

شرح كتاب الداء و الدواء (2) الشیخ محمد خیری | #تذکیة

#قد_أفلح_من_زکاها

محمد خیری

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميل واسهـد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واسهـد ان محمدا عبده ورسوله وبعد - [00:00:01](#)

طـبـ اللـهـ اوـقـاتـكـمـ وـاعـانـكـمـ عـلـىـ ماـ يـحـبـ وـيرـضـيـ.ـ هـذـاـ اللـقـاءـ هـوـ اللـقـاءـ الثـانـيـ مـعـ اـهـ التـعـلـيقـ عـلـىـ المـقـطـطـفـاتـ مـنـ كـتـابـ الدـاءـ وـالـدـوـاءـ
لـلـامـمـ الـعـلـامـ الـعـلـمـ الـكـبـيرـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـیـهـ اـبـنـ الـقـیـمـ - [00:00:17](#)

نـسـأـلـ اللـهـ اـنـ يـنـزـلـ عـلـىـ قـبـرـهـ الرـحـمـاتـ تـتـرـاـ وـاجـعـلـهـ رـوـضـةـ مـنـ رـيـاضـ الـجـنـةـ اـهـ وـهـذـاـ اللـقـاءـ هـوـ اـهـ يـعـنـيـ اـسـتـدـرـاـكـ لـلـقـاءـ الـفـائـتـ.ـ اـهـ مـمـ لـانـنـاـ
اعـتـذـرـنـاـهـ عـنـ اللـقـاءـ السـابـقـ فـهـذـاـ يـعـتـبـرـ مـنـ بـابـ الـقـضـاءـ - [00:00:35](#)

وـفـيـ قـاعـدـةـ جـمـيـلـةـ فـيـ مـوـضـعـ الـقـضـاءـ وـالـدـاءـ.ـ الـاـنـسـانـ مـمـكـنـ يـكـونـ يـبـصـلـيـ قـيـامـ الـلـيـلـ فـيـفـوـتـهـ يـوـمـ فـيـجـيـ يـقـضـيـهـ آـلـلـيـ بـيـرـكـزـ فـيـ
الـقـضـاءـ هـوـ مـرـكـزـ فـيـ الـدـاءـ وـلـذـلـكـ مـفـهـومـ الـقـضـاءـ دـهـ قـضـاءـ الـنـوـافـلـ قـضـاءـ الـطـاعـةـ عـمـومـاـ - [00:00:56](#)
لـاـ يـسـتـطـعـ الـاـنـسـانـ اـنـ يـواـظـبـ عـلـیـهـ اـلـاـ اـذـاـ كـانـ جـيـدـ فـيـ الـدـاءـ فـدـيـ مـنـ الـمـعـانـيـ الـمـهـمـ قـوـيـ اـنـكـ دـاـيـمـاـ تـحـدـثـ نـفـسـكـ اـنـكـ مـاـ تـفـوـتـشـ
الـقـضـاءـ قـدـرـ الـامـكـانـ فـالـبـابـ دـهـ كـلـمـاـ اـسـتـطـعـتـ اـنـ تـفـعـلـهـ فـافـعـلـهـ - [00:01:18](#)

اـلـاـمـرـ السـانـيـ آـلـلـيـ سـبـحـانـ اللـهـ الدـافـعـ لـيـ لـهـذـاـ التـعـوـيـضـ آـلـنـشـ رـابـطـ آـلـيـعـنـيـ الـمـحـاـضـرـةـ قـدـيـمـةـ فـنـظـرـتـ فـيـهـاـ مـشـ فـاـكـرـ اـنـاـ اـنـكـلـمـتـ عـنـ اـيـهـ
فـفـتـحـتـهـ فـسـبـحـانـ اللـهـ لـقـيـتـ تـعـلـيقـ تـحـتـ اـنـ فـيـهـ حـدـ بـيـكـونـ مـنـتـظـرـ - [00:01:36](#)

فـيـ اللـقـاءـ دـهـ وـدـهـ الـزـادـ الـوـحـيدـ لـهـ تـقـرـيـبـاـ فـيـ الـاـسـبـوـعـ فـقـلـتـ سـبـحـانـ اللـهـ اـنـ الـواـحـدـ بـيـحـاـوـلـ بـقـدـرـ الـامـكـانـ الـاـ يـعـنـيـ يـقـصـرـ لـلـبـلـاغـ وـمـجـالـسـ
الـعـلـمـ مـعـ اـنـ هـيـ مـمـكـنـ تـكـوـنـ بـالـنـسـبـةـ لـكـ بـسـيـطـةـ - [00:02:03](#)

وـلـكـ بـالـنـسـبـةـ لـغـيـرـكـ هـيـ تـقـرـيـبـاـ اـهـ الشـحـنـ بـتـاعـهـ اـحـيـاـنـاـ الـمـرـءـ سـبـحـانـ اللـهـ آـلـلـيـ حـسـدـ الـاـمـوـرـ مـنـ خـلـالـهـ هـوـ رـبـماـ لـاـ يـسـتـشـعـرـ كـثـيـرـاـ.ـ يـعـنـيـ
الـتـحـدـيـاتـ الـلـيـ بـتـقـابـلـ الـطـرـفـ الثـانـيـ.ـ وـدـهـ حـتـىـ بـتـلـقـيـهـ فـيـ الـاـمـوـرـ الـاـسـرـيـةـ.ـ تـلـاقـيـ الـاـبـ - [00:02:27](#)

مـمـكـنـ عـشـانـ بـيـخـرـجـ ؟ـ اـيـ نـعـمـ لـلـعـلـمـ وـفـيـهـ جـهـدـ بـسـ فـيـ وـسـطـ الـعـلـمـ مـمـكـنـ يـخـرـجـ يـتـغـدـيـ مـعـ زـمـاـيـلـهـ لـلـشـغـلـ اـهـ مـمـكـنـ يـلـعـبـوـاـ اـهـ فـيـ وـقـتـ
رـاحـةـ.ـ مـمـكـنـ يـخـرـجـوـاـ يـرـحـوـاـ مـرـيـضـ.ـ يـرـحـوـاـ يـزـوـرـوـاـ مـسـتـشـفـيـ.ـ حـدـ زـمـيـلـهـ تـعـبـانـ - [00:02:50](#)

اـهـ يـسـافـرـوـاـ فـيـ مـشـوارـ اـهـ خـاصـ بـالـعـلـمـ.ـ بـسـ فـكـرـةـ الـحـرـكـةـ دـيـ مـخـلـيـاـهـ اـنـ هـوـ فـيـ جـدـيـدـ فـيـ حـيـاتـهـ يـوـمـيـاـ بـعـدـ مـاـ بـيـرـجـعـ الـبـيـتـ وـيـمـسـكـ
الـمـوـبـاـيـلـ وـقـاءـدـ مـعـ اـرـبـعـةـ وـعـشـرـيـنـ سـاعـةـ فـتـيـجـيـ الـزـوـجـةـ وـالـاـوـلـادـ عـاـوـزـيـنـ يـقـعـدـوـاـ مـعـهـ وـيـقـولـ لـهـمـ اـنـاـ مـشـ فـاـضـيـ اـنـاـ لـسـهـ اـنـاـ جـاـيـ
تعـبـانـ عـاـوـزـ اـرـبـحـ وـبـتـاعـ - [00:03:06](#)

فـهـوـ مـمـكـنـ يـكـوـنـ لـوـلـاـ كـوـمـ بـيـشـتـكـوـاـ مـنـ اـيـهـ ؟ـ مـعـ كـلـ حـاجـةـ مـوـجـودـةـ يـعـنـيـ كـلـ حـاجـةـ عـنـدـهـمـ مـعـهـ اـكـلـ وـشـرـبـ وـتـعـلـيمـ وـكـلـ حـاجـةـ.ـ اـيـهـ
الـلـيـ عـاـوـزـيـنـهـ مـنـيـ اـهـ لـاـ اـنـتـ اـحـيـاـنـاـ مـاـ بـتـكـونـشـ حـاسـسـ اـهـ اـنـ فـيـ حـاجـةـ يـوـمـيـةـ اـنـ اـنـتـ بـتـاـخـدـهـاـ يـوـمـيـاـ هـمـ فـاـقـدـيـنـهـ - [00:03:27](#)
وـسـبـحـانـ اللـهـ الـبـابـ دـهـ مـهـمـ اوـيـ حـتـىـ فـيـ بـاـمـرـ الـقـرـارـ فـيـ الـبـيـتـ لـلـمـرـأـةـ الـاـنـسـانـ لـمـاـ يـبـيـجـيـ يـسـتـوـعـبـهـ لـلـدـيـوـتـ حـدـيـسـةـ الـلـيـ اـحـنـاـ عـاـيـشـيـنـ
فـيـهـاـ فـيـ الـمـدـنـ اوـ عـمـومـاـ فـيـ الـحـيـاـةـ - [00:03:55](#)

لـيـسـتـ هـذـهـ الـبـيـوـتـ الـتـيـ كـانـتـ الـمـرـأـةـ تـجـدـ فـيـهـاـ آـلـنـعـيمـ الـقـرـارـ اوـ الـلـيـ كـانـتـ بـتـسـاعـدـهـاـ فـيـ قـرـارـهـاـ.ـ طـبـعـاـ دـهـ لـيـسـ دـعـوـةـ لـلـخـرـوجـ.ـ اـنـاـ بـسـ
يـعـنـيـ اـيـهـ بـقـولـ مـعـنـيـ نـفـسـيـ اـحـتـيـاجـ رـوـحـيـ - [00:04:14](#)

معنى ايه؟ بمعنى ان كان لها مكان في البيت ممكن زي حديقة وسط الدار زي ما قيل الان موجود في بعض بيوت الشام وبيوت المغرب فهم سبحان الله حاسين انهم عايشين في يقدروا تلاقي البنات يلعبوا - 00:04:28

اه في الجنينة الجماعة اللي ساكتين في الكومباوند عارفين الكلام ده فهم بفلوسم بيعملوا الحاجة دي بس مش تقولوا عليها جنية لازم ينطقوا ايه بفلوسم الایه؟ برضه المكان اللي قاعدين فيه - 00:04:46

فتلاقي سبحان الله المرأة في في البيت ممكن اما تيجي حتى سبحان الله تقول الاذكار او حتى في وقت الضحى فممكنت تقدر في وسط البيت او تقدر في مكان تتعرض للشمس فقادعة براحتها وواحدة راحتها عندها امان ان في حد يطلع عليها - 00:05:00
بتتعرض للشمس مستمتعة آآ ياه بالهوا آآ تصلي الضحى شايقة السماء فهي بتقول والضحى والليل اذا فهي عارفة يعني ايه كلمة وضحى شايقاها حاسة ان في انسجام بينها وبين المجتمع وبينها وبين الكون - 00:05:22

آآ سبحان الله آآ تيجي تقيم الليل اللي هتصلي بالليل والسماء زات البرود هي شايقة البرود شايقة وهي بتقول الاذكار شايقة السماء شايقة النجوم اه شايقة الحياة ولذلك احياناً بنكون في اماكن كده فاقول لهم - 00:05:42

آآ سبحان الله انتم يعني هذه السماء دي دي سما يا جماعة احياناً انت بتتحاج تطلع برة المدن عشان تقول للناس اللي معك دي سماك. فاحياناً تبقى مسافر فتطلع الموبايل بتاعك بتتصور السما ليه؟ لأن هذا المخلوق انت لا تراه في حياتك - 00:06:01
في حين ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا خرج من بيته كان احياناً ينظر الى السماء فالنذر للسماء ده سبحان الله يعني مختلف تماماً الجماعة اللي بيكونوا قاعدين قدام البحر - 00:06:24

بتلاقي الحاجات دي بتتأسر يعني بتلاقي في شعراً كتير تلاقيهم يحبوا يقول لك انا اما بآلف القصيدة بقف قدام البحر. ليه يعني يعني تحس ان هو مساج مساج للروح - 00:06:39

آآ تحس ان ايه ان هو مساج بيدي له ايه؟ مساج روحي كده. آآ سبحان الله! فتلاقي البحر فيه اتساع وفيه تجدد. فهو الاتساع ده ومع التجدد فتحس سبحان الله ان هو ايه مع اليود واستنشاقه فالدنيا بتفتح معه يعني - 00:06:53

حتى اللي بيفكرروا تلاقي مسلا في مؤسسة عاوزة تعمل خطة نصف سانوية او سنة ولا حاجة. يعملا اه مجالس عمل وورش عمل مروا الكلام ده في اماكن مفتوحة زي كده - 00:07:09

آآ لان الكلام ده بيفرق سبحان الله آآ اما نيجي نشوف بقى ان في بيوت حتى لو قاعدة في فيلا ومقفول عليها والكلام ده اه سبحان الله المدنية الحديثة ديت هي - 00:07:25

شغالة على الجسد لا شغالة على الروح وشغالة على نفسه. فهم قوي ناخد بالنا من النقاط ديت لان ما تحتاجه انت لا يحتاجه غيرك او العكس. طفل وانت طفل يعني كل الجيل الجيل اللي شبهنا - 00:07:41

تنجيل كل اي حد عنده تلاتين سنة فيما فوق هو مارس تقريرها الطفولة بتاعته كوييس بالمجمل يعني فكان وهو في سن دون التمن سنوات بيعرف يتحرك في الشارع بيجري آآ فكرة بيلعب مع ولاد الجيران بيلعب في الشارع فيه امان عليه - 00:08:00
في مساحة كبيرة بتحرك النهاردة الطفل المسكين اللي قاعد في شقة مية وخمسين متر ووالده حس ان هو يعني ظفر بهذا بهذا السكن الصالحة طبعاً انت عارفين ان الصالحة ديت ايه؟ آآ - 00:08:20

دي تبع الضيوف فما فيش حد يلعب في الصالحة وطبعاً في ملحق للصالحة وهو ايه؟ المكان اللي محظوظ فيه النيش وده نص ده يعني ده اتفاق القايمية اصلاً. وتحس ان سبحان الله - 00:08:34

في مصر اما تيجي تشويف الاتفاق على القايمية تحس ان هو اتفاق طلاق مش اتفاق زواج بحيس انها ما بتتفقش هتتجوز ازاي؟ لا هتطلق ازاي يعني مين اللي عليه ايه ومين ايه في ايه وانت اللي هتجيب كذا وانت اللي هتجيب كذا فتحس انهم بيتفقوا اتفاق - 00:08:47

وناويين على الانفصال فكل واحد يبقى امن نفسه فسبحان الله يعني الشاهد فالصلة بحرف اللال بتاعها ده او حرف اليو كل واحد بقى وحروفه متاخدة آآ فهيتبقى ايه او ضة النوم ده حرز ما ينفعش تقرب منه. عندك حمام ومطبخ - 00:09:03

مع المساقط ما عدش ليهم الا اوضة مسكنين مساكين. الاوضة دي بقى طبعا فيها الدولاب وفيها اي امتداد بين عينه في الاوضة دي
فلو حصل في الاوضة ديت المساحة فوق المتر ونص في متر. اي حاجة - 00:09:24

هيتحاسب عليها فهو ضد الاحتياجات اللي يتمدد ويجري ويلعب كتير منا ممكنا ياخدش باله من الكلام ده الخلاصة انت عارفين
الاستطراد ده كله عشان ايه فكرة ايه فكرة ان احيانا الانسان ما بيبقاش حاسس - 00:09:40

ان الكلمة اللي انت ممكنا تقولها هي احتياج الناس كتيرة وآآ دي بتحمل من كلفهم الله وآآ يعني استعملهم في الكلام عنه وعن شرعه
وعن آآ دعوة الناس للخير انهم ينتبهوا ان في ناس كتير - 00:09:59

حياتهم ربما واقفة على كلمة واقفة على معنى زائد صحيفك الصحيفة بتاعتك آآ واقفة على حاجات كتير بحاول فدایما تنقل الباب
دوت وتحاول يعني يكون عندك استيعاب جيد جدا. طبعا انا عارف ان في حد ممكنا يفهم - 00:10:24

يعني فهمه بعيد او اي اوي انا ما قصدته. الا وهو ان انا بنادي بخروج المرأة من البيت. وان القرار في البيت خطأ وبتاع ده ما اتكلم
على مفهوم ربما الكثير من الرجال لا يستوعبوا - 00:10:50

عائشة رضي الله عنها هي امهات المؤمنين وبنات النبي من اعظم من آآ طبنا قرار في البيت. لما تيجي تتأملوا في حياتهم عندهم
قضاء الحاجة كان معزمه برة مجرد قضاء الحاجة هي بتتحرك - 00:11:06

آآ لا تمنعوا اماء الله مساجد الله. فكانوا يحيان يشهدوا الصلاة مع النبي صلى الله عليه وسلم ويشهدوا الفجر يعني انت مسلا حياتك
دي كلها اللي بينكم عايش تلاتين سنة اربعين سنة كم مرة شفت - 00:11:26

المسجد في نساء رايحة جاية بتصلني فيها بعيد عن كورونا والكلام ده في حين ان النبي صلى الله عليه وسلم كان عادي آآ للنساء
فاحيانا كان اه الافضل ليهم والابرك - 00:11:40

لكن احيانا سبحان الله وكان ان هذا والله اعلم. يعني ان دي من المقصاد انك تسيبهم يطلعوا يتنفسوا او يخرجوا يعني زي الكلام
برضه في رمضان احيانا بعض الناس يقول انا هصلني في الترويض في البيت والكلام ده وده افضل وو - 00:11:54
الحسبة الفقهية ديت جميلة لكن في سياق لازم تنتبه له ان المشهود الان المشهود ان اه ان صلاة التراویح في البيت في المسجد
بتفرق كتير جدا في استقامتك اه سنوات - 00:12:12

استقمتك سنوات آآ زمان اه ممكنا انا اعيش في مجتمع المدينة الفاضلة ففعلا الترویح ممكنا بينها وبين البيت ما فيش فرق لكن انا
بيتي في تليفزيون الشارع مش يعني الاسرة التعليم الحياة الضغط - 00:12:29

زوجه ليس على نفس فكري او يعني حياة كتيرة جدا متداخلة في كبد كتير المسجد هو اه عطر السكينة في الوقت ده لزائد ان انا
 بشوف فلانة ايه ده ما شاء الله لا قوة الا بالله ده هي لبست الحجاب ده لبست لبس امهات المؤمنين. فاغير فاتحرك اكتر - 00:12:46
 فلاقي ان في خير في الامة وان كل البنات دول جايين يصلوا كل دول محافظين على الصلاة طب انا ليه مش كده طب انا مش عارف
ايه فلباقي نفسي سبحان الله بيفرق كتير وده مشهود في القلب اللي بيحافظ على الصلاة مسلا اللي بيصلني في رمضان حتى ولو
متقطع يوم ويومين لا وبتاع - 00:13:06

بيلاقني ان في تأثير قوي فعلًا لنفسيته وفي روحه ما الدنيا مش مجرد خروج لمجرد خروج. طبعا اتكلم عن اه معنى ربما هو غائب
عند الكثير لا انادي بضد القرار في البيت - 00:13:24

فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يسددنا واياكم بكل خير ابن القيم نعود الى كتابه الداء والدواء من الحاجات الجميلة جدا لابن القيم ابن
القيم كتبه دائمًا سووها بتجمع بين حاجتين - 00:13:43

ده مما يميز ابن القيم على طول الخط ان كتبه تجمع بين التأصيل العلمي والتعقيم اليماني معاني اليمانية وده سبحان الله فيه
مزج عجيب لي ابن القيم في ناس خاصة في علم التزكية تلاقيه بيتكلم ايماني يس. معاني ايمانية كده وتلاقى بقى ممكنا ايه
نستأصيل عنده بيقع - 00:14:04

او في واحد مهم بالتأصيل العلمي وعامل كتاب اسمه مش عارف فقه القلوب اعمال القلوب باي حاجة في القلوب وتيجي تقرأ تحس

انك بتقرأ مادة جافة شوية او يعني رسمية خالص - [00:14:37](#)

ابن القيم لـ ابن القيم ما شاء الله وده احـد احسن يعني اـحـد آـثـمـات الـامـتـزـاج بالـوـحـيـ. لـانـ الـوـحـيـ هوـ كـدـهـ. الـوـحـيـ بيـخـاطـبـ القـلـبـ معـ العـقـلـ باـمـتـزـاجـ رـهـيـبـ يعنيـ اـعـصـرـيـ اـنـصـحـ التـعـبـيرـ يعنيـ عـصـيـرـ الـوـحـيـ دـهـ ماـ تـعـرـفـشـ - [00:14:51](#)

تفصلـ خـالـصـ ايـهـ الـخـطـابـ لـلـقـلـبـ وـالـخـطـابـ لـلـعـقـلـ ؟ـ وـلـذـكـرـ فـكـرـةـ الـادـلـةـ الـعـقـلـيـةـ مـنـ الـقـرـآنـ وـالـادـلـةـ مـشـ عـارـفـ ايـهـ الـكـلـامـ دـهـ بـسـ لـمـجـرـدـ توـصـيـلـ فـكـرـةـ وـالـعـمـلـيـاـ كـلـ دـلـيـلـ عـقـلـ هـتـلـاقـيـهـ خـطـابـ قـلـبـيـ وـكـلـ خـطـابـ قـلـبـيـ هـتـلـاقـيـهـ - [00:15:13](#)

آـهـ هوـ بـصـورـةـ اـخـرـىـ خـطـابـ لـلـعـقـلـ. لـانـ الـذـيـ يـتـكـلـمـ بـهـذـاـ هوـ الـذـيـ خـلـقـ الـعـقـلـ وـخـلـقـ الـقـلـبـ فـتـكـلـمـ بـشـيـءـ سـيـخـاطـبـ كـلـ وـجـدـانـ الـاـيـهـ ؟ـ المـخـلـوقـ هـذـاـ المـخـلـوقـ فـاـيـنـ الـقـيـمـ لـمـاـ التـحـمـ بـالـوـحـيـ وـاتـصـبـغـ بـهـ فـرـقـ مـعـهـ فـيـ الـخـطـابـ - [00:15:33](#)

فرقـ مـعـهـ فـيـ الـخـطـابـ. آـهـ يـعـنيـ قـوـمـ اـنـ طـبـعـاـ اـطـلـاعـيـ لـاـعـدـ نـفـسـيـ اـنـ اـنـ وـاحـدـ مـنـ النـاسـ الـمـطـلـعـيـنـ اـطـلـاعـ جـيـدـ يـعـنيـ فـضـلـاـ اـنـ هـوـ يـكـوـنـ آـهـ مـتـمـيـزـ آـهـ اـرـىـ مـنـ اـقـرـبـ النـاسـ فـيـ اـبـنـ الـقـيـمـ هـوـ اـبـنـ رـجـبـ - [00:15:57](#)

ابـنـ رـجـبـ دـهـ اـنـسـانـ بـرـضـوـ حـاجـةـ تـقـيـلـ قـوـيـ يـعـنيـ دـهـ تـقـرـيـبـاـ تـحـسـ اـنـ هـوـ يـعـنيـ شـيـهـ تـحـسـ اـنـ هـمـ اـخـوـاتـ يـعـنيـ كـانـوـ قـاعـدـيـنـ فـيـ حـلـقـةـ وـاحـدـةـ فـيـ فـصـلـ وـاحـدـ. آـهـ - [00:16:15](#)

اسـأـلـ اللـهـ اـنـ يـرـحـمـ الـجـمـيعـ اـهـ اـحـنـاـ كـتـابـ الـدـاءـ وـالـدـوـاءـ هـوـ اـجـابـةـ آـهـ اـجـابـةـ لـسـؤـالـ. اـيـهـ هـوـ السـؤـالـ اـهـ اـنـ فـيـ وـاحـدـ سـأـلـ اـبـنـ الـقـيـمـ سـؤـالـ. السـؤـالـ دـهـ بـيـقـولـ ماـ تـقـولـ السـادـةـ الـعـلـمـاءـ اـئـمـةـ الـدـيـنـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ اـجـمـعـيـنـ - [00:16:31](#)

فيـ رـجـلـ اـبـتـلـيـ بـبـلـيـةـ وـعـلـمـ اـنـهـاـ انـ اـسـتـمـرـتـ بـهـ اـفـسـدـتـ دـنـيـاهـ وـاـخـرـتـهـ وـقـدـ اـجـتـهـدـ فـيـ دـفـعـهـاـ عـنـ نـفـسـهـ بـكـلـ طـرـيـقـ. فـمـاـ تـزـدـادـ الـاـتـوـقـدـاـ وـشـدـةـ. فـمـاـ الـحـيـلـةـ فـيـ دـفـعـهـاـ وـمـاـ الـطـرـيـقـ الـىـ كـشـفـهـاـ؟ـ رـحـمـ اللـهـ مـنـ اـعـانـ مـبـتـلـيـ وـالـلـهـ فـيـ عـوـنـ الـعـبـدـ مـاـ كـانـ الـعـبـدـ فـيـ عـوـنـ اـخـيـهـ - [00:16:53](#)

تفـتـوـنـاـ مـأـجـورـيـنـ رـحـمـكـمـ اللـهـ اـوـلـ حـاجـةـ مـاـ رـأـيـكـمـ فـيـ فـيـ صـيـغـهـ هـذـاـ السـؤـالـ مـاـ رـأـيـكـمـ فـيـ صـيـغـهـ هـذـاـ السـؤـالـ سـؤـالـ مـهـذـبـ رـاـقـيـ مـؤـدـبـ جـمـيلـ جـداـ فـيـ قـاعـدـةـ يـاـ جـمـاعـةـ مـهـمـةـ قـوـيـ - [00:17:19](#)

الـقـاعـدـةـ دـيـ بـتـقـولـ اـيـهـ ؟ـ اـنـ نـصـ الـعـلـمـ جـوـدـةـ السـؤـالـ نـصـ الـعـلـمـ بـجـوـدـةـ السـوقـ اـحـيـاـنـ سـبـحـانـ اللـهـ وـاحـدـ يـسـأـلـ سـؤـالـ جـيـدـ جـداـ فـيـ رـزـقـ هـذـاـ السـؤـالـ اـحـسـبـ السـائـلـ كـانـ لـهـ نـيـةـ. اللـهـ يـعـلـمـ وـنـحـنـ لـاـ نـعـلـمـ - [00:17:45](#)

هـذـاـ الرـجـلـ لـمـ اـسـأـلـ هـذـاـ السـؤـالـ نـحـسـبـهـ كـانـ صـادـقـاـ فـرـزـقـ هـذـاـ الـجـوابـ الـكـافـيـ الـلـيـ سـمـاـهـ اـبـنـ الـقـيـمـ الـجـوابـ الـكـافـيـ الـلـيـ هـوـ كـتـابـ الـدـاءـ وـالـدـوـاءـ سـبـحـانـ اللـهـ!ـ كـتـابـ كـامـلـ عـشـانـ يـجـاـوبـ سـؤـالـ - [00:18:09](#)

فـنـحـسـبـ مـنـ سـأـلـهـ كـانـ صـادـقـاـ الـاـمـرـ السـانـيـ الـلـيـ يـهـمـنـاـ السـؤـالـ دـوـتـ اـنـ هـوـ سـؤـالـ وـاحـدـ مـؤـدـبـ وـاحـدـ مـؤـدـبـ اـحـيـاـنـ الـلـيـ بـيـفـقـدـ الـاـدـبـ يـفـقـدـ مـعـهـ بـرـكـةـ الـعـلـمـ حـتـىـ لـوـ اـخـذـ الـعـلـمـ - [00:18:27](#)

يعـنـيـ عـلـمـ بـلـاـ بـرـكـةـ اـهـ اـقـولـ اـيـهـ بـسـ يـعـنـيـ كـهـوـاءـ بـلـاـ اـكـسـجـيـنـ اـزاـ صـحـ التـعـبـيرـ يـعـنـيـ اـهـ حـاجـةـ مـمـ خـلـاـصـ مـاـ لـهـاـشـ اـيـ لـازـمـةـ يـعـنـيـ فـبـيـقـولـ اـيـهـ بـقـىـ ؟ـ مـاـ تـقـولـ السـادـةـ الـعـلـمـاءـ ؟ـ فـشـوـفـ هـوـ سـبـحـانـ اللـهـ بـيـسـأـلـ السـؤـالـ عـاـمـلـ اـزاـيـ - [00:18:49](#)

ائـمـةـ الـدـيـنـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ اـجـمـعـيـنـ سـؤـالـ رـاـقـيـ يـعـنـيـ السـؤـالـ اـصـلـاـ يـشـجـعـكـ ؟ـ يـعـنـيـ اـنـ اـشـوـفـ السـؤـالـ دـلـوقـتـيـ هـوـ مـشـجـعـنـيـ اـنـ اـنـ اـقـرـأـهـ تـانـيـ بـرـنـاـجـ تـجـاـوبـ عـلـيـهـ الـحـقـيـقـةـ فـيـ حـدـكـدـهـ يـرـوـحـ بـيـعـتـ لـكـ سـؤـالـ وـيـقـولـ لـكـ السـلـامـ عـلـيـكـ وـيـرـوـحـ دـاـخـلـ عـلـىـ طـوـلـ. فـيـ وـاحـدـ تـانـيـ كـدـهـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ - [00:19:14](#)

يـقـدـمـ بـالـدـعـاءـ. اـسـأـلـ اللـهـ اـنـ يـنـفـعـ بـنـاـ وـبـكـمـ كـانـ لـيـ سـؤـالـ اـهـ لـوـ وـقـتـكـ يـسـمـحـ وـبـيـعـتـ السـؤـالـ لـلـيـ بـيـسـتـشـيـرـوـ لـأـ فـيـ نـاسـ اـحـيـاـنـ بـيـقـولـكـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ وـيـسـيـبـكـ وـبـعـدـيـنـ شـوـيـةـ تـقـوـلـ وـبـعـدـيـنـ دـهـ بـقـىـ يـعـنـيـ دـهـ مـسـلاـ - [00:19:38](#)

وـبـعـدـيـنـ شـوـيـةـ دـعـمـتـيـنـ تـعـجـبـ. الـاـسـتـفـهـاـمـ دـهـ يـعـنـيـ اـنـتـ فـيـنـ ؟ـ وـالـتـعـجـبـ لـمـدـىـ لـاـ تـرـدـ لـمـاـ تـقـوـلـ وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ يـقـوـلـ اـنـ مـعـيـ فـلـانـ آـهـ تـسـأـلـ شـوـيـةـ تـسـكـتـ اـنـتـ شـوـيـةـ تـقـوـلـ وـبـعـدـيـنـ دـهـ بـقـىـ يـعـنـيـ دـهـ مـسـلاـ - [00:19:57](#)

ابـنـ اـخـتـ صـاحـبـةـ الـمـوـبـاـيـلـ خـدـهـ مـنـهـ وـبـيـلـعـبـ بـهـ هـتـقـولـ لـهـ اـنـقـضـلـ اـهـ اـنـ فـلـانـ طـيـبـ اـنـ مـمـكـنـ اـسـأـلـكـ سـؤـالـ يـعـنـيـ اـنـ اـقـبـلـ هـذـهـ الـلـغـةـ مـنـ اـسـنـينـ رـجـلـ دـخـلـ الـاسـلـامـ لـلـتوـ - [00:20:17](#)

او طفل اول مرة يكتشف الكتابة على الموبايل اي حاجة تانية مش هينفع بتقول له يا اخي طيب بعد ازنك او يا اختي الله يكرمك قل آآ سلامات والكلام ده كله والاداب والكلام ده - [00:20:38](#)

اعتبروا انتم بعثوها خش في السؤال على طول وانا ان شاء الله اول ما اقرأه ان شاء الله اسعي ان انا اجاوبه بینقصك بقى يدي لك نص السؤال الاول النص الثاني يا حبيب قلبي احنا مش داخلين في مسابقة - [00:20:57](#)

انت بتعمل لي مقابلة فيعني في ناس بتكون آآ دي طريقة لكن شف سبحان الله ما تقول السادة العلماء ائمة الدين رضي الله عنهم اجمعين. في رجل ابتيلى ببلية الرجل ما قلش ايه هي البلية صح - [00:21:11](#)

الراجل ده قال ايه هي البلية ما قالش ايه هي البلية. ولذلك ابن القيم جاوب اجابة غريبة عجيبة ابن القيم احترم ان هذا السائل اشار على دائه ولم يفصل ولربما هو لمح ولكن ابن القيم رأى ان الافضل تصاغ - [00:21:36](#)

الرسالة بدون تلميح وقال ابتيلى ببلية وعلم انها استمرت به افسدت دنياه وآخرته قد اجتهد في دفعها عن نفسه بكل طريق حاجة يعني عالية قوي. اشوف دول فرحم الله من اعان مبتلاه - [00:22:05](#)

والله العظيم يا جماعة الدعاء ده خلوه منهج حياة رحم الله من اعان مبتلاه لين لي رحم الله من اعانه. هل ده دعاء؟ ولا ده اه اخبار يعني انا اما اقول رحم الله من اعان مبتلى - [00:22:24](#)

ده معناه ده كده انا بدعى ولا باخبركم ان ده تماما مرحوم تدخل في الاثنين والاخبار اعلى لما لان الله هو كمل بيقول ايه؟ والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه. واذا كان الله في عونه فقد رحم - [00:22:45](#)

اعرف بعض الناس يقول لي لما بيكون عندي مشكلة ومحاج حدي يعني بعمل ايه قال لي بشوف حد مسلم عاوز حاجة واكون في عونه وانا واثق ان الله بفعل هذا - [00:23:11](#)

سيكون في عوني فاسق ويسكن قلبي فانا قضاء مصلحة اخويا اللي انا دخلت فيها انا في شك منها ممكن تتم وممكن ما تتمش. صح يعني واحد يحتاج ان انا ايه - [00:23:30](#)

اكون معه جميل واحد يحتاجني اكون معه في مشكلة فاللي عاوزني اكون معه في مشكلة ده انا هقف معه بس ممكن تتم وممكن ما تتمش صح كده ونمصح ممكن ما تناوش - [00:23:46](#)

الله ينور عليكم لكن في الدنيا ازا كان الله في عونه فانتهت مصلحتي هتم هتم بعض الناس اللي يائس من كل حاجة في الحياة وده شعاره في الحياة يقول لك لا مش شرط في الدنيا. ايوه عشان انت فاهم العون غلط - [00:24:07](#)

زي اللي فاهم الدعاء غلط في ناس بتحسن الزن في الله صح وفي ناس بتحسن الزن بطريقة ايه ان هو يوجب على الله والعياذ بالله نقول يا رب بيقول انا محسن الظن ان انا ان شاء الله - [00:24:25](#)

آآ هنحح واطلع التالت على الدفع. او اللي انا هاخد شهادة كزا هزا ليس احسان ظنا بالله امال ده ايه ده انت انت قلت امنيتك لكن ده مش احسان زن او مال ايه هو احسان الظن؟ احسان الظن بالله - [00:24:41](#)

انك تدعوا الله ويكون لديك ظن اللي هو يقين يعني يقين ان ربى سيختار الانفع لي والادرك هو ده حسن زنه في الله حسن زني في الله ان الله سبحانه وتعالى سيختار له الافضل والادرك - [00:25:01](#)

اما ان في واحد حسن زنه يقول لك اه انا احسنت الزن بالله وما حصلتش. فين بقى؟ فين حسن الزن بالله لأ في واحد بقى الاولاني كان بيقول ايه ان انا هطلع طب ما لو ما طلعش - [00:25:26](#)

يقول لك انا ايه كده فين حسن الزن بالله لأ هي الاولى كان بيوجب على الله يعني كانه والعياذ بالله يأمر الله يقول له يا رب انا عاوز دي خلاص وهو ده الانفع. امال فين التفويض - [00:25:39](#)

انت بتدي ضهرك لمين؟ للي بتتسق فيه. صح؟ وبتفوض مين؟ اللي بتتسق بتتسق فيه. صح؟ انت واسق فيه يعني احيانا في واحد اه محامي يعني دين فعلا خلاص هتلاقوا الدibe ده قوي جدا - [00:25:53](#)

اللي آآ القانون عنده علم به آآ راجل حكيم راجل مش عارف ايه راجل كزا فانت واثق في هذا الرجل وتجارب السابقة تخليك تصدق

فيه طيب والله المسلح الاعلى. من اعلم من ربك؟ من احكم من ربك؟ من ارحم بك من ربك - 00:26:09

اذا كان لا احد وانت تثق وتقولها من كل قلبك ومن كل اعماقك انه لا احد اوثق في قلبك منه فوضه قل له يا رب انا مفوض في هذا الامر. يا رب انا امنيتي انا انا كمحمد انا امنيتي - 00:26:31

وامني كذا. لكن انا افوضك ان كان فيها خير يسرها لي وان لم يكن فيها رب ما تختاره لي فهو الخيرة لي اللي هتختاره ليه يا رب هو اللي فيه الخير - 00:26:53

طب اختار لك انك تمرض اختار لك انك تتعب اختار لك انك اه تحرم انك تفقد عزيز خلاص هذا ما يصلحني زي ما مشرط الجراح 00:27:09 يصلحني لو في جراح شافي قاعد اموال انزف -

ومزجيه جري هو وبتاع البنج وببدأوا بقى يدوني مش عارف ايه ويخبطوا لي ايدي وبتاع كل الناس في الحياة هتقولوا ايه هؤلاء 00:27:27 ظلموه ده صح ونصح الباب ده مهم اووي اووي اووي -

فنسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا واياكم هذا الرجل المؤدب ده كان سبب ان ابن القيم عمل ايه؟ الجواب ده. ابن القيم بقى جاوب 00:27:45 اجابة عميقة جدا. ابن القيم استرسل جدا. اول حاجة -

اه بدأ يأسر انتم لازم تتخيلوا ان تلت تربع الكتاب تأسيس وتقديم للجواب. الجواب هيقولوا تقريبا في ربع الكتاب الاخير او خمس 00:28:03 الكتاب بس سبحان الله آلن تستمتع بالربع الاخير الا بعدما تمر على -

الارباع الاولى هو بدأ وقال له اه ذكره بحديس ما انزل الله داء الا انزل له شفاء. فده بيسموه تصحيح الوعي تصحيح آنه الوعي 00:28:27 عشان المفهوم ده اما بيكون انت داخل بنزرة ان في علاج بنتفرق معك -

في علاج لاي داء فبتلقي نفسك ايه فقت صح ها بيقول ما انزل الله داء الا انزل له شفاء الا كما استنسينا وقلنا المرة اللي فاتت وقلنا 00:28:51 ايه ان حديس هزا الباب -

الشاهد لكل داء دواء فاذا اصيبي دواء او اذا اصيبي دواء الداء برى بازن الله الباب ده ضروري جدا جدا الانسان يدركها ابن القيم بدأ 00:29:06 معه بالجملة دي اول حاجة قال له ايه؟ الداء اللي انت بتتشتكى منه له دواء. وده بنستفيد منها -

من الجملة ديت وبيستفيد كل داعي وكل اب وكل ام وكل انسان مسلم يستفيد منها عندما يأتي اليك انسان مهما كان بلغ الطغيان في 00:29:30 بعد عن الرحمن ومهمما كان شرد بعيدا بعيدا -

انك تقول له ايه؟ في امل وفيه دواء وفيه شفاء قتل تسعه وتسعين. راح لواحد قال له في امل؟ قال له لا قال له خلاص اللي زيك ما 00:29:46 ينفعش يعيش -

فهو قتله. قتل الشيخ ليه؟ العابد ده قتله لان قتله لامل في قلبه لما قتله لما قتل الامل في قلبه قتل هذا الرجل ليه من باب انا ما عنديش 00:30:04 استعداد ان فيه الذرة اللي باقية حد يطفيها. فيه ذرة نور جوايا. ما تقوليش ما ينفعش -

فسبحان الله وده كان الدافع بتاعه وال الحاجة الثانية لعل قتله من باب طيب طالما بايطة بايطة يلا الحق اخواتك خسارة خسارة لكن 00:30:28 واضح ان كان في نور في قلبه. واضح ان كان لسه في ذرة بایده تطفیه -

لسه في لقطة موجودة ايه هي النقطة ديت اووعي يكون قاتل التسعه وتسعين نفس. اللي كمل بهم المئة والمية ده كان عابد الى الله 00:30:51 اووعي تكون اووعي يكون قاتل المئة -

في قلبه بحث عن رحمة الله اكثر مما في قلبك لا انت ه تكون بعيد اووي اووي اووي اووي اووي اووي اووي اووي فانت 00:31:08 تحتاج تقف مع نفسك -

تحتاج تقف مع نفسك وقفه محترمة انك تكون بعيد بعد ده ان يكون كل الناس دي اللي يبعد عن ربنا تلقي لسه في بقایا وانا 00:31:24 تجربتي سبحان الله! قابلت ناس كتير عندها زنوب كتير -

وناس ظاهرها فعلا الاجرام والله احيانا تتكلم معهم تاخذ منهم اشياء والله غير موجودة في الكتب وربما لا تأخذها من داعية مصدر 00:31:43 فيليها مش عشان هو يعني اخضر لا عشان ده الرجال ده يا جماعة يحكي لك الطريق وحش قد ايه -

بيحكي لك قد ايه خسر وقد ايه كزا وهو قاعد يتآلم بتعرف ان هذا التآلم وهو بيحكيه في ناس بتحكيه من باب الافتخار وناس بتحكيه من باب الانكسار سبحان الله! كثير من هؤلاء يتمنى اليوم الذي يجد من ينتشر - 00:32:11
ولذلك الناس ديت هيقفوا على القنطرة اللي ناس كثير كانوا بيمرروا حوالיהם يا رب هؤلاء مروا علينا وتركونا يا رب سل هؤلاء لما تركونا ففي ناس سبحان الله نفسها حد بس يشاور لها. فالراجل ده قاعد يقول دلوني على اعلم اهل يا جماعة يا جماعة انا تايه. يا جماعة دلوني على - 00:32:35

حد قولوا لي اي حد يقول لي اي كلمة فراح لواحد والقصة المشهورة فقال له ايه بقى قال له هو في حد ينفع يقفل الباب ده عليك يا سبحان الله! فدي كانت اول جملة كانه بيقول له ما انزل الله داء الا انزل له شفاء. قال له هني من توبة - 00:33:11
طبعا لك توبة فسبحان الله! فده كان المعنى الاولاني اللي ابن القيم قاله وبدأ ابن القيم يعني استطرد شوية فقد ايه ان الوحي فيه ادلة الشفاء والكلام ده وبعدين قال باسم الحاجات دي - 00:33:43

آآ لها تأثير وقال ان من ابرك الادوية الدعاء بالمناسبة ناس كثير تيجي تقول لك يا شيخ انا زوجي ما بيصليش يا شيخ انا مراتي بتعمل كزا. انا مبتلى بكترا. فتيجي تقول له واحد اتنين ثلاثة اربعة واولا واخرا الدعاء - 00:34:03
ويا سلام بقى لو بدأته معه تقول له ايه؟ طيب بص اول حاجة انك تقوم بالليل اتنين اتنين عارفين تلات اتنين قاعدة تلات اتنين دمعتين ركعتين الساعة اتنين يعني من الساعة اتنين يعني في السحر يعني المقصود - 00:34:27
انك تقوم تدعى ربنا. هيقول لك وايه تاني ان هو يعني ايه؟ ايه تاني هو هو شايف ان انت قلته ده هو استصغره لك ان تتخيل ان في واحد واحد بيقول له في ناس بلطجية - 00:34:46

وواقفين آآ في الشارع ومعهم مية نار بولد واقفين. لو عديت عليهم هيرموا عليكم مية النار دي فرحت تقول لحد من الظباط زمايلك او قرايك. قال لك طيب خد المسدس ده او خد الالي ده - 00:35:11
خلاص؟ وانت ماشي. ما حدش هيقدر يقرب من ناحيتك فانت تروح جايب تقول له ايه؟ وايه كمان هو هيقول ايه بقى انك مش شايف السلاح ده قدام الناس دي انت مش واثق في السلاح ده - 00:35:33

انت مش حاسس به. والله العزيم يا جماعة فيه ناس بتحلص من الدعاء بتحلص معه المفتاح بتاع كل الابواب المغلقة بتحلص وفي واحد مسكين بيعامل مع الدعاء ده ان هو ايه؟ مفتاح بلاستيك - 00:35:53
يا جماعة صدقوني يوم القيمة هنكتشف كنوز هنكتشف فيه ناس وصلت الفردوس الاعلى وجلسة مع النبي بدعاء في واحد قعد بالدعاء في واحدة انجبت اللي يغير الحي بتاعها اللي غير في مديتها وان ربنا استعماله استعمال عالي قوي بدعاء - 00:36:18

هتلاقوا يوم القيمة فيه ناس قاعدة مع مصحف ابن عميمه بدعاء في ناس هتصاحب عائشة رضي الله عنها بدعاء هتلاقى ان اللقطة دي كانت بتحلص هتلاقى ان في مقاس رزقت حسن ختام - 00:36:52
الكل به بيتكلم عن ده كان خده بدعاء ياه اه سبحان الله! ده انا عاوز اقول لكم على حاجة انت في حاجات اصلا دنيوية انت عارفة يا اللي ممكن تكوني مستصغرة الدعاء انت خديتها بدعاء - 00:37:12

اه والله لما عملت مشكلة كبيرة جدا جدا رحت معطيه رحت واقفة في البلكونة ورفعت ايديك ولا سجدي في ارض المطبخ وقلت له كزا وكزا وعلى طول الموضوع تم - 00:37:35

لما قلتني له استرني يا رب ومش هعملها تاني والموضوع تم لما قلت له يا رب يا رب بارك يا رب في النطفة اللي دخلت قلبي على بطني دي وان يطلع منها ذرية صالحة. وابنك دلوقتي بقى من مشاهير الدعاء - 00:37:51

لما كان زوجك بيقول لك اليوم اللي تفكري فيه تغطي شعرك ده يوم الانفصال ورحت معطيه ونازلة على الارض ودموعك نزلت على البلاط وقلت له يا رب قلب قلبه يا رب. ولقيته جاي يحضنك وجايب لك هدية. لبس الحجاب - 00:38:05
لو دينك تحكي من هنا لبكرة وكل واحد احنا لو عملنا بس يعني ايه يعني بوت كده ولا استمارة بدون ما حد يقول اسمه. كل واحد

يحكى الدعاء عمل ايه في حياته - 00:38:28

هتلقاوا في ناس بقى عما تضمن ان اسمها مش هيظهر هيطلعوا لكم بقى ايه ضرر هيقولوا لكم على حاجات هتشوفوها. امال بقى ما خفي كان اعظم دي يوم القيامة هنشوف ايه - 00:38:41

فابن القيم اول حاجة قال له رقم واحد خلي بالك من باب تصحيح الوعي ما فيش داء الا وله دواء وشفاء اتنين ان الدعاء من افع الادوية فعشان كده ابن القيم بيقول لك ايه؟ والدعاء من افع الادوية بل هو عدو البلاء. عدو البلاء - 00:38:53

يدافعه يعالجه ويمنع نزوله ويرفعه او يخففه اذا نزل او يخففه اذا نزل وهو السلاح المؤمن وهو سلاح المؤمن يا جماعة الدعاء ده عامل زي النفس شوفوا الاكسجين بيعمل ايه في جسمك - 00:39:19

بس انت مش بتتبع كل اكسجينية عاملة ايه جوة واخدin بالكم في بقى ناس عندها اشكال نفسi في ناس فعلا هو مشكلته ليست مع الوحي. هو مشكلته عنده وسوسه وسوسه قنوط - 00:39:42

في واحد يا جماعة هو مستمتع وهو في بحر القنوت. لو طلع منه يموت عامل زي السمك في ناس كده ده مشكلته مشكلة لابد ان ده مشكلة يتعالج نفسi واخدin بالكم؟ فيه ناس كده سبحان الله - 00:40:02

لو اتحطت لو دخل لو طلع من ساعتين السمسكة لو طلعت من الماية ايه اللي يحصل؟ يموت. فيه ناس كده لو طلع من آآ محيط القنوت ومحيط اليأس. ياه! يموت! ولذلكم انتم ممكن تستغروا من كلام البعض - 00:40:18

اما تشفوف كده لا هو ده فعلا خلاص ده اشكال بيكون نفسi بامتياز ما ينفعش تجاوبوا اجاية منطقية لان عارفين آآ احيانا بتلacci يقول لك ايه واحد زائد واحد بيكون ايه - 00:40:40

لما نقول واحد زائد واحد بيكون ايه اتنين صح اه دي اجاية بيسموها ايه؟ اجاية منطقية تمام طيب عم واحد بنقول مركب على مركب يبقى ايه؟ اتنين مركب ولا مركب تالت مختلف تماما - 00:41:03

مركب تالت والجماعة الصيادلة بقى فاهمين الكلام ده اه دي اسمها ايه؟ كيماء والاولاني اسمه ايه؟ منطق فاهمين في ناس عالجه كيميا مش منطق اللي فهم ولا ما فهمش يفهم اللي فهم - 00:41:26

فالدعاء من افع الادوية كما يقول ابن القيم يقول وله مع البلاء ثلاثة مقامات احدها ان يكون اقوى من البلاء فيدفعه سلام. يقول لك ان البلاء بالصراع مع الدعاء فيه تلات مقامات - 00:41:45

المقام الاولاني بيكون اقوى من البلاء فيدفع البلاء او ان يكون اضعف من البلاء فيقوى عليه البلاء فيصاب به العبد. ولكنه قد يخففه وان كان ضعيف ها فاهمين ان يكون اضعف من البلاء - 00:42:05

ويقوى عليه البلاء فيصاب به العبد لكنه قد يخففه وان كان ضعيفا التالت بقى ان يتقداما ويمنع كل واحد منها صاحبه. قاعدين بقى ايه ده يزقوا وده يزق وده يزق - 00:42:29

مهم ابن القيم استطرد شوية في الدعاء لان هو هيتكلم او اتكلم في الدواء الدواء وبعد كده هيتكلم في الدعاء وبعد كده هيقول لك بقى تعال بقى نشوف الاول يعني عقوبات المعاشي - 00:42:47

الدور التلاتة دنيا قبر اخرة استحضر الملف ده ويبدأ يستطرد في بعض كده. وبعد كده بقى يدخل فين؟ يشرح في السؤال بقى ويدخل ويعمل عملية ايه هي عمل تحليل بقى ويعمل اشعاعات ويبدأ يشوف التحليل ده بيقول ايه ونسبة الدم قد ايه والكرات البيضا ليه هنا عالية هيعيش معانا دلوقتي - 00:43:00

ان شاء الله مش ده الوقت دلوقتي يعني في اخر الكتاب يقول ومن افع الادوية الالاحاج في الدعاء الالاحاج في الدعاء. من لم يسأل الله يغضب عليه سبحان الله الالاحاج يا جماعة - 00:43:23

انا هاقول لك على حاجة لو في واحد قال لك كلما قلت الحمد لله انا هعطيك ميت دولار بتعامل ازاي قدامك تقولها مش هتسكت صح؟ فاخذت المية الاولى والثانية والثالثة والثالثة. هل بعد مسلا مية مرة خدت؟ هتقول انا زهقت - 00:43:42

ليه؟ المقوله لما تقول فعلا بتاخذ بعض الناس يقول لي بس انا تعبت. انا تعبت كتير قوي ما عدتش قادرة اقول وشايقة

اللي جنبها قاعد يقول ويأخذ ميت دولار على كل مرة ويأخذ مية كمان وبعدين يأخذ مية كمان ومية كمان ومية كمان ايه اللي بيحصل - [00:44:14](#)

بيسكت. عارفين مين اللي بيسبكت اللي شاكك ان اللي قدامه هيدي له مية دولار اللي بيسبكت هو اللي بيسبكت والله وتالله انك اما تقول له يا رب اغفر لي الدعاء ده بس - [00:44:40](#)

فقلت له يا رب زوج فلانة او تقول له اي حاجة ابرك ما انك تقول الحمد لله الى ان تموت وتأخذ على كل مرة مائة دولار بس بيكون عندك يقين انه هيديك هي بس المشكلة فين يا جماعة؟ عارفين الازمة فين - [00:45:04](#)

الدنيا بتأخذ فيها كاش ولا تقسيط يعني انت اشتغلت شهر تأخذ فلوسك ولا بيقول لك ما فيش فلوس دلوقتي ياخدها كاش صح الدنيا بتأخذها كاش دخلت خلاص عملت اللي الزنب ده اتفقت معها قابلتها فخذت ليه - [00:45:24](#)

خدت الحاجة كاش الاخرة من ناحية الراهن ناحية الراهن بتأخذ الدنيا كاش الاخرة من ناحية الراهن تأخذها مؤجلة صح نسيها وان كان اهل الله وخاصته عارفين كوييس قوي انهم واخدبني ليه؟ واخدinin الاخرة والدنيا كاش - [00:45:45](#)

دلوقتي في قلبهم باقي بس انهم يستلموا المحسوس تمام الاشكال بقى ان في ناس كتير يقول لك يا عم الحاج بيعامل مع الاخرة والدنيا زي فكرة عصفور في الاید ولا عشرة في الليتين الشجرة. هو بيعامل ان الاخرة - [00:46:09](#)

عشر عصافير على الشجرة وبيتعامل مع الدنيا ان هي عصفورة في الاید فده اللي مخلي ناس كتير تسق في واحد هيديها مية دولار لو قالت الحمد لله او قالت اسمه وسبحت بحمد هذا الرجل الملك - [00:46:30](#)

ان يديها فلوس فهي ايه وآخدة بالها عادي لكن الناحية الثانية هي مش واسقة او يعني مش حاضر في قلتها الكلام ده. بس هي لان يا جماعة في معلومات في الدماغ لسه ما وصلتش القلب - [00:46:47](#)

عارفين فكرة الدم ومش عارف الدم اللي بيضخ كده وبيلف على الجسم كله دي احيانا بتكون في حاجة في الدماغ ما وصلتش للقلب فانت ممكن تكون عندك معلومة - [00:47:05](#)

بس لسه ما عادتش معمولة في القلب ما لهاش حضور في القلب. لها حضور في العقل زي اه في يوم قيامة وفي في وفي وفي وفي اه دي معلومة في قلبك في عقلك - [00:47:21](#)

ما لهاش حضور في قلبك ففي ناس كده ولذلك القرآن لما بدأ ذلك الكتاب لا ريب فيه الهدى لمين؟ للمتقين. واصفهم يا رب. اول وصف في كتاب ربك للثلة المباركة دي ايه - [00:47:34](#)

الغيب عندهم رقم واحد يؤمنون بالغيب يؤمنون بالغيب عنده عارف كوييس قوي يعني ايه الالاحاج في الدعاء ياه اما الواحد بيقرأ في سورة مريم ويشفوف واذكر في الكتاب موسى انه كان مخلصا - [00:47:53](#)

كان رسولا نبيا الله اكبر وناديناه من جانب الطور الایمن. ايه بقى؟ الجملة اللي جاية دي بقى الجملة اللي جاية دي يا جماعة جنة قبل الجنة وقربناه نجيا قربناه نجيا - [00:48:13](#)

كان زمان دايما عندي ايه شعور كده و كنت اتمنى ان انا اعمله سواه سلسلة او كتيب واسميه كده قربناه نليا واتتبع مناجاة موسى في الوحي كتابا وسنة بتشوف بقى ما انت هو ربنا قال وقربناه - [00:48:36](#)

نجية كان مفتوح له في الباب ده. فانت تدور بقى فين القصة دي؟ وازاي تلقيه في القصص وتلقيه في طه تلقيه في كزا؟ سبحان الله هو هل ممكن يكون من مشاريعك في الحياة - [00:48:55](#)

ان يقال عنك وقربناه نجيا هل انت ممن قربت نجيا بيقول لك كان معى رقم الشيخ على فكرة اتصل به وكل شوية بالله اه معى بس ما بيردش علي لا لا ده على طول ابنته في اي وقت يرد علي - [00:49:11](#)

والله انا بستحي اصلا منه يعني بتكتشف انما على طول بيتوacial معي ويطمننا اخباركم وعاملين ايه؟ وبتاع فبيني وبينه قرب خاص والله المثل الاعلى ان يكون مفتوح لك في القصة ديت فانت تبقى حته تانية خالص - [00:49:32](#)

فمن انفع الادوية الالاحاج في الدعاء. لذلك ابن القيم لابن تيمية له كلام ان شاء الله نبقى نقرأه في يوم من الايام مع بعض دول ايه

يلجى الله سبحانه وتعالى العبد ان يدعو الله سبحانه وتعالى انه يبتلى بشيء فيدعوه الله سبحانه وتعالى يجي يدعى ربنا والامر فيقول فيفتح له في الدعاء ما يجد في قلبه سكينة وطمأنينة وراحة ورضا وانكسار - 00:50:09

وسرور في الروح ينسى مع هذا النعيم البلاء الذي الجأه ليدعوه رباه فاهمين حاجة يعني انت زوجك ضايك زي اللي بتقول دلوقتي باعنة سؤال انا زوجي اتجوز علي اقول لي كلمتين يصبروني - 00:50:34

واحدة زي الاخت ديت خلاص تعمل ايه طبعا هي تعمل حاجات كتير بس بتعمل ايه اللي انا اقصده فيما يتعلق بالدعاء لكم تتخيلون هي تتوضأ وتقوم بالليل وتيجي تصلی وتدعي ربنا - 00:51:06

ان ربنا سبحانه وتعالى يهدى قلبه ما تيجي وهي بتقول يا رب وتلاقي سبحان الله في الحروف دي خارجة بسوء يعني فيها سخونة انسان منكسر لله سبحانه وتعالى وان انسان - 00:51:27

يشعر لانه له قريب بيت شكواه اليه وتقول له يا رب انت الجبار وانا قد كسرت وانت الذي شرعت وانا اعلم انه لم يرتكب خطأ بل فعل ما اذنت له - 00:51:49

وانت جبار حكيم عليم اعلم الكسر الذي اصابني واني لا اثق الا في جبرك تجد قدر من النعيم يفتح لها فتطلع خد واحدة طاقة من الانس والهدوء والسكنينة والاستقرار هي هي المشكلة ما زالت موجودة لكن النظرة تختلف - 00:52:14

سبحان الله ولاؤل مرة تفتكر واحدة كانت ارملة قريبتها ولا اختها اللي وصلت تمانية وتلاتين سنة وبينها وبين نفسها بتعيط كل يوم قبل ما تنام بقلبها ونفسها يجي لها حد ولو قد ابوها - 00:52:43

هتفتكر تقول سبحان الله طب لو انا كنت في السن ده لو انا وانا وتلاقي النظرة اتغيرت واحدة بنتها تتأخر في الزواج واحد آآ ابنه يفقد منزلة او شهادة عالية جدا. بيجي يعطيه يرفع ايده ويصلبي ويدعى ربنا - 00:53:01

يفتح لي في السجود مش حسيته قبل كده مرت عليكم فقرة قبل كده يوم من الايام اصبت ببلاء كان شديد جدا ومش عارفة تعملني حاجة قمت صليت او رفعت ايدك - 00:53:24

وبعد ما خلصت الصلاة ديت لقيتي نفسك مرة واحدة كده ارتحتي والبلاء هو هو ما زال موجود حصل كتير ياه كلكم بتقولوا كتير اكيد احنا مش متفقين ان احنا نقول الكلام ده بينا وبين بعض واكيد كل اللي بيقوله كتير دول - 00:53:41

الالاف اللي قاعدين يقولوا كتير قوي دول اكيد دول انا مش مدיהם فلوس عشان يجاوبوا الاجابة دي. عشان حضرتك تقنعن وحضرتك تقنعني كل واحد مننا عارف كويس قوي اصايه الله اصيي ببلاء - 00:53:58

شديد البلاء الشديد ده عملي رفع ايده في يوم من الايام بعد ما خلص يقول لك ياه والله انا مرتاح في واحد اه من المقربين لي بيقول لي والدته في المستشفى - 00:54:15

وودته وهي خلاص في النزلة الاخير بيقول انا مش واحد بالي الاكسجين مرة واحدة نزل بتاع فانا جربت اجري واقول فين النايب؟ فين النايب؟ فين الدكتور؟ فين الدكتور بتاع الدور؟ وانا قاعد بيجري بيقول انا بس في البلاء اهو - 00:54:37

ففي ست عجوزة معرضة الطريق في المستشفى انا كنت هخطب فيها وانا قاعد اقول للدكتور الدكتور فين الدكتور الدكتور؟ فواحد بصالي قال لي يا ابني امك مش محتاجة الدكتور دلوقتي - 00:54:53

محتاجة ربك وربه بقول للكلمة دي انا حسيت انا كنت عطشان وهموت من العطش وفي واحد شربني ماء زمزم بيقول لي رجعت وقفت جنبها نطق الشهادة نطق خلفي توفيت في ناس كده - 00:55:08

انت هو هو البلاء اهو. ما فيش اي حاجة حصلت مش اي حاجة حصلت لكن ربنا رزقك ان في حد يطمن قلبك ويقول لك اهدا الامور كلها ما بتتحبسش كده - 00:55:35

ففي ناس سبحانه الله تلاقي مشاكل كبيرة قوي قوي هو حله ايه هي ليه مشكلة كبيرة ليه كانت المشكلة كبيرة قوي قوي لأنك لك عين وقلب عين قلب بتبعص على المشكلة وعينك بتبعص على المشكلة. فانتم الاثنين بصيتو فشوفتوها كبيرة. هي لو صغيرة

كتنم هتشوفوا. ايه اللي بيحصل - 00:55:52

احيانا عما تلجا الى الكبير يصغر لك ما رأيته كبيرا عما تفزع الى الكبير المتعال يصغر لك الحجم ده كله. فلما تصغر انت كنت شايف
ان البلاء ده الوحش. ده الديناصور اللي جاي يبلغك - 00:56:19

وخلالص انتهت فمجرد ما رحت واقف ومنطرب بين يدي الكبير المتعال ايه اللي حصل صغر لك كل كبير سواه هو انت بتقول الله اكبر
وبترفع ايديك كده لأن حطيت البلاء على كفك ورميته وراء ضهرك - 00:56:38

لاني بقىت مع الاكبر فلما يلهمك المعنى ده تلاقي نفسك ايه كل اللي كان كبير انا متأخرة في الزواج انا زوجي مش عارف يتجوز علي
انا ابني بيعقني انا بابا بيضربني انا عندي - 00:57:03

دي جلد زات انا مش عارف ايه. كل ده مرة واحدة يلاقي سبحان الله لأن تلجم وداب طبعا الكلام ده ينفع الاسويء ينفع الاسويء اه
لكن الذي ما زال في قلبه او في عقله اشكالات فبالي حلول ثانية. ان شاء الله - 00:57:20

باعة الاستمرار لعل الله يذهب ما علق بقلوبنا مما يحجبنا عن رؤية هذه الانوار احيانا الانسان بيكون عينه وجعاه فمش عارف يفتحها
الصبح فيبيقول لك الشمس ما طلعتش ليه واحيانا في ناس الشبورة عالية جدا فيبيقول لك ايه ما فيش حد ماشي. فانت بتقول له
بالراحة ده الدنيا كلها ماشي - 00:57:48

بس ايه اللي مخلية مش شايف؟ الشبورة فاحيانا بيكون الدعاء واحيانا الالتجاء بيكون عبارة عن المساحة اللي على الازار العربية اللي
بتensus لك الشبورة دي النور عارفين الليز العربيات اللي بيكون فيها النور ليزر ده اللي بيوصل اه سبحان الله - 00:58:18
ده بيخليلك تنور فاسأل الله ان ينور قلوبنا وقلوبكم ويرزقني واياكم حسن الخلق وحسن العمل وحسن الختام - 00:58:38