

شرح كتاب الدقائق المحكمة (باب الوقف على أواخر الكلم) الحلقة

21- برنامج (مع السفارة) المستوى 4

عبدالقادر العثمان

قال وحاذر الوقف بكل الحركة الا اذا رمت فبعض الحركة قبل ان نبدأ في شرح هذه الابيات. اه كنا قد يعني شرحنا هذا المبحث سابقا.

ساعود اليه بشيء من الاختصار الشديد. سامر عليه مرورا - 00:00:09

فقط حتى اذكركم بالمعلومات التي كنا قد يعني توسعنا في شرحها سابقا حتى تكون حاضرة قبل بدأنا بقراءة كلام الامام شيخ الاسلام زكريا رحمه الله تعالى. اذا ايها الاحبة قبل ان نبدأ بقراءة كلام شيخ الاسلام زكريا. اذكركم بما كنا قد اخذناه سابقا. حيث اننا

حين - 00:00:27

وصلنا الى هذا المبحث تناولناه بشيء من التفصيل سابقا كما قلت لكم سأعرضه مختصرا قال الناظم رحمه الله تعالى وحاذر الوقفة ها

يا شيخ عبد الرزاق حاذر الوقفة بكل الحركة. نعم. اياك ان تقف على - 00:00:47

بحركة كاملة لان العرب لا تقف على متحرك فيقول لك هذه الوقفة بكل حركة ما يبيصير تقف بحركة كاملة طيب ماذا اقف بضعها

بسجون البحر او بالروم او بالاجماع. وذكر القسطناني كما سابين ان شاء الله تعالى بعد قليل سبعة - 00:01:04

للووقف في كلام العرب. تعالوا لنرى هذا التفصيل سريعا. يحذر الناظم من الوقف على اخر الكلمة بحركة تامة. اياك ان تقول اياك نعبد

فتقف واياك نستعين فلا تقف على حركة كاملة. لان العرب لا تفعل هذا بل تقف على حرف ساكن او تفعل شيئا - 00:01:24

هو الركن والاجماع كما بينا سابقا يعني اذكرهم مختصرا. قال بانه خلاف كلام العرب ومذاهب ومدى خلاف كلام العرب ومذاهب فلا

جاء هذا في القراء ولا نقل في كلام العرب. قال والاصل في الوقف ان يكون بالسكون. لان آآ يعني لماذا يقف - 00:01:48

احدنا للاستراحة وابلغ شيء في الاستراحة؟ ان تسفر. هذا ابلغ شيء في الاستراحة يعني ان تأتي بالرم او بالاجماع يحتاج الى شيء من

الفعل اما السكون ان تتوقف فقط فهو ايسر شيء. فقال والاصل في الوقف ان يكون بالسكون وهو الاكثر الاغلب - 00:02:08

وذكر القصري سبعة اوجه للوقف في كلام العرب ثم قال بعد ان ذكر طريقة وقف العرب قال ولم يستعمل القراء من هذه الا الافصح

افصح شيء جاء فيها. يعني لم ينقل عن ائمة القراءة الا افصح شيء في هذه الاساليب عند الوقف آآ في - 00:02:28

الكلام. قال وهي الثلاثة الاول. طبعا في كلامه لو عدنا الى الثلاثة الاول هي يريد الوقف بالسكون والراء والاجماع اذا ما معنى وهذه

الوقفة بكل حركة؟ قال ابن الناظم ابنه الامام الجزري نقلت لكم عبارة من الحواشي المفهمة. قال احذري الوقفة بتمام الحركة -

00:02:48

وهم منه يعني اياك ان تقف بكل حركة كاملة. ماذا نفهم من هذه العبارة؟ يعني الامام الجزري لم يقل احذروا الوقت بكل حركة وقف

دي السكون. يبقى شيء قال اذا قال لك احذر الوقف بكل الحركة ففهم منه ان الوقف يكون بالاسكان المجرد عن الرمي والاجماع.

يعني خلص منسبيل الحركة - 00:03:09

سكون اذا قال لك احنا الوقف بكون للحركة تفهم منه ان تقف بالسكون. يعني بحد الحركة قد نسل سائل وهذه فائدة مهمة قد يسأل

سائل طب يا اخي ما فائدة الرمل ايش ما - 00:03:29

قال مكى بن ابي طالب هذا الامام الجليل اه رضي الله عنه هذا المثال ايضا هذا قد نقلته لكم في اه المستوى الثالث لكن يعني نذكره

من باب الاستذكار والفائدة. قال والغرض من الوقت بالرمي او الاجماع هو تبين حركة الموقوف عليه. يعني انا بدي ابين لك حركة -

الوقوف عليه. كلمة اريد ان اقف عليها فحتى ابين لك اه حركة هذا الوقوف عليه اتي لك بان كان مضموما اشرت يعني بشفتي للدلالة على الضم ضمنت شفتي او اتي بجزء الضمة ان اروم - [00:04:03](#)

الضم وان كان مكسورا اتي ببعض الحركة للدلالة على كسره. واضح قال اه اعلم ان الروم والاشمام انما استعملتهم العرب في وقف لتبيين الحركة كيف كانت في الوصل ثم قال مقارنا بين الروم والاشمع واصل الروم اظهر للحركة من اصل الاجماع. لان الروم يسمع ويرى - [00:04:20](#)

ان اقول مثلا اياك نعبد واياك نستعين. فماذا؟ انت سمعتني؟ يعني سمعت جزء الضمة ورأيت جزء الضم شفني ضميت شفتي شوية فيسمع ويرى قال والامام يرى فقط نستعين يع ولا يسمع - [00:04:46](#)

ثمن رام الحركة اتي بدليل قوي على اصل حركة الكلمة في الوصل. يعني من ران الحركة كيف من رمى الحركة؟ يعني اتي بالروم. فهو ويدل على اصل الحركة بشكل اوضح من الاجماع. قالوا ومن اشم الحركة اتي بدليل ضعيف على ذلك. لانه يرى ولا يسمع -

فهو اضعف مما يسمع ويرى طيب بقيت ملاحظة ثلاثة اشير اليها وهي الفرق بين اه دلالات البناء ودلالات الاعراب كما بينها سابقا لكن اذكركم بها مرة ثانية بعض الكلمات اياها الاحبة يعني المستعملة بعض الكلمات بعض الكلمات في لغتنا العربية ما - [00:05:32](#)

حركة واحدة في كل احواله. ومنها ما يتغير اخره بحسب موقعه من الجملة. يعني حين تقول جاء جاء خالد ورأيت خالد ومررت بخالد. خالد ايش بنسميه معرض؟ يعني ها؟ اخره تتغير حركته - [00:05:55](#)

بحسب موقع من الجملة لكن كلمة هؤلاء ان هؤلاء القوم فهي تلزم الكسر. طيب ان هؤلاء القوم رأيت هؤلاء القوم جاء هؤلاء القوم مررت بهؤلاء القوم فهي تأخذ الكسر تبني على الكسر - [00:06:17](#)

في كل احوالنا ولا تتغير حركة الاخر منها بحسب الموقع من الجملة فماذا تسمى؟ مبنية. تمام فالاعراب تغير حركة اخر الكلمة تبعا لما يقتضيه مكانها في الجملة. واضح العبارة؟ نعم. البناء لزوم اخر الكلمة حالة واحدة مهما تغير موقعها من الكلام - [00:06:37](#)

يا اخواني من اعراض الاستزادة التفصيل في هذا يرجع للحلقات السابقة. في المستوى الثالث بشرح هذا الباب فيها تفصيل كامل لهذه المسائل لكن احنا بدنا نختصر. قال مبينا قال واصطلاح يعني اهل العربية ان الفتح هذه العبارات عبارة الفتح والضم والكسر والسكون علامات بناء. فنقول مبني على - [00:07:01](#)

مبني على السكون. واضح؟ فنقول لكن قال وان النصب والرفع والجر والجزمة علامات فنقول فاعل ايه؟ مرفوع مرفوع. ها؟ فاعل مرفوع ولا ولا نقول فاعل مضموم؟ نعم واضح ونقول مثلا - [00:07:21](#)

اه مبني مبني على الكسر. ولا نقول مبني على الجر ولا نقول مجرور واضح يا اخواني؟ اذا هي عبارة عن مصطلحات يستعملها اهل العربية آآ بحسب مدارسهم. طيب جميل احنا ليش - [00:07:43](#)

نجيب هذا المثال بعد شوية سياأتي معنا في الابيات ان يقول الا بفتح او بنصب. الفتح ما هو؟ علامة بناء علامة بناء طيب النصب علامة اعراب؟ لو قال واشيل - [00:07:59](#)

اشارة بالضم وين قال في رفع وضم في رفع اللي هي علامة يا جماعة. علامة اعراب. وضم. علامة ميناء. تمام؟ اذا سواء كانت هذه الضمة التي تراها على يعني ما بهم - [00:08:19](#)

الكلمة مبنية ولا معربة؟ بهمك انه في ضمة سواء كانت علامة بناء ولا علامة اعراب ما بهمني. ما يهمني ماذا اضمن انه موجود في ضمة اذا اجيب وضحت الفكرة يا اخوة؟ نعم. طيب. هذا كنا قد فصلنا سابقا. نتابع. اه لبيان العبارات. قال وحاذر الوقفة بكل الحركة. دير - [00:08:39](#)

ما لك تقف على كلمة وتحرك اخرها بحركة كاملة. قال الا ها؟ لانه في اسلوب اخر تفعله العرب لبيان حركة الموقوف عليه قال الا اذا رمت ايش يعني رمت؟ اردت الاتيان بالروم - [00:09:01](#)

الا اذا رمت يعني اردت الاتيان بالروم ايش تسوي؟ قال فبعض الحركة ائت ببعض الحركة قال الا مستثنية الا بفتح او بنصب. ايش الفرق بينهم؟ علامة بناء وعلامة اعراب. نعم. تمام؟ لانه لو قال لك الا بفتح فبدي واحد - [00:09:17](#)

طيب شيخنا واذا كانت الكلمة معربة قال لها خلاص جيب لك اياه من الاخير الا بفتح قول نصب. تمام؟ قال الا اذا رد فبعض الحركة الا بفتح او بنصب فماذا بقي للروم؟ اذا استثنينا من الروم المفتوح والمنسوب؟ اذا - [00:09:39](#)

والكسرة والضمة والكسرة سواء كان مرفوعا او مضموما او مجرورا او عرفنا العبارات الاربعة يعني انا بهمني الضمة والكسرة. اذا في الضم والكسر رون. فنقول الرحمن الرحيم يعني بعض يعني بعض الصوت - [00:09:59](#)

وبعض الحركة. فاقول ها هذا الكسر طيب بعده بي بي بالرحيم. جميل. طيب والله. شايفين عظمتا الشفتين وايضا بعض صوت الضمة. قال الا اذا اردت الاتيان بالرون فلك ان تأتي ببعض الحركة في المضموم - [00:10:29](#)

والفرق والمرفوع والمكسور والمجرور يعني في الضمة والكسرة. اما المفتوح والمنسوب فلا روم فيهما. لماذا؟ سيذكر الان شيخ الاسلام تعليما للمروي من كلام العرب. وان كان عند علماء العربية او عند اهل العربية منهم من يروم في المفتوح كما سنبين - [00:10:59](#)

ان شاء الله تعالى ولكنه لم ينقل لنا يعني اه بتفصيل الموقوف عليه وهذا تفصيله بعد قليل ان شاء الله. قال الا بفتح او بنصب الا اذا فبعض الحركة اي اذا اردت الاتيان بالرغم. قال الا بفتح او بنصب. قال ابن الناطم. ليش قام بفتح او بنصب؟ قال لينص - [00:11:19](#)

على القاب البناء والقاب الاعراب حتى لا يتوهم ان ما ذكره يختص بواحد دون الاخر. قال الامام الشافعي رحمه الله تعالى ولم يره في الفتح والنصب قارن وعند امام تحوي يعني الزبوين قال وعند امام النحو في الكل ها وعند امام النحو في الكل املا - [00:11:39](#)

يعني يكون الروم في المفتوح والمنسوب ايضا. تمام؟ يعني هذا عند اهل العربية. اما عند القراء فلا يكون. واضح يا اخواني؟ اذا الا اذا مت فبعض الحركة الا بفتح او بنصب. ثم قال واشم. اذا ماذا يجوز لنا في الوقف على اواخر الكلم؟ السكون المحض - [00:12:04](#)

من اين فهمنا من قوله هو حامل الوقف بكل الحركة. اذا فضده الاسكان السكون المحبوب قال الا اذا رمت فبعض الحركة الا بفتح او بنصب واشم اذا لك الرم والاشمام والسكون المحض في الوقف على واخر - [00:12:24](#)

الكلمة. ما هو الرو؟ اه طبعا قبل ان ننقل للاسلام المر سميعا على ماذا نعني به؟ خفض الصوت عند الوقف على الضمة او الكسرة. انظروا الى استعمال شيخنا الشيخ ايمن جزاه الله خيرا استعمل العبارات خلاص نحنا بهمك الضمة والكسرة. عند الضمة او الكسرة بحيث يذهب معظم - [00:12:43](#)

يعني يذهب ها معظم الصوت. فنقول نستعين الرحيم الله مالك الفيل. واضح يا اخواني؟ اذا تأتي ببعض الحركة. جميل. قال واشير ان اشارة بالضم في رفع وضم. واشم اشارة بالرفع - [00:13:03](#)

باشارة بالضم في رفع وضم. ما معنى ذلك؟ اذا رد تبيان حركة الوقوف عليه ان كان مرفوعا او مضموما فضم شفتيك وعين اسكان كما بينت لك نستعين ثم تقوم. ويكون هذا الاجماع اشارة من غير صوت يعني فقط مجرد اشارة ولا صوت - [00:13:31](#)

فهو هيئة وليست حركة يراها المبصر ولا يراها الكفيف قال في رفع وضم للنص على القاب البناء والقاب الاعراب. الاشمام هو ضم الشفتين. لاحظوا العبارة اعيد يعني مباشرة من قلنا استعين - [00:13:50](#)

وانما بعيد التسكين نستعين. واضح يا اخواني؟ قال بعيد تسكين الحرف المضموم كهيتتهما عند المكتب الضمة من غير صوت ولا يدركه المكفوف آا اظن البحث واضح يعني خصوصا آا انه يعني كاعادة لما آا سبق اخذه ساتجاوز هذه اللوحات لعلنا تكون يعني تدريبات - [00:14:12](#)

بعد المجلس ان شاء الله تعالى حتى نتابع فيما تبقى من الابيات وبيان الاحكام المترتبة عليها. هناك ملاحظة لم نكن قد اخذناها في لقائنا او في المستوى الثالث هذا المبحث الذي ساشرحه الان لم نكن قد تطرقنا له في المستوى الثالث وقلنا هناك مبحث ما لا يدخله الروم والاسلام سنشرحه عند - [00:14:36](#)

بالدقائق المحكمة باعتبار ان الامام اه شيخ الاسلام زكريا قد تطوق له كما سنلاحظ بعد قليل اثناء قراءتنا لشرحه رحمه الله تعالى هناك

مواضع يا اخواني لا يدخل فيها قوم ولا اشمع - 00:15:00

كلمات لا روم فيها ولا اشمع قد هي كلمات معدودة ولا حالات معروفة؟ هي حالات. فاذا اندرجت تحتها الكلمة اصبحت هي مندرجة تحت حالة من هذه الحالات الثلاث. طيب ما هي - 00:15:17

لا يكون الروم والاجمام في هاء التأنيث المكتوبة هاء. لاننا ماذا نقف عليها يا اخوة؟ نقف عليها هاء ساكنة واضح يا اخوة سنقف عليها هاء ساكنة فكيف يدخلها رب واشراع - 00:15:33

ميم الجمع لا رم ولا اشمال في ميم الجمع على قراءة الصلة. من القراء ابن كثير وقالون وابو جعفر يصلون ميم الجمع فيقول صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا - 00:15:51

الضالين. اذا ماذا يفعل؟ يصل ميم الجمع هذه بضمه. واضح اذا ميم الجمع على قراءة الصلة. ايضا سنتطرق لها بشيء من التفصيل بعد قليل. الحالة الثالثة الحركة العارضة. قل اللهم ما لك الملك - 00:16:12

قولي قولي اللهم ما اصل الفعل اللام ساكنة قل. قل. تمام؟ اصل اللام ساكنة. فحين حركت بالكسراه هل هي الحركة الاصلية ولا عارضة؟ حركة عارضة. اذا اذا وقفت على فعل قل هل هل يصح لك ان تقول قولي - 00:16:32

لا رغم فيه. واضح؟ لان الكسرة عارضة نتيجة التقاء الساكنين. وليست كسرة اصلية واضح يا اخواني معنى يدخل الرمل والاشماء؟ سهل جدا فقط كايضاح سريع ان شاء الله. اذا هذا التأنيث المكتوبة تاء ميم الجمع على قراءة الصلة والحركة - 00:16:52

تعالوا لناخذ الحالة الاولى الا وهي هذا التأنيث المكتوبة هاء. طيب هذا التأنيث المكتوبة تاء ها يا جماعة هذا التأنيث المكتوبة تاء ما رأيكم؟ فيها فيها ولا لا؟ فيها فيها اذا فيها - 00:17:11

فيها لماذا؟ لانا عرفتها. ها؟ لانا تنفى. التاء حركة التاء تنفخ. واضح يا اخواني؟ كما سنبين ان شاء الله في ثانيا النقاب قال هاو التأليف المكتوبة هاء هي هاء تلحق اخر الاسماء مثل ما فصلنا يوم البارحة في كلامنا عن هذا التأنيث التي تلحق اخر الاسماء بالدلالة على تأليفها تكون - 00:17:31

وفي الوصل كان وفي الوقف هاء ساكنة. ساكنة. ولا يدخلها الرمل ولا الاشمال. نحو رحمة كيف يوقف عليها؟ رحمة. رحمة. ولو كانت رحمة رحمة تقف عليها رحمة نعمة يوقف عليها نعمة. اذا يا جماعة اول حالة هي هاء التأنيث ها هاء التأنيث مكتوبة. المكتوبة - 00:17:53

هاء جميل. طيب الحالة الثانية اه هاي الملاحظة التي يعني اه لابد من الاشارة اليها. كتبت بعض هاءات التأنيث في المصحف الشريف بالتاء المبسوطة. مثل ما اخدنا يوم البارحة على لهجة بعض العرب الذين يقفون عليها بالتاء - 00:18:20

روى حفص الوقف عليها لكن يا اخواني اضطرارا كما بينا دائما نقول الوقف على هذا اضطرارا او اختبارا. بالتالي كذلك ويدخل ايها الام والاشمان. واضح يا اخواني؟ اذا هاء التأنيث المكتوبة تاء ماذا يلزم؟ يدخلها الله. يدخلها ضم الاسلام - 00:18:40

موجزة لماذا قال؟ قال وتاء انثى لم تكن تكتب بها. يعني لم تكن تكتب بهاء بل كتبت بتاء هاي اللي بدنا نتعلمها. لماذا نص عليها؟ ها؟ لانه عند الوقف عليها نقف عليها تاء. فهذا ما يلزمك ان - 00:19:00

اما اذا يا اخواني نهاء التأنيث المكتوبة تاء يدخلها الروم والاشماء. جميل. طيب تعالوا لنرى فعلى سبيل المثال امرأة عمران كيف نقف على امرأة نقف عليها التاء مضمومة التاء مضمومة فماذا - 00:19:18

الضم للاشمال فاما ان نقوز امرأة بسكون المحض او ان اقول ان واما ان اقول امرأة واضح يا اخوان؟ وكذلك وبنعمة الله لي ان اقف بالسكون البعض فاقول ونعمة او وبنعمة واضح؟ فلي فيها السكون او الراو. ليس؟ لانا مكسورة فلا اشارة - 00:19:37

كذلك رحمة ربك ها؟ هل فيها هم واشمان؟ لا بفتح او باصل والاشمان بالضم قال واشم اشارة بالضم في رفع وضم. اذا بما انها اه عليها الفتحة فلا يوجد فيها وجه في الوقف الا السكون - 00:20:07

ابو احمد واضح يا اخواني؟ جدع. تعالوا لنتناول ما يتعلق بميمي الجمع على قراءة الصلة كما بينت ايها الاحبة ان من القراء العشرة من يصل ميم الجمع بواو. قالوا وابن كثير وابو جعفر - 00:20:27

إذا قرأوا مثلاً صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين كما نقرأ نحن في حفصهم ماذا يفعلون؟ يصلون ميم هذه بواو فينطقونها صراطا الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم - [00:20:47](#)

ولا الضالين. كما اسلفت منذ قليل. تمام فقرأ بعض القراء بصلة ميم الجمع بواو لفظاً في حالة الوصل على لهجة بعض العرب. كما بينا في هذا المثال. فإذا وقفوا إذا وقفوا على عليهم ان - [00:21:07](#)

إذا وقف كيف يقف فانه يقف بسكون محض يقول عليهم ولا يقف عليهم طيب يا جماعة هاي صارت الميم اصلية تضم فيها اصلي ولا هو يصلها في حال الوصل فإذا وقف سكنها - [00:21:23](#)

ولذلك لا اشمام فيها ولا روم فيها. ليش؟ لانها تثبت في وسطه. فإذا وقفنا سكنا واضح يا اخواني؟ فلم ينقل عليهم الروم في حال الوقف. لان الضمة هنا تثبت في حال الوصل فقط - [00:21:44](#)

يا اخوة؟ ولذلك حين يقف بسكون البعض ولذلك فإذا وقفوا سكنوا الم هكذا؟ عليهم فلا يدخلوا الروم ولا الاشمام على هذه مبحث يسير ويختص بشيء معين لا علاقة له اننا نحن يعني نقرأ برواية حفص لا علاقة لنا بهذا المجهود. النقطة - [00:22:03](#)

الاخيرة فيما يتعلق بما لا يدخله رب ولا اشمام الحركة العارضة. فلا يدخل الروم ولا اشمام على الحركة العارضة. عرفنا الحركة العارضة التي ليست مصلية ويوقف عليها بالسكون فقط كما في قل اللهم لماذا كسرت النار - [00:22:25](#)

اصل الفعل قل اللام ساكنة. لماذا كسر؟ انتقام. ها؟ اسرت لانتقاء الساكنين. فيوقف عليها كل ولا يوجد فيها روم باعتبارها كسرة واذ ابتلى ما اصل الذال؟ الذال ساكنة واذ ولكن كسرت في التقاء الساكنين واذ ابتلى. حين - [00:22:45](#)

يوقف عليها حينئذ. اذا هذه المواضع حركتها عارضة. فعند الوقف عليها نقف عليها بالسكون المحض ولا يدخلها روم ولا اذا باختصار وسيفصل شيخ الاسلام زكريا رحمه الله تعالى هذا في ثانيا اللقاء فتعالوا لنتابع ما قاله شيخ الاسلام - [00:23:05](#)

الله تعالى قال رحمه الله تعالى وحاذي وهذه وقف بكل الحركة الا اذا رمت فبعض الحركة. قال شيخ الاسلام زكريا رحمه الله تعالى قال وحاذر اي احذر الوقفة بكل الحركة بل قف بالاسكان المحض. او مع الاجمال الاتي بيانه لان الغرض من الوقف الاستراحة - [00:23:25](#)

وسلب الحركة ابلغ في تحصيلها. يعني اذا اردت الاستراحة التامة ان تزكي. فقال وسلب الحركة يعني ان تسكن ابلغ في تحصيل التي هي مقصودة من الوقف. قال الا اذا مت اردت الاتيان بالروم فبعض الحركات - [00:23:53](#)

قال شيخ الاسلام زكريا الا اذا مت فبعض الحركة ايات به. فالروم هو الاتيان ببعض الحركة. ومن ثم ضعف صوتها لقصر ثمنها ومن ثم ضعف صوتها لقصر زمنه. يعني حين نقول نستعين قال ضعف صوتها. انظر الى صوت - [00:24:11](#)

يعني بعض الضمة بعض الكسرة صوته ضعيف لماذا؟ قال لقصار زمنها فلا تتوضح في السمع فلا يسمعه الا القريب المصغي قال ويسمعه القريب المصغي دون البعيد قال الا بفتح او بنصب واشين اشارة بالضم في رفع وضم. قال الا بفتح وهو حركة البناء او بنصب وهو - [00:24:31](#)

الاعرابي كما بينا فلا ترن فيها بخفتها وسرعتها في النطق ولا تكاد تخرج الا على حالها في الوصل يعني حركة الفتح باعتبارها اخف الحركات يعني اذا اردنا ان نرومها لا يكون هذا الصوت الناتج عنها واضحاً كما يكون في الكسر وفي - [00:24:55](#)

باعتبار خفتها. قال والروم يشارك باختلاس في تبغيض الحركة. ويخالفه في ثم في انه سيذكر الان بماذا يختلف الروم عن الاختلاس؟ الروم الاختلاس يا اخواني اه اصطلاحان يستعملها اهل الاداء - [00:25:15](#)

اهل القراءات وعندنا في رواية حفص شيء من هذا سأطرق له بشيء من الاشارة في ثانيا الكلام ان شاء الله. طيب اه حين يقول الروم باختلاس هل هما بمعنى واحد كما هو مشهور ويعني يفهمه او يعني في ذهني كثير من الناس يرى انهم او الاختلاس واحد - [00:25:35](#)

فالشيخ يقول لا هما ليسا يعني بالية واحدة فبينهما فرق هما يتفقان في امر وهو الاتيان بشيء من الحركة يختلفان في امور ثلاثة اولها قال الشيخ الروم يشارك باختلاس في تبغير الحركة ولكنه يخالفه في انه اولا - [00:25:57](#)

لا يكون في فتح ولا نصب الروم لا يكون في المفتوح والمنصوب كما عرف طيب الاختلاس يكون في المفتوح؟ نعم كما سنبين الان ونضرب لذلك مثالا قال والروم يعني ويكون في الوقف دون الوصل - [00:26:17](#)

طيب هل الاختلاس يكون في الوصل؟ نعم كما نفعل نحن في تأملنا مع ان المشهور ان نقول ائتي بالرم في تأملنا. والاصل ان نقول ائتي بالاختلاس. ليش؟ لانه في الوصل. فالاصح ان نطلق عليه لفظ الاختلاس لا - [00:26:35](#)

لفظ الروم وان كان مشتهرا لفظ الروم قال ويكون في الوقف فتعم الحركة الموقوفة عليها وليست الحركة الموصولة قال ويكون في الوقف دون الوصل وركزوا على هاي العبارة وربما يجيكم هاي هاي نقشات بتيجي من الاختبارات. قال والثابت من الحركة فيه - [00:26:51](#)

من الذاهب يعني يذهب الثلثان ويبقى بالثلث. ايش قال؟ قال والثابت من الحركة يعني ما يبقى لتلفظه لتلفظه انت؟ ايش اللي بيبقى؟ ها يا شيخ عبد الرحمن قال والثابت من الحركة يعني الباقي حين تأتي بالرون ما يبقى من الحركة اقل من الذاهب يعني يذهب الاكثر ولا اقل؟ يذهب الاكثر - [00:27:13](#)

يذهب الاكثر فيذهب الثلثان اكتبه هيك بين قوسين بمعنى طبعا يا اخواني لما بنقول ثلث وثلثين ترى هاي عبارة عن تقديرات من اجل ايصال الفكرة. واضح يا اخواني؟ والا هي حركة اصلا زمنها حركة. فكيف - [00:27:39](#)

الثلث وثلثين وتلات اجزاء. تمام؟ يعني هي حركة. فكيف تأتي بالثلث وتأتي بالثلثين؟ يعني الامر تقديري بين اه يعني من حيث التقدير فلو قدرنا انه هي ثلث ولا ثلثين فنقول يذهب الثلثان ويبقى الثلث - [00:27:55](#)

لان الشيخ قال والثابت من الحركة اقل. يعني ما يذهب اكثر. فثلاثا الحركة تذهب ويبقى الثلث. الان بدي ابين طيب الاختلاس الفرق بينه وبين الرب. قال والاختلاس يكون في الحركات كلها. فيكون في المضموم والمكسور والمنصوب. اول مفتوح. قال يكون في الحركات - [00:28:12](#)

كلها كما في امن لا يهدي آ كما في قراءة ابي عمرو. طبعا يا اخواني كلمة ائمة لا يهدي كلمة يهدي فيها ست قراءات يعني اه عند القراء العشرة فيها ست قراءات لسنا بصدد التفصيل فيها. ما يهمننا ما يبين مثال الاختلاس وهو قراءة - [00:28:32](#)

ابي عامر حين يقرأ امن لا يهدي ماذا يفعل بالفتح؟ هو اه ينطق الهاء مفتوحة ولكن الفتح مختلس. وليس بكسر الهاء واضح يا اخواني؟ ينطقها عنده الهاء مفتوحة ولكنه يختلس الفتح فينطقها هكذا - [00:28:52](#)

بي الا شافين كيف اه انخفض الصوت شيئا ما وذهبت الحركة الواضحة؟ لو اردت ان افتح الهاء فتحتا تاما كيف اقول؟ يهدي تمام؟ طيب اذا اردت ان اختلس فتحتها الا واضح يا اخواني - [00:29:12](#)

طيب قال ويعني مثال اخر الان ضرب مثالا على الفتح. كيف نختلس الفتحة وضربنا مثالا عند ابي عامر قال وفني عما هي فني ما هي في سورة البقرة يضرب مثالا على الكسر. اه بمعنى - [00:29:35](#)

كيف نختلس الكسرة في كلمة فنع ما هي؟ كما عند قانون وشعبة وابي عمرو. كيف نختلس هذه الكسرة آ اذا اردت ان اتي بكسرة تامة كما عند حفص اقول فليما هي فنعم - [00:29:55](#)

ما هي؟ طيب كيف اختلس هذه الكسرة؟ لاحظوا كيف ينخفض الصوت ويكون صوت الكسرة ليس تاما. صوت الكسرة يعني زمنه مختصر. تمام؟ انظروا انخفض الصوت وقل الزمن. ثم قال ويأمركم عند بعض القراء كما يفعل ابو عمرو. ايضا هو يختلس - [00:30:14](#)

فضمة الراء ضمة الراء في كلمة يأمركم كيف نأتي بها مختلسة بخفض الصوت وسرعة في الحركة. فاذا اردت ان اقرأها كما يقرأها حفص. اولا حتى نلاحظ الفرق. يأمركم يأمركم هذا ظلم كامل. طيب اذا اردت ان اختلس الضمة يعني ضرب مثالا على الفتح والكسر الان مثال على الضم. كيف اختلس كما يفعل ابو عامر - [00:30:44](#)

يأمركم شوفوا كيف خطفناها خطف الضمة ولم نعطيها حقها من الزمن يأمركم هذا ضم تام يأمركم انظروا كيف اختلسنا اه الزمن الخاص بالضمة. اذا ويأمركم عند بعض القراء ثم قال الفرق الثاني ولا يختص بالوقف. كيف لا يختص بالوقف؟ لان الروم يكون فقط

في الوقوف عليه - 00:31:12

لكن كما رأينا الاختلاس في نصف الكلمة فنعيم ماء يهدي اه يأمركم كلها اتى في اه يعني وسط الكلمة وعلى هذا نقول عند حفص يا شيخ معاذ اختلس تأملنا ولا رم تأمنا؟ اختلس. الاصل ان نستخدم مصطلح الاختلاس وان كان - 00:31:40

مصطلح الرب هو الشائع. قال والثابت من الحركة فيه ركزها يا جماعة. قال والثابت يعني الباقي من الحركة اكثر من الذهاب كأن يأتي بثليتها شوفوا الامام ما عم يقل لك مثل ما بعض الناس بتتعصب بيقول لك لا جبت الثلث لا جبت الثلثين يا جماعة هو ميزان دقيق جدا فقط ان هذا اوضح منه - 00:32:00

قال والثابت من الحركة فيه اكثر من الذهاب كان يأتي بثليتها فيكون الذهاب اقل يعني الثلث يذهب. واضح يا اخواني؟ هذا تفريق بين والاختلاس هذا تفريق بين الروم والاختلاس. لعنا ايها الاحبة هنا نضيف اضافة فنقول لعل يعني من اوضح ما يبين - 00:32:20 ما بين الاختلاس والروم هو الفرقان الاول والثاني الذي هو ان الروم لا يكون في فتح ولا نصب كما عرف ويكون في الوقف دون الوصل والاختلاس كما ذكر الشيخ اولاً يكون في الحركات كلها ولا يختص بالوقف فهذا اميز ما يميز بين الرومي والاختلاس. اما الثالث - 00:32:42

وهو ان الذهاب من الحركة اقل اه الذهاب من الحركة اكثر هذا اظنه انه لا يضبط الا بمعاناة شديدة. فالفرق بين في في الفرق الثالث هو فرق متقارب جدا. اذ الحركة زمنها قصير. فيعني الاتيان بالثلث. والثلثين يعني فيه - 00:33:02 نوع من التشابك والاشتباه بشكل كبير. لكن اميز ما يميزهما هما الفرقان الاول والثاني آ ما بين الروم والاختلاس ان الروم ا يكون في الوقف دون الوصل وان الروم يكون في لا يكون في المفتوح والمنسوب. اما الاختلاس فيكون في الحركات كلها فهذا فرق - 00:33:22

يميز وايضا انه يكون آ لا يختص بالوقف. واضح يا اخوة؟ فهذا مما يميز يعني من اوضح ما يميز ما بين الروم والاختلاس. الفرق الثالث هو فرق دقيق جدا جدا. الاتيان باكثر الحركة ويعني يذهب اكثر الحركة فالامر فيه تقارب شديد - 00:33:42 اه تعالوا لتتابع ايها الاحبة والشيخ اه محمد غياب جزاه الله خيرا جعل في الهامش رقم واحد في الصفحة رقم مائتين وثلثين تمييزا بين الروم والاختلاس يعني وضعنا هكذا بشكل واضح لمن اراد الاستفادة. وكما بينت ايها الاحبة ان الثلث والثلثين هي عبارة عن مقياس من اجل فهم - 00:34:02

والا فان الاداء هو الذي يضبط المراد. ثم قال شيخ الاسلام زكريا رحمه الله تعالى واشم اشارة بالضم في رفع وضم خاصة اي انه يختص بالرفع والضم خاصة فلا يكون في المفتوح والمكسور نحو من قبل - 00:34:22

فهكذا نقولها من قبل. ونستعين هكذا. لانك لو ضمنت الشفتين في غيرهما قال اوهمت خلافه. يعني لماذا لا يكون الاسلام الا في الضمة؟ لماذا لا يكون الاسمان في الكسر لا يمكن تشويهه فلا يمكن ان تضم الشفتين للدلال على المكسور. واضح؟ قال وحقيقة الاشمام ان تضم الشفتين بعد - 00:34:42

الاسكان والشيخ شيخنا الشيخ ايمن قال بعيد التسكين يعني مباشرة للدلالة على يعني المقاربة والسرعة كما في تعاريف بعض اهل العلم اه او بعضهم للاباء الاوائل ان تضم الشفتين بعد الاسكان اشارة الى الضم. اذا اشارة لا صوت فيها. وتدع بينهما - 00:35:09 بعض انفراج. بعض انفراج يعني كهيتتهما عند نقل الضمة. فاذا ضمنت فحين تقول لو حين نضم في الضمة فاما يحصل بين الشفتين؟ يوجد بين الشفتين افراد. فقول الشيخ وتدع بينهما افراد بمعنى كهيتتهما عند النطق بالضمة ليخرج - 00:35:29 النفس فيراهما المخاطب مضمومتين في علم انك اردت بضمهما الحركة. ايش يعني اردت بضمهما الحركة؟ اشارة الى الضم. يعني حركة الضم فهو شيء يختص بادراك العين دون الاذن. فالاشمام يرى ولا يسمع. فلا يدركه الاعمى بخلاف الروم فانه يدركه القرين - 00:35:49

المصغي واشتقاؤه من الشم كأنك اشملت الحرف رائحة الحركة. بان هيأت العضو للنطق بها. والغرض منه ايش الغرض من الاشمان؟ قال والغرض منه الفرق بين ما هو متحرك في الوصل فسكن في الوقف. وبينما هو ساكن - 00:36:10

في كل حال يعني بيان حركة الحرف. هل ان اه يعني سكن لاجل وقف هل حركته هل سكونه اصلي ام عار اذا والغرض منه الفرق بين ما هو متحرك في وصله فسكن في الوقف. يعني سكونه عارض وبينما هو ساكن في كل حال - [00:36:30](#)

سكونه لازم. قال واعلم ان الروم الان الشيخ سيتكلم عن الكلمات التي لا روم فيها ولا اشمم. وقلنا هي ثلاثة الشيخ آ في معرض كلامه. قال واعلم ان الروم والاسلام لا يدخلان في هاء التأنيث التي لم ترسم بالتاء - [00:36:52](#)

اي تشبيها لها بالف التأنيث قال لا يدخلان في هذا التأنيث التي لم تبسم بالتاء يعني مين؟ هاء التأنيث التي رسمت هذا. وضحت العبارة؟ التي هي الحالة الاولى. احنا قلنا الحركة العارضة وميم الجمع وهاء التأنيث التي رسمت - [00:37:12](#)

لا وما فيها ولا اشبه فالشيخ الان يذكر الاول قال لا يدخلان في هاء التأنيث التي لم ترسم بالتاء يعني بل رسمت بها فنقف عليها هاء ساكننا تشبيها لها بالف التأنيث - [00:37:30](#)

قال اي اما التي ترسم بالتاء فيدخلانها. يعني ما معنى كلامي هذا؟ عم يشرح معنى كلامه هذا. قال اي اما التي ترسم بالتاء يدخلانها كما بينا وضربنا الامثلة على ذلك - [00:37:44](#)

قال ولا في ميم الجمع. ميم الجمع ما المقصود بميم الجمع يا اخوة؟ عند اهل الصلة. الذين هم ابن كثير وقالون وابو جعفر. قال ولا في نيل الجمع نحو. الان الشيخ ضرب مثالين يعني في الحقيقة هما مثالان للحركة العارضة - [00:37:58](#)

اه فالميم الجمع منفصلة وهو قد ضرب مثالا على ميم الجمع بعد ذلك اه نقرأها ونستوضح. قال ولا في ميم الجمع يعني لا والاجماع في ميم الجمع نحو قال لهم الناس - [00:38:18](#)

هذه ميم ضمة يعني الانتقال ساكنين. اه وانتم الاعلون ايضا ضمة التقاء الساكنين وليس صلة قال قطعاً لان الغرض من الغم والاشمام بيان حركة الوقوف عليه حالة الوصل يعني لا يدخل في دين الجمع آ - [00:38:34](#)

اه الربو والاسلام قطعاً عرفنا كلمة قطعاً؟ هم. يعني لا يدخل في ميم الجمع قطعاً. لكنه يعني ادرج هذين المثالين وقال قطعاً. فبعد اللفظان اذا ولا في ميم الجمع نحو كذا وكذا قطعاً لا يدخلها. لان الغرض من الروم والاشمام بيان حركة الموقوف عليه حالة الوصل. وحركة - [00:38:54](#)

الميمي فيما ذكر عارضة. اذا هو بين قال هون الحركة عارضة قال وحركة مني فيما ذكر عائفا. اذا هذا المثال يصلح لحالة مين؟ الحركة العارضة وليس لي بالجمع واضح يا اخواني؟ اذا ناوي ينفع الحالة الثانية وهي آ الحركة العالية لا روم فيها ولا اشمام. وذكر هنا الشيخ قال وحركة الميم - [00:39:14](#)

فيما ذكر عارضا كحركة وانذر الناس. يعني الشيخ ادمجها هناك بعد كلام حبيب الجمع ثم فصل وامام ابو عالم في القراءات فبين قال وحركة الميم فيما ذكر عارضة كحركة وانذري الناس - [00:39:38](#)

ونحن ثم الان سيبين ما يتعلق بميم الجمع. ونحن لكم واليكم ولو على قراءة ابن كثير يجب اقتراض ابن كثير يصلها ونقول وكذلك قانون آ وابو جعفر الذين يصلون بما الجمع. قال وفاقا - [00:39:56](#)

والشاطبي. يعني الشاطبي والداني يرونه ان ميم الجمع لا روم فيها ولا اشمام. التي يقرأها اه اصحاب الصلة لا رغم فيها ولا اشمع. تمام؟ قال خلافا لمكي. ابن ابي طالب القيسي - [00:40:16](#)

الله تعالى ماذا يرى مكي يرى ان فيها روما واشماما. يرى ان الروما والاشمام يدخل فيها. قال وخلافا لمكي لعروض حركتها ايضا كيف يعني اللي عروض حركتها؟ المعنى ما معنى لعروض حركتها؟ قال لانها انما حركت لاجلي وبصيام. يعني اصلها عليكم اه فمن اجل واو - [00:40:36](#)

نحن مضطرون لان نضمها. يعني اردت ان تجعل بعدها واو الصلة انت مضطر ان تسبق ووصيلتي بضمه. فلذلك ضمت قال لانها يعني وبالتالي فان حركتها عارضة قال لانها انما حركت لاجل واو الصلة. بخلاف هاء الكناية فيما يأتي. بعد قليل الشيخ سيتكلم عن هاء الكناية وسنشرحها بشيء من - [00:41:02](#)

بالتفصيل ان شاء الله تعالى ثم نعود لقراءة كلام الشيخ. قال آ لانها انما حركت لاجل واو الصلة بخلاف هاء الكناية فيما يأتي هاي

الكناية يعني مثل اه انه على وضعه لقادر. انه طيب الان لما في هاء الكناية يا اخوة لما قلنا انه - [00:41:26](#)
لما جعلنا واو الصلة بعد الهاء. هل الهاء من قبل كانت مضمومة واللي ضمناها لاجل الواو مضمومة. من قبل كانت مضمومة انه واضح؟
فانه منهم. فهي في الاصل اصلا مضمومة. لان هاي الكناية يا بده يكونها مضمومة يا مكسورة. تمام؟ طيب اذا - [00:41:49](#)
انه هنا اصلا هي مضمومة. فالواو اتت بعدها الصلة فقال الشيخ وهو يتكلم عن ميم الجمع قال لعروض حركته يعني ميم الجمع لما
اتت الواو الصلة بعد هي ميم ساكنة ميم الجمع صح؟ نعم. فمن اجل ان ننطق بالواو الصلة بعدها ضمناها. فالحركة هنا عارضة -

[00:42:12](#)

قال بخلاف ابهاء الكناية. فانها في الاصل مضمومة. لما وصلناها بواو. اه قال لانها محركة قبل الصلة. لانها محركة قبل الصلة. يعني
ميم الجمع اصلها عليهم. لما اردنا ان نصلها بضم جعلنا عليها ضمة - [00:42:38](#)
عليهم تمام في الوصل علي عليهم غيب. تمام؟ طيب انه هي في الاصل مضمومة واتت واو الصلة انه على. تمام؟ قال لانها محركة
قبل الصلة بخلاف الميم. ليش بخلاف الميم؟ وان كانت ساكنة ثم ضمناها من اجل واب - [00:42:58](#)
التي بعدها. قال بدليل قراءة الجماعة فعملت حركة الهاء في الوقف معاملة سائر الحركة اه يعني اذا وقفنا بنسوي مثل ما بنسوي بكل
الحركات فيقول انها انه على وضع لو وقفت ايش بتقول؟ اما بتسكنها - [00:43:18](#)
معاملة سائر الحركة قالت وعومل تلميم بالسكون كالمحرك للتقاء الساكنين. قال واما هاء الكناية فان مطع قبلها ضمة حط فوق ضمة
واحد ضعه فوق كلمة ضمة واحد او كسرة اثنين فوقها - [00:43:38](#)

او وام ثلاثة او ياء اربعة قال نحن لا نخلفه ضم حطه ضمة على الفاء لا نخلفه حطه تحت نخلفه واحد انا فقط سأقول لكم ماذا
تفعلون ثم ثم سأعيد الشرح مرة ثانية - [00:44:03](#)
وبمزحه حطوا تحتها اثنين وعقلوه حطوا ثلاثة تحتها ولا يأتيه حطه تحتها اربعة قبل ان نتابع في القراءة وان نتم الحديث عن هذه
الكناية كما جاء في كلام الامام. تعالوا لنوضح هذا آآ يعني بشكل ميسر - [00:44:27](#)
ثم نأتي الى كلام الامام بانه كلام يعني مجمل. فنحتاج الى شيء من التفصيل حتى تكون المسألة واضحة لفهاء الضمير للقراء مذاهب.
ونحن سنتكلم عما يهمنا. هل الضمير هي الهاء التي يكنى بها عن الغائب؟ المفرد - [00:44:57](#)
اللي احنا هذا عرفناه زمان وبن يا جماعة؟ درسنا هيك حاجة وبن في مد الصلة درسنا هذا في مد الصلة. تمام؟ فهذا الضمير هي الهاء
التي يكنى بها عن الغائب. المفرد المذكر ما هي شروطها - [00:45:17](#)

وتكون مضمومة او مكسورة فنقول انه به. واضح؟ انه به قال نحن انه على وضعه انه على رجعه لقادم. طيب فلأئمة القراءة هل الان
سؤال هل يدخل على هذه الرملة اسمها - [00:45:32](#)
فنقول انه نشير ضده او ان نقول انا فنأتي بالرب اذا كانت عفوا على رجع هل هل يصح هذا؟ ان يدخلها الرب؟ فنقول انا مرسلنا على
رجعي هل يدخل هارون واسماء؟ لأئمة القراءة فيها مذاهب - [00:45:59](#)

ثلاثة المذهب الاول يرى المنع مطلقا يعني لا روم فيها ولا اشمع وهذولا بيريجونا كتير اذا لا روم فيها ولا يشرب هذا المذهب الاول
المذهب الثاني الجواز مطلقا المذهب الثاني الجواز مطلقا يعني يدخلها الضم والاشمام في كل حالاتها - [00:46:26](#)
المذهب الثالث بنسبته مذهب التفصيل. المذهب الثالث يعني فصل القول. بحسب ما اتاه من اوجه الرواية طيب ما هو مذهب
التفصيل؟ مذهب التفصيل هذا هو الظاهر امامكم. فهم يرون اما من هاءات الضمير ما يدخلها الرم والاسلام ومن الضمير ما لا يدخله
رمل ولا نشمة. طيب ما الذي يدخله؟ وما الذي لا يدخله - [00:46:48](#)

سنبداً اولاً بالذي لا يدخله رو ولا اشماء. فهم يرون ان هذا الضمير اذا سبقت بياء ساكنة او بكسرة او واو ساكنة او ضمة. شفتوا الامثلة
اللي ذكرها الشيخ؟ هي هذي. اذا سبقت بياء ساكنة او كسرة او واو ساكنة او - [00:47:15](#)
ثم طلب الشيخ امثلة للشيخ ايمن جزاه الله خيراً ونفع به الامة. اه مثالا على الياء الساكنة كفيه وكتبه على والواو فعلوه والضمة نحو
يخلفه اذا سبقت بياء ساكنة او كسرة او واو ساكنة او ضمة فلا روم ولا اشمام - [00:47:34](#)

فلا هم ولا نشيع. طيب متى يدخلوا قوم ايش ما في هاي الضمير؟ قال اذا سبقت بساكن صحيح. اذا سبقت بساكن صحيح كمله او فتحة لن تخلفه. الفاء مفتوحة لن تخلف او الف اجتباه. اذا اذا سبقت - [00:47:57](#)

بساكن صحيح او فتحة او الف فانه يدخلها الروم والاشماء. طيب يا اخي على اي اساس فصلوا؟ على اساس ما اتاهم من اوجه الرواية عن ائمة القراءة فائمة القراءة منهم من يذهب فجمعوها. اين اجاز ائمة الاذان الربو والاجماع في هذا الضمير؟ فرأوا في هذه الثلاثة فقط - [00:48:20](#)

طيب والديك لم يجيزه ماما وليس ما فيها فنقل لنا هذا عن ائمة الالباء. واضح يا اخواني؟ اذا هؤلاء كناية التي هي هاء الضمير ما مذاهب اهل العلم فيها ومذاهب اهل الاداء اهل القراءة ثلاث مذاهب منهم يرى دخول الرمل والاشمال فيها بكل حالاتها ومنهم من يرى انه - [00:48:44](#)

دعه مطلقا فلا يدخلها رمل ولا اشماء. والمذهب الثالث مذهب التفصيل. الا وهو ما ترونه امامكم. انت ما يهمك ان تحفظ هذه الثلاثة بساكن صحيح او سبقت بفتحة او الف. الف والفتحة اقارب - [00:49:04](#)

تمام يا جماعة؟ الف والفتحة اقارب خلص الف ونصفها فتحة ثم بعد ذلك الساكن الصحيح اذا سبق هذا الضمير فيدخل فيه الرب والاجماع. تعالوا لنرى تفصيل ما ذكرنا في كلام آآ شيخ الاسلام زكريا رحمه الله تعالى - [00:49:20](#)
قال واما هؤلاء الكناية فان وقع قبلها ضمة او كسرة او واو او ياء نحو رتبها لف ونشر مرتب الان سيذكر امثلة بالترتيب. فان وقع قبلها ضمة قال نحن لا نخلفها - [00:49:40](#)

ربما على الفاء لا نخلفه نحن ولا انت مكانا سواك. قال او كسرة شو ضرب عليها مثال؟ قال وبمزحها طيب بواو ضرب عليها مثال وعقل وعقلوه قال او ياء وكمثال يعني ضرب عليه ولا يأتيه واضح يا اخواني؟ الان ضرب يعني - [00:50:01](#)

اللي اتى الحالات الاربعة وضرب عليها اربعة امثلة قال فبعضهم اجاز فيها الروم والاشمام اجراء لهما على القاعدة وبعضهم منعها. منع مين يعني وبعضهم منعها لاستثقال الخروج من ثقيل الى - [00:50:31](#)

مثله يعني الضمة ثقيلة فهل نخرج الى ضمة تمام؟ الكسرة ثقيلة. هل نخرج الى كسرة ايضا قال وبعضهم منعها ايضا والاشمام استثقال الخروج من ثقيل الى مثله بان تقول مثلا انه فانت تريد ان آآ تضم الهاء - [00:51:02](#)

ثم تأتي يعني برمي ضمة ان مثلا انه على رجعه لقادر. فهل يعني تجده من بمكان ان تكون انه واضح يا اخواني؟ انه انه هذا يعني الجزء يعني امر مستثقل. فقال الشيخ فبعضهم اجاز فيها الرمة والاشمام اجراء لهما على القاعدة. وبعضهم منعها من استثقال الخروج من ثقيل - [00:51:22](#)

الى مثله. فان انضمت الهاء بعد فتحة او الف ها واضح يا اخوان؟ فان انضمت الهاء قال بعد فتحة او الف طبعا ويدخل فيها يا اخواني الساكن الصحيح. يعني هنا الشيخ قال القنيف ونكتب او ساكن صحيح. فبعضهم اجاز فيها - [00:51:52](#)

والاشمام اجراء لهما على القاعدة. وبعضهم منعها. يعني من؟ اي الروم والاشماع. وبعضهم منعها الخروج من ثقيل الى مثله. فالضمة لوحدها ثقيلة. فهل نخرج الى ضمة؟ وكذلك الكسرة؟ قال فان انضمت الهاء بعد فتحة - [00:52:17](#)

لاحظوا الحالات التي على اللوحة فان انضمت الهاء بعد فتحة او الف واضيف اليها الساكن الصحيح وضرب لذلك امثلة فقال له هاي هون الهاء بعدها فتحة. وبعد والمثال الثاني قال وناداه منهاء بعد الف - [00:52:37](#)

دخل فيها بلا خلاف دخلا فيها بلا خلاف لانتفاء العلة السابقة. اذا يا اخواني الشيخ الان ذكر كلاما مختصرا عن هذه الكناية. تفصيل القوم لدينا ثلاثة مذاهب لائمة القراءة الجواز مطلقا المنع مطلقا ومذهب التفصيل ما يهمنا من اهل مذهب التفصيل هو ما يدخل فيه الغمة والاشماء. اذا سبقت - [00:52:57](#)

بساكن صحيح او بفتحة او بالف فان فيها فيدخل فيها القوم والاشمام بهذا نكون قد وصلنا الى نهاية اه ما يتعلق بالحديث عن اه الوقف على اواخر الكريم بهذا نصل الى خاتمة النظم. اسأل الله - [00:53:21](#)

عز وجل لي ولكم ولكل مسلم حسنى الخاتمة. قال الخاتمة وضعت بين حاصرتين فهما ليس من اصل النوم ولا الشرح. قال وقد تقضى

نظمي المقدمة. من ميم قارئ القرآن تقذما. ابياتها قاف وزاي - [00:53:39](#)

وفي العدد من يحسن التجويد يظفر بالرشد والحمد لله لها ختام. ثم الصلاة بعد والسلام قال الشيخ وقد تقضى ابن انتهى نظمي لهذه المقدمة وهي مني لقارئ القرآن تقديمه آآ والاصل ان نقرأها كما في النص وهي مني لقارئ القرآن تقذمة اي تحفة وهدية. والحمد لله لها ختام ثم الصلاة - [00:53:59](#)

والسلام اي ثم بعد حمد الله الصلاة والسلام. على النبي المصطفى المختاري سيدنا محمد واله وصحبه الاطهار ختام لها. كما ان ذلك ابتداء لها كما مر. وفي نسخة يعني الان الشيخ على النبي المصطفى المختاري واله وصحبه الاقارب. قال وفي نسخة - [00:54:31](#) بنسخ الجزرية بعد والسلام على النبي المصطفى واله وصحبه وتابعين من واله. لاحظوا ان البيتين مئة وسبعة ومئة وتسعة وضع بين حاصرتين للدلالة على انها ليسا من اصل منظومة المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن ان يعلم انما اضاف بعض - [00:54:51](#) واهل العلم لاتمام اه الفائدة من حيث من امرين. الامر الاول ذكر عدة ابياتها. وهو مئة وسبعة ابيات الامر الثاني استكمال على النبي المصطفى واله وصحبه وتابعيه من والدينا الشيخ وقف قال الحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام. فأكملها قال - [00:55:11](#) انا النبي المصطفى واله وصحبه وتابعي من واليه. بقيت هنا اشارة سريعة. قلنا ايها الاحبة قد شرحنا يعني في اه المستوى الثالث ما يتعلق بحساب وقلنا ابياتها قاف وزائد ما معنى قاف وزاين؟ ها قاف وزاين هذا اشارة الى حساب الجملة - [00:55:31](#) كان يعني يعني اشرنا سابقا وقلنا بان حساب الجمل اه طريقة حسابية اه لا يعلم ما اصلها وانما كانت تستعمل كثيرا واستعملها العرب. وكثيرا ما كانت تستعمله اليهود. ولعلمهم كانوا يستعملونها والله اعلم. يعني في الحروب من اي كانوا يضعون امام - [00:55:51](#) اه يعني يضعون لكل حرف من الحروف رقما يقابله. فلربما كان يعني شيئا من اجل التمييز او الرسائل السرية فاستعمل والله اعلم. وقد استعمله ايضا ائمة الاسلام في التاريخ وفي اه ذكر عدة ابيات كما نلاحظ يعني صار الامر مستعملا ومشتهرا. له - [00:56:11](#) طريقتان طريقة عند المغانمة وطريقة عند المشائقة وعدنا نحن على طريقة المشاركة. اوضح هذا سريعا آآ كما يظهر لكم في لوحات. اذا حساب الجمل كما شرحناه سابقا. طريقة حسابية توضع فيها احرف الهجاء العربية. مقابل الارقام. بمعنى - [00:56:31](#) ان يأخذ الحرف الهجائي القيمة الحسابية للعدد الذي يقابله وفق جدول معلوم. هذا ترتيب المشاركة للحروف. امجد هوس طريقة المغاربة ترتيب الحروف عندهم يختلف في ثلاث كلمات كما تلاحظون انا لونتها باللون الاحمر وقد - [00:56:51](#) بالتفصيل سابقا. ما يهمنا هو هذا الجدول الذي ترونه امامكم هنا. فهكذا آآ يعني ابتداء من الحروف الالف ونجعل امامها واحد اثنان الجيم ثلاثة وهكذا حتى نصل الى الغين لها الف. يعني دائما يصلون حتى العشرة - [00:57:11](#) عند المياه ثم ينتقلون عشرون ثلاثون اربعون حتى اذا وصلنا الى المئة انتقلوا الى مئتين ثلاثمائة وهكذا الى الالف واضح؟ فلما قال ابياتها قاف هذا قاف مئة. وزاي هذا الزاي سبعة. ابياتها قاف وزاي في العدد. وقد فصلنا - [00:57:31](#) هذا الكلام اه سابقا ونحمد الله عز وجل على نعمته وفضله واحسانه ان تتم علينا قراءة هذا الكتاب واسأل الله عز ان يجعله في ميزان الحسنات انه جواد كريم. اه ولعلنا نختم هذا المجلس يعني اه - [00:57:49](#) اه ذكر الاسناد الذي ادى اليه هذا الكتاب فقد اكرمني الله عز وجل بقراءته على شيخخي الجليل الشيخ بشير ابن حسن الحميري في صنعاء حيث كنت هناك اه وبقيت يعني في قراءته مدة على شيخنا جزاه الله عني خير الجزاء وامد في عمره ونفع به الاسلام والمسلمين - [00:58:09](#) اه كما تلاحظون هذا اه يعني صورة الاجازة التي اكرمني بها الشيخ في اه ذاك الزمن ولعلي يعني اه اقرأها لكم اه آآ ويكون مني اجازة لكم. طبعا يا اخوة شرط الاجازة كما بينا ان من آآ يعني اراد الاجازة بهذا الكتاب ان يكون قد سمع - [00:58:29](#) مني كامل شرح هذا الكتاب واضح يا اخواني؟ هذا الشرط الاول فمن فاته مجلس او خرج لقضاء حاجة او شيء فلا بد ان يسجل ما فاته فيكتب مثلا فاتني في الصفحة رقم آآ ثلاثين من كذا الى كذا. فممكن ان آآ يعني ان شاء الله تعالى ان احدد وقتا آآ فنجلس من فاته من - [00:58:49](#) كتاب شيء يقرأه عليها آآ فيكون قد اكتمل عنده سماع الكتاب كاملا. واضح يا اخواني؟ اذا ان يسمع مني كامل الشرح. وان تكون

التلاوة متقنة الشرط الثاني ان تكون تلاوة الاخ او الاخوت تلاوة متقنة. يعني في حدود النطق الصحيح الفصيح المتقن بما يليق بمعلم القرآن الكريم - [00:59:11](#)

هذا الكتاب ليس الهدف مجرد القراءة وانما تطبيق ما فيه من احكام. اه والشرط الثالث اجتياز الامتحان النهائي الذي سيكون ان شاء الله تعالى في يوم السبت المقبل. واضح يا اخواني؟ فمعنا اسبوع ان شاء الله نحاول ان نقرأ هذا الكتاب مرة ومرتين ونضبط المسائل المذكورة فيه. ليكون الاختبار - [00:59:31](#)

نهائي في يوم السبت القادم في الساعة الثامنة والنصف صباحا ان شاء الله تعالى. واضح يا احبة؟ اسأل الله ان يبارك فيكم وان يسددنا واياكم على الخير اه بفضل الله ايها الاحبة بعد ان اكرمنا الله عز وجل باتمام هذا الكتاب كاملا وقد بينا لكم ما هي شروط الاجازة فيه فمن فاته فوت اه - [00:59:51](#)

يحاول ان يعني ان يسجله وان يذكرني به حتى يعني نفرد مجلسا او لقاء باتمام ما فاته اسأل الله لي ولكم تمام التوفيق والسداد والحمد لله رب العالمين. آآ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اللهم - [01:00:11](#)

ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك لك الحمد حتى ترضى ولك الحمد اذا رضيت. ولك الحمد بعد الرضا وبعد فان من فضل الله علينا انمى قرأ قراءة وشرح كتاب الدقائق المحكمة في شرح المقدمة - [01:00:31](#)

الاسلامي زكريا الانصاري رحمه الله تعالى. وذلك في ستة مجالس ابتدأها يوم السبت الاول من شهر شعبان من عام الف واربع مئة واربعين للهجرة الموافق للسادس من شهر ابريل نيسان لعام تسعة عشر والفين للميلاد واتممناها بفضل الله وكرمه في هذا اليوم - [01:00:50](#)

في يوم الاحد السادس عشر من شهر شعبان من عام من عام اربعين او اربعمائة والف ذي الهجرة وهو الموافق للحادي والعشرين من شهر ابريل نيسان لعام الفين وتسعة عشر. واخبركم ايها الاحبة بان هذا الكتاب قد اكرمني الله عز وجل بدراسته وقراءته على شيخي - [01:01:10](#)

الجليل الشيخ بشير ابن حسن ابن علي الحميري في صنعاء اليمن في مجالس عديدة ابتدأها في يوم الجمعة اه من عام في الثالث والعشرين من الشهر الثالث لعام ثلاثين واربعمئة والف. يعني قرابة منذ عشر سنوات مضت. وانتهيتها ايضا - [01:01:30](#)

وفي يوم جمعة آآ السابع من الشهر الرابع لعام ثلاثين واربع مئة والف للهجرة. ثم استجزته فاجازني جزاه الله عني خيرا وكما اجازني فاني اجيز من حقق شروط دراسة هذا الكتاب وشروط الاجازة فيه فاني اجيزه كما اجازني شيخي الجليل الشيخ بشير بن الحسن - [01:01:50](#)

بن علي الحميري وقد اخبرني انه يرويه عن فضيلة الشيخ عبدالرحمن ابن عبد الحي ابن عبد الكبير الكتاني وهو عن والده العلامة عبدالحى ابن عبد الكبير الكتان وهو عن الشيخ بدر الدين عبدالله العطار الدمشقي السكري عن الشيخ الوجيه بن عبدالرحمن بن محمد. عن الامام محمد مرتضى الزبيدي عن - [01:02:10](#)

عمر ابن احمد ابن عقيل البعلوي عن الشيخ حسن ابن علي العجيمي عن الشيخ البرهان ابراهيم الميموني عن الشيخ الشمس محمد ابن احمد ابن حمزة الرملي عن المؤلف شيخ الاسلام زكريا الانصاري رحمه الله تعالى رحمة واسعة. هذا واوصي نفسي واخواني - [01:02:30](#)

ممن اكرمنا الله عز وجل بدراسة هذا الكتاب وتأمل ما فيه من مسائل علمية وتجويدية اوصي نفسي واخواني بتقوى الله تعالى في السر والعلن فانما يلزم حامل القرآن والعامل في مجال القرآن من التحفظ وحفظ النفس ومتابعتها ما لا يلزم غيرها. كما ان له من - [01:02:50](#)

اجري ما ليس لغيري. كما اوصيكم ان تبذلوا هذا العلم لمن وجدتموه اهلا فلا تردوا احدا اتاكم يطلب اه علما من علوم القرآن ان كان تلاوة او تجويدا نظريا او شيئا يحتاجه في جانب القرآن الكريم ان تبذلوه له متى ما رأيتموه لذلك اهلا - [01:03:10](#)

والا تتسوني ووالدي ومشايخي من دعوة سالحة في ظهر الغيب. اسأل الله عز وجل ان ينفع بكم وان ينفعكم في الدارين. وان

يستخدمنا واياكم في دينه وكتابه العظيم واخوانه مسألة الاجازة الاجازة لا تزيد علما - [01:03:30](#)

الاجازة لا تزيد علما وانما تثبت لك ما جلسته بين ايدي الشيوخ وحظرت من هذه المجالس ما استطعت. اما العلم فهو ما بذلت فيه جهدك وفرغت فيه وقتك وحفظت فيه في ذهنك ثم طبقت في حياتك. فهذا هو العلم الذي ينفع. وكل العلم هذا ان بعد عن -

[01:03:46](#)

وتصفية النية فانه يكون وبالا على العبد لا ثوابا وجزاء. نسأل الله العفو والعافية. فاحرصوا يا اخواني على تصفية النية دوما بل في كل مجلس تجلسونه وان يكون خالصا لله وان لا يكون في عملكم لغير الله من نصيب. فلذلك ايها الاحبة جددوا نياتكم باستمرار

واحرصوا على - [01:04:06](#)

آ مواصلة طلب العلم خصوصا فيما يتعلق بالعلوم القرآنية خصوصا انكم من المتخصصين في مجال العلوم القرآنية. فاحرصوا على المتابعة والمثابرة والمواصلة دائما والجلوس في مجالس اهل العلم والاختار منهم والنقل عنهم مع المراجعة والتثبت. دائما نحتاج

اخواني الى المراجعة - [01:04:26](#)

يعني درسنا الان الكتاب وقرأنا منا من اخذه كاملا منا من اخذ منه نسبة قليلة قلت او كتبت لكن مع كثرة الميراث والمراجعة والتثبت

فان هذا الخير يزداد. ومن فضل العلم الشرعي واتقوا الله ويعلمكم الله. كلما زادت صلتك بالله - [01:04:46](#)

كما زاد فهمك واستيعابك هو حفظ الله عز وجل لك ولعقلك ولفهمك من الزيت والضلال. بارك الله فيكم وحفظكم ودعاء يعني ختم

مجلس مع شيخنا فليتفضل مشكورا مأجورا جزاه الله خيرا - [01:05:06](#)