

شرح كتاب الدقائق المحكمة (باب همز الوصل) الحلقة 11 - برنامج (مع السفارة) المستوى 4

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على معلم الناس الخير نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين.
حياكم الله جميعا احبتي في المستوى الرابع من مستويات برنامجنا مع السفارة. اسأل الله عز وجل ان يجعل فيه النفع والفائدة. وكنا
اه يعني قد امضينا خمسة - 00:00:09

مجالس لله الحمد والمنة في يعني في ظلال كتاب شرح الدقائق المحكمة لشيخ الاسلام زكريا الانصاري رحمه الله تعالى ورضي عنه
حيث كنا في المجالس الخمس آ في المجالس الخمسة الماضية كنا قد مررنا على شرح شيخ الاسلام لمنظومة المقدمة - 00:00:29
فيما يجب على قارئ القرآن ان يعلم للامام الجزري رحمه الله تعالى ووصلنا آ الى نهاية مبحث التاءات حيث كلما الامام ابن الجزري
رحمه الله عما جاء من التاءات المؤلفة في القرآن مبسوطا. ونبه الى وجوب ان يتعلمه من اراد ان يقرأ - 00:00:50
القرآن قراءة صحيحة حتى يعرف كيفية الوقف على الكلمة. ايقف بهاء ام بتاء ووصلنا الى الحديث عن باب همز الوصل. قبل ان نبدأ
بقراءة اه ما سطره شيخ الاسلام زكريا رحمه الله تعالى. اود ان اذكركم بشيء مما كنا قد - 00:01:10

اتخذناه سابقا في المستوى الثالث نراجعها سريعا سامر على هذه اللوحات مرورا سريعا باعتبار اننا قد شرحناها يعني يعني باستطراد
وتفصيل طويل فيما سبق فلا داعي للاطالة وانما نمر عليها فقط لاستذكركم المعلومات. تعلمون ايها الاحبة ان العرب اه لا تبدأ بساكن -
00:01:28

ولا تقف على متحرك اذا العرب لا تبدأ بساكن ولا تقف على متحرك. فلما جاءت بعض الكلمات التي يلزم آ يعني نحتاج ان نبدأ بها
ويصادفنا حرف ساكن فماذا نفعل؟ فكانت العرب - 00:01:48

تخدم همزة سماها الخليل ابن احمد الفراهيدي رحمه الله تعالى بسلم اللسان. او بهمزة الوصل لماذا لانه يتوفر من خلال هذه الهمزة
الى النطق بالساكن كما كنا قد فصلنا هذا الكلام طويلا. فهمزة الوصل همزة يؤتى بها للتمكن - 00:02:07
من البدء بالساكن. اتينا الى الكلمة يعني سنبدأ بساكن لا يسوغ هذا في لفظ العرب. فنضطر لاستعمال همزة الوصل حتى نتوصل من
خلالها الى النطق بالساكن تثبت في بدء الكلام وتسقط في وصله فمثلا تثبت في نحو الذين انظروا كيف لفظنا همزة - 00:02:27
اهدنا هذه في الفعل كيف تثبت وتسقط في الوصل فكلمة مثلا الذين لو سبقت بكلمة ميثاق الذين انظروا كيف سقطت همزة الوصل
كذلك واهدنا فسقطت همزة الوصل لانه لا ضرورة حينها حتى نطق بهمزة الوصل فتمكننا من الوصول الى الساكن جاتبان وجود حرف
متحرك. اه قبل الكلمة. همزة الوصل - 00:02:47

كما تذكرون تدخلوا على الاسماء والافعال والحروف. ولها طريقة كان يستعملها العرب عند آ يعني لفظه هذه الهمزة فتضم عند البدء
بالفعل ان كان الحرف الثالث منه مضموما ضما لازما. ركزوا على هذه العبارة التي توقفتنا عندها طويلا فيما سبق. اذا - 00:03:14
هم همزة الوصل الان سنبدأ بهمزة الوصل حال دخولها على الافعال. ثم بعد ذلك نتكلم عن دخولها على الاسماء والحروف. فاذا دخلت
على فعل وهذه القاعدة الحرف الثالث من الكلمة يختص بمن - 00:03:36

يختص بالافعال وليس بالاسماء يختص بمن؟ بالافعال فننظر الى الحرف الثالث من الكلمة. اما لو كان اسما ما لنا شغل ابدا فانها تكسر
دائما همزة الوصل الداخلة على الاسماء. لكن نحن نتكلم عن الداخلة على الافعال. ها ركزوا جيدا - 00:03:52

فتضم همزة الوصل عند البدء بالفعل ان كان الحرف الثالث منه مضموما بشرط ان يكون هذا القم لازما. طيب في ضم ما له لازم؟ نعم يوجد ضم ما عادت وسننبه اليه في ثانيا اللقاء ان شاء الله. كما في كلمتي اركض بماذا بدأنا همزة الوصل؟ بالضم باعتبار ان -

00:04:14

الكهف مضمومة ادع العين مضمومة فبدأنا بالهمزة مضمومة. وكذلك التاء هنا مضمومة. اجتثت بجثة كذلك الظاء في كلمة انظرها الظاء مضمومة ولذا بدأنا بهمزة الوصل مضمومة بخلاف نحو امشوا فاما الثابت الذي هو التاء اه الذي هو حرف الشين هنا ما ما يعني

- 00:04:34

التي تظهر لنا الان على شيء الشين مضمومة. صحيح؟ لكن هل هذا الضم هو ضم اصلي ام ضم عارض هذا ضم عارم طيب كيف هو

ضم عارض؟ سآتي اليه بالتفصيل ان شاء الله حين نقرأ كلام شيخ الإسلام حيث سينتظر الى اصل هذا الفعل - 00:05:04

وكيفية بناءه. اه فان الضم الثالث منه عالم لان الامر بمفرده امشي واينما ضمت الشين في في جمعه لمجانسة الواو ومثله بقية

الافعال المماثلة وهي افعال خمسة. ايضا سأنتظر لها بشيء من التفصيل في ثانيا اللقاء ان شاء الله تعالى - 00:05:24

كذلك همزة الوصل هذه تكسر عند البدء بالافعال ان كان الحرف الثالث منه مفتوحا او مجزوما. ان كان مكسورا كسرنا همزة الوصل وان كان مفتوحا كسرنا همزة الوصل لما؟ ايضا سيجيبنا عنها شيخ الاسلام؟ اه زكريا رحمه الله تعالى في ثانيا اللقاء. ايضا الامر الثالث

متى تكسب - 00:05:42

اذا كان ضما عارضا في هذه الافعال الخمسة التي تلحقونها اه على اللوحة. اذا تكسر همزة الوصل ان كان الحرف الثالث سورة كما في

اصبر لاحظوا كيف كسرنا همزة الوصل كذلك ان كان الثالث مفتوحا كما تلاحظون في التاء من كلمة اسم - 00:06:02

توفر فهذا الحرف الثالث مفتوح. اذا نكسر همزة الوصل الحالة الثالثة ان كان الثالث من الكذب من الفعل ان كان الحرف الثالث من

الفعل مضموما ظلما عارضا كما في مثلا اقضوا ابن - 00:06:22

امشوا وهكذا. واضحة يا اخوة؟ هذا باختصار اه ملخص حال همزة الوصل حال دخولها ها؟ على مين على الافعال فاذا دخلت على

الافعال ننظر الى الثالث من من الفعل فان كان مفتوحا او مكسورا كسرنا همزة الوصل وان كان مضموما - 00:06:38

آآ ضمن لازما ضمنا همزة الوصل. اذا تضم همزة الوصل اذا كان ثالث الفعل مضموما ضما لازما. وتكسر ان كان ثابت الفعل كلمة سورة

او مفتوحة او مضموما ضما عارضا. لبيان اه هذا ما شرحناه في هذه الشرائح قال الامام ابن الجزري رحمه الله تعالى - 00:06:58

قال وابدأ بهمز الوصل من فعل حطه دوابك هيك على كلمة من فعله وابدأ بهمز الوسط من فعل ركزوا يا اخوة وان شاء الله حبيب

لكم اياه في الاختبار جيب الاسم والثالث منه مضموم ونشوف عاد حضن ولا تكسر - 00:07:19

اذا وابدأ بهمز الوصل من فعل هذه القاعدة خاصة بالافعال. وابدأ بهمز الوصل من فعل بضم ان كان ثالثهم اي الحرف الثالث من الفعل

يضم. واكسره يعني اكسر مين؟ واكسر همزة الوصل. حال الكسر والفتح للحرف الثابت - 00:07:38

الفعلي اذا من القاعدة السابقة ما شرحناه لخصنا اليوم الجزري في بيت ونصف. اه لبيان المفردات كما تعودنا هذه الشريحة كنا قد

شرحناها سابقا سامر عليها مروراً سريعاً. تضم همزة الوصل عند البدء بالفعل ان كان الحرف الثالث منه مضموما ضما لازما. وتكسر

همزة الوصل عند - 00:07:58

بالفعل ان كان الحرف الثالث منه مكسورا او مفتوحا او مضموما ضما عارضا. في شيء يحتاج الى تنويه عبارات رابعة اما في حالة

الوصل فان همزة الوصل تسقط اثناء الوصل. ثم قال واكسره حال الكسر والفتح. اي واكسر همزة الوصل حال كون الحرف الثالث -

00:08:18

في منى الفعلي مأسورا او مفتوح. خلصنا حال همزة الوصل الدخنة على الافعال. والتعلم لنرى ماذا يكون اذا دخلت همزة الوصل على

الاسماء همزة الوصل الداخلة على الاسماء مكسورة دائما - 00:08:38

ها يا جماعة؟ كما في استكبارا. استغفاراً ابن مريم اسمه المسيح. يعني لو جينا لك كلمة اسمه في الاختبار. ما تقول بدي اشوف

الحرف الثالث منها. هذا اسم همزة الوصل الداخلة عليه تكتب دائما. كذلك امرأة. واضح يا اخواني؟ اذا سهل جدا - 00:08:58

في همزة الوصل حال كونها داخلة على الافعال. اما الداخلة على الاسماء فانها تكسب. دائما. طيب ماذا يحصل في الداخلة على الحروف طيب تعالوا لنرى تدخل همزة الوصل على حرف واحد هو لام التعريف وتكون مفتوحة دائما. طيب لماذا فتحوها -

00:09:26

سنأتي على تفصيل هذا في كلام شيخ الاسلام حيث علمها لغويا. واضح يا اخواني؟ اذا الان صار معنا خريطة همزة الوصل سهلة جدا

الداخلة على الاسماء تبسم دائما الداخلة على لام التعريف مفتوحة دائما التفصيل في الحديث عن عن همزة - 00:09:48

الوصل الداخلة على الافعال فان كان الثالث منه مضموما ضما لازما ضمة وان كان مفتوحا او مكسورا او مضموما ضما عارضا فان انا

نكسر همزة الوصل. طيب في الحديث عن الاسماء والحروف قال الامام ابن الجزري ملخصا اه هذه القاعدة - 00:10:08

قال واكثرها حال الكسر والفتح انتهى الكلام عن الافعال. قال وفي الاسماء يعني واكسر همز الوصل الداخل على الاسماء. قال اللام

غير اللام. استثنى منها همزة الوصل الداخلة على لام التعريف فانها تفتح. قال غير اللام كسرهما - 00:10:28

يا اخواني هنا في الكلام تقديم وتأخير كما سأبين. كسر همز الوصل في الاسماء ايضا. ركزنا؟ هذا مبتدأ مؤخر وهنا متعلقة بالخبر كسرهما في الاسماء ايضا واضح؟ ثم قال غير اللام فهو ذكر اه اه يعني استثنى غير اللام وسنبين كيف استثناه وكيف يكون اه ترتيبها

من خلال - 00:10:48

ان شاء الله. قال وفي يعني وايضا اين يكون كسر همز الوصل الداخل على الاسماء؟ قال وفي ابن مع ابنة امرئ واثنين وامرأة واسم

اثنتين. طيب هيمانة اسماء يا اخوة؟ تذكرون اننا قد فصلنا في شيء اسمه الاسماء القياسية والاسماء السماعية؟ اليس كذلك؟ كنا -

00:11:13

فصلنا هذا اثناء شرحنا لهذا المبحث في مستوى الثالث فليرجع اليه. فهذا من الاسماء العشرة اه كما كنا قد فصلنا. طيب اه تعالوا نرى

تفصيلا لهذه المعاني باختصار شديد. آآ قال وفي الاسماء قلنا هذا خبر مقدم. هذا خبر يعني الجار والمجرور متعمقان - 00:11:33

الخبر اه تقديره وكسر همزة الوصل ايضا كائن في الاسماء. واضح؟ اذا وفي الاسماء خبر مقدم سواء قياسية او سماعية فهذه الاسماء

السماعية ورد منها سبعة في القرآن وثلاثة لم ترد في كتاب الله فهو ذكر السبعة التي جاءت في القرآن. غير - 00:11:53

ايوه يا ظلام التعريف وهو استثناء ايش اسمه؟ استثناء منقطع لانه قال وفي الاسماء غير الله طيب اللام ليست من الاسماء اذا

باستثناء منقطع. طيب هل يمكن ان ان نقدرهم استثناء متصلا - 00:12:15

هل بالامكان ذلك؟ واحد من حرف منها الاسماء. يعني بالامكان ان نقول بدل. وفي الاسماء غير اللام اي غير الاسماء واضح؟ لو اردنا

والا فعلى ظاهر العبارة فانها استثناء منقطع. فاللام ليست من الاسماء. قال وفي الاسماء - 00:12:31

كسرهما خلبنا نشيل كلمة اه غير اللام مشان تتوضح العبارة اي وكسرهما ايضا يكون في الاسماء. كسرهما مبتدأ مؤخر تقدير العبارة

وكسر همز الوصل ايضا في الاسماء. قال وفي شواح المنظومة نحو منحين. بعضهم يرى ان كلمة وفي بمعنى وفي اي تام فيكون كسر

همزة الوصل في - 00:12:51

اسماء تامة وبعضهم يرى لا انها آآ مرتبطة بالبيت الثاني انها حرف جر. اي وفي الاسماء وفي ابن مع ابنة واثنين وامرأة واسم مع

اثنتين اذا فيكون المعنى واكسر همزة للوصل ايضا عند ابتداءك بالاسماء العشرة السماعية ثم عدد منها السبعة الواردة في القرآن -

00:13:18

الكهف واضح يا اخوة؟ اذا خريطة همزة الوسط اصبحت حاضرة في اذهاننا وراجعنا الابيات وفهمنا المعاني باختصار شديد باعتبار

الشرح السابق له. تعالوا لنرى ماذا كتب شيخ الاسلام زكريا رحمه الله تعالى في آآ الدقائق المحكمة - 00:13:42

نبدأ المستعنيين بالله. نحن في الصفحة رقم مئتين وثلاثة وعشرين. طبعا نحن نتكلم عن اه يعني احدي النسخ الحديثة وهي آآ من

طبع آآ دار من اهل العرفان وعلى كل ان شاء الله تعالى آآ - 00:14:02

يعني نعطيكم اياها نسخة الكترونية ونرفعها على يعني الشبكة العنكبوتية لمن يتابعنا من اخواننا. فبإمكانه ان ينزل هذه النسخة ذات

هذه النسخة من اجل لم يعني ان يتابع من خلالها الشرح ان شاء الله. باب همز الوصل وضع بين حاصرتي للدلالة على انه ليس من

اصل الشرح. قال الناظم - 00:14:22

رحمه الله تعالى وابدأ بهمز الوصل من فعل بضم ان كان ثالث من الفعل يضم. قال شيخ الاسلام زكريا رحمه الله على وابدأ وجوبا لما كانت عليه عادة العرب في نطقها - 00:14:42

وابدأ وجوبا بهمز الوصل من فعلين بضم اي مع ضم الهمزة ان كان ثالث من الفعل يضم ضما لازما وضحت العبارة يا اخواني؟ واضحة تماما باعتبار هذا الشرح المسجدي الذي يبين العبارات ويدمجها حتى تصبح متكاملة المعنى. ثم قال - 00:14:59

ولو تقديرا ولو تقديرا. طيب اه كيف ولو تقديرا؟ سيأتي الان معنا مثال يوضح فيه اه ما قصده في عبارتك. قال نحن الان بده يضرب مثال على الثالث من الفعل المضموم ضما لازما. قال نحو انظر واخرج - 00:15:19

و ادعوا لاحظوا يا اخوة ادعوا العين مضمومة وهي ثالث الفعل. طيب ماذا لو وقفنا على هذا الفعل ماذا يحصل في العين؟ طيب آ لم نجد الضمة على العين قال لك لو قدرت انك تصل فماذا ستكون حركة العين - 00:15:42

ماذا ستكون مظلوما؟ اذا ولو تقديرا. عرفنا ما معنى ولو تقديرا واضح؟ الان هذا مثال يعني واضح تماما سيضرب الان مثال شوية فيه اه يعني اه شيء من التفصيل فيما يتعلق بالضم المقدم - 00:16:11

مثال اذا يا اخواني ماذا قال؟ قال اه ولو تقديرا وضرب مثالا واخرها وسيضرب ايضا امثلة على الضم المقدر فيما يأتي ان شاء الله تعالى اذا قال اه وادعوا هذا لو سكناه كما قلنا لوقفنا عليه فستسكن العين لكن لو قدرنا الوصل فانه يكون مظلوما - 00:16:26

وهذا مما يندرج تحت لفظه ولو تقديرا. طيب ثم قال ونحو اي مما يكون اه مندرجا تحت لفظ التقدير يعني يكون ضمه مقدرا قال ونحن اغزي يا هند اغزي يا هند. يا جماعة الحرف الثالث من روزي مكسور. مكسور اغزي ازاى مكسورة؟ طيب هل هذا الكسر عادة - 00:16:49

الو تعالوا الان سيفصل الامام آ شيخ الاسلام زكريا رحمه الله. انا ساقرا العبارة ثم سأقوم لتوضيحها على العرض ان شاء الله. قال ونحن اغزي يا هند اذ اصله اغزوي. اعملوا يا اخواني اضبطوا الشكل. حاولوا يا اخواني - 00:17:15

انتم تتابعوني اذا وجدتم كلمة مشكلة اه تحتاج الى ضبط فاضبطوها بالشكل. حتى يعني اه يوما ما ان شاء الله تدرسون هذا الكتاب لطلابكم فتكون العبارات واضحة وتقرأون الكتاب كما قرأ عليكم. قال اذ اصله - 00:17:35

اغزوي ها اذا نظم يا جماعة ما اصلها؟ الزاي ما اصل حركتها؟ الضم. اغزوا وي طيب كيف ايدت اغزوه؟ قال الشيخ نقلت كسرة الواو الى الزاي قبلها بعد سلب حركتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو - 00:17:55

طيب اه العبارة اه محتاجة الى شيء من البيان. اليس كذلك؟ تعالوا لنرى تأمل يا اخوة الشيخ يتكلم عن اصل هذا الفعل. والعبارة التي ذكرها قد تكون مشكلة فيها اه يعني مشقة في استيعابها اذا لم نعرف الجذر وكيف - 00:18:16

اه تطور حتى وصل الى اللفظ الذي ذكره. فعل غزا ما مضارعه؟ يغزو. فان اردت ان تخاطب رجلا بالغزو ماذا تقول له؟ اغزو واذا وقفت على الامر ماذا تقول؟ تمام؟ اذا الزاني يا جماعة - 00:18:36

مضمومة. طيب الان هو كلامه عن مخاطبة الانثى. فماذا تقول للانثى اذا اردت ان تخاطبها بالغزو؟ تكون اغزي اغزي يا هند يا جماعة ليش انكسرت ازاى اليست هي في اصل الفعل مضمومة؟ يغزو اغزو؟ اليست مضمومة؟ مناسبة الياء لماذا كسرناها - 00:18:56

تعالوا لنتدرج في كيفية آآ يعني صياغة هذا الفعل. في خطاب الامام. طيب عندنا الفعل ما اصله يا اخواني انسوا هيليا اصله يغزو يعني الواو موجودة. نعم. طيب اردنا ان نضيف ياء المخاطب المؤنثة. نريد - 00:19:25

فلنخاطب الانثى نضيف ياء المخاطب المؤنثة اه فوضع للانتقال الى المياه فاصبحت اغزوي. شايفين ما اثقلها اغزوي. طب الان ما الذي حصل هنا اخواني في الفعل؟ التقى ساكنان. التقى ساكنان - 00:19:45

طيب التقى ساكنان طيب الساكن الثاني هو ياء فما الذي يناسبه؟ الكسرة. الكسر قبلها واضح؟ فماذا سيصبح معنا؟ واضح؟ اه شيخنا شيخ محمد. اذا صارت زوي اليس كذلك؟ نعم. العرب تستثقل يا اخواني الانتقام من الظلم الى الكسر. معانا يا شيخ عبد الرزاق؟ ان شاء الله - 00:20:09

بالفحص. اي والله. اذا العرب تستتقن الانتقال من الضم الذي يحتاج الى ضم الشفتين الى الامام ثم الى الكسر مباشرة حيث الى خفض الفك وشوف الثقة ذو وي اغزوي اليست ثقيلة؟ فقالوا اذا الايسر ماذا نفعل - [00:20:39](#)

بدل ان نقول ماذا نفعل نقلوا حركة الواو اللي هي الكسرة الى الزاى قبلها هي عبارة شيخ الاسلام. تمام فنقلوا حركة الواو يعني الكسرة الى الزاى قبلها قال بعد سلب حركتها يعني سلبنا الحركة وحطينا الكسرة بدلا منها - [00:20:59](#)

طيب كانت الواو مكسورة وسلبت ذهبت عنها حركة الكسر. اصبحت ساكنة عادت ساكنة. فاصبح عندنا اللفظ قم ثقيل مرة الان ماذا فعلنا يا اخوة؟ لاحظوا هاي الحالة السابقة الواو مكسورة. نقلنا كسرة الواو الى الزاى ها؟ صارت اغزي - [00:21:23](#)

تمام؟ طيب الواو التي كانت مكسورة سلبت منها حركتها فسكن. فالتقى ساكنان الواو والياء قد انتقص من ماذا نفعل؟ فحذفوا الاول بسهولة نبطل وللتخفيف. فحذفت فاصبحت اوزي. واضح يا اخواني؟ فالسؤال اللي خطر ببالي - [00:21:47](#)

انه ليش من اول ما حذفوا طيب اذا تعالوا لنرى عبارة شيخ الاسلام وبنرجع نقرأها ثاني مرة وبنشوف الان صارت واضحة تعالوا بنا نقرأها قال ونحو اوزيا هند. هو اصلا لو جلست في البيت كان احسن. صح؟ ما مطلوب من الوزن - [00:22:10](#)

طيب كأنما دخلنا كل هالمشكلة هاي. لانه ليس له مثال في القرآن. طبعا هذا يا اخواني ليس له مثال في القرآن. لكن ضربه مثلا من كلام العرب حتى يوضح القاعدة - [00:22:30](#)

قال ونحو اغزي يا هند اذ اصله ماذا؟ ها؟ نشوف اللوحة يا اخواني شوفوا اول آآ شيه في اللوحة او ثاني الموضع قال اذ اصله او زوي. نقلت كثرة الواو ها شوفوا شوفوا العبارة. نقلت كسرة الواو - [00:22:40](#)

تمام يا اخوان؟ نقلت كسرة اه الواو الى الزاى ها نقلت كسرة الواو الى الزاى قبلها بعد سلب حركتها. فالتقى ساكنة شايفين الساكنان بالواو والياء فالتقى ساكننا فحذفت الواو وضحت القاعدة بشكل جيد. طيب. قال بخلاف نحو انشوا - [00:23:00](#)

بخلاف نحو امشوا. طيب هاي شو قصتها؟ يعني ما الخلاف اه ما الخلاف في كلمة امشوا؟ قال فانه يجب كسر همزته ها اذا الان هو طلب لنا مثال على ايش يا جماعة - [00:23:31](#)

على ضم همزة الوصل فقال الان ساضرب لك مثالا بخلافه. الذي هو الكسر. قال بخلاف نحو امشوا. فانه يجب كسر همزته كما يعلم مما يأتي. ساوضح لك بعد قليل آآ كيف نفعل في كلمة امشو - [00:23:46](#)

قال لان ضم ثالثه عارض. لان ضمة ثالثه عالم. اذ اصله ان شيو بكسر الشين نقلت ضمة الشين ضمة الياء الى الشين. يا جماعة ما في ما في امشوا ما في يعني - [00:24:06](#)

قال الشيخ ان اصله ان شين ها هون الياء عرفنا مين الياء اللي عم يحكي عليها؟ وليس ام شو؟ قال ان اصله امش بكسر الشين نقلت ضمة الياء الى الشين بعد سلب حركتها فالتقى ساكنان فحذفت الياء. طيب اخن هاي نحتاجه ايضا الى ايضاح - [00:24:25](#)

اليس كذلك؟ تعالوا لنرى ماذا يحصل في كلمة مشى آآ كيف تطورت كلمة ان ان شو كيف وصلنا الى هذا قال وكيف نعرف ان يعني الكسر عارض؟ او عفوا الضم عارض - [00:24:45](#)

ما اصل امشوا ما شاء الله ومضارعه والامر منه للمذكر امشي بشين مكسورة لانه يا اخواني بينى الفعل فعل الامر على ما يجزم به مضارعه بينى فعل الامر على ما يجزم به المضارع. طيب المضارع على ماذا يجزم - [00:25:02](#)

هنا لو وضعت قبلها لم حدث بل جازمة نحذفها فالعلة لم يمشي واضح؟ ولو وقفت عليها اقول لم يممش. جميل؟ اذا هنا نحرف حرف العلة. انش. ولو وقفت عليه ماذا - [00:25:24](#)

يا شيخ معاذ جميل؟ اذا اردت ان اخاطب جمعا ماذا اقول كلامنا العادي تقول امشوا. نعم. اليس كذلك؟ نعم. اذا ماذا نقول في خطاب الجماعة؟ ان شو. يا جماعة ما الذي حصل - [00:25:41](#)

الشين هنا ضمت. طيب ما اصلها في الامر؟ مكسورة. طيب كيف اتت هذه الضمة تعالوا لنرى تطورا آآ يعني او اصل وجدل هذه الكلمة وكيف تطور حتى وصل الى هذه آآ يعني الحالة - [00:26:02](#)

الان اردت ان يا اخواني خلونا نرجع بالفعل الياء موجودة بالفعل ولا غير موجودة؟ موجودة. انا ارجعت اياه. كما هي. وادخلت عليها

واو الجماعة. ساخاطب جماعة بامر المشي تمام؟ فاصبحت ان ياء ساكنة وبعدها واو ساكنة؟ اليس الثقيلة؟ ثقيلة جدا - 00:26:22

طيب ماذا نفعل ما الذي يناسب الواو؟ الضم. الان يا اخواني التقى ساكنان التقى ساكن الياء والواو فماذا نفعل؟ انكسر الاول ام

نضمه؟ ننظر. واو جماعة اذا نضم. واضح؟ كما نفعل في مثلا - 00:26:44

اتوا الزكاة هل نقول اتوا الزكاة؟ ام نقول اتوا الزكاة؟ يعني من من الملح مما يذكر ان العرب اتكسر الجمع الذين قال له من ناس ولا لهم

الناس؟ لانها ميم جمع فكيف تكسرهما؟ تمام؟ وكذلك - 00:27:08

الواو هذه واو جماعة كيف تكسره؟ فالاولى بهم الضم. هذه من الملح. تمام؟ اذا اه الان اجتمعت اجتمع لدي ساكنة فنظرت اكسر الاول

ام اضمه؟ اضمه باعتبار ان الضم مناسب للواو فاصبحت ان شي - 00:27:31

يو امشي يو انظروا الى الثقل الانتقال من الكسر الى الضم فيه ثقل. فماذا فعلت العرب؟ نقلت ضمة الواو. الان هاي شيخ الاسلام نقلت

ضمة الواو عفوا نقلت ضمة الياء الى الشين الى الشين المكسورة بعد سلبها - 00:27:51

حركتهم فما الذي اصبح لدينا الشين مضمومة؟ والياء ساكنة والواو ساكنة. اصبحت ان شوي. ثقيلة جدا جدا التقاء ساكنين هكذا

فحذف الساكن الاول لسهولة اللفظ فاصبحت ان سوء شو لكن الشين هنا ضمها عارض ام اصلي؟ ضمها عارض. والا فان اصله مكسور.

واضح يا اخواني - 00:28:15

اظن الان توضحت اه العبارة التي قصدها شيخ الاسلام زكريا رحمه الله تعالى. نعيد قراءتها حتى يعني تكون واضحة. اذا قال خلاف

نحو امشوا فانه يجب كسر همزته كما يعلم مما يأتي. شو يعني كما يعلم مما يأتي؟ ساشرحه لك الان. لان الضم ثالث - 00:28:45

فيه عارض اذ اصله ان شيوا بكسر الشين نقلت ضمة الياء الى الشين بعد سلب حركتها فالتقى ساكنان فحذفت الياء ثم قال مشيرا

الى شيء في كلام العرب او تفعله بعض قبائل العرب وليس له يعني آآ يعني هذا - 00:29:05

مثال مثال اغزي اذ ليس له مثال في القرآن. وانما هو شيء يعني بحث لغوي في كلام العرب فضربه مثلا لموضح القاعدة فقال ويجوز

في ضم همزة نحو اغزي اشمامه بالكسل بان يمحو بالضمه نحو الكسرة. يعني نبدأ بضمه وننتهي بكسرة. اغزي اوغي - 00:29:25

تدمجها بصوت او بصوت واحد لضمه وكسرة. يعني نصف ضمة ونصف كسرة وغير بدك تخطفهم خطف الضمة والكسرة ثم تنطق.

طب هم ليش هيك صعبينها؟ هكذا كانت تلفظها بعض القبائل الاشارة الى الاصل - 00:29:51

وضح الاصل يا اخواني واضح يا اخوة؟ ليوضح الاصل فيشير بهذا اشارته. طيب هل من هذا شيء في القراءات نقل اليها؟ نعم كما

يفعله بعض القراء. حين ينطق بكلمة ككلمة آآ قيل ما اصل قيل؟ قال - 00:30:11

ها ضمة كسرة. قيل. واضح؟ وحين نقول قيل او نقرأها قيل ماذا ترى انت؟ ما ما اصل القاف؟ قو وي لام. طيب ما الذي اه تم ابداله

هنا الياء؟ اصبحت بدلا من الواو - 00:30:31

فحتى يشير الى اصل الكلمة ماذا يفعل؟ يشم الكسرة ضما. فيقول قل لي قل قل قل واضح يا اخواني؟ واذا قيل لهم واذا قيل لهم

واضح يا اخواني؟ على كلنا يحطوه على الطرف هذا مما يتعلق بعلم القراءات وليس يعني المجال لبحثه. يعني يقرأها هكذا -

00:30:51

كويسون ومن العشرة ويقرأها هشام من العشرة هكذا ينطق وكذلك افعال تليئة سيئة ما اصلها؟ سوي با سوي فحتى يشير الى

الاصل ماذا يفعل؟ السين مضمومة. سيء اه تلحظ ان السين مكسورة فحتى يشير الى الاصل - 00:31:21

يفعل يسن هذا الكسر ضما. تسمع صوت الضمة في البداية. واضح يا اخواني؟ وكذلك طين وهكذا. تمام يا اخواني؟ اذا قال بخلاف

نحو انشوا. فانه يجب كسر همزته كما يعلم مما يأتي - 00:31:42

قد بين هذا كما لاحظتم قال لان ضم ثالثة عارض اذ اصله ان شيوا بكسر الشين نقل قمة الياء الى الشين بعد سلب حركتها فالتقى

ساكنان فحذفت الياء. ويجوز يشير الى طريقة في لفظ بعض قبائل العرب. قال ويجوز في - 00:32:02

بضم همزة نحو اغزي اشمامه بالكسر بان ينحو بالضمه نحو الكسرة. يعني نبدأ بضمه وننتهي بكسرة للدلالة على الاصل فينطقها هكذا

يعني نصف ضمة ونصف كسرة ثم يتابع في الحرف كما هو. اغزي واضح يا اخواني؟ يعني ينطقها بسرعة - 00:32:22

مبيناً الضمة والكسرة مشيراً به إلى الأصل. قال ويجوز في ضم همزة نحو اغزي اشمامه بالكسب بان ينحو بالضمة نحو والكسرة ثم قال اه الناظم رحمه الله تعالى وتسره حال الكسر والفتح وفي الاسماء غير اللام كسرهما وفي قال - [00:32:42](#)

شيخ الاسلام زكريا رحمه الله تعالى واكسبه اي الهمزة الهمزة الوصل يعني. حان الكسر والفتح لثالث الفعل يعني اذا كان من الفعل مكسوراً نحو اضرب وارجع وامشي. الثالث مكسور. والهـب الثالث - [00:33:04](#)

واعلم الأصل ان نقرأ همزة الوصل يعني. وارجع وامشي واذهب واعلم وانطلق واستخرج وابتدي فهمزة الوصل فيما ذكر مكسورة ليتوصل بها إلى النطق بالسكان. ومن ثم سميت همزة وصل. ولذلك - [00:33:24](#)

سماها الخليل ابن احمد الفواهيدي يعني هذا الامام العظيم الجليل من ائمة العربية سماها سلم اللسان ثم قال معللاً الان لماذا نضم؟ ولماذا نكسر؟ همزة الوصل. قال ووجه الضم لماذا نضم همزة الوصل؟ اذا كانت ثابتة مضموماً؟ قال ووجه الضم في مضموم ثالث الفعل وكسره - [00:33:54](#)

في مكسوره يعني كسر همزة الوصل اذا كان الثالث مكسوراً ما وجه الضم والكسر؟ ما وجهه؟ قال كل شيء. المناسبة فيهما وغلب الخفة المناسبة فيهما وطلب الخفة. يعني يا اخواني تعالوا لنأخذ مثل ارجع ارجع - [00:34:24](#)

الثاني ساكن والثالث مكسور ركزوا ارجع الراء ساكنة يعني هي الحرف الثاني والثالث الجيم مكسورة. صحيح؟ فما الذي يناسب الاول الكسر. الكسر واضح؟ فقال المناسبة فيهما وطلب الخفة فالايسر اذا كان الثالث مكسوراً. والساكن الساكن حاز غير حصين اصلاً. فالمناسبة - [00:34:47](#)

له الكسر. لذلك ماذا استعملنا؟ كسرنا همزة الوصل. طيب اذا كان الثالث مضموماً كما في نحو مثلاً انظر الثالث مضموم. طيب اللي قبله ساكن. ما الذي يناسب الضم؟ انتظر. فقال انظر. واضح - [00:35:12](#)

اذا قال ووجه الضم في مضموم ثالث الفعل وكسره في مكسوره المناسبة فيهما الضم يناسبه الضم الكسر يناسبه الكسر. وطلب فهو ايسر في لفظه واخف على اللسان. قال ووجه كسره في مفتوحه. شلون يعني وجه كسره في مفتوحه؟ يعني اذا - [00:35:32](#)

الثاني ثم مفتوحاً طيب لماذا كسرتم؟ اخي فهمنا انه التالت مكسور وبكسره بالاول. طيب ماذا؟ طيب لماذا تكسدون والثالث مفتوح واضح السؤال؟ يعلل لك لماذا نكسر همزة الوصل الداخل على الفعل؟ الثالث منه مفتوح؟ قال ووجه كسره في مفتوحه - [00:35:52](#)

الحمل له على مكسوره شلون يعني؟ الحمد لله على من سوره يبينه العبارة التالية قال الحمد له على مأسوره كنظيره في اعراب المثنى والجمع. المثنى يا اخواني يرفع بالواو المسنن يرفع من الف وينصب ويجر بالياء. طيب والجمع؟ جمع المذكر الثاني؟ يرفع - [00:36:12](#)

بالواو وايش؟ وينصب ويجر بالياء. فقال اذا نصب والجر يعامل في اللفظ بذات المعاملة ولذلك المفتوح كسرنا واضح؟ اذا قال ووجه كسره في مفتوحه اذا كان الثالث مفتوحاً لم؟ يا اخواني قلت لكم هذه التعليقات هي تعليقات لطريقة نطق العرب. الأصل ان نقول - [00:36:39](#)

هكذا تنطق العرب لكن هذا من تعليل المرء وتعليل كيفية لماذا فعل العرب هذا؟ ولا الأصل هم هكذا يفعلون؟ هكذا ينطقون. من غير ان ينتظروا احداً ان يعلل لهم طريقة لفظهم - [00:37:03](#)

هم هكذا ينطقون. هذا من تعليقات العلماء من تعليقات المروي. قال وجه كسبه في مفتوحه الحمل له على مكسوره اي معاملته وتشبيهها له بالمكسور. ايش يعني الحمل له على مكسوره؟ تشبيهها له بالمكسور - [00:37:16](#)

طيب لماذا؟ قال كان ظيله في اعرابي المثنى والجمع. في المثنى والجمع نعامل المنصوب والمجروس فكلاهما اه اه فالمثنى ينصب وكذلك الجمع ينصب ويجر بالياء. وعلى هذا عمل معاملة المنسوب. ثم قال وذكر ابن الناظم هنا - [00:37:33](#)

لا فوائد لا يفتقر اليها المشروح. يعني آآ يعني هو يقول انه ابن الناظم اللي هو ابو بكر احمد ابن الامام ابن الجزلي طرح منظومة ابيه لامن الجزائري رحمه الله شرحها في كتاب ماتع اسمه الحواشي المفهومة وهذا الكتاب يعني من اوسع شروح الجزرية - [00:37:53](#)

وربما تستطيع ان تقول كثير ممن اتى بعده عول عليه في لفظه. كثير ممن اتى بعده باعتباره الا الامام. والفه في حياة الامام ابن

الجزري الجزري اطلع على شرح ولده احمد واثنى على هذا الشرح. فلذلك يعني له قبول وفيه عمق وتفصيل طويل للمسائل واستطرداد في - 00:38:13

سألت قراءات فلذلك قال الشيخ ابن النون ذكر هنا فوائد لا يفتقد اليها المشروع يعني كانت من باب الاستطرداد ولا يلزم ان تذكر في مسألة كهذه قال وفي الاسماء الالية بدرج همزة ايش يعني بدرج الهمزة - 00:38:33

بنقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها والاكفاء بها عن همزة الوصل. بحركة اللام عن همزة الوصل قال بدر الهمزة يعني بنقل حركتها واسقاطها. ايش يعني درج؟ بنقل الحركة. قال بدرج الهمزة والاكفاء بحركة اللام عن همزة الوصل. ثم - 00:38:52

قال غير اللام اي لام التعريف كسوها اي كسر الهمزة قبلها وفي اي تام على ما في بعض النسخ بخلافها في لام التعريف فانها تفتح يعني همزة همزة الوسط الداخلي على لام التعريف قال فانها تفتح لماذا - 00:39:12

لماذا تفتح؟ الافضل ان نقول هكذا تنطق العرب. الشيخ الان يعلم المرء من كلام العرب. قال فانها تفتح طلبا للخفة فيما يكثر دوره اسهل شيء الفتح. ما هي؟ اخف الحركات يا اخوة؟ الفتح ان يفتح احدنا فمه - 00:39:35

فهذا اخف الحركات ولذلك قال اه قال فانها تفتح طلبا للخفة. باعتبار انها اسهل شيء على الانسان حركة الفتح. بينما الضم يحتاج منك عملا. ان تضم. الخفض يحتاج منك عملا ان تخفض. اما - 00:39:56

هناك تباعد بين الفكين فهو اسهلها. قال فانها تفتح طلبا للخفاء فيما يكثر دوره. اي فيما يكثر تكراره في لغتهم فاعطوه الحركات ايش يعني ما يكثر دوره؟ يعني تداوله بين الناس اي ما يكثر تكراره في لغتهم - 00:40:10

واضح؟ فلذلك اعطوه اخف الحركات وهي الفتحة. قال واستثناء لام التعريف من الاسماء استثناء منقطع واضح العبارة؟ لانه لما قال غير الله من استثناء من الاسماء وهي ليست من جنس الاسماء. بل هي حرف. قال واستثناء لام التعريف من الاسماء استثناء منقطع - 00:40:28

بان حرف لانها حرف لا اسم. لانها حرف لسم فهي من الحروف وليست من الاسماء ومن ثم قال ابن الناظم ليس مستثنى منها بل من قوله واكسره يعني ابن الناظم قال ليست مستثنى من الاسماء يعني وفي الاسماء غير الله ليست مستثناء من الاسماء - 00:40:48

طيب معناتها مستثناء من من؟ هو يريد ان يجعلها استثناء متصلا. كسر. تمام؟ قال واكسره يعني من قوله واكسره. من هناك. يعني من ضمير اي واكسر الهمزة فيها فيما ذكر غير همزة المعرفة. وقال الشيخ معلقا وفيه بعد من حيث - 00:41:12

من حيث اللفظ. يعني هذا فيه اضراب وبعد عن ظاهر العبارة. ولا تحتاج كثيرا من يعني التأويل للوصول للمعنى ابني مع ابنة امرء واثنين وامرأة واسم مع اثنتين وقد بين الناظم الاسماء بقوله - 00:41:32

ابن بالجبين بدل من الاسماء يعني قال وفي الاسماء ثم قال اه ابن فاعرب قال بهجري بدلوا من الاسماء مع ابنة ابل يوم واثنين وامرأة واسمه سم وقيل واسم يتكلم عن اصل اسم من اين اتى؟ قال اصله سم - 00:41:52

قيل وسم مع اثنتين وبقي ثم قال الشيخ وبقي من الاسماء المشهورة يعني الاسماء السماعية العشرة التي سمعت من العرب هكذا بالاسماء العشرة مكسورة الهمزة. قال وبقي من الاسماء المشهورة التي تكسر همزة الوصل فيها قياسا. اثنان - 00:42:12

اثنان واسم وهي اسم لمقعدة او العجز للانسان. واصله سته لجمعه على استاة وابن بمعنى ابن زيدت فيه الميم بالتأكيد والمبالغة يا اخوة بزيادة الميم هنا للمبالغة واه يعني التأكيد. قال وابن بمعنى ابن زيدت فيه الميم ها؟ قال الشيخ زيدت فيه الميم تأكيد - 00:42:32

ومبالغة ويقال في امرأة يعني بعض القبائل العربية تنطق امرأة تقول امرأة يعني تحرك الميم واضح يا اخواني؟ تحرك الميم فلا تحتاج الى همزة الوصل اصلا. فتقول المرأة وامرأة كما في لهجتنا الدارجة - 00:42:58

ويقال في امرئ مرء ويقال في امرئ مرء. بهذا يكون قد انتهى كلام آآ شيخ الاسلام زكريا على عبارات الناظم الامام ابن الجزمي رحمه الله تعالى فيما يتعلق بباب او الحديث عن همزة الوصل تعالوا لنصل الى اخر آآ يعني ما - 00:43:17

بما فيه في اه الجزرية الا وهو الوقف على واحد الكريم. مع التنبيه اخواني وقد نبهنا مرارا. قلنا الامام ابن الجزري لم يفصل بين

الابيات بابواب ما في شيء اسمه باب مخارج الحروف باب صفات الحروف باب التنبيهات باب الادغام باب لا يوجد تمويل للابيات.

وانما هذا من فعل بعض النساخ او اضافة بعض - 00:43:37

المحققين واهل العلم من اجل ان يبين المقصود الاسمى او المقصود الاساس في يعني الابيات. والا فان الامام سردها سربا من غير

فصل بين الابيات ابواب لذلك نجد الان نحن في صفحة رقم مئتين وثمانية وعشرين باب الوقف على اواخر الكلمة وضع بين

حاصرتين للدلالة على انها ليس من اصله النظمي او - 00:43:57

- 00:44:19