليست عشرة. لان ان اما ان تعمل ظاهرة او مقدرة. والمقدرة اما ان تكون - [00:27:23](#)

جوازا او وجوبا. هذه الف فقط ثم لن واذا وكي واضح انها لا تقدر ماذا بقي؟ ما بعد شيء لا مقي ولا من جحود وحتى وجوابه بالفاء والواو واو هذه ستة يكون النصب للفعل مضارع بعدها - [00:27:50](#)

فئة مضمرة اما جوازا واما وجوبا واشد ما يرد على الكوفيين ان هذه الاحرف منها ما هو حرف جر كيف يجز وينصب وهو عامل واحد انا متعذب ليس عندنا عامل يعمل الرفع ويعمل النصب مستقل عن الآخر السابق. نعم قد يكون - [00:28:10](#)

في جملة واحدة ان زيدا قائم زيدا مطلوب بهن وقائم مرفوع بهن. عمل مرتين رفعا ولفظا وهما لكنه في سياق واحد. واما في سياق منفصل هذا لا وجود له. فاذا كانت اللام لامك كي حرف جر امتنع ان تنصب الفعل المضاف - [00:28:38](#)

بل الاصل فيها انها لا يجوز دخولها على الفعل المضارع. لماذا؟ لان لام الجر هذه من علامات الاسمية واذا كان كذلك عينئذ لا يجوز دخولها على الفعل. فاذا دخلت على الفعل لابد من تأويله. لابد من ايش؟ من التائب وكذلك القول فيما فيما بعده - [00:28:58](#)

فيه من انفعالات المصريين ونقول النصر بهذه الادوات على ثلاثة اقسام. قسم ينصب بنفسه وهي الاربعة الاولى وقسم يوصل بان مضمرة بعده جوازا او لا مكري فقط وقسم ينصب بان مضمرة بعده وجوبا او ما عدا ذلك ما عدا لا مكايين. اما الاول وهو الذي ينسب -

[00:29:18](#)

اربعة احرف وهي ان ولن واذن او كي. اما ان ان بفتح الهمزة تكون النون في حرف ونصب واستقبال. يعني من حيث المعنى هي لها معنى ولها عمل. لها معنى ولها - [00:29:48](#)

نعم وسبقا في تعريف الحرف انه ما دل على معنى في غيره. وهنا تدل على معنى في غيرها. ان لها معنا من المعاني ولها عمل ما هو

المعنى الذي دلت عليه وان كان هذا المعنى لا يظهر الا بعد ارتباط الامن بغيرها نقول - [00:30:08](#)

مصدرية وتفيد الاستقبال. واما النصب هذا عملها. هذا كونها حرفا مصدريا لكونها تسبك مع ما بعدها ببسطة يأنس اول وتفسر مع ما بعدها مع مدخولها الفعل بمنصة بمعنى انه يمكن ان تزيل ان والفعل - [00:30:28](#)

نعم هذا المراد به. الم يعني للذين امنوا ان تخشع تخشع فعل مضارع منصوب بان وانهي مصدرية. حينئذ نقول ان وما دخلت عليه وهو تخشع في تأويل ما اصدر. ما هو المصدر؟ خشوع. اذا الم - [00:30:53](#)

للذين امنوا خشوع خشوع قلوبهم. ولذلك هي في موضع رفع فاذا كونها مصدرية لانها مع ما بعدها بمقطع. بمعنى انك تزيل ان والفعل وتضع موضعها للصلاة وحرب مصدر ونصب لانها تعمل النصب في الفعل هذا واضح واستقبال لانها كالدين والسوف. تفيد -

[00:31:13](#)

ان الحدث الذي دل عليه الفعل لن يقع في الحال. وانما يكون فيه في المستقبل. يكون فيه في المستقبل. والذي في اطمع ان يغفر لي هل حرف مصدر ونصب واستقبال ويغفر فعل مضارع منصوب بان - [00:31:42](#)

فتحة ظاهرة على اخره. واخاف ان يأكله الذئب. ام حرف مصدر ونصب واستقبال وبأكل الفعل مضارع منصوب بان ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. والذئب فاعل. والظهير هنا مفعول به في محل النص مفعول به. واخاف اكل الذئب. يعني انه ما دخلت عليه في تأويل مصدر والمصدر هذا يعرف على حسب - [00:32:02](#)

طيب اذا جئت بالمصدر حينئذ تنظر السياق. ما سبق وما لها. فتتأمل هل هو فاعل؟ هل هو مفعول به؟ هل هو مضاف الى اخره؟ اني سيحزنني ان تذهبوا به. قال حرف مصدر منظم استقبال. وتذهب فعل مضارع منصوب - [00:32:32](#)

ان نصبه حذف النون لانه من الائمة الخمسة. والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعله ان يجعلوه ان حرف مصدر ونصب واستقبال يجعل فعل مضارع منصوب بانه نصبه - [00:32:52](#)

حذف النور بانه محل راس واحد واما لن تعرف ناسيين ونصب واستقبال. ادوات النفي لن يعني تنفي ماذا؟ تنفي الحدث ان يوجد لن يصلي زيد اذا نفي الصلاة لن يحضر عمرو نفي للحضور في المستقبل فهي تنفي وقوع الحدث في الزمن المستقبل. هذه فائدة -

[00:33:12](#)

من ادوات النسيم. ولا تفيد تأبيدا خلاف اللز المخشري. فحرف نفي واستقبال يعني تحول فعل مبالغ من الدلالة على الحال الى الاستقبال. قال تعالى لن نؤمن لن نؤمن الحرف نفي ونصف واستقبال مبني على السكون لا محل من الاعراب. نؤمن فعل مضارع منصوب بلا دين ونصب فتحة ظاهرة - [00:33:56](#)

لن نبرح عليه عاكفينا لا الحرف نصب ومصدر لا حرف نصب ونفي استقبال والابرحة فعل مضارع ناقص منصوب بذل ونصب فتحة ظاهرة على ها واسمه ظمير مستتر وجوبا تقدير نحن ان نبرح هذه من اخوات كان تحتاج الى اسم - [00:34:26](#)

وخبر عاكفين هذا خبر وعليه متعلق به. اذا الثالث اذا وهي حرف حرف جواب وجزاء نصب على المشهور عند في بويه حرف جواب وجزاء. لانه يقع او تقع في صدر الجواب. تقع في - [00:34:56](#)

فضل الجواب قل مثلا ساجتهد في دروسه قل اذا تنجح سوف ازورك او سازورك اذا اكرمك. اذا وقعت في الجواب اذا عندنا جزاء وعندنا ماذا؟ جواب حرف جواب وجزاء لا عندنا سؤال يعني - [00:35:16](#)

يقع وتأتي هي فيه في الجواب والجزاء. ويشترط لنشر المضارع بها ثلاثة شروط ثلاثة شروط. الاول ان تكون مصدرية. يعني في صدر الكلام. يفتتح بها الكلام. لا يسبقها حرف لا البتة. لو قال - [00:35:36](#)

زورك. قال واذا اكرمك بالرفع وجب الرفع. لانه لا يجوز لا يفهم من هذه الشروط انه لا يجوز النطق باذن مع عدم الشروط. لا. وانما لا يجوز النصب بها. لا يجوز النصب. فان تخلف الشرط الاول مثلا - [00:35:54](#)

فقال يا زيد اذا اكرمك. جئت بالرفع ولا تنصت. لماذا؟ لفوات شرط من شروط النقد الشروط الثلاثة لجواز النصب. وليس للنطق اذا. اذا ان تكون اذا في جملة الجواب يعني مصدرته. فان تقدمها شيء جاز لغته. ان يتكلم به. لكن ترفع الفعل المضارع بعده ولا تنصبه.

تقلب هنا. الثاني ان يكون المضارع الواقع بعدها دلا على الاستقبال. دال على الاستقبال يعني بالنسبة للجواب لو قال له اني احبك. قال اذا تصدق تصدق يعني الصدق مقارن لكلامك اني احبك. وليس هو شيئا يكون في المستقبل. لكن قال اني - 00:36:44
ازورك قال اذا اكرمك الاكرام يكون بعد الزيارة. حينئذ تكون يكون الاكرام مستقبلا بالنسبة لكن اني احبك فقال اذا تصدقوا اذا في كلامك هذا في هذه الدعوة تصادقه اي نزل الصدق ليسان مستقبلا - 00:37:13

بالنسبة للكلاب. ثالثا لا يفصل بينها وبين المضارع فاصل. واستثنى بعضهم القسم سماعه استثنى بعضهم النداء اولاد نافية اما القسم هذا يكاد ان يكون محل وفاق سماع الوجود فيه في الشعر خاصة - 00:37:33
اذا فصل بين اذا وبين فعل مضارع بالقسم اذا والله نرميهم بحربه. اذا والله نرميهم. نصب الفعل مظالمة هذا جائز لكن اذا يا زيد اكرمك هذا محل خلاف اذا لا احب - 00:37:53

او احب هذا محل خلافه محل خلافه. والمشهورة ان القسم هو الذي يستثنى. اذا والله لو قال ماذا ساجتهد في دروس نجحة اذا تنجح هذا مستوفي للشروط مستوفي للشروط اذا - 00:38:13

اذا سينصب الفعل المضارع بعدها بثلاثة شروط هذه شروط مجوزة للنصب. الاول ان تكون صباغة في اول الكلام الثاني ان يكون الفعل بعد مستقبلا الثالث لا يفصل بينها وبين فعل مبالغ يريد القسم. اما القسم فهو مسموع - 00:38:33
هذه اربعة بقي مع ذهبي ثلاثة بقي كي. وكى هذه تنصب بنفسها لكن بشرطه. واما كيف حرف مصدر من من حيث المعنى قد تكون تعليمية. تفيد ما تفيده لام التعليم. لكن من حيث العمل هي ناصبته. وتؤول مع - 00:38:53

ما بعدها بمغفر يعني مثل ان ولذلك نقول كريم مصدرية كما نقول عن المصدرية. فالناصب كي المصدرية لكن بشرط يشترط في النص بها ان تتقدمها لام التعليل لفظا او تقديرا. يتقدم عليها لام التعليل لا - 00:39:13

او تقديرا لان تنوى. بان بان تنوى. تقديرا مثل ماذا جئت لكي اقرأ العلم ها جئت لكي اقرع اقرأ فعل مضارع منصوب بكى وكيف هنا مصدرية ناصبة بنفسها من الذي دلل على ان كيف مناصبه وجود الله - 00:39:33

وجود الناس. لماذا جعلناها ناصبة ولم نزوج ان تكون حرف جر؟ لوجود الله. لاننا لو لم نجعلها ناصبة نقول دخل حرف الجد على حرف الكاف. حينئذ اذا كانت ناصبة فتؤول مع ما بعدها بمصدر. فاذا اودت بمصدر - 00:40:01

حينئذ اللام لم تدخل على شيء لان الحرف لا يدخل على على الحاء. اما قلنا الحرف من علامة الاسماء لا يدخل على بالفعل ولا يدخل على الحاصل لكي جئت لكى اقرأه؟ تقول هنا اللام لم تدخل على وانما دخلت على - 00:40:21

المؤول من كي وما بعدها. جئت او جئت بكى بالقراءة عليك. او لقراءة العلم. حينئذ دخل ماذا على المعصية على الائم حينئذ حروف الجر علامة على الاسمىة. سواء كان الاسم ظاهرا او مصدرا. تجعل هذه الاسمك - 00:40:41

وبعضهم يرى ان حروف الجر قول بانها من علامات الاسماء غلط ما هو بصحيح. بناء على هذا دخول الحرف ام حرف وهذا جهل. غلطوا بل حرف يدخل على الاسم الظاهر كما انه يدخل على الاسم المقدم. ويدل على ذلك قول الشاعر والله ما - 00:41:04

بنانا صاحبه. نام بالاجماع انه فعلا ودخل عليه حرف الجر ماذا نقول؟ لابد من التأويل. والله ما ليلى بمقولة. اه فيه يا مصاحف على تفسير عندهم. اذا بما نأخذ الخلاصة منه ان نباه لدخلت على على اسم مقدر. او اسم محبوب. ولم تدخل على الفعل - 00:41:24

مباشرة. اذا جئت لكى اقرأ العلم نقول لكى اللام هنا دخلت على الاسم المقدر. ما صار وهو كي وما بعدها. فاول لكى لا تأسوا. اذا تقدمت عليها اللام وهنا لام التعذيب الاخر. او تقديرا - 00:41:54

المثال السابق جئت لكى اقرأ العلم. اذا نويت بقلبك انك حذف اللام ويجوز لك ان تحذف اللام تخفيفا. واما اذا لم تليها فلا. اذا نويت ولذلك السوق لما شرح حديث النمل - 00:42:14

بالنيات قال ويدخل فيه بعض المسائل النحوية. او كذلك لكن ليس له حكم شرعي. انما الاعمال بالنية. حينئذ اذا نويت سلامة جعلتك ناصبة بنفسها. وان لم تقدر انك نويت الناس حينئذ له حكم اخر - 00:42:34

إذا متى تكون كلمة مصدرية ناصبة بنفسها؟ بشرط ان يتقدمها لام لفظا او تقديرا فاذا لم تتقدمها الله الافضل ولا شأن النصب بان مضمرة وجوبا بعد كيد. وكانت كي نفسها حرف تعديل - [00:42:54](#)

إذا المثال السابق صالح جئت لكي اقرأ العلم قولاً واحداً كي لا أصله جئت كي اقرأ العلم ونويت ان صلتته. جئت كي اقرأ العلم. ولم تنوي اللام. حينئذ اي حرف جر حرف جر واقرع بالنصب على انه منصوب بان مضمرة وجوبا بعد كيد. بعد - [00:43:13](#)
واضح من هذا؟ اذا كي لها كم حال؟ اما ان تنصب لنفسها واما بان مضمرة وجوبا بعدها. متى تنصب بنفسها اذا تقدمت اللام روضا او تقديرا؟ اذا لم تتقدم الله منظما ولا تقديرا فالنصب يكون بان مضمرة وجوبا - [00:43:43](#)

ليس جوازك. هذا القسم الاول وهو ما ينسب لنفسه ان ولن واذا وكيف. القسم الثاني ما ينصب الفعل المضارع بواسطة المضمرة بعده جوازا هو حرف واحد وهو لام التعديل. عبر عنها المصنفون بلا ميكية لانهم يتعاقبان - [00:44:03](#)
اشتراكهما في الدلالة على التعذيب. ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر. ليغفر اللام هنا لاجل ان يغفر. هذا المعنى ليغفر لاجل ان يغفر. حينئذ نقول مضارع منصوب بان جوازا بعد لام التحديث. ما الذي دلنا على ان - [00:44:23](#)

هنا ما الذي دلنا على ان ان مقدرة هنا؟ اه نعم وجود وجود لانك اما ان تقول اللام دخلت على الفعل مباشرة فنصبته حينئذ كيف ينصب وهناك مرة معنا المال لزيد المال لزيد بزيد قلنا اللام هنا بالملك وان تجر الزيت - [00:44:53](#)
لماذا؟ لان حرف الخب وحرف الخز يختص بالاسماء فكيف تقول لي يا مغفرة؟ هل يدخل حرف واحد خاص بالاسماء فيدخل على الفعل ان جعلته ناصبا لنفسه وقعت في التناقض. ولذلك اكبر ما يرد مذهب الكوفيين لهم تعليقات - [00:45:21](#)
لكن اكبر ما يرد به مذهبهم هذا بهذه العلة. اننا جعلنا اللام حرف جر وهي من علامة الاسماء. فكيف نجعله بنفسه حرف واحد وحرف لام التعليل. نفسها جارة ناصبة ولهذا ممتنع لا وجود له البتة. اذا الذي - [00:45:41](#)

على ان ان مضمرة هنا بعد اللام ووجود اللام. لاننا لو لم نضم لقلنا اللام بنفسها نصبت وهذا من سمعه هذا من سمعه. اذا الذي ينصب بان مضمرة الجواز الحرف الواحد. وهو لا مستعد. القسم الثالث وهو ما - [00:46:01](#)
بواسطة ان مضمرة وجوبا. ذكر المصنف خمسة احرف في اكثر من ذلك لكن الذي ذكره الناس الاول ما اشار اليه قوله ولام الجحود ولامكني ولام الجحود هذا معطوف على ان - [00:46:21](#)

ولاملحود والجحود جحد يجحد جحودا وانكار مع علم وليس هو المراد هنا انما المراد به الانكار ان الانكار ايها اخف وايهما اعم؟ الجحد يوم الانكار الانكار اعم لانه ينكر سواء كان عالما او جاهلا - [00:46:39](#)
ام جاهلا؟ واما الجحد فهو اخف. انكار مع علم وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم. اذا دل على ان الجحد اخف من الانكار. فكل جحد انكار ولا حقد ولا ولا عمل. لا من جحود المراد بها هنا لام النفي. او الانكار. وليس المراد الجحد الذي يكون مع العلم. انما هكذا عبر عنها - [00:47:03](#)

لا يوضح ضابطها ان تسبق بكون منزل. او تقع بعد كون من في كون منفي. والكون هنا كان او يصوم. يعني ايه ان صيغة فعل الماضي او المضارع؟ ولذلك يعبر بعضهم - [00:47:33](#)

في ان تسبق بي ما كان ولم يكن. كان مع ما ويكن مع لم. على جهة الخصوص. لان المسألة هنا توقيف بمعنى اننا لا نقول هذا ناصب الا اذا سمع نصبه على العرب. فما لم يسمع فالاصل فيه عدم العمل. عدم العمل - [00:47:53](#)
حينئذ ان تسبق بما كان بهذا اللفظ كان بالصيغة الماضي وما على جهة الخصوص ويكن ولم يكن صيغة المضارع ولم على جهة الخصوص. ما كان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه. اين الشاهد - [00:48:13](#)

ما كان ذاك ما وكان. ليذر نقول يذر هذا فعل مضارع مصيبة وقد وقع بعد ذلك. الدالة ليست لام التعليم. ليس عندنا من حيث المعنى تعليم. ثم من حيث اللون. نقول هذه اللام صدقت - [00:48:32](#)
فيما كان وكلنا من سبقت بما كان في لام الجنود. هذا معنى الطرد هنا كل لام سبقت بما كان وهي لام حينئذ يكون الفعل بعد ذا بعد اللام لام الجحود منصوبا بان مضمرة وجوبا - [00:48:53](#)

وليس جوازا وجوبا وليس وليس جوازا ولماذا لا نقول بان اللام هي الناصبة من الخير. العلة هنا كالعلة السابقة. لان اللام هي اللام

سواء حددت معانيها ام اتحدث؟ وما كان الله ليعذبهم؟ اين الشاهد؟ يعذب يعذب - [00:49:13](#)

وقع الفعل بعد لام ننظر فاذا باللام هذه مسلوقة لي ما كان. اذا نحكم على ان هذه اللام لام اللحوم لان كل لام سبقت بما كان فهي لام

اللحوم. فاذا دخلت فتدخل على الفعل المضارع فاذا نصب وهو كذلك حينئذ نقول ينصب بان مضمرة وجوبا - [00:49:40](#)

بعد لام الجحور. لم يكن الله ليغفر لهم. اين شاهد؟ ليغفر يغفر فعل تركا وجوبا بعد لام الجحور ولام الجحود هنا سبقت لي لم يكن

وكلنا من سبقت بلم يكن وهي - [00:50:00](#)

واضح من هذا؟ الثاني الحرف الثاني حتى حتى مر معنا انها تأتي ذرة. حتى مطلع الفتى حتى مطلع اذ لا يمكن ان تكون ناصبة بنفسها

القول فيها كالقول في لام التعذيب. لما نصب لما جرت في قوله تعالى حتى مطلع وعدناها من حروف - [00:50:20](#)

الخاصة بالاسماء امتنع ان تنصب من الصيام. حينئذ اذا نصب بعدها الفعل المضارع ان اقطع. القاعدة السابقة لان الفعل هنا لم يوصف

بحتى مطلقا. وانما نبحت عن شيء يقدر والتقدير هنا اولى من تعليقه بالظاهر. وان كانت حتى قد تكون ابتدائية مع انها تدخل -

[00:50:46](#)

على الجملة فليست من بحثنا. وقاله حتى يفيدنا من حيث المعنى يفيد الغاية او التعليم. يعني اذا جاءت حتى ونصب بعدها الفعل

المضارع بان مضمرة وجوبا بعدها. حينئذ اما ان يفهم من حتى الغاية او - [00:51:06](#)

منها التعليم. والغالب هو الغاية. هذا الكثير فيها. ومعنى الغاية ان ما قبل ينقضي وينتهي بحصول ما بعدها يعني ما بعدها غاية لما

قبلها. ما بعد حد غاية لما قبله. يعني هدف لما قبلها. ثم - [00:51:26](#)

قبلها لحصول ما بعد حتى يرجع اليها النور. لن نبرح عليه عاكفين. اذا سيستمر البقاء حتى يرجع اليها حتى رجوع موسى. هكذا حتى

يرجع حتى ارجع يرجع قل له ماذا؟ فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى ان قدرناها - [00:51:46](#)

كذلك ان سواء كانت ظاهرة او مقدرة تؤول مع ما بعدها بمصدر. حينئذ حتى يرجع يقول حتى رجوعي موسى. لماذا؟ لان رجوع هذا

مرفأ. ودخلت عليه حتى اذا لم تنتقد القاعدة. وهي دخوله حتى واختصاصها - [00:52:16](#)

بالاسماء وجرة ما بعد كذلك حتى في النصح وحتى رجوعي موسى. واضح هذا؟ ماذا افادت هنا؟ افادت الغاية يعني رجوع موسى

غاية للتكافؤ عن الاعتكاف. لن نبرح عليه عاكفين سنلزم مكانا حتى يرجع. اذا - [00:52:36](#)

رجع موسى انتهى ما قبله. هذي الراية والتعليم معناه ان ما قبلها علة لحصول ما بعدها. وما بعدها حينئذ يكون عما قبلها. باكر حتى

تنجح. فالنجاح علة لما قبلها. علة لما لما - [00:52:56](#)

يفيد الغاية وهو الغالب فيها او التعديل او او التعليق. وحينئذ يكون الفعل بعدها منصوبا بان مضمرة وجوبا لا بحتى نفسها. والحرفان

الثالث والرابع فاو السببية وواو المعية. لانه قال والجواب بالفاهي والواو. جواب - [00:53:16](#)

كوب الفاء والواو. هذا عده من من النواة. ومقصوده الفاء والواو الواقعتين. في الجواب واقعتين في الجواب. يعني هنا فيه قلب في

العبارة. الاصل فيه وحتى والفاء والواو الواقعتان في - [00:53:36](#)

جوابي. لان الجواب ليس هو النار. ليس هو النار. فاذا قوله جواب بالفاء والواو على التصميم والتاء. ينقلبون في العمارة يقال الفاء

والواو الواقعتان في الجواب. لان الجواب منصوب وليس بناصب. والمراد بالفاه هناك او السببين - [00:53:56](#)

والمراد بها ان ما قبلها سبب لما بعدها. يعني تفيد شيئين ها هنا. اولا هي حرف تعقم. وثانيا دلت على ان ما قبلها سبب لحصول ما

بعدها. وهي افادت السببية مع العاصي. هذي السببية معاه مع العصر. والواو هنا الواو معية. كذلك مع مع العطف - [00:54:16](#)

وانما ينصب الفعل المضارع بعد فاء السببية وبعد واو المعية بشرط ان يقع كل منهما في جواب ان يقع كل من الفاء او الواو في

جواب نفي او طلب. بمعنى ان تكون الفا مسبوقة - [00:54:46](#)

او مسبوقة لي بطلب او ثمانية انواع كما سيأتي. اما النفي كقولك ما تأتينا حدثنا ما تأتينا فتحدثنا ما نافية وتأتي فعل مضارع مرفوع

ورفعه ضمة مقدرة على اخيه. ما تأتي انت فعل انت لا مفعول به - [00:55:10](#)

واضح حاجة؟ وليس هو محل الشاهد. فتحدثنا الفاء هذه السببية. وقعت في جواب النفي. لماذا لان الفاء اشعرت بان ما بعدها مسبب عما قبلها سبب لما بعده. فالتحديث آآ ومسبب لي للاتيان. اليس فيه ارتباط جواب ترتيب شيء على شيء؟ حينئذ ما تأتينا فتحدثنا -

00:55:40

تحديثك ايانا مرتب على اشيائك. يعني لا يمكن انه لا يأتي ويحدث. لما يأتي ويحدث اي لم يأتي اولا ثم يقع التحديث ثانيا فاسبب التحديث هو الاتيان. فاذا نقول الفاء هنا فاء السببية وقعت في جواب النفي - 00:56:10

نسب الفعل المضارع بعدها بان مضمرة وجوبا فتحدثنا تحدث فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوب بعد فائز سببية وما هنا مفعول به والفاعل لم ينسد نظيره انسى. ومنه قوله تعالى لا يقضى عليه فيموت. عدم القضاء مستمر - 00:56:30
فيموت يعني لا يموت كذلك لاثبات الموت لا يقضى عليهن فيموت. حينئذ عدم القضاء عليهم هل هو سبب للموت او لعدم الموت؟ عدم الموت. وهو للمراد به نفي الموت وليس الموت. اذا الفهم لوقع في جواب - 00:56:55

فيموت فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد السببية ونصبه حذف النون. لان من امثلة الخامس. اذا هذا ما يتعلق به بالنفي. واما الصلاة فالمشهور انه ثمانية اشياء. ثمانية اشياء. مجموعة في قول القائل - 00:57:21

وادعوا وانهى وسل واعرض لحظهم فمن وردك ذاك النفي قد كمل. مر هذا الامر هو طلب وادعو هذا دعاء ينهى وسل نهى سؤال استفهام واعرظ عرظ لحظه مو الحظ تمنى تمنى وارجو كذلك النفي قد تمناه. فذاك النفي قد كمل. الامر والدعاء والنهي والاستفهام والعرض والتحضير - 00:57:41

والتمنى والرجاء. اما الامر فالمراد به على المشهور عند النحاس الطلب الصادر من العظيم لمن هو دينه يفسرون او يفسرون في قضية الصلاة ان كان من ادنى لاعلى او من اعلى لادنى او من مساوي لمساوي طلب - 00:58:11

افعل افعل اضغط افعل. ان كان من ادنى لاعلى سموه اه دعاء. ان كان من اعلى اذا اذن سموه عمرة ان كان من مساوي مساوي اجتماع امر مع استعلاء وعكسه دعا بالتساوي فالتماس الواقع واعلم ان هذا - 00:58:31

حال بمعنى انه لا يدل عليه لسان العرب. وانما هو اصطلاح البيانين والمناطق والاصوليين. والا في لسان العرب لم يرد حرف واحد في التفريق بين صيغة افعل في كونها تسمى دعاء او التماسا او امرا. بل كل ما كان على صيغته - 00:58:51

هل فهو امر؟ نعم في شأن الله عز ربنا اغفر لنا تأدبا. من جهة الشرع يقال هذا الفعل دعاء. ولا يقال فيه انه في الارض. لكن من حيث التأصيل والتفعيل فليست هذه الاقسام واردة لكنه جعل ما ذكره النحال. اذا الامر فهو الطلب الصادر من - 00:59:11

قيل لمن هو دونه. لمن هو دونه. كقول المعلم تلميذ ذاكر فتنجح. لكن فتنجح فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فعل السببية لوقوعها في ثواب الامر لكن فلتنجح اذا وقع الجواب التفكير. وكذلك الدعاء - 00:59:31

وهو طلب موجه من الصغير للعظيم ادنى الى الاعلى. نحو اللهم اهدني فاعمل الخير. فهنا عمل الخير مرتب على الهداية. اهدني فاعمل. اذا اعمل فعل مضارع منصوب بها المضمرة وجوبا بعد فان السببية - 00:59:56

الواقع في جواب الدعاء. الواقعة في جواب الدعاء. او واعمل الخير ناتي بالواو. لان الفاء والواو كل ما يتناوبان كل ما اشترط في الفاء اشترط فيه في الواو. فالحكم واحد. اللهم اهدني فاعمل الخير. اللهم اهدني - 01:00:16

واعمل الخيرات الحكم واحد. واما النهي فنحن لا تلعب. فيضيع املك. لا تلعب فيضيع شبابه يضيع فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد السببية الواقعة في ثواب النهي او لا تلعب ويضيع بالواو وهو المعية الفعل منصوب بعدها باء مضمرة وجوبا. والاستفهام -

01:00:36

كقوله وطلب فهمه هل حفظت دروسك فاسمعها لك؟ فاسمعها اسمعها فعل مضارع منصوب بعم وجوبا بعد السلفية لوقوعها في جواب الاستفهام. او واسمعها واما العرض فهو طلب برفق ولين الا تزورنا فنكرمك ونكرمك. واضح؟ طيب - 01:01:06

واما التحذير فهو طلب ما حث وازعاج هلا اديت واجبك فيشكرك معلمك فيشكرك هو يشكرك والتمنى هو طلب المستحيل او ما فيه عسر. كقول الشاعر ليس الكواكب تدنو لي منها انظمة. اعرف ان ينظم الكراك - 01:01:36

ان لم يكن هذا مستحيل. فانظلمها انظمة فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فعل السببية الواقعة في ثواب التمني وهو ليس ومثل هذا ليس الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل - [01:02:00](#)

اخبره واخبر فعله وظالم مقومه بانورة وجوبا بعد فعل السببية جواب التمني واما مثال ما فيه عسر كقول الفقير ليس لي مالا فاحج. هذا ليس مستحيلا فقير ممكن ليس لي مالا فاحج به. واما الرجاء فهو طلب الامن قريب الحصول. ولعل الله يشفيني وازورك. وقد جمع - [01:02:17](#)

بعض العلماء هذه الاشياء التسعة والثمان الفاء والواو في بيت واحدة والذي ذكرناه سابقا. اذا هذه الفاء والواو الواقعتان في جواب النفي او الصلاة. حينئذ يكون الفعل منصوبا بان مضمرة وجوبا على التفصيل السابق. بقي حرف واحد - [01:02:47](#)

او العاشر فيما ذكره المصنف هنا وهو او هذه تأتي عاصفة. لا تكون عاملة اذا جاءت عاطفة الاصل في العاطفة انه لا يعمل. فاذا كان كذلك عن يد لا يكون عاملا لا عاملا. لو جعلته عاملا - [01:03:07](#)

حينئذ عاملته. واذا جعلته عاطفا حين يدي الله فلا يجتمعان فيه في موضع واحد. الحرف الخامس او يشترط ان يكون بمعنى الا او بمعنى اذا. يعني اولها معاني. ومن معانيه - [01:03:27](#)

سائل والى اذا جاءت باحد هذين المعنيين وجاء بعدهما او بعدها الفعل المضارع حينئذ جعلنا الفعل منصوبا بان مضمرة وجوبا بعد بعدها. والضابطة الاولى بمعنى الا ان يكون ما بعدها ينقضي - [01:03:47](#)

في دفعة واحدة. نحو ماذا؟ لاقتلن الكافر او يسلم الضابط هنا ان يكون ما بعد ايقاظ دفعة واحدة الا ان لاقتلن الكافر لا يتصور الى ان يسلم يقتل يقتل حتى يسلم - [01:04:07](#)

هذا ما يتصور فيه. لاقتلن الكافر بمعنى انك توقي الحجر شيئا فشيئا حتى يصبح. اذا نحملها على المعنى الاول وهو الا وهو الا. الضابط الثانية التي بمعنى الى ان يكون ما بعدها ينقضي شيئا فشيئا. ليستسهلن الصعب - [01:04:35](#)

او ادرك الموت نعم كل ما يمر عليك بشيء صعب تيسره الى ان تدرك المني من قادة الاعمال لله الا للصبر. اذا النواصب عشرة اربعة تنصب بنفسها ومحل وفاق وما عداها - [01:04:55](#)

فهو ناصب بان مضمرة اما جوازا وهو محصور في لام التعليل واما وجوب ما هو فيما عدا لا من تعليم. نعم طيب ثم قال رحمه الله تعالى والجواز لما ان ما يتعلق بي النواصب - [01:05:15](#)

قال والجوازم نواصب جمع ناصب. اما ان يقال لفظ ناصب او لفظة الناصبة ان هذا يجوز فيه الوجه. اما لفظ الناصب واما لفظ لفظة ناصبة. كذلك الجوازم اما ذنب يعني لفظ جاز او جمع جازمة يعني كلمة او لفظة جازمة. عدى هنا قال ثمانية عشر - [01:05:40](#)

وهي لم ولن والم والم ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء وان وما ومهما واذ ما ما هو اين ومتى واين واين وان وحيثما وكيفما واذا في الشأن خاصة. هذه على نوعين. منها ما يلزم فقه - [01:06:10](#)

فعلا واحدا ومنها ما يلزم فعلا. انما يلزم فعلا واحدا ومنها ما يلزم فعليه. يسمى الاول والثاني جواب الشرط وجزاؤه. اما النوع الاول وهو الذي عناه بحروف السابقة لم ولم - [01:06:30](#)

اهلا واه المر والدعاء ولا في النهي والدعاء. الى هنا هذه حروف وكلها حروف باتفاق تجزم فعل واحدة يعني لا يكون مطلوبها الذي تحدث فيه الجزم الا فعل الواحد. لم يلد هينة. ليس عندنا ترتيب وتعليم - [01:06:50](#)

فعل مضارع ملزوم بلام وجزمه تكونوا اخرين. لم يلد ولم يولد. يولد فعل مضارع مجزوم تم ودنه سكون اخره. واضح من هذا؟ اما القسم الاول فستة احرف على ما ذكرناه سابقا. وكلها حروف باجماع - [01:07:10](#)

اما لن هما حرفان حرفان فحرف نفي وجزم هذا هو المشروع انها تنفي بمعنى انها تنفي الحدث الذي دل عليه الفعل الذي دخلت عليه. لم يلد نفي للولادة. نفي للحدث. لم يقم - [01:07:30](#)

اذا هي ليست مثبتة وانما هي نافية. تنفي ماذا؟ تنفي وقوع الحدث الذي دل عليه ايه الفعل تنفي ماذا؟ تنفي وقوع الحدث الذي دل عليه الفعل. وجزم لانها تعمل الجزم. وقلب لانها - [01:07:50](#)

تقلب الزمن. لم يلد اصلا له فعل مضارع. والفعل المضارع انه يدل على الحال او الاستقبال على قول اذا دخلت لام قلبتهم من الزمن الحال الى الزمن الماض لم يقيم زيد يعني في الزمن زمن الماضي - [01:08:12](#)

لم يكن للذين كفروا لم يكن لم حرف لا سين وجزم وقلب مبني على السكون لا محل له من الاعراب. ويكن فعل مضارع ناقص مجزوم بذل وجزمه سكون مقدر على اخره. منع من ظهور اشتغال المحل - [01:08:32](#)

السكون اذ لم يكن يكن فعل مضارع مجزوم بدمج المضارع ناقص مجزوم بلم وجزم وسكون مقدر على اخره منع من ظهور محل بحركة التخلص من يكون الريحه يكون هذا الاصل فيه لانه ساكت. الذي همزة وصل - [01:08:52](#)

تسقط في زوجة كلام يكن الذين لا بد من تحريف الاول الذين كفروا هذا اسم يكن الثاني وقوله سبحانه وتعالى قل لن تؤمنوا جزم مبني على نفس كل محل له من اعراض تؤمنوا فعل مضارع مجزوم بذنب - [01:09:15](#)

ده اسمه حذف النون لانهم يرتدون الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون محل رفع. هذا ما يتعلق باللمة. ولما بمعنى انها تفيد النفي والجزم والقلب. اما قدر مشترك وقدر ينقص. ذكره ابن هشام في قصر النبي - [01:09:33](#)

نحو قوله تعالى لما يذوقوا عذاب لما حرف النفس من قلبنا جزء مبني على السكون لا محل له من الاعراب يذوق فعل مضارع ملزوم بلما وجزمه حذف النون لانه من الامثلة الخمسة والواو - [01:09:53](#)

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل عذاب مفعول به منصوب وعلامة نصبه في فتحة مقدرة على اخره. منع من ظهور اشتغال المحل بحركة المنى. اين الياء؟ محذوفة تخفيفا - [01:10:13](#)

في الفعل او في المضاف الى يعني متكلم يجوز حذف فيه ست لغات. يجوز دخول غلامي غلام امين بالكسرة تحذف؟ على تفصيلي في موضعي اذا لم ولما هذان حرفان اصليان واما - [01:10:33](#)

الام والم هذه هي لم بعينها زيدت عليها همزة التقرير الم نشرح لك صدرك؟ لا يشرح فعل مضارع منصوب مجزوم بلا وليس بالم لان ثم كلمتين هنا. الهمزة كلمة مستقلة ولام كلمة مستقلة - [01:10:53](#)

حجاج هو او لا اذا ليست حرفا مستقلا بذاته وانما هي دم عينها ازيدت عليها همزة التقريب والمثال ما ذكرناه واما الما كذلك هو لما بعينها وزدت عليه همزة اذا الم والم زادهم المصنف وليس لهما - [01:11:13](#)

موضع واما اللام قال لام الامر والدعاء. لام الامر والدعاء. والمراد باللام هنا لام الامر. والامر كما ذكرنا هو اه طلب حصول شيئا لا طلب فقط لان الامر المراد به هنا امر لغوي. طلب. المراد به الطلب. حينئذ الطلب سواء كان من - [01:11:33](#)

ادنى الى اعلى او من اعلى الى ادنى نقول يسمى امرا. يسمى يسمى الله. والكلام هنا فيما دخلت عليه اللام. او كان بذاتي بصيغتك صيغة افعل. والحكم واحد. والمصنف هنا فصل بينهما لام الامر والدعاء بناء على ما اشتهر. انه ان كان من ادنى الى اعلى - [01:12:04](#)

سمي دعاء وان كان من اعلى الى اين سمي امره؟ الصواب انه لا فرق بينهما. وكل من الامن والدعاء يقصد به طلب حصول الفعل في طلبا جازما والفرق بينهما ان الامر يكون من الاعلى الى الاذن ضعيف. كما في الحديث فليقل خيرا او ليصمت - [01:12:24](#)

واما الدعاء فيكون من الادنى للاعلى ليقضي علينا ربك يقضي فعل مضارع مرزوم بلام الامر ولو سميت الام الدعاء تأدبا كذلك لا اشكالا. والا هي عينها لا ملآن. لا فرق بين لا من الامن والدعاء وهما شيء واحد - [01:12:44](#)

شيء واحد. اذا اللام الامر او لام الدعاء تجزم الفعل المضارع. فيدخل عليه تطلب فعلا واحدة كالمثال الذي قال ولا في النهي والدعاء. يعني لا حال كونها مستعملة في النهي. في السابق اضاف - [01:13:04](#)

اللامى للامر انه الامر هنا يمكن اضافته اليه. لان الامر هو ضعف مضاف اليه. لا ما يأتي هنا لا النهي وانما قالوا لا حال كونها مستعملة في النفي ومستعملة في الدعاء. وهذا واضح بين - [01:13:24](#)

نعم لا ذكر المصنف انها تأتي للنهي والدعاء وكل منهما يقصد به طلب الكف عن الفعل وتركه. نهيه هو طلب الكف عن الفعل والفرق بينهما ان النهي يكون من الاعلى للادنى. نحن لا تخف ولا تحزن. لا تخف تخف فعل مضارع. مجزوم - [01:13:46](#)

سم بنا وجزمه السكون اين السكون؟ لا تخف. تكون الفهم. واصلها تخاف. فقط ساكنة. الاية لا يمكن تحريك الالف اذا لا تخف حجت

الالف للتخلص من التقاء الساكنة. هذا يسمى امرا لانه من اعلى - [01:14:11](#)

ده الى ادنى. ربنا لا تؤاخذنا لا نهيص في العصر. العرب. لكن هنا تأدبا مع الله عز وجل لا في الدعاء لا في الدعاء تؤاخذ فعل مضارع مجزوم بلا دعائية وجزمه سكون اخره - [01:14:37](#)

تعاقب انت ولا ضمير متصل مبني على محلي نص مفعول به. هذا القسم الاول ما فعلا واحدا. القسم الثاني ما يلزم فعلين ويسمى اولهما فعل الشرط. والثاني سمى جواب الشرط وجزاء - [01:14:57](#)

وعلى اربعة انواع لانها من حيث الاسمية والحرفية هي خلاف بعضه متفق على حرفيته وبعضه متبع على تسميته وبعضه فيه خلاف بين اذ الحروف السابقة لم ولن ولم الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء متفق على انها - [01:15:17](#)

حروف. واما ما يلزم فعلية فمنه ما هو متفق على حرفيته. او النوع الاول وهو ان. والنوع الثاني اسم باتفاق يأتي تفصيله. النوع الثالث حرف على الاصح يعني فيه خلاف هذا هو اسم ام حرف والصحيح انه حرف. والنوع - [01:15:37](#)

فيه خلاف للصحيح انه انه اسمه. فصارت القسمة رباعية. النوع الاول الذي هو حرف باتفاق فهو ان. وحده. اجمع على ان انهياء ام الباب. ان الشرطية وهي تفيد او موضوعة لمجرد تعليق الجواب على الشرط - [01:15:57](#)

فائدتها يعني لا تدل على شيء عاقل او شيء غير عاقل وانما تدل على ارتباط مضمون الجواب او تعليق مضمون الجواب مضمون الفعل او الشرط. هذه فائدتها كقوله امتداد تنجح. حينئذ احتاجت الى المفعولين اي الى - [01:16:17](#)

فعلية الاول فعل شرط والثاني جواب شر. ان تذاكر تنزع. ربطت وعلق في النجاح بالمذاكرة. حينئذ نقول ان حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الاعراب. وتمزح او تذاكر تذاكر فعلا - [01:16:37](#)

مضارع فعل الشرط. مجزوم بان وجزمه سكون اخره. لان الصحيح الاخر تنجح فعل مضارع جواب الشرط. ملزوم بان على الصحيح وجزمه سكون اخر. اذا كل من الفعلين الاول والثاني كل منهما مجزوم به. مجزوم به واضح بين. الثاني الذي هو متفق على انه اسم فتسعة - [01:16:57](#)

اسمع وهي من اي موضوعة لمن يعقل ثم ضمنت معنى الشر وما هي موضوعة لما لا يعقل في الاصل ثم ضم اسماعيل الشرط واين وهي بحسب ما تضاف اليه. ان اضيفت الى مكان فهي مكانية. وان اضيفت الى زمان فهي زمانية. ان اضيفت - [01:17:27](#)

ما يعقل غير للعاقل وهكذا. ومتى قليل الزمن في العصر انها تدل على الزمن. ثم ضمنت معنى الشرط وايانا كذلك الزمنية واين وان وحيثما للمكان. كلها مكانية ثم ضمنت ما نشر. وكيفما هذه تفيد عموم الاحوال - [01:17:47](#)

عموم الاحوال. مثال من من يعمل مثقال ذرة خيرا يره. من يعمل من مشار النيل على السكون. يعمل يرى. عندنا فعلا يعمل يرى. يعمل فعل مضارع هو فعل الشرط ملزوم بمن؟ وجزم السكون اخره. يرى يراه يراه. اذا فعل مضارع - [01:18:07](#)

مجزوم وجزمه حذف حرف ايه؟ العلة. مثال ما ما تفعل من خير يوفق يعلمه الله. يوفى اليكم وما تفعل ما مشرطن مبنية على السكون في محله رفع ما تفعله من خير في محل مصر. فافعلوا فعل مضارع. مجزوم بما انه من امثلة الخمر - [01:18:37](#)

الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. من خير يوفى. يوفى على العقبة نقول فعل مباح مجزوم وجزم حذف حرف العلة وهو الالف. يوفى. والفتحة دليل على - [01:19:04](#)

على المحذوف. ومثال اي قوله تعالى ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنی. ايا ما تدعوا ايا كان المفعول به قدم منصوب هنا محرما. تدعو انت فله الاسماء الحسنی. تدعو فعل مضارع - [01:19:24](#)

ها هذا اذا فعلناه معنا. واذا جعلناه هو مفرد ولا زم ها اذا الواو ثابتة اولى بالقرآن. ثابتة نعم يكون مفردا لما يكون جمعا. ايا ما تدعو ايا ما في زائدة واي هو المفعول به وهي التي تكون تعمل شرطا فيدعو فعل مضارع فعل الشرط ملزوم - [01:19:44](#)

لماذا؟ عامل ملزوم باي ملزوم به باين وكانت مفعولا به. والياء ضمير وهو جزم حذف والواو ضمير متصل مبني على السفن المحلي. اين الجواب؟ فله الاسماء الحسنی. له هذا خبر مقدم. والاسماء - [01:20:32](#)

والحسنی صفته والجملة في محل جزم جواب الشرط والفاء وقعت في الجواب. مثال متى؟ قوله متى اضع العمامة تعرفون

تعرفونني هذا العصر متى؟ تفهمي الشرطية مضمنة مع نشاط؟ زمنية في الاصل اضع - [01:20:52](#)

او ان عمامك او ان عمامك اذا اضع هذا فعل مضارع مجزوم وجزمه سكون مقدر على اخره حركة المناء. بحركة التخلص من اخلاص ساكنين الامامة مفعول به تعرفوني فعل مضالجة وحذف النون هذه النون من الوقاية. وليست هي نون نون الراء - [01:21:12](#)

فايانا ما تعدل به الريح تنزل تعدل ها تنزلي تنزلي هذا جو شرط مجزوم وجزم وسكون مقدم على على اخره. ومثال اينما اينما يواجه لا يأتي بخير. ها اينما تكون يدرك - [01:21:38](#)

ان الموت هنعود لحضراتكم اينما اين ازيدت عليها ماءنا. ما زايدته؟ وتكون يدركه. تكون فعل مضارع مجزوم في اين وجدنا حرف النون والواو فاعل ادرككم. مجزوم اين او دواب الشر وتدموا به بالسكون - [01:21:58](#)

وحيثما ان يجب فيها اتصالنا حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غادر الازمان. حيثما يقدر حيثما تستقم هذا فعله شرط بالسكوت يقدر جوابه. كيف ما هذه على منهج الكوفيين - [01:22:18](#)

ان هذا زنا. انها لا تدرك كيف ما تكن الامة يكن يكون الولاة. وكيف ما تكن نيتك يكن ثواب الله لك ليست جازمة. وزاد المصنفون اذا وقيدها بانها في الشعر خاف - [01:22:38](#)

بمعنى انها لا تجزم في النثر انها لا تجزم فيه في النذر. وبعضهم منع كونها جازمة مطلقة لكن في النثر لا في الشام وانما جزم الفعل بعدها في الشعر بناء على ضرورة النوم فحسب. والمثال الذي - [01:22:58](#)

هكذا استغني ما اغناك ربك بالغنى. واذا كفرك خصاصة فتحلمي وتجملي. الصدق هذا مرزوق حينئذ هل كل ما وجد الجزم السكون علقناه به بالمذكور؟ والجواب الاخر. حينئذ الاصل فيها انها لا تلزمه - [01:23:18](#)

وانما جزم بعدها او سكن الفعل بناء على ضرورة الوزن. النوع الثالث ما اختلف في انه اسمه حرف والاصح انه حرف او حرف وفي خلاف بينه وبين النحاس. وانك اذا ما تأتي ما انت امر به تنسي من اياه تأمر اتيه. انك اذا ما - [01:23:38](#)

تأتي فعل مضارع فعل الشرط مجزوم باجماع. ووجد حذف الياء. حرف العلة كسرة دليل عليها. والجواب كذلك بي جزم بحرف الياء. النوع الرابع ما اختلف في انه اسم او حرف ولا صح انه اسم وهو مهما - [01:23:58](#)

لمن لا يعقل مهما تأتينا به من اية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين. مهما تأتينا به تأتي تأتي حرف الياء تأتي فعل مضاعفة بشرط مجزوم بمعنى وجزمه حذف حرف العلة وهو الياء قال ماذا - [01:24:18](#)

فما نحن لك بمؤمنين. مثل فله الاسماء الحسنى. هذه كلها تجزم فعلي الاول فعل الشرط ثاني جواب الشرط وقد يكونان مضارعين. يعني الاول مضارع والثاني مضارع. ان يكن زيد ان يقيم زيد يقيم عمرو وقد يكونا ه ماضيين ان احسنت - [01:24:38](#)

احسنتم. وقد يكون الاول ماضيا والثاني مضارعا. وقد يكون العقد. وكل جائزة وموجودة في لسان العرب وانما وقع الخلاف في كون الاول مضارعا وفي الثاني الماضية. قالوا هذا الجمهور على انه قليل على انه قليل. صحيح انه موجود - [01:25:08](#)

من يقوم ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر. اول فعل مضارع والثاني فعل ماضي او والعكس موجود كذلك. يكون الاول ماضي ان قام عمرو ليكون زيه. لكن اذا كان الاول ماضيا والثاني مبارك - [01:25:28](#)

في الثاني الرفع مع يعني يجوز فيه وجهان. يجوز فيه وجهان. ان قام زيد يقوم ان قام زيد يقيم عمه. وبعد ماض رفعك الجزاء حسن. جائز والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:25:48](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين هذه انها غدا ان شاء الله - [01:26:08](#)