

شرح كتاب الدقائق المحكمة (من اللامات حتى باب الضاد والظاء)

الحلقة 6 - برنامج (مع السفرة) المستوى 4

عبدالقادر العثمان

ثم قال الناظم رحمة الله تعالى نحن الان في الصفحة رقم مئة وثمانية وعشرين. واحرص على السكون في جعلنا انعمت والمغضوب مع ظللنا اه قال الشارح شيخ الاسلام زكريا الانصاري رحمة الله تعالى واحرص على السكون اي سكون اللام - [00:00:09](#)

قال واحرص على السكون في جعلنا ظللنا واحرص على السكون اي سكون اللام في جعلنا والنون في انعمت والغين في المغضوب مع لام ظللنا الثانية يعني الساكنة. مو الاولى المفتوحة بلا - [00:00:26](#)

ضلل هذه اللام الساكنة يعني اللام الثانية يعني الساكنة طيب لماذا؟ قال الشيخ لتحترز عن تحريكها تحريكها يعني عن قلقلتها. بعضهم يقول جعلنا انعمت مغضوببي فيقلقل الغين آآ ضللنا فيقلقل اللام - [00:00:49](#)

وكذلك عن ادغامها عن ادغام آآ اللام في النون في ان جعلنا وضللنا. بعضهم يقول آآ يعني على وجه العجلة جعلنا ضللنا. واضح يا اخوة؟ اذا لتحترز عن تحريك كما يفعله جهله القراء فانه من فظيع اللحن - [00:01:12](#)

وخلص الانفتاح محظورا عسى خوف اشتباهه بمحظورا عصى. وخلص افتتاح ميم قال افتتاح الذال من قوله تعالى ان عذاب ربك كان فمحظورا والسين من قوله تعالى عسى ربه خوف اشتباهه بمحظور العصى. اظن يا اخواني العبارات واضحة. سبق شرحها - [00:01:34](#)

اي اشتباه محظورا. وعسى بعصى لماذا؟ قال الشيخ لاشتباه الذال بالظاء والسين بالصاد للاتحاد في المخرج. فالذال والظاء تخرج من ذات المخرج والسين والصاد من ذات المخرج فلا يتميز كل واحد الا بتميز الصفة. لا تتميز الذال عن الظاء الا بالصفات. وكذلك السين والصاد - [00:01:57](#)

طيب ما الذي يميزها من هذه الصفات؟ قال الشيخ والذال والسين منفتحتان والصاد والظاء مطبقتان فينبغي ان يخلص كتبه ان يخواضبطوها بالشكل ان يخلص كل واحد من الاخر بانفتاح الفم - [00:02:24](#)

وانطباقه بحسب المنفتح والمطبق وكذا وكذا كل حرف مع اخر متتحدي المخرج مختلفي الصفة. اضبطوها يا اخوة بالشكل متخيلا اه كسرنا الياء للقاء الساكنين اصلنا متتحدي المخرج. متتحدي المخرج مختلفي الصفة - [00:02:42](#)

ثم قال الناظم رحمة الله تعالى وراعي شدة بكاف و بت كشركم وتتوفى فتنة قال آآ الشيخ الشارح رحمة الله تعالى وراعي شدة كائنة يعني راعي الشدة الكائنة بالكاف والباء بكاف و بتاء كيف اراعيها؟ كيف اراعي الشدة بالكاف والباء؟ قال بان تمنع الصوت ان يجري - [00:03:10](#)

معها مع بيانها في محلهما كاشير كيكم ثم ضرب امثلة على ذلك كشركم مثال للكافي وتتوفى من قوله من قوله تعالى تتوفاهم الملائكة. قال الشيخ آآ في وهو وهي ملاحظة مهمة من الشيخ محمد غيات جزاه الله خيرا نقرأها. قال والحرف المهموسة وان كانت متحركة فان اصل الهمس موجود - [00:03:41](#)

فيها فينبغي الا يبالغ القارئ في اذهب اصل الهمس منها حتى تصبح مجهورة كانها دال يعني الباء مثل تاتا تاتا تتوفى تاتا تاتا فيذهب الهمس تماما او كأنها جيم مثل - [00:04:11](#)

شركم فيصبح صوتها شبها بالجيم كما ذكره السيد الشيخ ابو الحسن الكردي رحمة الله تعالى. اذا يا اخواني الهمس موجود في

الكاف والباء المتحركتين. لكنه لكن وضوح الهمس في الساكن هو اشد وضوحا منه في المتحرك - 00:04:27

لكن هل يوجد في الكاف والباء المتحركتين هيمسون؟ نعم. وكلنا اذا بتذكروا وضعنا لوحدة خاصة اه نقول هل في الكاف والباء متحركتين همس وقارنا بين الدال والباء وبين الدال والباء تخرج من ذات المخرج وتشترك معها في كل الصفات حال كونها متحركة الا وين؟ ان الباء مهموسة - 00:04:47

وان الدال مجهرة والدال الساكنة فيها قلقلة لكن نحن نتكلم عن المتحرك وهذا موطن الخلاف. الشاهد من اراد الاستزادة يعود الى موضعه قال الشيخ رحمة الله وفتنته من قوله تعالى واتقوا فتنة لتصييدين الذين ظلموا منكم خاصة - 00:05:07

قال الشيخ مثالان للباء وقس على الشدة الجهر والهمس والرخاوة والقلقلة وغيرها مما مر فيراعي في كل حرف صفة التي مر ببيانها. اذا راعي هذه الصفات كاملة وانما هذه اشارة. طيب لماذا خصها بالذكر الامام ابن الجوزي؟ لانه لاحظ هذا الخلل عند - 00:05:28 طلابه فهم يهمسون من غير ضبط لصفة الشدة. ولذلك قال وراعي شدة لانها صفة القوة. فاذا اهملت صفة القوة لن تستطيع آن تأتي بها بعد ذلك اذا اتيت بصفة الضعف فاذا اتيت بالهمس كيف ستأتي بعد ذلك بالشدة - 00:05:48

فلا يصح ان تقول صدرك ها سمعنا صوت الكهف وسمعنا شدته بانقطاع الصوت تماما وانقطاع النفس ايضا ثم لما بعدها بين طرفي عضو النطق خرج ذلك الهمس المميز للكاف وهكذا - 00:06:06

ادغام المتماثلين والمتجانسين بين حاصلتين لانهما ليستا من اصل الشرح. قال الناظم الامام الجوزي رحمة الله تعالى. واولي مثل وجنس ده كان ادهم كقل ربي وبلى واب النون يا اخوة تقابل التنوين في المفرد. اصل هذه الكلمة اولين اولين ما اصلها؟ اولين - 00:06:24

فلما اضيفت حذف حذفت النون للاضافة. واولي مثل اضيفت الى مثل فحذفت النون للاضافة. واولي مثل قال الشيخ رحمة الله واولي مثل وجنس ان سكن قال الشيخ ولو سكونا عارضا. كيف يعني ولو سكونا عارضا - 00:06:52

قال الشيخ ولو سكونا عارضا كما نفعل مثلا الرحمن الرحيم ملك يوم الدين نحنا عم نقرأ للسوسي الرحمن الرحيم او مثلا كيف فعل ربك كيف فعل؟ الفاء الاولى في الكلمة كيف ما اصلها؟ كيف - 00:07:14

مفتوحة الفاء صح طيب لما اردنا ان ندغمها سكانها الاصل فيها ما هي؟ هي الاصل فيها الفتح واضح؟ لماذا سكانها للادغام. طيب في سكون عارض اخر؟ اه في سكون عارض لاجل الوقفة - 00:07:34

واضح يا اخواني؟ في سكون عارض لاجل الوقف وسكون عارض لاجل الادغام كما بينا في اللقاء السابق. على كل سياتي الان معنا تفصيل لهذه العبارات قال واولي مثل وجنس ان سكن - 00:07:50

ولو سكونا عارضا. اضغم انت. ليش قال انت؟ حتى لا يقرأها. اه البعض ادغم تمام اه اذا الاول من المتماثلين وال الاول من المتجانسين ان سكن ادمغمه بالثاني. قال والادغام لغة ادخال الشيء في الشيء ومنه ادغمت اللجام في فم الفرس - 00:08:04

واصطلاحا ايصال حرف ساكن بحرف متحرك. بحيث يصيران حرفا واحدا مشددا يرتفع اللسان طبعا يا اخوة لو قلنا هنا المخرج اه كما وضع الشيخ ايمان جزاه الله خيرا في التجويد المصور لكان اولى. لانه في بعض الحروف لا تخرج من اللسان كالباء مثلا وليكتب بينكم شفوية - 00:08:28

واضح فنقول يرتفع المخرج عنه ارتفاعا واحدة وهو بوزن حرفين. ايش يعني بوزن حرفين؟ الحرف المشدد مكون من حرفين. الاول ساكن والثاني متحرك واعلم ان الحرفين المنطقيين الان يتكلم الشيخ ان الحرفين من حروف العربية اذا التقى. ما الذي يمكن ان ينتج - 00:08:50

من هذا الالقاء اما ان يكون الاول هو ذاته الثاني يعني حرفان متماثلا او ان يكون الاول والثاني من مخرج واحد يتميزان بالصفات او ان يكونا متقاربان في المخرج وفي الصفة - 00:09:13

والحالة الرابعة ان يكونا متباعدين في المخرج وفي الصفة تمام فقال الشيخ رحمة الله واعلم ان الحرفين الملتقيين اما ان يتماثل بان يتفق مخرجها وصفة كالباءين واللامين اضرب بعصاك وليكتب بينكم - 00:09:27

قل لا اجد اللامين او يتتجانسا بان يتتفقا مخرجا لا صفة فيختلفان في بعض الصفات كالطاء والباء. بماذا يختلف الطاء عن الباء
عطاء مستعلم مطبق مقلقل. طيب الباء مستعلم - 00:09:46

مهوس والباء مجهور. اذا الطاء شديد مجهور مستعلم مطبق مقلقل طيب الباء مهموس شديد مهموس منفتح مستعلم وكالطاء
والباء يشتركان في المخرج لكن يختلفان في الصفات وكلام والباء عند الفراء الفراء آآ عنه عدة مخارج الحروف اربعة عشر مخرج
فجعل - 00:10:05

اللام والنون والباء من مخرج واحد. فهذا عنه من قبيل المتتجانسين قال او يتقاربا مخرجا وصفة كالدال والسين. وكالضاد والشين
وكلام والباء عند سببويه. فهذا ماذا يراها؟ قال الشيخ هذه حروف متقاربة في المخرج وفي الصفة - 00:10:35
قلنا يا اخواني المتقاربان قد يتقارب في المخرج والصفة او يتقارب في المخرج دون الصفة او يتقارب في الصفة دون المخرج كما
شرحنا هذا في اثناء شرحنا لتحفة الاطفال. قال فالتماثلان والمتتجانسان الخاليان عما يأتي. كيف الحالى - 00:10:58
عما يأتي يعني عم يقول انا بعد شوية حذرك لك حاجة اذا اتي حرفان متماثلان بس بشرط اه يعني حذرك لك بعد شوية شرط ما يكون
موجود اللي هو ايش - 00:11:18

واب في يوم. يعني اذا كان الاول حرف مد باختصار تمام؟ عم بقل لك فالتماثلان والمتتجانسان الخاليان عما يأتي بان يكون يعني
المتماثلان واو واو. اذا كان الاول ماديا فلا ادغام - 00:11:36
فقال الشيخ فالتماثلان والمتتجانسان الخاليان عما يأتي مما سيدرك من شروط بعد قليل اذا سكن الاول منها ادغم في الثاني وضربي
امثلة على ذلك فقال ربى هذا مثال للمتتجانسين على رأي الفراء. طبعا الامام الجزري هل في مخارج الحروف اخذ برأي الفراء ولا
برأي الجمهور - 00:11:50

على رأي الجمهور فاللام والنون عند متقاربان وليس بمتجانسين واضح اه فمثال للمتتجانسين على رأي الفراء وبل مثال بل لا يخافون
مثال للمتماثلين كقل ربى وبل طيب قال واب ايش يعني واب؟ اي اظهر المثلين الحرفين اي اظهر الحرفين المتماثلين - 00:12:12
قال واب انت اب متى نظهر؟ قال في يومي قالوا مع قالوا وهم ايش الفرق بين المثال الاول والثاني كلاهما التقى حرفان متماثلان ياء
وياء واو واو. اول حرف. ها كلاهما الاول حرف مد. لكن ضرب مثلا يائيا. في - 00:12:39
يومي ومثلا ووويا قالوا وهم قال في يوم مع قالوا وهم ونحوهما مما اجتمع فيه يا ان او واوان واولهما حرف مد وان اجتمع فيه
مثلا لذا يذهب المد بالادغام - 00:13:05

يعني يا اخواني لو قلنا في مثلا في يومي في يومي ماذا فعلنا؟ اذهبنا حرف المد فيها فيا ذهبا المد فكيف اذهبته؟ كيف تدغم حرف
مقدرا اللي هو مين؟ الياء المدية. في حرف محقق الياء المفتوحة - 00:13:24

هذا مقدر وهذا محقق كيف تدغمهما كذلك قالوا وهم لا تقل قالوا وهم. طيب سؤال مهم لو كان الاول واوا لي نية. والثاني واو
مفتوحة. هل لدغم ها؟ مثال ها واذا كالوهم او وزنوه فكيف نقرأها - 00:13:43

او وزنوه يخسرون. كالوهم او. ليس ادغمنا لان الاول محقق والثاني محقق فالاول محقق اه يخرج كالوهم او بانضمام الشفتين
الى الامام والثاني وزنوه بالشفتين. اذا كلاهما محقق فتحقق الادغام. واضح يا اخواني - 00:14:09

قال لان لا يذهب المد بالادغام وابن اللام لان اذا في يوم مع قالوا وهم خلصنا. ثم قال الشيخ واب يعني وبين قال وابن اللام في
نحوى. قل نعم هذا لان المثال اللام في عند النون - 00:14:34

قال الشيخ وان اجتمع فيهما متقاربان او متتجانسان اللام والنون يا جماعة متقاربان ولا متتجانسان ها؟ متقاربان عند الخليل ومن
وافقه ومتتجانسان على رأي الفراء. ومن وافقهم. واضح فشمل المذهبين. فقال وان اجتمع فيهما متقاربان او متتجانسان. حتى ولو ما
متقاربين او متتجانسين قال اظهرهما. وابن اللام في نحو - 00:14:54

قل نعم اظهرها. حتى لو كانوا متقاربين على رأي من قال انهم متقاربان او متتجانسين على من رأى ذلك طيب ليش يا شيخنا قال لان
النون لا يدغم فيها شيء مما ادغمت هي فيه - 00:15:26

النون يا جماعة وبين ادغمت في حروف يرملون فيقول الشيخ لان النون لا يدغم فيها شيء مما ادغمت هي فيه يا اخوانى بعض علماء الصرف يضعون قواعد ناتجة عن استقراء الناقص. احيانا يعني يتفرغ آآ يعني العالم فيستقرأ - [00:15:43](#)

جميع مفردات المبحث ثم يستخرج قاعدة احيانا وهذا من سمة البشر فسمتنا الناقص والعجز فاحيانا لا يحيط بكل المفردات التي تتعلق بهذه القاعدة فيستخرج قاعدة يكون تكون ناتجة عن استقراء الناقص - [00:16:07](#)

فلا تشمل جميع المفردات شو معنى هذا الكلام الان الشيخ عم يقول قال لان النون لا يدغم فيها شيء مما ادغمت هي فيه. النون لا يدغم فيها شيء من حروف يرملون - [00:16:28](#)

فقال طيب اجينا الان كيف بندغم ؟ طيب لام التعريف ؟ الان سيدذكرها الشيخ. نقرأها كلها وبعدين بنرجع بنفصل قال نحو الميم والواو والياء فاستوحش ادغام اللام فيها وانما ادغم فيها لام التعريف كالنار. ليش ادغمنا اللام في النون هون - [00:16:43](#)

ما هو الشيخ عم يقول النون لا تدغم في شيء مما ادغمت هي فيه طب عجب ادغمنا الان من لام في النون في نحو انما ادغم لام التعريف كالنار والناس. قال ليش ؟ قال لكثرتها - [00:17:07](#)

اوه يعني احيانا تكون التعليقات غير مقبولة قال واما ادغام الكسائي اللام فيها في نحو هل نبئكم ؟ الكساء يدرن هل نبئكم كيف يقرؤها ؟ هل نبئكم ؟ يدغمها وايضا بل نتبع كيف يفعلها ؟ بل نتبع - [00:17:23](#)

طيب كيف بذك تعللنا ايها يا شيخنا هي هون ؟ قال فمن تفرداته لكن في الحقيقة يا اخوه ان هذا القاعدة اه لا يوجد فيها استقراء كامل. واضح ؟ يعني هذه العبارة ان النون لا تدغم في شيء مما ادغمت فيه - [00:17:42](#)

ليست قاعدة مطردة في كل المفردات. وضرب هو امثلة يرد بها على هذا ولكن عللها نظرا يعني قول بعض اهل العلم او بعض علماء الصرف بها يعلل لهم قولهما وما ذهبوا اليه - [00:17:59](#)

قال وابن الحاء في سبحة اذا لا يدغم حرف حلقي في حرف ادخل منه يعني حروف الحلق في مشقة في ادغامها. فكيف تدغم حرف حلقي في واحد اكثرا عمقا منه - [00:18:14](#)

فالحاء والهاء ايهما اكثرا دخولا الهاء اكثرا دخولا في الحلق فكيف تدغم الحاء فيها يعني كيف اذا بدي ادغم الحاء في الهاء كيف تخرج سبحة تمام سبها. نعم هذا تجده عند بعض العجم يقرؤونها هكذا لكن انا بشوفه عند بعض من يقرأ خطأ من اهل العربي يعني من اصحاب اللسان العربي - [00:18:29](#)

المهجن او يعني المستعجل كيف يقرؤها ؟ سبحة يدغم الاول يدغم الثاني في الاول. بدل ان يدغم الحاء في الهاء فتخرج هاء مشددة. يدغم الهاء في الحاء فتخرج حاء مشددة وكلاهما خلل - [00:18:54](#)

قال الشيخ اذا لا يدغم حرف حلقي في حرف ادخل منه اي اعمق منه اكثرا دخولا في الحلق والهاء ادخل من الحاء ولان حروف الحلق بعيدة عن الادغام لصعوبتها ولهذا لم تدغم الغين في القاف نحو لا تزغ قلوبنا. لا تزغ - [00:19:11](#)

قلوبنا بعد ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا. فلم تدغم الغين في القاف قال وابني اللام في قوله تعالى فاللتقم بين اللام هنا ووضاحتها لتباعد المخرجين اللام والباء - [00:19:29](#)

يعني من مخرجين ؟ مخرج اللامتاء اذ الادغام يستدعي خلط الحرفين ويصيرهما حرف واحدا مشددا الان سيدذكر عبارة انا ساقرأها ثم بعد ذلك ساوضحها على آآ العرض. تمام قال الشيخ فان كانا مثلين وال الاول ساكن فيه عمل واحد وهو الادغام - [00:19:48](#)

او متحرك فعملان اسكان وادغام وان كانا غير مثلين وال الاول ساكن فعملان قلب وادغام او متحرك فثلاثة اعمال اسكان وقلب وادغام فالساكن اقل عملا من المتحرك ومن ثم سمي اضغاما صغيرا والمتحرك اضغاما كبيرا - [00:20:15](#)

العبارة محتاجة الى بيان. اليك كذلك ؟ طبعا طيب تعالوا لنرى ما على اللوحة مثال اضرب بعضاك. ركزوا معى جيدا الله يرضى عليكم التقى باء ساكن باء مكسور تحقق شرطة الادغام ولا لا ؟ متماثلان صح ؟ متماثلان - [00:20:41](#)

الاول ساكن والثاني متحرك هل يوجد ما يمنع من الادغام ؟ الاول حرف مد شيء ؟ لا طيب الاول ساكن ايه نعم تتحقق شرط الادغام ؟ ان يسكن الاول والا يكون حرف مد. معنا يا شيخ براء - [00:21:02](#)

اذا ان يسكن الاول والا يكون حرف مد. الشرط محقق؟ نعم اذا ما الذي التقى يا اخوانى في هذا المثال؟ لاحظوا التقى باء ساكن بماء مكسور. هل هناك شيء ما يمنع الادغام - [00:21:14](#)

اذا مباشرة ندغم اضرب بعنصرك تمام يا شيخ عبد الرزاق اضرب بعنصرك. ركزوا لي فيها لانها ملاحظة مهمة. نعم اذا اضرب بعنصرك. كم عمل قمنا؟ بكم عمل واحد شو العمل اللي قمنا فيه؟ عمل واحد ادغمنا بس - [00:21:28](#)

طيب شيخنا شلون يعني؟ طيب خلينا نشوف الثاني وحيتووضح معنا. تمام طيب اذا كم عمل قمنا فيه يا اخوه؟ عمل واحد هو الادغام طيب تعالوا لننشوف مثال اخر كما في قوله تعالى كيف فعل ربك عند من يدغم كالسوسي مثلا - [00:21:48](#)

الان كيف يفعل السوسي الان شو اللي التقى يا اخوانى في هذا المثال؟ ما الذي التقى؟ التقى حرفان متحركان طيب وحتى ندغم ماذا نفعل؟ دائمًا يا اخوانى ركز جيدا حتى ندغم. اولا بده يكون الاول من جنس الثاني. بده تعلمهم كلهم اتنين مثل - [00:22:06](#)

البعض ركز بده تعلم لهم الاتنين مثل بعض تمام الثاني الاول ساكن بعددين بتدمج طيب الان اتينا الاول مفتوح ماذا نفعل به اذا الحركة الاولى ايش سويت الخطوة الاولى ماذا فعلت؟ هذا المتحرك سكتته - [00:22:26](#)

اذا الخطوة الاولى الاول المتحرك سكتته فاصبحت بدل كيف فعل ايش صارت؟ كيف؟ كيف سكتته تمام طيب والان الثاني بيبقى مثل ما هو مفتوحة الان شو صار معى؟ الاول ساكن والثاني متحرك تحقق الادغام فانتقل الى الخطوة الثانية فتصبح - [00:22:53](#)

كيف فعل تمام يا جماعة اذا كم عملا قمت به في الحالة الثانية يا شيخ عبد الرزاق؟ الاول ايش بنسميه اسكان والثاني ادغام عرفنا شو معنى عبارات الایمان قال اذا كنا متماثلين وال الاول ساكن فعل واحد هو الادغام. مباشر اول ساكن والثاني متحرك متحقق الشرط - [00:23:18](#)

لما جينا عالمثال الثاني الاول متحرك والثاني متحرك. فانا محتاج لعمل اول ان اسكن الاول. كيف؟ فسكتته. هذه الخطوة الاولى. اسكان والخطوة الثانية الان الاول ساكن والثاني متحرك فادغمتهما. كيف فعل - [00:23:46](#)

واضحة طيب ماذا لو اتينا لمثال اخر لنرى من غير المتماثلين. خلصنا المتماثلين. كلمة مثلا اركب معنا اركب معنا. باء ساكنة والميم ها مفتوحة طيب هدول حرفين متماثلين لا والله ما متماثلين - [00:24:03](#)

طيب اه حرفين ايش وضعهم مخرج واحد. طب الان اتينا الى الحرفين المتجمانسين الباء والميم يخرجان من الشفتين واضح طيب هما متجمانسان ايه الحق فيهم ان يدغما هل اليسير لك في اللفظ ان تقول اركب معنا ولا اركب معنا - [00:24:26](#)

الادغام ايسير؟ الادغام ايسير طيب انا جيت بدي اضغمهم لكن ماذا افعل حتى اضغم الان ما الذي التقى يا شباب باء ساكن بميم حتى ادغم لازم شو اسوى يا جماعة شو قلت لكم الملاحظة؟ ان يكون الاول من جنس الثاني - [00:24:47](#)

طيب الاول باء ماذا افعل؟ حتى يكون من جنس الثاني اقلبه ميم ساكنة. هذا مو باء ساكنة. ها شوفوا شوفوا كيف قلبناه. الخطوة الاولى ايش بسوى؟ اقلبه ميم ساكنة هي باء ساكنة ايش سويتها - [00:25:06](#)

قلبت ميم ساكنة. طيب وهديك الميم المتحركة تبقى كما هي فاللتقت الان ميم ساكنة مع ميم مفتوحة خلاص رجعنا تحقق شرط الادغام الان فماذا افعل اتينا الى الخطوة الثانية الا وهي - [00:25:23](#)

الادغام. فاصبحت اركا معنا. اذا كم عمل يا شيخ معاذ عملان قلب قلب قلبت الباء الساكنة ميم ساكنة يعني قلبت الباء بالحرف الاول من جنسى الثاني وضحت شيخنا تمام. اذا الان متجمانسان. الاول ساكن عملان. قلب. قلب. هذا هو القلب - [00:25:41](#)

ثم الادغام جميل طيب الان ماذا لو كان متحركين مثلًا اذا اتينا الى قوله تعالى لقول رسول وردنا ان ندغمهم ما الذي التقى الان التقى معى لام مضمومة لقول وراء مفتوحة لقول را. لقول رسول - [00:26:08](#)

طيب اردت ان ادغم ماذا افعل اول حاجة ايش مسوى اولا اسكن هذا المضمون. الخطوة الاولى اسكنه بدل لقول رسول صارت لقول رسول اذا الخطوة الاولى سكت اللام المضمومة وبعددين يا جماعة لحتى ادغم يجب ان يكون الاول من جنس الثاني - [00:26:35](#)

فماذا افعل؟ نقلبك ها الاول من جنس الثاني فتصبح اللام الساكنة راء ساكنة بدل لقول اصبحت لقول تمام فسكت الاول لقول لقول

لقول اسكن ثم قلب الان شو صار معنا تحقق شرط الادغام؟ الراء الاولى ساكنة والراء الثانية مفتوحة. اذا ندغم الرسول - 00:27:00
يا اخوة اذا الخطوة الثالثة لقول رسول اولا سكتنا ثم قلبنا ثم ادغمنا. ثلاثة اعمال اسكن وقلب وادغام اتوضحت الفكرة طيب تعالوا
لنشوف نقرأها الان ان شاء الله تصبح قابلة للهضم ما هي ؟ مهم وبجنب الاختبار. طيب - 00:27:33
قال اه طيب انا حرج في اللوحات وامشي معاهن لوحدة لوحدة. تمام يا اخوة؟ حمشي معكم لوحدة لوحدة ونحن عم نقرأ طيب سعد
الى آآ اللوحة الاولى ها الان سنببدأ بمثال اضرب بعصابك. ونشوف ماذ قال الشيخ - 00:27:58
قال فان كانا مثلين والاول ساكن. مثلين الان الباء اضرب بعصابك. مثلين والاول ساكن. كم عمل فيه قال ففيه عمل واحد. شايفين
العمل الواحد على اللوح شايفينها عمل واحد وهو الادغام. طيب - 00:28:16
قال او متحرك يعني مين متحرك؟ اي اذا كان الحرف الاول متحركا واضح يعني متماثلين والاول متحرك مثل كيف فعل كما تلاحظون
على اللوحة كيف فعل طيب الان شو التقى يا شيخ صالح - 00:28:36
تاء مفتوحة بفاء مفتوحة. طيب ماذ افعل حتى ادغم؟ لازم نسكن الاولى قال او متحرك فعملان اسكن هذا هو الاسكان قال وادغام
هذا هو الادغام واضح ثم قال الشيخ وان كانا غير مثلين يعني متجانسين او متقاربين وان كانا غير مثلين - 00:28:56
والاول ساكن مثاله اركب معنا غير مثلين والاول ساكن فمذا افعل باء ساكنة وميم مفتوحة ما بينفع. بدي اقلب الباء الساكنة ميم
ساكنة قال فعملان قلب اي اقلب الحرف الاول من جنس الثاني - 00:29:21
قلب ثم بعد ذلك هاي الخطوة الاولى ثم الخطوة الثانية قلب وادغام. اذا عملان قلب وادغام الحالة الثالثة قال او متحرك يعني اذا كان
الاول والثاني كلاهما متجانسان او متقاربان ولكن الاول يا شيخ معاذ متحرك - 00:29:43
كما في مثال لقول رسول هذان الحرفان المتقاربان قال فثلاثة اعمال له شو بدي اسويه؟ قال اسكن اسكن اللام اصبحت لقول
والثانية تبقى على حالها طيب وقلب اللام الساكنة شو بدي اقلبها من جنس التي بعدها؟ فاصبحت يا شيخ براق لقور اصبحت راء
ساكنة - 00:30:04
الان اصبحت الراء الاولى ساكنة والثانية متحركة تحقق شروط الادغام. الان ثالثا ندغم لقول الرسول اذا ثلاثة اعمال قال او متحرك
ثلاثة اعمال اسكن وقلب وادغام فالساكن اقل عملا من المتحرك ومن ثم سمي اضفاما صغيرا والمتحرك اضفاما كبيرا - 00:30:34
وهذا شرحناه ايضا في تحفة الاطفال التمييز بين الادغام الصغير والادغام الكبير قال الشيخ مضيفا بعض المعلومات المتعلقة بالتقاء
الحروف والحروف من حيث هي قسمان قمرية وشمسية وكل منها اربعة عشر حرفا. تذكروا كنا حكينا على القمرية والشمسية ومن
اين انت؟ اصولها ذاك ذكرتم؟ طيب - 00:31:02
وكل منها اربعة عشر حرفا فالقمرية يجمعها قوله ابغي حجك وخف عقيمه. اي اطلب حجا لا رفت في في ولا لا فسوق ولا جمال
ابغي حجك واحف عقيمه. يعني اطلب حجا صافيا من الرفت والفسوق وخف عقيمه اي ما يفسد حجك - 00:31:27
وتظهر لام التعريف عندها والشمسية ما عادها وتدمغ فيها لام التعريف. بهذا انهى الامام الحديث عما يتعلق كامل تلقائي الحروف
رحمه الله تعالى ورضي عنه. ثم انتقل الشارح رحمه الله تعالى لشرح باب الضاد والظاء - 00:31:48
فقال رحمه الله تعالى ولما فرغ رحمه الله تعالى اي الناظم من ذلك اخذ يحرض. ايش يحرض؟ اي يبحث على معرفة الضاد من الظاء
فقال لما رأه من الخلط الذي يقع عند الطلبة بين الضاد والظاء - 00:32:08
فقال وضاد باستطالة ومخرج ميزة من الظاء والضاد باستطالة ومخرج. طيب ايشرأيكم نشوف اللوحة حتى يتوضح معنا
المقصود. قال الناظم وضاد باستطالة انا لونتها بالوان مختلفة حتى تكون واضحة عندكم - 00:32:26
قال باستطالة ومخرج ميزة من الظاء يعني ما الذي يميز الضاد من الظاء؟ ما الذي يميزها المخرج وصفة الاستطالة. تعالوا لنقارن الضاد
من اين يخرج من حافة اللسان مع ما يجاورها من الاضراس العليا. طيب الظاء من اين يخرج؟ من طرف اللسان مع اطراف الثنائي
العليا. اذا اول ما يميز بين الضاد - 00:32:46
والظاء الفصيحتين هو المخرج طيب بالنسبة للصفات الضاد والظاء كلاهما مجهور الضاد والظاء كلاهما رخو كلاهما مستعلم كلاهما

مطبق بقيت صفة زائدة في الضاد هي صفة الاستطالة. صفة الاستطالة تميز بين الضاد والظاء. فالضاد تميز - [00:33:12](#)

مخرجي وبصفتي الاستطالة ولذلك قال الناظم والضاد بماذا؟ باستطالة ومخرج ميز من الظاء. ثم قال الله تعالى وكلها تجي يعني كل الموضع التي اتت ظائنية في القرآن ساتي بها الان مذكورة في هذه الآيات. طيب ليش ما جاب التي بالضاد - [00:33:34](#)

انها ها؟ لأنها اكثرا دائما هو ينظم الاقل. واضح يا اخواني قال والضاد باستطالة ومخرج ميز. اي ميزها بهما. يعني ميز الضاد من الظاء بمخرج والاستطالة من الظاء وكلها اي اظاءات التي في القرآن تجي - [00:33:59](#)

آآ هذه ممحوقة الهمزة اصلها تجيء قال تجي في سبعة آيات يعني سيدرك الان سبعة آيات تميز مواضع الظاء في القرآن قال وقد اخذ في بيانها فقال فطبعني ظل الظهر عظم الحفظ ايقظ وانظر عظم ظهر اللفظ - [00:34:20](#)

قال الشيخ في الطعن ولم يأتي منه في القرآن الا قوله تعالى في سورة النحل يوم ظعنكم اخواني آآ آيات الضاد والظاء فقط آآ الصعوبة في حفظها اما فهمها فهي امر يسير من اسهل ما يكون. هو يذكر لك اين انت مواضع الظاء في - [00:34:43](#)

القرآن الكريم فقط وانت حين تسمع ظعنكم الحافظ لكتاب الله وبين اجت ظعنكم؟ ظعنكم يوم ظعنكم ما في غيرها. واضح اذا الا قوله تعالى في سورة النحل يوم ظعنكم قال ظلوا وقع منه في القرآن اثنان وعشرون موضع. اكتبوا يا اخواني فوق تصحيح - [00:35:01](#)

لأنه الامام شيخ الاسلام زكريا الانصاري يا اخواني لا عنده اه المكتبة الشاملة ولا عنده اه مصحف المدينة للنشر الحاسوبي ولا عنده جوجل حتى يشوفكم كم مرة فاستعرضها في خاطره هنا حتى حصرها في اثنين وعشرين موضع. والاصل انها اربعاء وعشرون موضع. فاكتتب وقع منه في - [00:35:21](#)

في القرآن اربع وعشرون موضع اولها قوله تعالى في سورة البقرة وظللنا عليكم لذك الشیخ قال اولها في سورة البقرة خالص والباقي يعني لا حاجة لذكره صار معلوما فقط من اجل ان تستوعب المعنى - [00:35:43](#)

قال ومنه الذلة وقع منه في القرآن موضعان فالجملة اربع وعشرون موضع. قوله تعالى اذا يا اخواني نحن قلنا هون ظلوا وقع منه في القرآن اثنان وعشرون موضع واضيف لهما موضعان هنا كم صار كلهم؟ كما قلنا في البداية؟ اربع وعشرون موضع - [00:36:01](#)
يعني بجمع الموضع. واضح يا اخواني؟ اربع وعشرون موضع بجمع الموضع اذا وقع منه في القرآن اثنان وعشرون موضع اولها قوله تعالى في سورة البقرة وظللنا عليكم ومنه الظلة. وقع منه في القرآن موضعان فاصبحت - [00:36:23](#)

كلها هي اربعة وعشرون موضع اه قوله تعالى في الاعراف كانه ظله وقوله في الشعرا يوم الظلة قال اه الشیخ رحمه الله في الطعن ظل الظهر بضم الظاء وليس الظهر بفتح الظاء - [00:36:42](#)

الظهر يعني وقت الظهيرة وهو انتصاف النهار وقع منه في القرآن موضعان قوله في النور وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة. وقوله في الروم وحين تظهرون عظم وليس بفتح العين العظم - [00:37:02](#)

وانما عظم من العظمة وقع منه في القرآن مئة وثلاثة مواضع. اكتب فوق تصحيح مئة وثلاثة عشر موضع. مئة وثلاثة عشر موضع طبعا مذكور هذا في الهاشم اولها قوله تعالى في البقرة وله عذاب عظيم - [00:37:17](#)

الحفظ وقع منه في القرآن اثنان واربعون موضع اه انظروا التعليق في الهاشم رقم اربعة. ماذا كتب الشیخ الصحيح اربعة واربعون موضع. اولها قوله تعالى في البقرة ولا يبوده حفظهما - [00:37:40](#)

ايقظ من اليقظة ولم يأتي منه في القرآن الا قوله تعالى في الكهف وتحسبهم ايقاظا وانظر من الانذار وهو التأخير. يعني آآ استدنت مني مالا اتيت الي بعد مدة وقلت يعني اجد مشقة في دفعها في هذا الشهر. فانظرني اسبوعا يعني اخرني - [00:37:58](#)

من الانذار وهو التأخير وقع منه في القرآن اثنان وعشرون موضع في الهاشم كتب الشیخ وال الصحيح تسعة عشر موضع اذن يا اخوة دائما تبهوا لللاحظات التي في الهاشم لضبط العدد - [00:38:23](#)

اه وال الصحيح تسعة عشر موضع. اولها قوله تعالى في البقرة ولا هم ينظرون عظم اه وانظر عظم ظهر اللفظ. عظم هو العظم. وقع منه في القرآن قال الشیخ اربعة عشر موضع - [00:38:39](#)

ا وتأملوا الهاشم الصحيح خمسة عشر موضعا اولها قول اذا وقع منه في القرآن خمسة عشر موضعا اولها قوله تعالى في البقرة وانظروا الى العظام ظهري وقع منه في القرآن اربعة عشر موضعا. وتأملوا الهاشم الصحيح ستة عشر موضعا - 00:38:56

اولها قوله تعالى في البقرة كتاب الله وراء ظهورهم اللغظي لم يأت منه في القرآن الا قوله تعالى في سورة قاف ما يلفظ من قول الله رقيب عتيد. اللهم سدد قلوبنا والستتنا - 00:39:19

ظاهر لظى شواذ كظم ظلما اغلوا الظلام ظفر انتظر ظما. ظاهر ضد الباطن ظاهر ضد الباطن وقع منه في القرآن ستة مواضع وقع منه في القرآن ستة مواضع اكتبوا يا اخوة في الاعلى - 00:39:36

والصحيح اربعة عشر موضعا هذه لم يكتب عنها شيء في الهاشم فاكتبوا التصحيح وقع منه في القرآن ستة مواضع اشارة الى اعلى والصحيح اربعة عشر موضعا اولها قوله تعالى في الانعام وذروا ظاهر الاثم - 00:39:59

وايضا اتى بمعنى الاعانة وبمعنى الاعانة وقع منه في القرآن ثمانية مواضع ضعوا اشارة الى اعلى اكتبوا والصحيح اثنا عشر موضعا والصحيح اثنا عشر موضع وبمعنى الاعانة وقع منه في القرآن اثنا عشر موضع. اولها قوله تعالى في البقرة تظاهرون عليهم بالاثم - 00:40:19

والعدوان وبمعنى العلو وقع منه في القرآن ستة مواضع اكتبوا والصحيح خمسة مواضع اولها قوله تعالى في براءة ليظهره على الدين كله وبمعنى الظفر يعني الفوز والغلبة وقع منه في القرآن ثلاثة مواضع. ضعوا اشارة الى اعلى واكتبوا. والصحيح اربعة مواضع - 00:40:43

اولها قوله تعالى في براءة كيف وان يظهروا عليكم يعني يغلبوا عليكم ويغزووا عليكم ويظفر عليكم وقوله في التحرير واظهره الله عليه الان اظهره يا اخواني هذا ليس بمعنى الظفر واضح وليس بمعنى الظهور يعني الغلبة واظهره الله يعني اطلعه الله عليه - 00:41:14

واضح؟ لذلك اقرأوا ما في الهاشم ملاحظة مهمة اظهره في هذه الآية بمعنى اظفره فلينظر فلينظر عفوا فلينظر كيف ساقها الشارع مع الامثلة التي بمعنى الظفر؟ يعني ساقها خطأ هنا الشيخ - 00:41:41

وبمعنى اكتبوا يا اخواني تحت في الاسفل الان تحت هذه الملاحظة في الهاشم وبمعنى الاطلاع وبمعنى الاطلاع ثلاثة مواضع اولها في سورة النور الاية واحد وثلاثين او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء اي لم يطلعوا - 00:41:58

او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء وبمعنى الظهور وقع منه في القرآن ثلاثة مواضع وهذا العدد صحيح وقع منه في القرآن ثلاثة مواضع اولها قوله تعالى في الاحزاب وما جعل ازواجكم الائيت ظاهرون منهن. وقوله تعالى في - 00:42:30

طبعا الدال هنا يصح فتحها وكسرها. المجادلة او المجادلة. لذلك لو فتحتم المصحف بتشفوفوا الدال ما عليه لا فتحة ولا كسرة.

لجوادي يعني بالفتح والكسر في في ناس ممكن يعالج وقع منه في القرآن ثلاثة مواضع. اذا وبمعنى الظهور وقع منه في القرآن ثلاثة مواضع. وهذا العدد صحيح هي ثلاثة مواضع فعلا - 00:43:01

اولها قوله تعالى في الاحزاب نحن الان نقرأ في صفحة رقم مائة وثلاثة واربعين اولها قوله تعالى في الاحزاب وما جعل ازواجكم الائيت ظاهرون منهن وقوله تعالى في المجادلة الذين يظاهرون منكم - 00:43:23

والذين يظاهرون من نسائهم ايضا في سورة المجادلة لظى وقع منه في القرآن مواضع. قوله تعالى في المعارج كلا انه لظى. وقول آا وقول تعالى في الليل فانذرتم نارا تلظى - 00:43:43

صواب بضم الشين وكسرها. يعني يصح ان نقرأها شواذ لمن كان يقرأ لابن كثير اما للبقة فانهم يقرؤونها بضم الشين سوى ظوا.

فقال الشيخ بضم الشين وكسرها. من يكسرها؟ ابن كثير - 00:44:07

رحمه الله لهب ما معنى الشواذ؟ قال لهب لا دخان معه. ولم يأت منه في القرآن الا قوله تعالى في سورة الرحمن يرسل عليكم شواذ من نار كظم ايش يعني الكظم؟ يعني ان تجترع اه يعني غضبك وان تحبسه - 00:44:26

حبس الغضب وقع منه في القرآن ستة مواضع اولها قوله تعالى في ال عمران والكافرين الغيظ ظلم وقع منه في القرآن مئتان واثنان وثمانون مواضا اه كتب الشيخ اه الصحيح مئتان وثمانية وثمانون ولكنني وجدت تعديلا ايضا اه من اه شيخنا الدكتور ايمن السويد

ونفع به الامة اه احصاها دقيقا فوجدها في مائتين وتسعة وثمانين موضعا. لذلك اكتبوا يا اخواني في الاعلى وقع منه في القرآن اشارة الى اعلى وقع منه في القرآن مئتان وتسعة وثمانون موضعا - 00:45:16

اولها قوله تعالى في البقرة فتكلمنا من الظالمين اغلاط من الغلاطة وقع منه في القرآن ثلاثة عشر موضعا. اولها قوله تعالى في ال عمران غليظ القلب ظلام اغلوا الظلام وقع منه في القرآن مئة موضعا - 00:45:34

آ ذكر الشيخ في الهاشم وآ تنبهوا الى هذا التصحيح والصحيح اكتبوا يا اخوة كما قاله المهدوي وغيره ستة وعشرون موضعا. فقط انت حط اشارة الى الهاشم. يعني الهاشم في الغالب صحيح. في بعض الموضع فيها بعض الخلل سابقين - 00:45:56

بدل مائة موضع ستة وعشرون موضعا اولها قوله تعالى في البقرة وتركهم في ظلمات لا يبصرون ظفر باسكان الفاء مخففا وضمها افصح يعني ظفر وظفر بضم الفاء واسكانها طبعا لماذا اسكنها؟ مراعاة للوزن الشعري - 00:46:12

باسكان الفاء مخففا وضمها افصح لم يأتي منه في القرآن الا قوله تعالى في الانعام حرمنا كل ذي ظفر. انتظر من الانتظار مكتوب يا اخواني بمنع الارتقاب يعني فيها خطأ خطأ املائي. بدل بمنع اكتبوا بمعنى فوقها. الارتقاب وضعت كسرة على القاف والاصل فتحة - 00:46:39

معنى الارتقاب وقع منه في القرآن اربعة عشر موضعا. اولها قوله تعالى في الانعام قل انتظروا انا منتظرون طبعا يا اخوان نحن نقرأ نجعل لاننا شرحنا هذا بتفصيل سابقا فقط نحن نمر يعني آ قراءة للكتاب حتى نمر عليه كاملا - 00:47:04

قال ظما وقع منه في القرآن ثلاثة مواضع اولها قوله تعالى في براءة لا يصيّبهم ظما وقوله في طه وانك لا تظما فيها. وقوله في النور يحسبه الظمان ماء اظفر ظنا كيف جاء وعظ سوى عظين ظل النحل زخرف سواء - 00:47:27

اظفر من الظفر بفتح الظاء والفاء بمعنى النصر لم يأت منه في القرآن الا قوله تعالى في الفتح من بعد ان اظفركم عليهم ظنا كيف جاء. يعني كيف يعني كيف جاء - 00:47:54

ظنا كيف جاء بالقصر؟ يلا يا جماعة شو بنقول بالقصر بالقصر لين شوفوها اظفر ظنا كيف جاء وعظ سوى. ها بالقصر للوزن طيب ايش يعني كيف جاء يعني كيف تصرف - 00:48:13

سواء جاء بصيغة الفعل فعل امر فعل مضارع جاء بصيغة المصدر باي صيغة اتى ظنا كيف جاء؟ اي كيف تصرف؟ ولو بمعنى العلم كيف يعني ولو بمعنى العلم اذا كان لديك امران متساویان في الاحتمال. ممكن يحصل هيک ممكن يحصل هيک باحتمال متساو. فماذا نسمي؟ مَاذا تقول - 00:48:31

اشك ان كذا قد وقع. لان احتمال الواقع يساوي احتمال عدد الواقع. عدم الواقع. فاذا كان يعني الامر المحتملان عندك فنسمييه ماذ؟ الشك. انا اشك طيب آ اذا الان قال الشيخ ولو بمعنى العلم الهيكلة فقط من اجل اه عبارة اه ولو بمعنى العلمي. طيب اذا رجح لديك احد الاحتمالين على - 00:48:57

لأ رجح بنسبة. الظن. ها ايش اسمه هذا اذا اردت ان تعبر عن هذا فتقول اظن ان الامر كذا ايش؟ يعني صارت عندك غلبة لكن ليست غلبة تامة. مو بنسبة مئة في المئة - 00:49:27

فتقول ظن لكن اذا كنت تغلب او غالب آ على ظنك شوف الظن سبعين تلاتين مثلا فالان هذا الظن ازداد ازداد حتى اصبح صفر مئة فاصبحت تجزم بوقوع شيء من هذين الاحتمالين والثاني مطلقا لم يقع مَاذا تقول؟ اعتقاد - 00:49:44

لذلك في الاعتقاد لا يكون الا جازما. فاجزم واعتقد ان كذا قد وقع واضح؟ واحد الاحتمالين لم يعد هناك احتمالان. هذا وقع وهذا لم يقع. تمام اذا قال الشيخ ولو بمعنى العلم فلو اجت ظنا كما في قوله تعالى الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم - 00:50:08

فاتت بصيغة الظن وتعني اليقين. الذين يعتقدون انهم ملاقوا ربهم فقال ولو بمعنى العلم وقع منه في القرآن سبعة وستون موضعا.

اكتبوا يا اخوة والصحيح كما في الهاشم. تسعه وستون موضعا - 00:50:28

اولها قوله تعالى في البقرة الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم وعظ مكتوب بمنعة ايضا نفس الخطأ السابق خطأ املائي. صححوه نحن

في الصفحة مئة واربعة وخمسين. وعظ بمعنى. حطه تحته خط واكتبوا الصحيح في الاعلى - [00:50:44](#)

بمعنى التخويف من عذاب الله بمعنى التخويف من عذاب الله والترغيب في ثوابه. وقع منه في القرآن تسعة مواضع اولها قوله تعالى في البقرة وموعظة للمتقين وقع منه في القرآن تسعة مواضع انظروا في الهاشم - [00:51:03](#)

الصواب خمسة وعشرون مواضا. والصواب خمسة وعشرون مواضا سوى عضين من قوله تعالى في الحجر الذين جعلوا القرآن عضين فانه بالضاد وهو جمع عظة. ايش العظة التفرق اي ان المشركون - [00:51:26](#)

يتفرقوا في رأيهم في القرآن كما قال الشيخ وهو جمع عظة اي فرقة اي متفرقين فيه المشركون تفرقت ارائهم واحكامهم على فقال بعضهم سحر وقال بعضهم شعر وقال بعضهم كهانة وامن بعضهم بيغضه وكفر بعضهم ببعضه. واضح يا اخواني - [00:51:49](#)

قال الشيخ والاستثناء في كلام الناظم منقطع ايش يعني الاستثناء في كلام الناظم منقطع الان يا اخواني سوى عضين يعني يقول الشيخ وعظ سوى عظين. كل ما جاء بمعنى الوعظ التذكير والتخويف بالله - [00:52:08](#)

فهو بالظاء سوى عظين. طيب عضين هل هي من الوعظ ليست من الوعظ. قراءة اثنان. طيب كيف استثناء؟ يعني قبل قراءة جزء ما له علاقة بالظاء قال سوى عظيم. لذلك قال الشيخ والاستثناء في كلام الناظم منقطع. هاي محتاجة الى تفصيل يا اخوة. لانه متعلق بالعربية - [00:52:28](#)

ركزوا مع يا اخواني التفرق ما بين الاستثناء المنقطع وما بين الاستثناء المتصل. امرهم ترى سهل جدا جدا الاستثناء المتصل طبعا الاستثناء يا اخوة يقسمه اهل اللغة الى عدة اقسام منهم من يجعله في خمسة ومنهم من يجعله في ثلاثة المتصل والمنفصل - [00:52:49](#)

افرغ ومنهم من يقسم المتصل الى قسمين. التفاصيل طويلة في اللغة ما ما بهمنا. نحن بس بهمنا ما معنى متصل ما معنى منفصل اه او منقطع عفوا ما المتصل وما المنقطع؟ ما هو الاستثناء المتصل؟ الاستثناء المتصل هو الاستثناء الذي يكون فيه المستثنى من جنس المستثنى منه - [00:53:07](#)

مثال ربح المتسابقون الا سعيدا. سعيد كان من من ضمن المتسابقين من ضمنهم صح هو من جنس المتسابقين. فاذا قلت ربح المتسابقون الا سعيدا شو بنسمي هذا الاستثناء متصل لان المستثنى سعيد من نفس جنس المستثنى منه - [00:53:28](#)

من نفس الجماعة لكن الاستثناء المنقطع هو الاستثناء الذي يكون فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه. يعني ان اقول جاء الضيوف الا امتعتهم. هل الامتعة من جنس الضيوف حضر اه الطلاب الا كتبهم - [00:53:47](#)

طب الكتب هي من جنس الطلاب يا جماعة الكتب من جنس الطلاب ليست من جسمة الطلاب. لذلك ايش بنسميه استثناء منقطع لان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه جاء الطلاب الا خالدا - [00:54:08](#)

هذا استثناء متصل ولا منقطع؟ متصل لانه خالد من الطلاب واضح اه طيب الان وعظ سوى عظين هذا استثناء منقطع ولا متصل؟ متصل ها؟ ليس من جنسي اذا استثناء منقطع. عرفنا لماذا قال الشيخ العباره - [00:54:24](#)

قال والاستثناء في كلام الناظم منقطع. طيب يا شيخنا ايش جبته؟ ليش قلت سوى عظين؟ لان البعض يخطئ به فينطقه ظاء واضح لان عضين الذي هو جمع عظة ليست من الوعظ - [00:54:43](#)