

# شرح كتاب الدرة اليتيمة للشيخ ابن عثيمين 41

محمد بن صالح العثيمين

يقول المؤلف وابني على الفتح مضارعا ترى تأكيده جاء بنون بعده باشر باشر لفظا وتقديرا لفظا وتفضيلا وان يكن متصلا بنوني بنسوة فابني على السكون هنا ما قال متصل مباشرة - [00:00:00](#)

لانهم في نون التوحيد ما تصل الا مباشر لفظا وتقديرا اذا اتصلت نور التوكيد بالفعل المضارع بني على السكون نقول يدعو يدعو فاعله للنسوة وش تقول فيه يدعو النساء يدعو - [00:00:25](#)

وتقول في الرجال الرجال يدعو الرجال نساء والنساء رجالا والرسول عليه الصلاة والسلام حرم التشبه المرأة والمرأة في الرجل ماذا نصنع الرجال يدعو والنساء يدعو فقال عبد الرحمن نقول النساء يدعو - [00:01:00](#)

نعم لكن ام عطية في حديثها في العيدين عمر يخرجن فيدعون بدعائهم ويدعون كانت حية ولم تقل ايه؟ فيدعون نعم؟ ايه المهم ان نقول في يدعونا للنساء وللرجال لكن يزول التشبه - [00:01:27](#)

لماذا لانك اذا قلت يدعو للرجال تقول يدعو فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل بثبوت النون والواو فاء النون في يدعو للرجال جسم ولا حظ والواو يدعو الرجال فاعل باسم - [00:01:58](#)

عرفت اين وهو الفعل ايه حذفت بالتقاء الساكنين واصل يدعو يدعو نعم مثل يشكرونه لكن حذيفة الواو التقاء الساكنة انتبه النساء يدعو كيف تعرف النساء يدعو يقول يدعو فعل مضارع مبني على السكون - [00:02:23](#)

لاتصاله النسوة ونون النسوة يدعو فاعل مو حرف فاعل مبني على الفتح في محل رقص عرفتم الفرق الان طيب وش اللي يدلينه ان يدعو للرجال او للنساء؟ نشوف المرجع سياق الكلام - [00:02:50](#)

سياق الكلام يدلنا على هذا فصار في علم الفعل المضارع اذا اتصل بنون نسوة يبنى على السكون تقول النساء يقمن النساء يضربن النساء يفهمن نعم والنساء يدعو النساء يدعو كده يا عيسى - [00:03:10](#)

النساء يدعو يصلح اقتبست من جاري النساء يدعو مين يدعو طيب النساء يغزون صح؟ النساء يرمون هم ليش ايه فنقول يرمينا صح طيب النساء يخشون يخشين طيب اذا اللي يبين لنا نونس من التوكيد فيما اذا اشتبه الفعل - [00:03:40](#)

هم والصياغة الاعراب مش الاعراب النساء يضربن النساء مبتلى مرفوعة ظمة الظاحية يضرب فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بهم النسوة والنون للنسوة فاعل الاسود فاعل مبني على الفتح في محل رفع - [00:04:33](#)

طيب هذي حالة البناء في المضارع يقول وفي سوادين وجوبا يعرف بالرفع مثل يرتجي ويهربوا طواذين المشار اليه ايش المغتصب والتوكيل والمتصل بهم النسوة وجوبا يعرب والملك يعرب للرفع يعرب وجوبا بالرفع - [00:05:05](#)

المؤلف رحمه الله لقوله يعف وجوبا يعرض افادنا فائدتين الفائدة الاولى ان الفعل المضارع محرف اذا خلا من نون التوكيد المباشرة لفظا وتقديرا ومن النسوة والثاني انه يكون مرفوعا انه يكون - [00:05:38](#)

مرفوعا فهمتم وجوبا يعرب بالرفض فهو يعرض لا يبنى يرفع لا ينصف ولا يجزم ولا يجرد توافقون على ولا يوجد؟ السبب لان الجار من الاصل ما في هذا الحال. طيب - [00:06:01](#)

مثال ذلك يقوم الرجل يقول الرجل وينعس ياسين نعم كده ياسين طيب اه يقوم الرجل يقوم فعل مضارع مرفوع بالظن ايه عونكم مرفوع لتجرده من الناقد والجازم وعلامة رفعه الضمة. نعم. ها؟ هذا اوضح - [00:06:30](#)

مرفوع بتجرده من الناصب والجارم ظاهرة في اخره الرجل المرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ها وينعس ياسين ينعس

فعل مضارع مرفوع وعن رفعه ضمة ظاهرة في اخره نعم مرفوع لتجرده من ناصب - [00:07:07](#)

وان ينظر في ظنه ظاهرة في اخره ياسين سائل مرفوع وعلامة رفعه ثم ظمة مقدرة على اخره منع من ظهورها الحكاية او نقول ياسين ها ما ندري ان كانه يسمى ياسين - [00:07:35](#)

على الحروف الهجائية للقرآن وهو يحكى ولا يعرف الان بحث واذا كان نقل من هذه من هذه الحكاية الى على ان نقول ياسين نعم. فاعل مرفوعا ترى في ضمة ظاهرة في اخره - [00:08:02](#)

حيث خلا من ناصب وبين وجوبا يعرب الفعل المضارع وجوبا يعرب يعربوا بالرفع مثل مثل نرتجي ونرهب حيث خلا من ناصب وجازم عن حيث خلا عن ناصب وجازم وما جزم - [00:08:28](#)

حيث خلا عن ناصب وما جزی اذا هذا هذا الذي اذا سألنا عنه يقول اذا خلی من ناصب وجاز فاذا قلنا متى متى يعرب الفعل المضارع نقول اذا تجرد من نون التوكيد - [00:09:16](#)

ونون النسوة متى يرفع اذا تجرد من الناصب والجازم فهمت يا طيب يقول حيث خلا عن ناصب وما جزم و و ايش؟ حرفه وحرفه من الرباعي ظم لما ذكر مالك رحمه الله اخر المضارع - [00:09:34](#)

بين حكم اول المضارع فصار اخر المضارع يا اخواني له اربع حالات يبني على الفتح ويبني على السكون ويرفع بالظن وينصب او يجزم كم دولين خمسة خلها خمسة يبني على الفتح - [00:09:58](#)

ويبني على السكون ويرفع بالضم وينصب بالفتح ويلزم السخون ما ما يخرج اخر الفعل المضارع عن هذه الاحوال الخمسة ابدا عرفتم طيب اول فيلم مضارع هل هو مفتوح كل مضمون - [00:10:22](#)

يقول ما يخرج عن حالين اما مفتوح او مضموم وقد يكسر وهو قليل قد يكتب او المضارع وهو قديم طيب متى متى يضام المؤلف ها وحرفه من الرباعي يضم حرفه يعني حرف - [00:10:44](#)

حرف المضارعة واحرف المضارعة اربعة مجموعة في قولك انيت او نأيت نعم امانة واحد يعني المقصود جمع الحروف هذا الحرف حرف مضارع نظام اذا كان اذا كان المضارع من الرباعي - [00:11:11](#)

ولهذا ما قال المؤلف اذا كان رباعيا قد اذا كان من الرباعي ما تبارك يا اخي يدخل يدخله الفعل غرف الفعل من الرباعي لكن الفعل ثلاثي ثلاثة اعرب دال لا يدخل - [00:11:38](#)

يدخله ها اللي معنا الان ثلاثة دال خاء لام لان اليافي يدخل الاوله هذي زيادة هي حرف مضارعة ولهذا قال من الرباعي يعني لا تنظر للفعل الان في المضارع انظر لاصله وش هو - [00:12:07](#)

كمثل يدخل معقولة منين نعم من ادخل معقولة من ادخله ادخلك منحرف ها واحد همزة دال خاء لا وبعد اذا اقول يدفن اذا يحرق من رباعي ها وش الماضي احرق اربعة احرف - [00:12:27](#)

ها يكرم ها من الرباعي لانه من المأخوذ اكرم يكرم ها من الثلاثي منه ما ا قوله من كرمه ولهذا اللي مفتوحة مع ان يكرم الان يكرم ويكرم حروفها واحدة اربع - [00:12:56](#)

يكرم ويكرم اربع ساعات لكن يكرم ماضيها اربعة احروف يكرم ماضيها اربعة احوال اكرم ويكرم ماضيها ثلاثة اعرف كرم والخلاصة اذا كان ماضي المضارع رباعيا فانه ها؟ بضمه اول اكرم - [00:13:27](#)

ها؟ ادخل اخرج دحرج طيب تغفر سافر كم منحرف ستة مزيد اي لا حتى اكرم مزيد لكن نقول المؤلف يقول اذا كان من الرباعي ان كان من الخماسي مثل انطلق - [00:13:54](#)

يكون مفتوحا ان كان من السداسي مثل الزعفر يكون مفتوح. ان كان من الثلاثي مثل ضرب يكون مفتوحة ابتداء؟ نعم طيب واضح الان يا اخوان طيب وقد يكسر المضارع لكن في الفاظ قليلة - [00:14:23](#)

يكسر المضارع لكن في الفاظ قليلة مثل ايخال هذي فعل مضاد ما قال اخال قال ايه خال فعل مضارع لكن هذا قليل وايضا موقوف على السماع ان سمع عن العرب - [00:14:44](#)

والا فانه لا يكسر اول الفيلم المضارع ابدا الا ما سمع عن العرب نعم فان تنجو منها تنجو من ذي كريهة والا فاني لا اخالك ناجيا يعني لا اظنه طيب - [00:15:07](#)

صار اول في المضارع كم له من حاله ثلاث حالات ويفتح ويكثر اما الظم والفتح فهما قياسيان مقعدتان واما الكسر فهو متى يكون مضموما اذا كان ماضيه رباعي ومتى يكون مفتوحا - [00:15:27](#)

فيما عدا ذلك ومتى يكون مكسورا اذا سمع عن العرب تمام يقول المؤلف تقول من افلح زيد افلح كم من حرف اربعة الهملة والفاء واللام والحي تقول من افلح زيد يفلح - [00:15:56](#)

وحيدر يجيب لنا واحد مثال ايضا الهاد للرباعي اي نعم ما نبي افلح شايفه المؤلف نبي من عندك بدحره نعم طيب وتقول ايضا وايش وافتح وافتح لنحو يشتري ويفرح يشتري - [00:16:18](#)

هذي كم لا مهو ربع خماسي والثاني يفرح من فرح ثلاثي طيب استغفر سداسي سداسي والفراسة ان كان ماضيه رباعيا فهو مضموم الاول وان كان ماضيه غير رباعي فهو مفتوح الاول - [00:16:52](#)