

شرح كتاب السراج المنير | | باب أدب المساجد | | د. سامي الوارد .

سامي بن صالح الوارد

اسألكم عن حديث واحد فقط وهو قوله اذا نعس احدهم وهو في المسجد فليتحول من مجلسه ذلك الى غيره ما حكم هذا الحديث؟
قال اخرجه ابو داود والترمذى عن ابن عمر رضي الله عنهما - 00:00:00

يعنى ما دريت الصحة نعم. صحيح. صحيح؟ نعم. ليس بصحيح. ها؟ اذا ماذا نقول يقول هو مرفوع لا يصح الى النبي صلى الله عليه وسلم ولكن يصح موقوفا على ابن عمر يعني من قول ابن عمر رضي الله عنهما يقول قال طيب الخلاصة هل اعمل به او لا اعمل به - 00:00:19

الآن ابن عمر يقول هذا هل اعمل به اذا نعست مثلا؟ النعاس هو السلة يعني مقدمة النوم هل اعمل به لو نعست انا في المسجد تحول من مكان لمكان - 00:00:47

نعم الجواب نعم اولى بالبداية؟ نعم نعم اتحول ما لم يكن في الصف المفظول يعني ما انتقل من الصف الاول للصف الثاني لا. اتحول في الصف الاول حتى يذهب النعاس لان الحركة هذي - 00:01:02

طيب عندما كنا ندرس على شيخنا رحمة الله في الجامعة وكان يشرح لنا التدميرية رحمة الله عليه. واحيانا وهو يشرح يكون جالسا دائمًا جالسا اذا شرحنا على الطاولة الصغيرة اه طاولة المدارس والطلاب هذي الصغيرة يتربى عليها - 00:01:23
رحمة الله عليه. احيانا يأخذ السواك ويستاك. فسأله احد الاخوة فقال نعم السواك يطرد النوم فتعجبنا من هذه الفائدة لما سألناه عن الدرية قال حديث حذيفة رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم اول ما يقوم من الليل يشوش فاه بالسواك - 00:01:48

يعني يدرك فاه يقول بعض العلماء عرضا يقول هذا من اجل طرد النعاس. والسنة. طيب واحيانا اراه رحمة الله عليه في الدرس ان غلبه تعب او ما اشبه ذلك فانه يستاك رحمة الله عليه. طيب - 00:02:13

الحديث الذي معنا في هذه الليلة هو الحديث السابع والثمانين بعد الثمان مئة قال خير صلاة النساء في قعر بيتهن في قعر بيتهن قال رحمة الله صحيح اخرجه الطبراني يعني في الكبير عن ام سلمة. والصواب - 00:02:37
ان اسناده ضعيف. وان كان معناه صحيحا. لعدة احاديث تشهد للمعنى. ولكن الاسناب ضعيف اولاً لأن فيه عبد الله بن لهيعة وان كان فقيها وعالما من العلماء الا ان كتبه احترقت - 00:03:09

فصار يحدث باحاديث ويقلب فيها ويخلط فيها والعلماء على اقوال فيه منهم من ترك حديثه مطلقا ومنهم من قال يصح حديث ان كان من طريق احد العابدة. عبد الله ابن مبارك - 00:03:32

او عبد الله بن وهب عبد الله بن يزيد المقرئ او من طريق ايضا قتيبة بن سعيد رحمة الله على الجميع فالعلماء فيه اعلى اقسام كذلك ايضا فيه دراج ويقال له ابو السمح - 00:03:53

وهو ضعيف الحديث طيب حيث الذي بعده خير مساجد النساء قعر بيتهن فيه دراج وفيه السائب وهو ضعيفان. السائب مشهور الحل ودراج في حفظه ضعف طيب والمقصود ان صلاة المرأة ان كانت في مكان استر لها - 00:04:15

فهو اولى من صلاتها في المساجد وصحتي ان شاء الله مزيد من التفصيل ثم قال صلاة المرأة في بيتها افضل من صلاتها في حجرتها.

لاحظ وصلاتها في مخدعها افضل من صالتها - 00:04:46

في بيتها عندنا الان بيت وعندنا حجرة صلاة المرأة في البيت افضل من الصلاة في الحجرة اذا ما هو البيت هو الغرفة. غرفة المرأة واما الحجرة وما تحجرته او تحجره الرجل لاهل بيته بمعنى البيت - 00:05:05

متحجر بالحجر استخدام الحجر فيه. لاحظوا وبالعكس هلا صارت عكسية اي نعم عندنا عكس صحيح كذلك ايضا قوله وصلاتها في مخدعها افضل من صالتها في بيتها الغرفة اذا كان لها ملحق صغير - 00:05:31

مثل المستودع او المخزن صلاتها فيه افضل من صالتها في الغرفة الغرفة تسمى البيت بالنسبة لها والصلاوة المفروضة افضل من صالتها في المتحجر البيت هذا هو البيت بالنسبة لعرفنا نحن. طيب. هذا الحديث يقول اخرجه - 00:05:51

ابو داود اخرجه ابو داود. وكذلك عن ابن مسعود رضي الله عنه وكذلك ايضا اخرجه الحاكم عن ام سلمة وبحثت مستدرک الحاکم لم اجد فيه هذا الحديث عن ام سلمة - 00:06:13

طيب بل وجدته في معجم الطبراني الاوسط عن ام سلمة بعد ذلك هذا الحديث حيث ام سلمة اللي عند الطبراني في الاوسط تفرد فيه إبراهيم ابن المنذر وهو مجھول الحال يعني اسناده ضعيف - 00:06:34

اما حديث ابي داود فهو حديث حسن لأن فيه عمرو بن عاصم الكلابي هو حسن الحديث وبعضهم ضعفه وبعضهم قوى ووثقه والوسط انه حسن الحديث طيب الحديث الذي بعده قال صلاتك في بيتك افضل من صلاتك في حجرك - 00:06:54

طيب وصلاتك في حجرك افضل من صلاتك في دورك وصلاتك في دورك افضل من صلاتك في مسجد الجمعة. هذا الحديث اخرجه الامام احمد والطبراني والبیهقی في السنن والطبراني في الكبير والصحيح ان اسناده حسن - 00:07:20

اسناده حسن. طيب. قبل قليل قلت لكم الصلاة في البيوت. ما هو البيت يسمى الغرفة. الغرفة ركزوا. ايه. البيت هو الغرفة افضل من الصلاة في الحجرة. الحجرة ما هو؟ الحوض. البيت. طيب - 00:07:45

قال والصلاۃ في الحجر يعني في البيت افضل من الصلاة في الدور ما معنی الدار اذا رکزوا؟ الدار هو ما يتبع البيت ما يتبع الحجرة مثل الحوش مثلا الفنان الفنان فصار استر شيء لها في بيتها وهو غرفتها - 00:08:05

ثم في الحجرة في البيت يا خطيب البيت وين يعني مثلا؟ مثلا بالصالۃ تصلي طيب الصالۃ نسمیها الصالۃ وبعضا نسمیها اول نسمیها اللوان حنا. قدیم طیب فی الصلاۃ فی غرفتها افضل من الصلاة - 00:08:30

في اه الصالۃ او اللوان ويسمی الحجرة والصالۃ في او الصالۃ وما يسمی بالحجرة افضل من الصلاة في الدار وهمما يتبعه من فناء وحوش وما اشبه ذلك طیب والصالۃ فی - 00:08:50

الدار يعني في الحوش وما اشبه الحوش. افضل من الصلاة في مسجد الجمعة يدل هذا الحديث دلالة واضحة على ان صلاۃ المرأة في المکان الاستر لها هو الافضل على کل حال - 00:09:12

الا فيما خصصه الشارع الحكيم. يقول قائل واي تخصيص هذا؟ مثلا صلاة العيد تحضرها المرأة على قول الجمهور انها فرض كفاية وذهب الظاهري الى انها بربو عین على المرأة يعني واجبة - 00:09:35

فيمن توفرت فيها الشروط والصالۃ انها فرض كفاية او القول الآخر قالوا انها سنة مؤكدة وهذا اختيار شیخ الاسلام ابن تیمیة وهو الذي يظهر في الترجیح انها سنة مؤكدة بالنسبة للمرأة - 00:09:59

صلاة العبدین اما صلاۃ الجمعة وصلاۃ الجمعة طیب واي صلاۃ من الصلوات النوافل في بيتها افضل لها. واضح هذا طیب هذا يدل دلالة واضحة على حرص الشارع الحكيم على ستر المرأة - 00:10:18

لانه قال صلی الله عليه وسلم المرأة عورة وقال اذا خرجت المرأة استشرفها الشیطان يعني طلب شرفها واعرظنها طیب ومعنى هذا المرأة عورة ليس صوت المرأة عورة وقال المرأة عورة - 00:10:40

يعني لا يجوز ان يظهر شيء منها الا الظاهرة مثل العباءة وما اشبه ذلك وتخرج الحاجة الملحة او للضرورة طیب اما صوت المرأة عورة ليس بصحيح يجوز لها ان تتكلم - 00:11:03

بقدر الحاجة بقدر الحاجة كما كن النساء يتكلمن مع النبي صلى الله عليه وسلم بقدر الحاجة اما لغير الحاجة فلا يجوز ولا يجوز ايضا ان تتكلم مع الرجال عن طريق الخطوط بالقول - 00:11:20

ما تخضع بالقول مثلا لو طرق الباب رجل يقول من؟ قال السلام عليكم. تقول وعليكم السلام لكن لا تخضع بالقول يعني ما تنتهي في كلامها وترفقه وتحسنها. طيب؟ حتى ان الرجل - 00:11:38

ولو كان يفتني الناس بالخير بالعلم النافع والعمل الصالح لا يجوز له ان يستمع الى صوت المرأة استماع تلذذ بالاستماع من اجل الفتيا فقط ليس من اجل ان يتلذذ بالصوت ولذلك - 00:11:58

الافضل للمرأة ان كانت تستطيع وان كان مفتني يستطيع ان ترسل اليه السؤال مكتوبا فيفتي انشاء بكتابة وان شاء ان يفتني بر رسالة صوتية لماذا؟ حتى لا يفتتن بالصوت او بحسن الصوت - 00:12:18

وما اشبه ذلك طيب كذلك ايضا يؤخذ من فوائد الحديث ان ستر المرأة مطلوب وان المرأة لا ينبغي لها الخروج الا للضرورة او للحاجة وعلى هذا لا ينبغي المرأة ان تكثر من الذهاب الى الاسواق - 00:12:37

بل ينبغي لها ان تستغنى عن الذهاب الى الاسواق يقول قائل لكن الواقع خلاف ذلك. ونرى كثيرا من النساء يكن في الاسواق في غالب الاوقات اقول اطمئن فان كنت ترى - 00:13:01

بعض النساء في الاسواق فاعلم انه يوجد مثلكن او اكثر منهن في البيوت ممن تركن الاسواق ولا يخرجن الا للضرورة لأن من قال هكذا الناس ما هو اهلکهم؟ هو اشدھم هلاكا. وفي لفظ من قال هكذا الناس فهو اهلکهم هو الذي يهلك الناس. فلا ينشر الانسان دائما - 00:13:20

والله يا عم الشر يا ناس وعم البلاء وكأنه لا يوجد مسلمون ولا يوجد من يقول لا الله لا يحذر المسلم يحذر المسلم من هذه الطريقة طيب الحديث الذي بعده - 00:13:45

قال اه قبل ان اطلق الحديث الذي بعده. ايهما افضل؟ صلاة المرأة في جماعة النساء او صلاتها لوحدها نعم. عامة انا اتكلم طيب. نعم. طيب. كان ابا عبد الرحمن عنده قول - 00:14:03

الصلوة في جماعة النساء للمرأة او الصلاة لوحدها ما شاء الله كيف عرفت؟ او استنجدت؟ قوله صلاتها في بيتها تصنيف البيت. البيت؟ ايها. هو الغرفة. اليك كذلك؟ كذلك ايضا المخدع الذي مر معنا قبل قليل - 00:14:36

المخدع هو شبيه بالمخزن وهو صغير جدا لا يتسع لجماعة نسا ما علم منه ان صلاة المرأة لوحدها افضل الا في بعض الاحوال تكون المرأة لا تعرف ان تقرأ - 00:15:03

او تريد ان تقوم الليل ولا تعرف كثيرة من القرآن وهناك نساء يصلين جماعة طيب فهنا تصلي معهن لانه اصلاح لقلبها في هذه الحال والا في الفرائض طيب الافضل لها ان تصلي لوحدها. واضح هذا؟ طيب. نعم. الدليل. الدليل؟ الدليل او حديث او شيء. هذا الحديث هو - 00:15:18

ان النبي صلى الله عليه وسلم ارشد الى صلاتها في مخدعها افضل. المخدع هو شبيه بالخزانة او المخزن يسمى لا يتسع اليه جماعة نساء ما يتسع نعم. في الدرج يا شيخ يكون في نفس البهجة يكون المكان يعني زي ما تقول - 00:15:43

نعم. هل هو داخل اه غرفتها؟ لا يا شيخ. ايها من مكان في الصالة احيانا نعم تحت الدرج هذا يسمى حجرة ولا يسمى غرفة لا يسمى بيت هذا. هذا يسمى حجرة - 00:16:06

هاري سمي حجرة. حجرة افضل يا شيخ. لا الافضل في الغرفة في بيتها افضل اي نعم طيب قال صلى الله عليه وسلم عرضت على امتى باعمالها حسنها وسيئها الامة تنقسم - 00:16:26

الى قسمين امة اجاية وام الدعوة امة الدعوة امة نبينا صلى الله عليه وسلم امة الدعوة هم كل من بلغهم دعوة النبي صلى الله عليه وسلم منذ بعنته صلى الله عليه وسلم ودعوه الى قيام الساعة هذى تسمى امة دعوة - 00:16:44

واما امة الاجابة فهم الذين اجابوه واتبعوه صلى الله عليه وسلم اذا جاءك فضل في القرآن او في السنة على الامة. هل الفضل يعود

الى امة الاجابة او امة الدعوة - 00:17:11

هل الامة الذين اجابوا النبي صلى الله عليه وسلم لهم الفضائل او كل من سمع دعوة النبي صلى الله عليه وسلم له فضل حتى لو كان 00:17:30 يهودي ونصراني اكيد امة الاجابة -

اكيد امة الاجابة لا شك. ولذلك قال صلى الله عليه وسلم كما في صحيح مسلم من حديث ابي هريرة والذي نفسي بيده لا يسمع بي 00:17:45 يهودي ولا نصراني من هذه الامة -

لاحظت من هذه الامة. يعني امة الدعوة. ثم لا يؤمن بالذي ارسلت به الا كان من اصحاب النار او الا دخل النار وكما قال صلى الله عليه 00:18:05 وسلم عرضت علي امتي عرضها الله عز وجل علي -

يتحمل انه في المنام ورؤيا الانبياء حق طيب ويحتمل انه وحي نزل عليه وحي فعرض عليه الامة باعمالها فرضت عليه امته صلى الله 00:18:24 عليه وسلم باعمالها. يعني مع اعمالها. حسنها وسيئها -

الاعمال الحسنة التي تعملها الامة والاعمال السيئة التي تعملها الامة فرأيت في محاسن اعمالها اماتة الاذى عن الطريق ازاحته عن 00:18:47 الطريق واذالتهم عن الطريق الاذى ما هو الاذى؟ كل اذان -

يكون من خشب او من شجر او من غير ذلك كذلك ايضا ورأيت في سوء اعمالها النخاعة المسجد لم تدفن لم تدفن النخاع هي النخامة 00:19:05 قد تكون في المسجد ولا تدفن لان كفارتها دفنهما كما مر علينا ليلة البارحة -

هذا من السيئات ومن الذنوب التي قد تكون عند بعض المسلمين وهي من الصغائر كما مر معنا وهذا الحديث في صحيح مسلم من 00:19:34 طريق ابي الاسود الدجلي عن ابي ذر رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم -

يؤخذ منه فضل اماتة الاذى عن الطريق وهي من شعب الايمان وشعب الايمان اقوال واعمال اقوال واعمال والاعمال تشمل عمل 00:19:50 الجوارح وعمل القلب ايضا ويؤخذ منه ايضا ان من السيئات -

النخامة تكون في المسجد لا تدفن ولا تزال فيجب الحذر من ذلك الحديث الذي مر معنا اخرجه الامام احمد ومسلم وهو 00:20:13 حديث صحيح. قال صلى الله عليه وسلم -

كلوه ومن اكل منكم فلا يقرب هذا المسجد حتى يذهب ريحه منه يعني الثوم الثوم هو المعروف. صاحب اللون صاحب اللون الابيض 00:20:33 يأتي على شكل فصوص هذا هو الثوب. هو مستكره لرائحته -

هل يحرم؟ الجواب لا. ما يحرم. مثله مثل البصل لا يحل وقد صح عن عمر رضي الله عنه ان من اراد ان يأكلهما فليمتهم طبخا لماذا؟ 00:21:00 لان الطبخ يذهب موقوف على عمر -

موقوف موقوف نعم لان طبخهما يذهب برائحتهما ويبقى فوائددهما هذا تفسير مني انا مو من قول عمر انتبهوا قول عمر من اكلهما 00:21:21 فليمتهم طبخا هذا قول عمر رضي الله عنه طيب -

قال كلوه هل هذا الامر يقتضي الوجوب؟ الجواب لا. يقتضي الاباحة انه مباح ومن اكله لا يقرب المسجد. لماذا؟ حتى لا يؤذني 00:21:43 المصليين بالرائحة كذلك لا تتأذى الملائكة. يقول قال كيف تتأذى الملائكة؟ لان الملائكة يتأندون مما يتأنى منه بنو ادم -

طيب وقال قائل انا ازيله بمزيل نقول اذا زالت رائحته الثوم او البصل فلا حرج عليك الجمعة بل يجب عليك ان تحضر الجمعة 00:22:10 يقول قائل لو شرب الانسان الدخان. وحضر المسجد. ورائحته ظاهرة -

هل هذا يؤذى المصليين او لا؟ نعم. الجواب يؤذيهما لا شك. وتتأذى منه الملائكة. اذا لا يحضر الجمعة. يقول معنى ذلك اننا نرخص له 00:22:36 في ترك الجمعة. نحن لم نرخص له لاجل انها رخصة. يترخص بها ويؤجر عليها لا -

بل حتى لا يؤذى غيره لا ظرار ولا ظرار لا يؤذى الملائكة ولا يؤذىبني ادم وكذلك ايضا هذا حرمان له من اجر الجمعة 00:22:58 يحرم من اجر -

الجمعة لانه سيؤذيهما برائحته الكريهة من الدخان او من البصل وما اشبه ذلك. هذا الحديث معناه صحيح باتفاق العلماء 00:23:13 وان كان في هذا الاسناد ظعن لان فيه ابا نجيب -

ابا النجيب في اسناده اخرجه الامام ابو داود اليوم بن حبان عن ابي سعيد الخدري فيه ابو النجيب. ابو النجيب هذا يسمى عند العلماء مجهول الحال اذا جاءك راوي لم يروي عنه الا رجل واحد فقط - 00:23:31

وابو النجيب لم يروي عنه احد الا بكر ابن سوادة فيعتبر مجهول الحال يعتبر مجهول الحال وليس مجهول العين مجهول الحال يعني ما نعلم حاله ثقة ولا ضعيف ولا حسن ولا مختلط ما روى عنه الا الا واحد. وهذا له كلام في مصطلح الحديث - 00:23:50

طيب ولكن معناه صحيح الاحاديث كثيرة جدا في نهي من اكل الثوم والبصل ان يشهد الجماعة بل كان النبي صلى الله عليه وسلم يأمر باخراج من وجد معه رائحة الثوم من المسجد حتى لا يؤذى - 00:24:14

المصلين ولا يؤذى الملائكة. نعم اخوي محمد هذا السلاح لا يأس لا يأس الحديث الذي بعده قوله كان اذا دخل المسجد صلى الله عليه وسلم صلى على محمد وسلم وقال رب اغفر لي ذنبي - 00:24:31

وافتح لي ابواب رحمتك اذا خرج صلى على محمد وسلم وقال رب اغفر لي ذنبي وافتتح لي ابواب فضلك يقول صحيح اخرجه الترمذی عن فاطمة الزهراء الزهراء من هي من؟ فاطمة من؟ بنت محمد بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهي سيدة نساء اهل الجنة. طيب - 00:24:58

والخلاف بين العلماء قائم ما هي افضل نساء العالمين هل هي فاطمة او مريم رضي الله عنها. مريم بنت عمران الخلاف قائم بين العلماء الخلاف قائم ومن اراد الاستزادة فليرجع الى كتاب الاجوبة - 00:25:25

المرظية. في المجلد الثالث للحافظ السخاوي الحافظ السخاوي رحمه الله اسحب القول في هذا وساحة قلمه رحمة الله عليه هذا الحديث ضعيف هذا حي ضعيف اولا لان فيه ليث ابن ابي سليم وهو ضعيف الحديث. ثانيا - 00:25:55

هو من روایة فاطمة بنت الحسين رضي الله عنها ابن علي بن ابي طالب رضي الله عنه فتكون جدتها فاطمة بنت رسول الله صلى صلى الله عليه وسلم ورضي عنها - 00:26:24

وهي لم تدركها فيه انقطاع والذي يعرف سيرة فاطمة رضي الله عنها وارضاها بنت رسولنا عليه افضل الصلاة واذکر التسلیم بابي هو وامي يعلم انها ما عاشت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اشهرها. أشهر قليلة. طيب فما ادركت - 00:26:39

فاطمة بنت الحسين رضي الله عنها فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها طيب ولكن جاء في صحيح مسلم من حدیث ابی حمید او ابی اسید الشک من الروای - 00:27:03

انه اذا قال صلى الله عليه وسلم انه قال اذا دخل احدكم المسجد فليقل اللهم اغفر لي ذنبي وافتتح لي ابواب رحمتك اذا خرج فليقل اللهم اني اسألك من فضلك هذا جاء في صحيح مسلم - 00:27:22

والحمد لله يشرع الان في الاحاديث الصحيحة ان يقول اللهم اغفر لي ذنبي وافتتح لي ابواب رحمتك عند دخول المسجد الى الان ما جينا باقي احاديث لكن هذا بالبداية معنا - 00:27:38

الثاني اذا خرج ايضا يقول اللهم اغفر لي ذنبي وافتتح لي ويسأل الله من فضله. اللهم اني اسألك من فضلك الذي بعده حدیث قوله كان اذا دخل المسجد قال اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم اذا قال - 00:27:55

ذلك حفظ مني اذا قال ذلك حفظ منه سائر اليوم. يقول الشيطان حفظ مني سائر طوال اليوم؟ اليوم كامل. اليوم كامل؟ كامل اليوم يعني؟ الصباح لا غير - 00:28:18

اذا قلت لك الان سائر الناس ماذا اقصد؟ طيب تأتي سائر معنيين على معنيين. المعنى الاول كل وجميع اقول سائر الناس يعني جميع الناس كل الناس. المعنى الثاني الباقي الباقي. فاذا قلت مثلا هذا الدعاء - 00:28:39

في صلاة الفجر قال حفظ مني سائر اليوم يعني كل اليوم لانه بدأ الان من الفجر طيب اذا قاله الضوء حفظ مني سائر اليوم يعني باقي اليوم واضح هذا او لا - 00:29:12

اذا تأتي سائر على معنى كل وجميع وتأتي على معنى باقي طيب ومنه السؤر سؤر الهرة يعني ما ابقت الهرة. الهرة. سؤر. السؤر هو الباقي سؤر الماء اقول شربت الماء. هذا سؤري يعني الباقي من الماء الذي شربته انا اشرب - 00:29:26

فتأخذ انة وتكلمل. ومنه قول ابن عباس ما كنت لاوثر بسؤولك احدا. يعني من يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الحديث يا اخوة سببه ان حيوه ابن شريح سأل عقبة ابن مسلم - 00:29:52

طيب اسمعت هذا من عبد الله بن عمرو بن العاص؟ قال نعم. فاجابه بهذا والحديث حسن على اختلاف في رواته منهم اسماعيل ابن بشر ابن منصور صور المسلمي صدوق في نفسه ولكنه رمي بالقدر - 00:30:15

رمي بالقدر انا اتكلم في القدر او ينكرونے كانوا اه يظفون بهذه البدعة ولكنه في نفسه صدوق طيب اذا ماذا نقول اذا دخل المسجد الان؟ اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم - 00:30:44

لذلك نقول اللهم اغفر لي ذنبي وافتح لي ابو رحمتك عند الدخول. كذلك نقول عند الخروج اللهم اني اسألك من فضلك يقول الحديث الذي الذي بعده كان اذا دخل المسجد قال اللهم صلي على محمد وازواج محمد - 00:31:08

ثم قال اخرجه ابن السنى عن انس ابن السنى في اذكار اليوم والليلة او عمل اليوم والليلة اورد هذا الحديث بحثت عنه في عمل اليوم والليلة لابن السنى وجدته عن انس ولكن ما فيه وازواج محمد صلي على محمد وازواج محمد ما - 00:31:27

ووجدت هذه اللفظة اصلا ما وجدتها هذا شيء الشيء الثاني هذا الحديث ضعيف ضعفه شيخ الاسلام وظعفه الحافظ ابن حجر وغيرهما من اهل العلم طيب اذا ما ثابتت ما ثابتت عند دخول المسجد - 00:31:54

مر معنا انا ثابتت الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم اللهم صلي على نبينا محمد او اللهم صلي على محمد اللهم اغفر لي ذنبي اللهم افتح لي ابواب رحمتك. اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم. من الشيطان الرجيم - 00:32:17

طيب جاء في رواية عند الخروج اللهم اعصمني من الشيطان الرجيم وبينت لكم انها من قول كعب الاخبار وبعضهم يجعلها مرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم. ولا يظهر انها من قول كعب الاخبار. اللهم اعصمني من الشيطان الرجيم - 00:32:37

طيب وعلى كل حال فليس في هذه الاحاديث وان كان في بعضها كلام لا تصل الى درجة الموضوع او المكذوب من فضائل الاعمال فهل حسنها بعض اهل العلم فقلدتهم في ذلك؟ وكتت تقولها لا حرج عليك في هذا لان الامر فيه سعة ولله الحمد والمنة - 00:32:57

وفي الصحيح غنية عن الضعيف كما مر معنا والله الحمد والمنة لا شك انه ضعيف اي نعم لا ما يؤخذ بالنسبة للزواج ما يؤخذ اما الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فله شواهد كثيرة - 00:33:21

عند الدخول الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. كذلك قول باسم الله ضعيفة باسم الله ظعيفة لكن لو قالها مسلم قال انا اقولها تيمنا وتبركا بكل شيء حتى لو ليس ثوابي قلت باسم الله - 00:33:37

فاقول باسم الله عند دخول المسجد لا حرج عليه طيب الحديث الذي بعده وهو قوله صلى الله عليه وسلم لا ان تصلي المرأة في بيتها مر معناها معنى الحديث خير لها من ان تصلي في حجرتها ولا ان تصلي في حجرتها خير لها من ان تصلي في الدار ولا ان تصلي في الدار خير لها من ان تصلي في المسجد - 00:33:51

الاسناد فيه ضعف وله شواهد. فيه محمد ابن عبد الرحمن ابن ابي لبيبة. يضعف في الحديث هذا الرجل ضعيف الحديث ولكن ولكن معناه صحيح كما مر معنا سابقا. الذي بعده - 00:34:19

قال لو تركنا هذا الباب للنساء يقول اخرجه ابو داود عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم وال الصحيح انه موقف على عمر رضي الله عنه - 00:34:41

كما رجحه ابو داود صاحب السنن ربح انه موقف على عمر من قول عمر لو تركنا هذا الباب للنساء الباب الذي للنساء لا يدخل معه الرجال ولا يخرج معه الرجال. لماذا - 00:34:56

ستر ستر للنساء. وبعد لهن عن الرجال. مواطن ولذلك مر معنا الحديث خير صفوف النساء اخرها وشرها اولها بخلاف الرجال وخير صفوف الرجال اولها وشرها اخرها لماذا؟ بعد النساء عن الرجال هذا هو الافضل للنساء وللرجال - 00:35:13

واضح هذا ولا؟ طيب اه تلاحظون كثير من النصوص الشرعية في القرآن والسنن تعزل النساء عن الرجال اقول والله الذي لا اله غيره ولا تألى على الله. مهما صنع اعداء الدين - 00:35:47

والاسلام وارادوا ان يزيلوا هذا الامر لن يستطيعوا الى ذلك سبلا لماذا؟ لأن هذا هو شرع الله ودين الله عز وجل ما يمكن حتى لو 00:36:12
بذلوا ما بذلوا وان نجحوا في مواطن -

ومواضع وازمنة لكنهم لن يستطيعوا ان يبدل شرع الله ودين الله عز وجل ما يستطيعون ولو جلست مع اي انسان حتى لو ظهر عليه 00:36:31
علامات المعصية وقلت له هل ترضى ان يجعل -

زوجتك هذا في العموم الالغب او اختك او ابنتك تعمل مع رجل في مكان لوحدهما لقالت معاذ الله. هل ترضى ان اهل بيتك يدخلون 00:36:50
الرجل داخل البيت ويصنعون له وهو ليس من المحارم يقول لك معاذ الله -

اين ذهب الرجال طيب فالله ناصر دينه وكتابه والله كاف عبده بامانه. ويمكرون ويمكر الله. والله خير الماكرين كن عندك قوة ايمان 00:37:10
وحسن ظن بالله. لا تكون يائسا ولا تكون ضعيفا بل المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف -

وفي كل الخير الحديث الذي بعده وهو قوله ليصلني الرجل في المسجد الذي يليه ولا يتبع المساجد يقول صحيح اخرجه الطبراني 00:37:37
في الحقيقة بحثت اسناد هذا الحديث. هذا الحديث لما كنت في اول جامعة واسأل الله لي ولكم الاخلاص والقبول. والعلم النافع
العمل الصالح. اتي به احد -

ونحن في الجامعة في ورقة مطبوع وكان ينكر علينا ان نذهب الى المسجد الفلاني لأن فيه قارئاً جميل القراءة يتغنى بالقرآن جميل 00:38:12
الصوت فكان ينكر علينا هذا الاخ واحضر هذه الورقة وفيها هذا الحديث. ويقول الحديث صحيح. ليصلني الرجل في المسجد -

عليه ولا يتبع المساجد. وبعد ايام كان معي احد طلبة العلم. فقلت عندكم شيخ في محافظة من اهل الحديث فقال نعم قلت اعرض 00:38:38
عليه هذا الاسناد في تلك الايام لم تكون الكتب متوفرة بحيث يرجع الانسان للاسانيد ويعرف ما فيها -

وذهب في يوم الخميس الجمعة ثم عاد يوم الجمعة واحضر لي كلامه قال هذا ضعيف لأن فيه مجاشع اليوم وانا اراجع هذا الكتاب 00:39:00
المبارك سراج منير لما مر علي هذا الحديث وقبل ان ارجع الى اصول الكتب -

واتذكر زميلي خالد الشمرى في الدراسة وهو من طلبة الحديث طلبة العلم واتذكره بأنه جالس معي في المكتبة اقرأ في الحديث 00:39:24
ليصلني الرجل في المسجد الذي يليه ولا يتبع المساجد كانه يقول لي يا سامي هذا فيه مجاشع -

يقول لي كذا. اليوم العصر هذا حصل معي يا سامي هذا فيه مجاشع رجعت الى الحديث رجعت الى الطبراني رجعت الى اسانيد 00:39:45
ال الحديث فوجدت فيه مجاشع ابن عمرو قال فيه البخاري منكر مجهول -

منكر الحديث مجهول. والكلام هذا ما وده واحد يكبر نفسه شوي. قديم هذا اول سنة لي بالجامعة. لاحظ فتذكرة هذا الاخ ج Zah الله 00:40:06
عني وعنكم خير الجزاء هذا العلة الاولى -

العلة الثانية في احد الاسانيد او في احدى في احد الاسانيد فيه عبيس ابن ميمون متروك الحديث فهذا الحديث اسناده ضعيف جدا. 00:40:24
ومن العجائب ان شيخنا الالباني رحمة الله عليه -

ذكره في او عفوا آذكر هذا الحديث مقويا له. ذكر هذا حديث مقويا له. ويقويه بالطرق. والارجح انه لا يتقوى بالطرق لأن الطرق 00:40:42
واهية جدا فلا يصح هذا الحديث -

فصلي بما شئت من المساجد وخاصة الذي ترى انه في صلاته خاشعا يخشى الله تعالى ويحسن القراءة بعض الناس لا يحسن حتى 00:41:05
قراءة الفاتحة هل الزم باني لا اصلني مع غيره؟ الجواب لا. بل اذهب لاصلي مع غيره -

الحديث الذي بعده اذا الحديث يا اخوة ضعيف جدا وهو قوله ليصلني الرجل في المسجد الذي يليه ولا اتبعوا المساجد ضعيف جدا 00:41:29
الذي بعده ما بال احدكم يقوم مستقبل ربه فيتنتحع امامه -

يقول مستقبل ربه طيب يعني في الصلاة لانه يستقبل الله تعالى. يتنتحي امامه يعني يتنتحم امامها يرقى من نحامتة امامه ایحب 00:41:48
احدكم ان يستقبل فيتنتحي في وجهه مثلا انسان يتكلم معك هل تقبل بانه يتنتحم امام جهة الامام وانت تنظر اليه؟ هذا مستقبح
ومستقدر -

طيب فالاولى الواجب ان تخشى الله تعالى فلا تعمل هذا يقول فان تتخى انتبهوا احدكم فليتنخى عن يساره. طيب تفترض ان بجوارك رجل. يصلى يصلى. هل تتخى عن يسارك - [00:42:21](#)

ايش وين رحتوا؟ لا ما تتخى عن اليسار النخاعه هي النخامة طيب يقول او تحت قدمه او تحت قدمي لو قال قائل انا لو تتخى مثلا فيه نخامة واردت ان تخرج وهي مستقدرة حتى لا تبتلى - [00:42:47](#)

قال بعض العلماء هي محرمة لاستقبالها هل انتخى تحت قدمي الان على الفرشات وعلى السيراميك اقول ما تذهب ما تذهب ربما تذهب لو كان في تراب او في على حصى او ما اشبه ذلك - [00:43:09](#)

فلا تذهب. اذا ماذا اصنع يقول فان لم يجد فليقل هكذا يعني في ثوبه هذا الحديث جاء من طريق القاسم ابن مهران عن ابي رافع عن ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ماذا قال القاسم بن مهران - [00:43:24](#)

قال فتفل في ثوبه قاسم مهران يصفه فتفل في ثوبه ثم مسح بعضه على بعض هكذا مروان طيب في ثوبه يعني الردى وقد يكون عليه عمامة وقد يكون عليه غترة وشمامغ. طيب ويدركه - [00:43:45](#)

حتى لا يؤذني غيره ايهم اولى الان ان يجعل النخامة تحت القدم طيب او ان تكون في الثوب الاولى ان استطاع تحت القدم. ثم ينتقل الى الثوب ان لم يستطع او ان لم يجد مكانا - [00:44:05](#)

اي قدم القدم البسيري لان الجهة اليمنى مكرمة طيب وكذلك جهات القبلة مكرمة. هل هذا الحكم عام في المسجد وغيره او خاص على خلاف بين العلماء. الذي ترجح لي والله اعلم - [00:44:24](#)

ان هذا عام النخامة لا تكون في جهة القبلة ولا عند يمين و تكون للأسفل عن يساره لا حرج عليه في ذلك اما في المسجد في الصلاة في غيرها لا تكونوا للاما من جهة القبلة ولا تكون عن يمينه والمسألة فيها اخذ ورد لان بعض العلماء قال هذا خطأ - [00:44:46](#)

خاص الصلاة تكرمة للصلاوة والوقوف بين يدي الله عز وجل. الحديث الاخير الذي معنا في هذه الليلة المباركة الحديث رقم تسع مئة قوله من ادرك الاذان في المسجد ثم خرج لم يخرج لحاجة وهو لا يريد الرجعة فهو منافق - [00:45:10](#)

قال حديث حسن هذا الحديث وجدته في سنن ابن ماجة كما عزاه المؤلف من ادركه الاذن هو من ادرك الاذان. من ادركه الاذان. فاضيفوا الهاء لابن ماجة. واحفظوها من ادركه الاذان في المسجد ثم خرج لم يخرج لحاجة وهو لا يريد الرجعة - [00:45:30](#)

وهو منافق اقول هذا الحديث ضعيف جدا ضعيف جدا فيه اولا عبد الجبار ابن عمر ضعيف الحديث وفيه ايضا اسحاق الفروي يقال له ابن ابي فروة طيب وهو اسحاق الفروي متزوج الحديث - [00:45:52](#)

اسناده ضعيف جدا لا يصح ولكن يغني عنه الحديث الصحيح الوقوف على ابي هريرة لفظا والمرفوع حكما لما رأى رجلا خرج بعد الاذان فاتبعه ابو هريرة رضي الله عنه بصره - [00:46:13](#)

قال اما هذا فقد عصى ابا القاسم صلى الله عليه وسلم وقد مر معنا وهو اثر صحيح موقوف لفظا مرفوع حكما الى النبي صلى الله عليه وسلم يعني عن هذا الضعيف الذي معناه - [00:46:34](#)

طيب اسأل الله تعالى لي ولكم العلم النافع والعمل الصالح والله تعالى اعلم. الحمد لله بقي مسألة وهي ان الشيخ رحمه الله منهجه الشيخ الالباني الانصارى. في مسألة الحديث. فهذا الحديث الاخير ان من ادركه الاذان - [00:46:50](#)

وهو في المسجد ثم خرج لغير حاجة ولم يرد الرجعة فهو منافق ذكره في تخریج مشکاة المصایب عند رقم الف وستة وسبعين بان اسناده ضعيف جدا ثم رجع في الصحيح عند رقم الفين ومئتين وقواه بالطرق. قواه بالطرق والاظهر والله - [00:47:10](#)

انه لا يتقوى بالطرق لا يتقوى والله تعالى اعلم. نعم. انا اسأل الشيخ والمساجد نعم. مر معنا في الكتاب؟ لا نعم يراجع يراجع لكن هذا لفظه هذا لفظه؟ اي نعم - [00:47:35](#)

شهر. شهر الديار كثرة اسواقها وخير كثرة مساجدها يراجع ان شاء الله. الحديث الذي ذكرته لكم الرواية البارحة حديث ذي الخويصرة الاعربى اليمانى الذى قال اللهم ارحمني ومحمنا ولا ترحم معنا احدا وقلت لكم ينظر في اسنادها - [00:48:10](#)

وقالها النبي صلى الله عليه وسلم لقد اه تحجرت واسعا. هذا الحديث اسناده صحيح على شرط الشيفيين رواه الامام احمد بن حنبل

اـه من طـريق سـفيان عن سـعـيد بن المـسيـب عن اـبـي هـرـيـرة وـكـذـلـك ايـضا الزـهـرـي رـوـاه - [00:48:37](#)
عن اـبـي سـلـمـة عن اـبـي هـرـيـرة عـبـد الرـحـمـن بن عـوـف من التـابـعـين عن رـسـول الله صـلـى الله عـلـيـه وـسـلـمـ وـلـامـا لـفـظـ الـبـخـارـي لـقـدـ موـ تـحـجـرـتـ لـقـدـ حـجـرـتـ وـاسـعـاـ. لـقـدـ حـجـرـتـ وـاسـعـاـ. وـكـنـتـ اـظـنـ كـنـتـ اـظـنـ انـ - [00:49:01](#)

هـذـاـ الـاعـرـابـيـ قـالـ اللـهـ اـرـحـمـيـ وـمـحـمـداـ وـلـاـ تـرـحـمـ مـعـنـاـ اـحـدـاـ كـنـتـ اـظـنـهـ اـنـ بـعـدـ اـنـ بـالـ فـيـ الـمـسـجـدـ وـاـنـتـهـيـ وـقـالـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـاـ تـزـرـمـوـهـ عـنـدـمـاـ قـالـ لـهـ الصـحـابـةـ مـهـ يـعـنـيـ اـكـفـ اـكـفـ عنـ الـبـولـ مـاـ يـعـنـيـ اـكـفـ - [00:49:25](#)

فـقـالـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ لـاـ تـزـرـمـوـهـ. ظـنـنـتـ اـنـهـ قـالـ ذـلـكـ اللـهـ اـرـحـمـيـ وـمـحـمـداـ وـلـاـ تـرـحـمـ مـعـنـاـ اـحـدـاـ بـعـدـ هـذـاـ المـوقـفـ وـالـصـحـيـحـ فـيـ الـروـاـيـاتـ الـتـيـ وـقـفـتـ عـلـيـهـ اـنـهـ قـالـهـ فـيـ الـصـلـاـةـ. صـلـىـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. وـسـمـعـهـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـولـ اللـهـ اـرـحـمـيـ وـمـحـمـداـ وـلـاـ تـرـحـمـ مـعـنـيـ اـحـدـ - [00:49:44](#)

الـصـلـاـةـ. فـلـمـ اـنـتـهـيـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ الـصـلـاـةـ قـالـ لـهـ لـقـدـ تـحـجـرـتـ وـاسـعـاـ. يـعـنـيـ ضـيـقـتـ اـمـرـاـ وـاسـعـاـ وـهـوـ رـحـمـةـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اوـسـعـ مـنـ اـنـ تـحـجـرـهـاـ عـلـيـكـ وـعـلـىـ رـسـولـ اللـهـ صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. فـهـيـ وـاسـعـةـ - [00:50:11](#)

كـمـاـ قـالـ تـعـالـىـ وـرـحـمـتـيـ وـسـعـتـ كـلـ شـيـءـ اـسـنـادـهـ عـلـىـ شـرـطـ الشـيـخـيـنـ. وـاـمـاـ لـقـدـ حـجـرـتـ وـاسـعـةـ فـهـيـ اـيـضـاـ فـيـ الـبـخـارـيـ وـالـلـهـ تـعـالـىـ اـعـلـمـ. تـفـضـلـ اـخـ مـحـمـدـ. بـعـدـ مـاـ خـلـصـ بـيـنـ لـهـمـ. بـيـنـ لـهـمـ. قـالـ اـنـ هـذـهـ - [00:50:29](#)

الـمـسـاجـدـ لـاـ يـصلـحـ فـيـهـاـ شـيـءـ مـنـ الـقـدـرـ. طـيـبـ وـانـمـاـ هـيـ لـلـصـلـاـةـ وـقـرـاءـةـ الـقـرـآنـ هـكـذـاـ بـيـنـ لـهـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ نـعـمـ. وـالـثـومـ اـيـضـاـ تـحـدـثـنـاـ عـنـ بـالـنـسـبـةـ لـلـثـومـ وـالـلـهـ الصـنـاعـيـ نـعـمـ - [00:50:48](#)

نـعـمـ اـوـلـاـ بـالـنـسـبـةـ النـخـامـةـ وـمـاـ اـشـبـهـ النـخـامـةـ. تـقـوـلـ وـظـعـهـاـ مـثـلـاـ فـيـ الـمـنـاـيـلـ وـنـحـوـهـاـ. لـاـ حـرـجـ فـيـ ذـلـكـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـرـشـدـ اـلـىـ اـنـ تـكـوـنـ فـيـ الـثـوـبـ. فـالـمـنـدـيـلـ مـنـ بـاـبـ اوـلـىـ. الـمـنـدـيـلـ مـنـ بـاـبـ اوـلـىـ. هـذـاـ شـيـءـ. الشـيـءـ ثـانـيـ - [00:51:26](#)

سـائـلـيـ بـعـضـ الـأـخـوـةـ بـعـضـ طـلـبـةـ الـعـلـمـ قـالـوـاـ اـذـاـ وـضـعـ سـلـةـ النـفـاـيـاتـ اـمـاـمـ الـمـصـلـيـنـ وـظـعـ هـذـاـ الـمـنـدـيـلـ فـيـهـاـ. هـلـ يـنـطـبـقـ عـلـيـهـ اـنـ نـخـامـةـ فـيـ اـتـجـاهـ الـقـبـلـةـ؟ـ جـوـابـ لـاـ يـنـطـبـقـ عـلـيـهـ هـذـاـ. وـاـنـ كـانـ اوـلـىـ اـنـ تـجـعـلـ السـلـاتـ فـيـ الـخـلـفـ. لـكـنـ مـاـ يـنـطـبـقـ عـلـيـهـ - [00:51:56](#)

لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ قـالـ وـكـفـارـةـ دـفـنـهـ وـهـذـاـ اللـانـ فـيـ حـكـمـ الـمـدـفـونـ لـسـتـ فـيـ حـكـمـ الـظـاهـرـ فـيـ سـلـةـ وـتـفـرـغـ هـذـهـ السـلـةـ بـالـنـسـبـةـ لـمـنـ اـكـلـ ثـومـ اوـ بـصـلـاـ وـبـعـضـهـمـ يـقـولـ مـنـ شـرـبـ الـدـخـانـ فـاـنـهـ يـزـيلـهـ بـرـوـائـحـ الـعـطـرـ تـكـوـنـ - [00:52:14](#)

عـلـىـ الـمـلـابـسـ لـكـنـ لـاـ يـمـكـنـ لـلـاـنـسـانـ يـقـولـ اـنـ سـاجـعـلـ رـائـحةـ فـمـيـ عـطـراـ بـهـذـهـ الـرـوـائـحـ وـالـفـوـاحـاتـ وـالـعـطـورـ وـالـدـهـوـنـ الـعـودـ الـمـسـكـ وـمـاـ اـشـبـهـ ذـلـكـ. لـكـنـ اـنـ اـسـتـطـاعـ اـنـ يـزـيلـ رـائـحةـ الـثـومـ مـنـ الفـمـ - [00:52:35](#)

طـيـبـ اوـ بـصـلـ اوـ ايـ رـائـحةـ مـنـ الـرـوـائـحـ الـكـرـيـهـ يـزـيلـهـ اـهـ طـعـامـ اوـ شـيـءـ مـعـيـنـ بـعـضـهـمـ يـسـتـخـدـمـ مـثـلـاـ آـآـ الـبـقـدـوـنـسـ بـعـضـهـمـ يـسـتـخـدـمـ آـآـ طـيـبـ اوـ بـصـلـ اوـ ايـ رـائـحةـ مـنـ الـرـوـائـحـ الـكـرـيـهـ يـزـيلـهـ اـهـ طـعـامـ اوـ شـيـءـ مـعـيـنـ بـعـضـهـمـ يـسـتـخـدـمـ مـثـلـاـ آـآـ الـبـقـدـوـنـسـ بـعـضـهـمـ يـسـتـخـدـمـ آـآـ الـقـرـنـفـلـ يـسـتـخـدـمـ فـيـ الـفـمـ فـيـ زـيـلـ يـسـتـخـدـمـ الـهـلـيـلـ طـيـبـ؟ـ فـهـذـاـ اـنـ زـالـتـ الرـائـحةـ زـالـتـ الـكـراـهـةـ. نـعـمـ. هـذـهـ الضـابـطـ الـعـامـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ يـجـوزـ لـكـ بـعـدـ الـصـلـاـةـ اـذـاـ؟ـ اـذـاـ تـوـدـيـتـ مـنـ وـاحـدـ اـذـاـ تـأـذـيـتـ مـنـ الـذـيـ بـجـوارـكـ لـرـائـحةـ الـدـخـانـ - [00:52:53](#)

اـذـاـ وـجـدـتـ الرـائـحةـ كـرـهـ لـهـ حـضـورـ الـمـسـجـدـ اـنـ وـجـدـتـ الرـائـحةـ كـرـهـ لـهـ حـضـورـ الـمـسـاءـ حـتـىـ لـاـ يـؤـذـيـ غـيرـهـ وـانـزـالـتـ الرـائـحةـ زـالـتـ الـكـراـهـةـ. نـعـمـ. هـذـهـ الضـابـطـ الـعـامـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ يـجـوزـ لـكـ بـعـدـ الـصـلـاـةـ اـذـاـ؟ـ اـذـاـ تـوـدـيـتـ مـنـ وـاحـدـ اـذـاـ تـأـذـيـتـ مـنـ الـذـيـ بـجـوارـكـ لـرـائـحةـ الـدـخـانـ - [00:53:23](#)

الـدـخـانـ اوـ الـثـومـ اوـ اـشـبـهـ ذـلـكـ اوـ اـذـهـبـ عـنـكـ الـخـشـوـعـ اـقـطـعـ الـصـلـاـةـ وـاـذـهـبـ اـلـىـ مـكـانـ اـخـرـ. لـكـنـ لـاـ تـخـرـجـ مـنـ الـجـمـاعـةـ لـاـجـلـ وـجـودـ هـذـاـ الرـجـلـ بـجـوارـكـ. هـاـ؟ـ تـغـيـرـ الـمـكـانـ. تـغـيـرـ الـمـكـانـ. تـغـيـرـ لـانـ هـذـهـ اللـانـ حـاجـةـ - [00:53:48](#)

خـشـوـعـ هـوـ رـوـحـ الـصـلـاـةـ. وـهـوـ مـطـلـوبـ. وـهـوـ اـوـلـ صـفـةـ مـنـ صـفـةـ الـمـصـلـيـنـ. قـدـ اـفـلـحـ الـمـؤـمـنـوـنـ الـذـيـنـ هـمـ فـيـ صـلـاتـهـ خـاشـعـوـنـ. فـتـغـيـرـ الـمـكـانـ مـنـ اـجـلـ اـنـ اـخـشـىـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـ الـذـيـ بـجـوارـكـ اـذـاـكـ بـرـائـحـتـهـ - [00:54:08](#)

بعـضـهـمـ يـؤـذـيـ بـرـائـحةـ الـثـومـ وـبـعـضـهـمـ يـؤـذـيـ حـتـىـ بـعـضـ الـرـوـاحـ عـنـدـمـاـ يـأـتـيـ مـثـلـاـ مـنـ اـهـ الـعـملـ وـتـكـوـنـ مـعـهـ رـوـائـحـ كـثـيرـةـ رـائـحةـ الـشـرـابـاتـ. وـمـاـ اـشـبـهـ ذـلـكـ فـيـنـبـغـيـ اـنـ يـنـصـحـ هـؤـلـاءـ بـاـنـ لـاـ يـؤـذـنـواـ الـمـصـلـيـنـ - [00:54:22](#)

كـيـفـ الـخـرـوجـ؟ـ اـذـاـ الصـفـ مـكـتمـلـ حـبـيـتـ اـنـ اـغـيـرـ وـاـخـرـجـ اـنـ يـجـوزـ لـهـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـ اـنـ اـهـ اـذـاـ

كان الصف مكتمل ان يضع على فمه وانفه شيئاً يمنع وصول الرائحة - [00:54:41](#)

وان كان مكروهاً في الصلاة لكن تزول الكراهة بالحاجة لماذا؟ لانه صلى الله عليه وسلم كما في سنن أبي داود نهى عن السدل في الصلاة وان يغطي الرجل فاه الكمامة هذى الان تكره في آثناء الصلاة الا للحاجة. لو قال الانسان عدوى وما اشبه ذلك نعم - [00:55:11](#)

يلبسها. لماذا؟ لانها لحاجة. كذلك لو احتاج بسبب الروائح الكريهة التي بجواره ولا يوجد مكان في الصف غير هذا المكان طيب ومكتمل الصف ولا يوجد صف ثانٍ فانه يجوز له ان يغطي فمه وانفه - [00:55:35](#)

باشماغ او بالكمام او ما اشبه ذلك. لو قال ما معه شيء. نفرع مثل بعض الناس مثلاً. طيب. هل يجوز له؟ نعم يجوز قطع الصلاة لانه تأذى هذه حاجة. طيب وينتظر حتى يأتي احد او يصلى خلف الصف. ويأتي من يكمل له صلاته. نعم - [00:55:53](#)

لو صلى لوحده هذى تعتبر ضرورة بالنسبة له في صلاته نعم في بعض الناس يزعجون هل يجوز لك الصلاة ان ازعجك بكثرة الصوت؟ نعم. من اول الصلاة او في الركوع - [00:56:13](#)

او في السجدة طيب او يزعجك في الصلاة غير المكان ان استطعت تغير المكان. وقبل هذا يجب على الامام ان يتقي الله تعالى في جماعة المسجد. يجب عليه ان يعلمهم - [00:56:37](#)

لا تبرأ ذمته ولنا وقفة ان شاء الله تعالى في هذا الباب طيب واريد ان استشيركم هل نكمل او نكمل في الليالي القادمة؟ بعض الناس حتى الامام انا صليت مع - [00:56:50](#)

بعضهم في صلاة الظهر والعصر حتى في الركعة الثالثة والرابعة يجهز ببعض الاليات ازعجنا ما استطعنا ان نقرأ وبعضهم في الركوع يسمعه اخر الصف يسمعونه سبحان رب العظيم سبحان رب العظيم - [00:57:05](#)

هذا ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الطريقة لما رفع صوته شيئاً يسيراً ورأى النبي صلى الله عليه وسلم بالصلاه انتهى النبي صلى الله عليه وسلم من الصلاة قال ايكم قرأ خلفي - [00:57:21](#)

قال رجل انا يا رسول الله قال اني اقول ما لي انا زع. في واحد ينمازعني القرآن وانا اقرأ يعني اشغل النبي صلى الله عليه وسلم عن القراءة. فاعظم ما في الصلاة هو الخشوع فيها. وذكر الله تعالى - [00:57:35](#)

فلماذا بعض الناس يعني يريد ان يذهب الخشوع عن غيره؟ يقول انا ما اخشى الا برفع الصوت. اي انت تخشى برفع الصوت لكنك اشغلت غيرك. وخالفت سنة نبيك صلى الله عليه وسلم. وبعضهم في الركوع وفي الرفع - [00:57:47](#)

وفي السجود وانت في اخر الصف تسمع يقول يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك ما هذا يا اخي؟ كل الناس تريد ان تدعوا. ما هو انت فقط. اشغلتنا الان ماذا ندعوا؟ بماذا دعينا؟ هل دعونا بهذا الدعاء او لم ندعوا - [00:58:04](#)

هذا اثم هذا الذي يذهب الخشوع عن المسلمين اثم. سواء بالجوال او باللسان او بالحركة او بالفعل او بالرائحة هذا اثم ليس الامر بالامر الهين وبعضهم من اول الصلاة بعض الائمة تسمعه وهو يقرأ ومقرب الفم - [00:58:20](#)

الماتيك وتسمعه يقرأ وانت بجوار السماحة يقرأ نور الصلاة ورافع الصوت. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب الرحمة كيف اقرأ الان انا؟ انا اريد ان اقرأ واخشع انا اريد ان استحضر الحمد لله حمدني عبدي الرحمن الرحيم اثنى علي عبدي الحمد لله رب العالمين حمد - [00:58:44](#)

عبد الرحمن رحمة علي عبدي. وانت من اول الصلاة قاعد تهمس في اذانه. لا تهمس يا اخي. كان صلى الله عليه وسلم يسمعنا الایة احياناً يعني في الصلاة السرية مثلاً الركعة الاولى والركعة الثانية احياناً مثلاً - [00:59:04](#)

الله الصمد. يكمل باقي سرا. انت من اول الصلاة وانت جالس تجهر. طيب فينتبه يا اخواني لمخالفة السنة والله المستعان صارت الصلاة كثير من المسلمين اليوم صلاته عادة صلاته عادة - [00:59:19](#)

النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة الظهر تقام الصلاة فيصلّي يبدأ في الركعة الاولى فيذهب الذاهب الى البقى ويقضي حاجته ويتوظأ ويأتي من البقى الى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدرك الركعة الاولى - [00:59:35](#)

والله يا اخوة ان بعض المساجد وجدتها وصليت بها والله يا اخوة تدخلون من الباب الخارجي. تم كبر الاحرام. تكبيرة الاحرام. بمجرد ان تصل للصف وهو لا يتجاوز عشرة امتار تقريبا. او اثنى عشر - [00:59:55](#)

بالكثير. واذا به قد رکع بمجرد ان تقول سبحان رب العظيم مرة واحدة رفعه. وبين الطمأنينة طيب هذا سؤالي له ان شاء الله حديث مفصل باذن الله. اسأل الله لي ولكم العلم النافع والعمل الصالح - [01:00:15](#)

يجب على ائمة المساجد ايش ؟ ائمة المساجد وش يجب عليهم ؟ يعني يبين لهم مثلا الامور هذي او يجب على امام المسجد هو الذي يتبيّن. اقول هو الذي يجب عليه ان يتبيّن ويبيّن. يعني يجب عليه ان يبحث. صح - [01:00:35](#)

وان يقرأ وان يسأل. فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون. اما ان كان معرضا او مثلا يكون لديه اخطاء كثيرة في القراءة. وفي الاقوام وفي الافعال وفي تطبيق الصلاة وفي هيئة الصلاة. فإذا نصحته غضب - [01:00:55](#)

هذا هو الذي يعني اه يعسر الحل معه هو الواجب عليه ان يتقي الله تعالى. لأن الامامة مسؤولية عظيمة امام الله عز وجل. ليست بالامر الهين. معاذ ابن رضي الله عنه عندما استفتح البقرة ويطيل الصلاة. واطالة الصلاة عبادة. ومع ذلك شق على بعض الجماعة. ذهب - [01:01:11](#)

احدهم وقال يا رسول الله انه قرأ بنا واطال بنا معاذ فغضب النبي صلى الله عليه وسلم من هذه الاطالة لكن النبي صلى الله عليه وسلم الذي غضب من هذه الاطالة - [01:01:35](#)

الشاقة على بعض المصليين هو الذي قال افضل الصلاة طول القنوت يعني طول القيام فيها وهو الذي قرأ في صلاة الظهر قراءة طويلة صلاة الفجر صلاة الفجر قراءة طويلة لماذا اه يقتصر بعضهم على قراءة الفاتحة في الظهر؟ في الركعة الاولى والثانية لماذا؟ او يقرأ في الفجر قصار مفصل لماذا؟ هذا خلاف - [01:01:46](#)

سنة النبي صلى الله عليه وسلم. اسأل الله لي ولكم العلم النافع والعمل الصالح. والله تعالى اعلى واعلم واحكم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين - [01:02:15](#)