

شرح كتاب الدرة اليتيمة للشيخ ابن عثيمين 7

محمد بن صالح العثيمين

يقول المؤلف ايضا و ومع اعترافه بالف لتصرفي يعني ان الاسم الذي لا ينصرف اذا اضيف وجب صرفه اذا اضيف وهو اذا اضيف اليه بل اذا اضيف فانه يجب ها - [00:00:00](#)

النصرة او كان محلا باب او كان محلا بالف فانه يجب ان ينصرف تقول مررت بمساجدكم مررت بمساجدكم صح ولا اقول مررت بمساجدكم هذه غير صحيحة مررت بمساجدكم خطأ ماذا اقول؟ نعم مررت بمساجدكم - [00:00:26](#)

يرحمك الله طيب مررت بالمساجد صح لماذا؟ لانه حل بال مررت بالمساجد خطأ مررت بمساجد مرات للمساجد صح مررت بمساجد ها خطأ؟ نعم اذا الاسم الذي لا ينصرف اذا اضيف - [00:01:09](#)

وجب صرفه اذا كان محلا بالف وجب صرفه و هذه اليتيمة احسن من قالوا وما اضافة والف الفصل وابن مالك يقول وجر بالفتحة مالا ما لا ينصرف ما لم يضاف - [00:01:43](#)

او يك بعد ان ردف ما افاد الحكم الا ببين كامل وهذا في هذا الحكم ها؟ في نصف بيت بنصف بيت ولهذا اظن غانما سوف يعرض عليها بالنواجذ اليتيم طيب الخلاصة - [00:02:11](#)

ان الاسم الذي لا ينصرف اذا اضيف او حلي بالف وجب صرفه. طيب اذا اضيف اليه اذا اضيف اليه هل ينصرف ولا لا هم ما ينصرف في تقصيره اذا اضيف اليه - [00:02:31](#)

وش التفصيل لا ما لكنه مضاف اليه لا هو مضاف اليه كيف صاروها؟ يعني مضاف اليه ينصرف ولا لا احمد ما فيها الا كان شي واحد هنا ايه فيه فيه واحدة تغني عن الجميع - [00:02:54](#)

تقول نظرت الى فرش مساجد نظرت الى فرش مساجده الان مساجد مضاف ولا مضاف اليه تصرف ولا لا لا تستطيع فقول المؤلف مع اضافة يعني اذا كان الاسم الذي لا ينصرف هو - [00:03:22](#)

المضاف ده المضاف اليه فانه يجب ان يصرف طيب ناخذ امثلة الاسماء الخمسة هي اب اخ وذو وفوق ما في احد؟ خمسة هذه الاسماء الخمسة المعروف ان ان المرفوع يرفع بماذا - [00:03:58](#)

يذهب الظن وينصب بالفتحة ويجر تلك لكن هذه الاسماء الخمسة تخالف وتخالف وش الدليل هل قال النبي عليه الصلاة والسلام ارفعوها بالواو بالياء لا لكن الدليل لغة العرب لان دليل كل شيء ما يثبتته - [00:04:27](#)

كل شيء ما يثبتته فهنا نقول الدليل كلام العرب كلام العرب ومن اين عرفنا ان هذا كلام العرب عرفنا ذلك من من القرآن ومن السنة ومن تتبع العرب في اوديتهم - [00:04:55](#)

وشعابهم وجبالهم وصحرائهم فان علماء اللغة تعبوا تعباً عظيماً في تنقية اللغة نقول الاسماء الخمسة يقول ورفع خمسة من الاسماء بالواو ثم جرهما بالياء ونادى عن نصب الجميع يعني جميع الخمسة ناب عن نصبها الالف - [00:05:19](#)

قال الله تعالى ارجعوا الى ابيكم اقول يا ابانا ارجعوا الى ابيكم تقول يا ابانا هذي فيها مثالي ارجعوا الى ابيكم شرها بالياء ها تقولي يا ابانا نسبها بالالف اذ قال لهم اخوهم هود - [00:05:42](#)

نعم هذي رفع بالواو اذا ترفع هذه بالواو الالف وتجر بلية وقول المؤلف رافقوه بالواو وجرها بالياء ونصبها بالالف هو الصحيح والصحيح مثال ذلك جاء ابو زيد جاء فيلم ماضي - [00:06:13](#)

وابوه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة ما نقول ابو مرفوع بضمة مقدرة على الواو كما قيل به

فلنقول يا مصر هي علامة - 00:06:48

الاعراب ابو مضاف زيد قال وهي اب رد بالك الان اب مفرد مكبر اخ كذلك كذلك او هو لغة في فم ويقال بالميم ولا لا نعم ويقللون قال الشرط في اعرابها بما سبق - 00:07:07

شرط في اعراب هذه الخمسة فيما سبق وش السابق بالواو رفعا وبالألف نصبا شرطها اثنان او لا اضافة لغير ياء من نطق هذا واحد يشترط ان تكون مضافة فان كانت غير مضافة - 00:07:51

فيه طرفة بالواو تنصب بالألف كانت المضافة ترفع بالضم وتنصب وتقول جاء اب او ما يصلح جاء ابوي اب كبير نعم يسأل اب فاعل مرفوع الضمة الظاهرة لانه غير مضاف - 00:08:14

وتقول مررت باخ كريم مراته لاخ كريم البحر جر واخ جسم مجهول في البوائم جابه ايش كسرة ظاهرة في اخره كسرة فصار اذا الشرط الاول الاضافة فان كانت غير مضافة فبماذا فبماذا تعرض - 00:08:40

تعرف بالحركات الظاهرة رفعا بالضمة ونصفا بالفتحة وجرا تمام زيد طيب الثاني لغير من نطق يعني اذا غير ياء المتكلم نطق الناطق فان اظيفت اداء المتكلم ما تعرض هذا الاعراب - 00:09:02

لماذا تعرض بالحركات مقدرة على ما قبل المتكلم بركات مقدرة على ما قبل المتكلم يقول جاء أبي تابع ماضي التاء المرفوع بضمة مقدرة على اخره منع مطورها انشغال المحل بحركة - 00:09:30

المناسبة اب مضاف ولا مضاف اليه طيب لغتنا يا جماعة يا ابوي يقول فيه هم فين المعتبرة؟ جاء ابويا جاء في الماضي ابو فاعل مفعول وعن يبحث عن الضمة لانه - 00:09:56

من الاسماء الخمسة وابو مضاف هو اليوم مضاف عندي صح هم ما هو صحيح طيب صحيح صحيح انه غير صحيح اذا ما هو الصواب انت قلت يا ابي وجاء ابي - 00:10:18

قال الله تعالى ان هذا اخي ما قال ان هذا اخوه قال ان هذا اخي تعرب اخي اخي مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من جلسة او المحل بحركة المناسبة - 00:10:38

اخ مضاد والياء مضاف اليه من ابناء السكون في محل جر على السكون في محل جر واضحة الان امامكم طيب اذا لم تظف اعربت بحركات ظاهرة اذا وظيفت الى الياء - 00:10:58

وعربت بحركات مقدرة على ما قبل الياء ما نعبده ولا اشتغلناه بحركة مناسبة هذا شرطين الشرط الثالث وكونها مفردة كونها مفردة ضد المفرد الجنة والمثنى ان كانت مثنى اعربت اعراب المثنى وسيأتي ان شاء الله بعد - 00:11:19

ترفع بالواو وتنصب بالياء وتجر باليسار ركعتين هم ترفع بالاجر وتنصب بالياء وتجر باليم ان كانت جمع تفسير ترفع الحركات تعرب بالحركات نعم طيب انا وجدنا اباءنا ابائنا نعم وش المنصوب الي تنقل الان - 00:11:45

منصوبة بالفتح فاذا اذا كانت مجموعة جنب تكسير فانها تعرض لماذا بالحركات الظاهرة طيب اخوته وان كانوا اخوة هو ده يعني هذي فيها هدف شرطي انها غير مفردة وانها غير - 00:12:21

مضافة طيب الثالث الشرط الرابع ان تكون مكبرة الرابع ان تكون مكبرة تصغير تقول هذا ابوك صغر ابوك هم هذا ابيك ابيك صح؟ نعم طيب كيف تعرف اذا كانت مصغرة - 00:12:45

في حركات رفعا بالظن ونصفا بالفتح وجرا تنكسر اذا كانت مصغرة تعرف بالحركات طيب بقى علينا ان تكون ذو بمعنى صاحب ما ذكره المؤذن ان تكون ذو بمعنى صاحب احترازا من ذو - 00:13:20

بمعنى الذي طارا من ذا بمعنى الذي وهي لغة طيب عباس موجود طيب طيب يجعلون ذو بمعنى الذي كما قال شاعرهم فان الماء ماء ابي وجدي وبئر ذو حفرة وذو طويت - 00:13:50

تتبقري ذوق ما قال ذي وايضا ما اضافها الى اتى بعدها بفعل من صلة الموصول يعني وبئر الذي حفر والذي طيب اه اذا نظيف شرطا خامسا شرطا خامسا في ذو - 00:14:20

ان تكون بمعنى صاحب ان تكون بمعنى صاحب. زين شروط اعرابها بالواو رفعاً وبالالف نصباً طافو نعم على كل حال والمؤلف به المؤلف رحمه الله جعل او بهذا اللقب لهذا الامر - [00:14:39](#)

يعني اما لو جاءت فم في تعرب بالحركات الظاهرة نعم ثلاثة شروط خمسة وستة على غانم مع انه يمكن ان يقال ان المؤلف لما ذكرها بلفظ ذو اكتفى عند بلاد الشر - [00:15:03](#)

طيب مثال فجاء اخ ابيهم ابيهم ذا ميسرة ياء اخو وين الهمزة محذوفة لظوء اصلاً جاء اخو جاء اخو ابيهم جاء فعل ماضي اخو فاعل جاء مرفوع وعلى مدافعه الواو نيابة عن الضمة - [00:15:20](#)

لانه من الاسماء الخمسة اخو مضاف وابي مضاف اليه مجهول بالياء لانه نيابة عن ان تصل لانه من الاسماء الخمسة ابي مضاف والهاء مضاف اليه نبينا كسر في محل جار - [00:15:57](#)

والميم ابيهم ها عاملين ميتين يا ميسرة قال من من ابي ولا من اخوه ابيهما الغنم الاخ ولا العبد هم انه حال من اخو لانه اذا وجد مضاف مضاف اليه فالحال تكون من المضاف - [00:16:14](#)

هذا العقد فنقول ما حال من اخو فدى حال من اخو منصوب على الحال وعلى نصبه الالف نيابة عن ايش الفتحة لانه من الاسماء الخمسة وذا مضاف ميسرة نعم خلاصة الباب - [00:16:50](#)

ان الاسماء الخمسة خرجت عن الاصل الاصل ان يكون المرفوع بالضمة والموصول بالفتحة والمشروع بالكسر كيف خرجت ترفع بالواو نيابة عن الظن تنصب بالالف نيابة عن الفتحة تجر بالياء نيابة عن كسر لكن بشروط خمسة - [00:17:15](#)

ان تكون مضافة اضافتها الى غيرها المتكلم ان تكون مفردة وان تكون مكبرة وان تكون ذو بمعنى صاحب والمؤلف ذكره وبدون ميم فلا بد ان تكون على هذا اللفظ والله اعلم - [00:17:39](#)