

شرح كتاب الصلاة من زاد المستقنع للشيخ ابن عثيمين 78

محمد بن صالح العثيمين

طيب ما الفرق بينه وبين السبب السبب وما يلزم بوجودهم اذن الفرق فهو بالحكم نعم لازم وجود نعم. واما فرق ان الشرط لا يلزم من وجوده الوجود واما السبب فيلزم - 00:00:00

من وجود الوجود ما الفرق بين الشرط والمانع نعم ما تعرف الاخ المانع. نعم ما ينزل من وجوده العدم. نعم ولا يلزمك من عدمه اذا الفرق بينه وبين شرط ان الشرط - 00:00:38

مم ما يلزم من عدمه ما يزال منعده العدم والمانع ما ينزل من عدد من وجوده العدد اذا هو عكس الشرط. نعم طبع طيب يقول المؤلف ان شروط الصلاة قبلها يا عبد الرحمن ابن ابراهيم - 00:01:05

لماذا؟ قال شروطه قبله واجبة لها قيل لكن لماذا قال ليبين الفرق بينها وبين وبين اركان بينما كان منها اما هذه فهي قبلها ويجب ان تستمر يجب ان تستمر فيها كلها - 00:01:27

اما لو كان فهي منها وتنقل صيام من ركوع ثم سجود ثم قعود اما هذى فهي مستمرة من اول العبادة الى اخره طيب لماذا بدأ المؤلف بالوقت محمد بدأ لنفس الوقت لانه اول شرط يلزم آآ - 00:01:48

للصلاه لفعل الصلاه اول شرط بدأ بالوقت انه اول شرط يبدأ به الصباح وسلامك نعم لانه اهم الشروط ولهذا تجب مراعاه وان فاتت الشروط الاخرى واضح اذا لانه اهم الشروط - 00:02:07

ولهذا تجب مراعاته ولو فاتت الشروط الاخرى فلو قدر ان الانسان ما عنده ما يتوضأ به ولم يأتي من به وخالف فوت الوقت وجب ان يصلبي بلا وضوء ولا تيمون - 00:02:31

ولو كان عنده ولو لم يكن عنده ما يسر به عورته وجب ان يصلبي ولو كان طبيعى فبدأ به لانه اهم الشروط ولهذا تجب مراعاته وان فاتت بعض الشروط او عجز عن بعض الاركان - 00:02:46

ما هو الدليل على اشتراط الوقت من القرآن نعم ما حضرت نعم تعالى نعم قوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا يعني مفروضا بوقت معين طيب الصلوات تم المؤقتة الفريضة المؤقتة كم - 00:03:02

خمسة كرهت الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر طيب هل في القرآن ما يشير الى هذه الاوقات خمسة الله عز وجل ان لا هذى تدل على مجرد الوقت انا اقول الاوقات الخمسة - 00:03:28

الله عز وجل على الصلاة والسلام المصطفى اين الوقت اين الوقت اي نعم اقم الصراط الذي في الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر نعم صح؟ نعم طيب انا بخبركم الطالب اذا جاء بدليل خطأ - 00:03:48

يكون خطأ من وجهين من جهة الدليل ومن جهة الاستدلال ولا لا انتبهوا ما هي بالمسألة آآ بس جواب سؤال وبس طيب كيف لا لا قد جاءت بالدليل وافية في الاستدلال - 00:04:08

يلا الان اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل نعم بس لا وقرآن الفجر هذه الصلاة اذا لدلوك الشمس اي. هذه اي اي الظهر والعصر. لا يا اخي دلوك الشمس وش معنى - 00:04:29

اقم الصلاة يا اخي ملوك الشمس ايه وشو دلوك الشمس الى وقت عاد بس ما يا اخي عبر عنه يا عبد الرحمن الزواج ترى اثر اللي فاهمه ناصر ولكن انت عبرت عنه - 00:04:46

طيب زوالها طيب غاسق الليل نسق الليل الى ظلمة الليل شدة الظلمة؟ شدة الظلمة. طيب هذه هذا الوقت من دلوغ الشمس الى غسق

الليل وش يدخل فيه الشمس اذا رسوق الليل هذا يدخل فيه - 00:05:06

المغرب وراك مجهز مع المغرب من ظلوك الشمس هذا يعني اظن اذا صلينا الظهر ما هو بعد المغرب يصير لا من دلوك الشمس هذا شسمه الظهر نعم والعصر. نعم - 00:05:24

والمغرب والعشاء والمغرب ولا شي صح؟ نعم اربع صلوات وقرآن الفجر وحدها كده؟ نعم لماذا جمع الله هذه الاوقات الاربعة في وقت واحد لدلوك الشمس الى غسق الليل حميد امداد - 00:05:36

لانه لا يوجد فاصل بين اوقات هذه الصلوات الاربعة. احسنت اما بالنسبة اوقاتهم متواصلة واضح من نصف النهار الى نصف الليل بعد نصف الليل ما في وقت للعشاء ولا لغيره - 00:06:01

والفجر مستقلة بنفسها لا يتصل بها صلاة قبلها ولا صلاة بعدها اما السنة فيبينها الرسول عليه الصلاة والسلام بيانا واظحا فوقت الظهر من الى من زوال الشمس نعم الى ان يصير - 00:06:16

الى ان يصير ظل كل شيء مثله كده طيب بعده هي الزوال اشرح له الكلمة هذي ايه اشرحها بالمثال ان شئت نعم شاخص اي اي شي مرتفع عنه. اي شي مرتفع عن الارض كالعصا؟ كالعصا مثلًا طيب - 00:06:37

ركزناه في الأرض في الأرض بشكل عام نعم ثم جاءت الشمس الى خارج السماء. لا اول خل ابدأ مع الشمس من اول ما تجي. من الفجر لا ما هم له فجر من طلوعها لانها قبل طلوعها ما ندرى عنها - 00:07:00

طيب صعدت الشمس من المشرق ها كلما ارتفعت؟ كلما ارتفعت كان لهذا الشخص ظد كان لهذا الشخص ظله معين. ايه. فكلما ارتفعت كلما تناقص هذا الظل كلما تناقص خطأ في اللغة العربية - 00:07:16

ثلاثة صفر. ايه صح كلما ارتفعت نقص الظل تمام حتى يصير لا ظل له لا او يزداد الظل من الجهة الأخرى حتى يقف النقص طيب فاذا بدأ بالزيادة ادنى زيادة - 00:07:31

فقد زالت؟ ازالت الشمس انتبهوا لها لانه ما يصلح ان نقول حتى لا يكون له ظل لاننا نحن في المكان هذا لا بد يكون له ظل لكن في بعض الامثلة ما يكون له ظل لكن - 00:07:51

نحن الان في جهة الشمال ت شمال الكرة الارضية فلابد من ظل في الشتاء الظل واظح جدا في الصيف يقصر طيب اذا نقول الصواب ان نقول العبارة السليمة ان نقول حتى ينتهي - 00:08:07

ها؟ نقصه فاذا اخذ بالزيادة ادنى زيادة فقد زالت الشمس خط عالمة على مبتدأ الزيادة خط عالمة وبعددين اذا تزداد الظل تزداد الظل حتى صار طول هذا الشخص منين؟ من جذع الشخص - 00:08:24

من بدأت الزيادة اللي حطينا عليها عالمة من بداية الزيادة الى منتهي الظل اذا صار طول الشاخص فقد خرج وقت الظهر ودخل وقت العصر. احسنت. تمام وقت العصر عبد الرحمن - 00:08:42

من ان يصير ظل شيء مثله الى ان يستغل الشيء هذا كلام المؤلف طيب مثلية كيف نعمل اه الاشياء من هذا الشاخص صار ظله مثله يعني طوله مرتين لا لا واحد مرة - 00:09:00

واحدة برضو هذا الان دخل العصرها احسنت طوله مرة واحدة داخل وقت العصر ما يمكن لابد يكون له فضل لاننا نحن في المكان هذا لابد يكون له ظل لكن في بعض الامكنة ما يكون له ظل لكن - 00:09:30

نحن الان في جهة الشمال ت شمال الكرة الارضية فلابد من ظل في الشتاء الظل واظح جدا في الصيف يقصر طيب اذا نقول الصواب ان نقول العبارة السليمة ان نقول حتى ينتهي - 00:09:42

ها؟ نقصه فاذا اخذ بالزيادة ادنى زيادة فقد ليلة الشمس خط عالمة على مبتدأ الزيادة وبعددين اذا تزايد الظل تزايد الظل حتى صار طول هذا الشخص منين؟ من جذع الشخص - 00:09:59

من بدأت الزيادة اللي حطينا عليها عالمة من بداية الزيادة الى منتهي الظل اذا صار طول الشاخص فقد خرج وقت الظهر ودخل وقت العصر. احسنت. تمام وقت العصر عبد الرحمن - 00:10:18

من ان يصير ظل الشيء الى ان يستظل الشيء هذا كلام المؤلف هذا كلام المؤلف طيب مثلی کيف نعمل اه فاهم من يعني طوله
مرتين؟ لا لا واحد مرة وحدة - 00:10:35

هذا الان دخان ها احسنت طوله مرة واحدة دخلوها في العصر طول مرتين؟ الى ان يصل مرتين خلاص انتهى وقت العصر اختيار
طيب احسنت. معنى قولك اختيارا يعني اذا كان - 00:11:07

تطيح مرة الشمس او تغرب الى ان تغرب الشمس لان المريض يقول الضرورة الى تمام طيب اه وقت المغرب نعم الاخ انت غروب
الشمس من غروب الشمس الى مغيب الشفق الاحمر. تمام - 00:11:22

تغيب الشمس واضح؟ يعني اذا غاب قرصه عن اه عن النظر الشفق الاحمر يعني الحمرة التي في السماء عند مغيب الشمس اذا زالت
خرج وقت المغرب - 00:11:51