

شرح كتاب الصلاة من سنن أبي داود (53) - الشرح الأول - الشيخ

سعد بن شايم الحضيري

سعد بن شايم الحضيري

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمنا وزدنا علمنا يكريم.

وصلنا في سنن أبي داود كتاب الصلاح اذا باب رفع الصوت بالاذان. نعم. اي حديث - 00:00:00

مية واربعتاش. اه الباب السابق طيب. بسم الله. ايه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشیخنا وللحاضرين. امين - 00:00:30

يقول الامام ابو داود رحمة الله تعالى في كتابه السنن في باب باب الرجل يؤذن ويقيم اخر. نعم. حدثنا عبد الله بن مسلم والثاني خمس مئة اربعطعشن هنا حدثنا عبد الله ابن مسلمة قال حدثنا عبد الله ابن عمر ابن غانم عن عبد الرحمن ابن زياد يعني - 00:00:50

انه سمع زياد. نعم. انه سمع زياد بن نعيم الحظري انه سمع زياد ابن الحارث الصدائي قال لما كان اول اذان الصبح امرني يعني النبي صلى الله عليه - 00:01:20

سلم فاذنت فجعلت اقول اقيم يا رسول الله فجعل ينظر الى ناحية المشرق الى الفجر فيقول لا اذا طلع الفجر نزل فبرز ثم انصرف الى وقد تلاحق اصحابه. يعني فتوظأ فاراد بلال - 00:01:40

ان يقيم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان اخا صداع هو اذن ومن اذن فهو يقيم. قال قال فاقمت. نعم. هذا الحديث فيه آن ضعف من حيث آن - 00:02:00

الافريقي عبد الرحمن ابن زياد ظعيف عند كثير من العلماء كما قال الترمذى آن ما نعرفه من حديث الافريقي وهو ضعيف عند اهل الحديث. ضعفه يحيى ابن سعيد وقطان - 00:02:30

وغيره وقال احمد لا اكتب حديث الافريقي ورأيت يقول الترمذى ورأيت محمد ابن اسماعيل يعني يقوى امره ويقول هو مقارب الحديث. لكن اه اكثر على تضليله بمقاربته رحمة الله ظعيفة - 00:03:00

وفيه ان زياد ابن الحارث بضم الصاد مع المد انه اذن كان في سفر فامرته النبي صلى الله عليه وسلم ان يؤذن قال فجعلت اقول اقيموا يا رسول يسأذن فيقول لا ينظر الى جهة ناحية المشرق الى الفجر - 00:03:30

يعني انه لا زال الوقت لا زال لم يسفر. قال حتى اذا طلع الفجر نزل فبرز ثم انصرف الى وقد تلاحق اصحابه. فاذا هذا فائدتين ان الاذان الاول يغنى عن الاذان الثاني وهذا قول - 00:04:10

الحنابلة انه يصح لصلاة الفجر خاصة الاذان بعد منتصف الليل ولا يشترط لها دخول الوقت. وبعد بعد دخول الفجر الثاني بعد الفجر الاول ولا يشترط لها دخول الوقت فجر الثاني - 00:04:40

وانه يكتفى به واستدلوا ايضا بحديث ابن ام مكتوم. ان ابن ام مكتوم يؤذن بليل فكل واشرب حتى يؤذن بلال. لكن ذاك فيه ان الاذان ان هناك اذانين. اذان ابن ام مكتوم عند الفجر الاول طلوع الفجر الاول كاذب واذان - 00:05:10

لال عند فجر الصادق الفجر الثاني. الذي تحل معه الصلاة ويمسك الصائم ففي حديث ابن ام مكتوم حديث عائشة ان ابن ام مكتوم يؤذن اه فيه انها في مؤذنان ولذلك قال بعض العلماء انه يجوز ان يؤذن - 00:05:40

اذا في في بعد طلوع الفجر الاول اذا كان هناك من يؤذن بعد طلوع الفجر الثاني الحنابلة قالوا لا. الافضل ان يكون هناك. اذان الفجر

الاول والفجر الثاني. تقاربوا تقاربوا لا بأس - 00:06:10

هذا مجلس علم تراه الصوفي وب الحديث الصداع هذا اذن قبل دخول الوقت يعني تأذن بعد الفجر الاول ومع ذلك لم يؤذن الاذان الثاني الاقام بالعقاب فيه قال فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:06:30

ينظر الى ناحية المشرق الى الفجر. يريد ان ينظر هل طلع الفجر؟ الثاني حتى تحل الصلاة لان الصلاة لا تحل الا بدخول الوقت. اما الاذان فيصح للفجر خاصة بعد دخول وقت الاذان - 00:07:10

وبعدهم قال بعد نصف الليل يعني بعد الفجر كاذب او الاول او بعد نصف الليل. فهنا لم يأذن بالاقامة لانه لم يدخل الوقت. واذن بالاذان الاول. ولم يأمر باعادته. كما في حديث بلال - 00:07:30

يؤذن حتى يؤذن بلالا آن بلالا يؤذن بليل. حديثا انا ذكرت لكم الرواية المقلوبة الرواية المقلوبة اللي ذكرها بعض المحدثين وهي مقلوبة ان بلالا وان ابن مكرم يؤذن لا. الرواية الاثبـت ان بلالا يؤذن بليل فكـلوا واشربـوا حتى يؤذن ابن امي مكتوم. حتى يؤذن - 00:08:00

ابن ام مكتوم وكان رجلا اعمى لا يؤذن حتى يقال له اصبحت اصـبحت يعني طـلع الفجر طـلع الفجر هل هذه المسـألـة الاولـى استـدل بها على انه يكتـفى للاذـان قبل الفـجر هـا يعني قبل الفـجر يكتـفى لـصلة الفـجر باذـان قبل - 00:08:30

قبل دخـول الـوقـت هـا قبل دخـول وـقت جـواز الصـلاة يعني هـذا استـدل القـول الثـانـي انه لا يـصح الا اذا كان معـه مؤـذن يؤـذن بعد طـلـوة الفـجر. وـانـها تكون اـهـعادـة مـعـروـفة لا تـخدـع النـاس - 00:09:00

يعـني ليس مـرـة يـؤـذـن وـمرـة يـتـرـك فيـنـخـدـع النـاس يـأـتـي مـن لا يـصـلـي مـعـ الجـمـاعـة فيـظـن الـوقـت دـاخـل فيـ فـيـصـلـي مـن النـسـاء وـكـذا وـيـنـام تـفـوـتـه الصـلاـة. يـكـون قـبـل دـخـول وـقت لا تـكـون هـنـاك عـادـة ثـابـتـة يـعـرـف النـاس مـنـها انه الاذـان - 00:09:30

الـاـذـانـ الـاـولـ وـهـذـا الـذـي كـانـ فـي زـمـنـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. اـهـ الـظـاهـرـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ اـنـ نـقـولـ الـحـنـابـلـةـ قـوـيـ فـيـ هـذـاـ لـانـ يـجـوزـ الاذـانـ قـبـلـ الـوقـتـ وـيـكـتـفىـ بـالـاقـامـةـ لـانـهـ نـدـاءـ ثـانـيـ لـكـنـهـ فـيـ الـفـجرـ خـاصـ هـذـاـ الـادـلـةـ - 00:09:50

لـانـ الاـذـانـ شـعـيرـةـ لـاـ بـدـ مـنـ فـعـلـهـ فـيـ وـقـتـهـ هـذـاـ الـكـلـامـ عـلـىـ اـنـ اـذـنـ وـاحـدـ فـيـ الـبـلـدـ. اـمـاـ اـذـنـ فـيـكـفـيـ وـاحـدـ. مـنـ حـيـثـ الـقـيـامـ بـشـعـيرـةـ - 00:10:20

هـذـاـ هـوـ الـمـسـأـلـةـ. فـيـقـولـ فـجـعـلـتـ اـنـظـرـ اـهـ اوـ فـجـعـلـ يـنـظـرـ يـقـولـ فـجـعـلـتـ اـنـظـرـ يـعـنـيـ هوـ بـنـفـسـهـ جـعـلـتـ اـقـولـ اـقـيـمـواـ يـاـ رـسـوـلـ اللهـ هـذـاـ يـفـيـدـ اـنـهـ لـاـ يـقـيـمـ بـاـذـنـ الـاـمـامـ الـاـ مـنـ كـانـ لـهـ عـادـةـ وـالـاـمـامـ خـولـ لـهـ ذـكـرـ كـمـثـلـ بـالـلـالـ بـالـلـالـ يـقـيـمـ - 00:10:40

يـذـهـبـ يـؤـذـنـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ بـيـتـهـ. فـيـقـولـ يـاـ رـسـوـلـ اللهـ اـقـيـمـتـ الصـلاـةـ فـبـلـالـ لـهـ عـادـةـ مـعـهـ وـيـنـتـظـرـوـنـهـ كـانـوـاـ يـقـيـمـوـنـ وـيـسـمـعـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـانـ بـيـتـهـ بـجـوارـ الـمـسـجـدـ - 00:11:20

فـيـسـمـعـ الـاـقـامـةـ فـيـنـتـظـرـوـنـهـ فـكـانـوـاـ اـذـاـ اـقـامـ قـاـمـيـنـ صـفـوـاـ فـيـ صـفـوـفـهـ ثـمـ يـتـأـخـرـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـحـيـاـنـاـ عـلـيـهـمـ فـقـالـ اـذـاـ اـقـيـمـتـ الصـلاـةـ فـلـاـ تـقـومـوـاـ حـتـىـ تـرـوـنـيـ. يـعـنـيـ اـذـاـ رـأـيـتـمـوـنـيـ دـخـلـتـ قـوـمـوـاـ - 00:11:40

فـدـلـ عـلـىـ اـنـ يـصـحـ اـنـ تـقـامـ الصـلاـةـ وـيـتـأـخـرـ النـاسـ وـلـاـ يـلـزـمـ الـمـوـاـطـنـ الـاـقـامـةـ وـالـدـخـولـ فـيـ الصـلاـةـ. فـهـنـاـ قـالـ اـقـيـمـواـ يـاـ رـسـوـلـ اللهـ. فـقـالـ لـاـ. قـالـ حـتـىـ اـذـاـ طـلـعـ الـفـجرـ نـزـلـ فـبـرـزـ يـعـنـيـ بـرـزـ اـبـعـدـ عـنـ النـاسـ لـاـجـلـ قـضـاءـ الـحـاجـةـ. نـزـلـ - 00:12:00

مـنـ رـاحـلـتـهـ فـبـرـزـ اـيـ اـبـعـدـ عـنـ النـاسـ لـاـجـلـ قـضـاءـ الـحـاجـةـ. ثـمـ تـوـظـأـ ثـمـ اـتـوـضـأـ يـعـنـيـ نـزـلـ فـبـرـزـ ثـمـ اـنـصـرـفـ اـلـيـ يـعـنـيـ بـعـدـمـ قـضـيـ حاجـتـهـ رـجـعـ فـيـكـونـ اـيـ؟ قـضـيـ حاجـتـهـ حاجـتـهـ اـسـتـنـجـيـ ثـمـ تـوـظـأـ. فـيـهـ - 00:12:30

اـنـهـ لـاـ بـأـسـ اـنـ يـكـونـ اـهـ اوـ يـسـتـحـبـ اـنـ يـكـونـ مـعـ دـخـولـ الـوقـتـ يـعـنـيـ تـجـهـزـ لـصـلاـةـ مـعـ دـخـولـ الـوقـتـ. مـعـ لـانـهـ كـانـ بـامـكـانـهـ اـنـهـ عـلـيـهـ الصـلاـةـ وـالـسـلـامـ عـنـ مـنـ يـتـوـضـأـ مـعـ اـوـلـ الـوقـتـ لـمـ قـالـ اـقـيمـ ذـهـبـ لـكـنـهـ حـرـصـ اـنـ يـفـعـلـ شـيـئـاـ - 00:13:00

لـنـ يـقـتـدـيـ بـهـ عـلـيـهـ الصـلاـةـ وـالـسـلـامـ. يـقـتـدـيـ بـهـ. وـلـاـ شـكـ اـنـ اللـسـانـ اـذـاـ كـانـ يـتـجـهـ قـبـلـ الصـلاـةـ اـفـضـلـ لـكـنـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـوـ فـعـلـهـ لـصـارـتـ سـنـةـ صـارـتـ مـقـصـودـةـ وـصـارـلـهـ فـضـيـلـةـ - 00:13:30

يـعـنـيـ مـقـصـودـةـ فـبـيـنـ اـنـ الصـلاـةـ كـلـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـهـ بـعـدـ دـخـولـ وـقـتـهـ وـقـتـهـ اـلـاـ فـيـ هـذـاـ اـذـانـ كـانـ يـتـعـلـقـ بـهـ لـانـهـ تـقـدـمـ. قـالـ وـقـدـ تـلـاحـقـ

اصحابه وهذا يدل على انهم في - 00:13:50

وهذى واقعة سفر. وكونه مؤذن دون بلال دل على ان بلال لم يكن حاضرا. هو ان بلال لم يختلف عن النبي صلى الله عليه وسلم في سفرة ولا في غزوة. لكنه هو معهم والدليل - 00:14:10

الحديث جاء يريد ان يقيم. دل على انه تأخر عنه اما لبعده عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الوقت فلما جاء واذا بالرجل قد اذن. ويidel على ان آآ - 00:14:30

ان الاذان الاول ليس خاص في رمضان. وانه حتى في السفر كان هناك اذان اول يكون قبل دخول الوقت. يكون قبل دخول الوقت. في رمضان وفي غيره هو الكلام على مشروعية وجوده. الاصل على مشروعية وجود اذان قبل دخول الوقت. فهو هذا الاول - 00:14:50 الثاني اما يكتفى باقامة واما يؤذن ثانيا وتكون الاقامة ثالثة. اذان ثالث فقال اه فاراد بلال ان يقيم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان اخا صداء هو اذن ومن اذن فهو يقيم. قال فاقمت. كان الرجل حريصا على ان - 00:15:20

يؤذن هو ان يقيم هو. بدليل انه يأتي بقالة اقيم يا رسول الله كأنه ي يأتي بلال فيقيم كانه يخشى فلما رأى منه النبي صلى الله عليه وسلم هذا الحرص قال له من اذن فهو يقيم. مراعاة لخاطره - 00:15:50

دلالة على الافضل. لأن الحديث السابق وان كان في اسناده ضعاف ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن لعبد الله ابن زيدان يقيم بعد ان اذن بلال. في هذا الحديث انه قال من اذن فهو يقيم مراعاة لخاطره. فهناك راعي - 00:16:10

خاطر عبد الله بن زيد فاذن له بالاقامة. وهنا راعي خاطر السدائي لانه يعني حريصا عليها وراغبا فيها قال ذلك فلا تعارض. لا تعارض للجهات لا شك ان الافضلية ان يتولها من تولى - 00:16:30

قامه الاذان وهو يتولى الاقامة. لكن يجوز ان يؤذن احدهم ويقيم الآخر. الحديث عبد الله بن زيد السابق ول الحديث ان بلالا يؤذن بليل كلوا واشربوا حتى يؤذن ابني امي مكتوب. فكلهم يؤذن لصلة واحدة. فكلهم يؤذنون لصلة واحدة. واخذ منها بعض العلماء وهو الكائن المعمول فيه في - 00:16:50

من السلف في زمن الصحابة ان الجامع الكبير الذي يحتاج الى اكثرا من مؤذن ان يؤذن فيه اكثرا من مؤذن في وقت واحد في جهة لاجل ان يسمع وهذا ما كان في زمن عثمان رضي الله عنه لما كبر المسجد اتسع وكبرت رقعة المدينة - 00:17:10

كان اذا صعد المنبر وسلم على الناس اذن المؤذن في اطراف المسجد قد يكون متى يتناوبون او شيء من هذا المهم انه في زمن عثمان اكثرا من مؤذن واستدل استدل العلماء به للحاجة اما الان فلا حاجة لان مكبرات الصوت - 00:17:30

بلغ المقصود حصل. هذه المسألة الاولى وهي مسألة انه يكتفى بالاذان الاول قبل دخول الوقت ويكتب يكتب الحنابلة. المسألة الثانية من اذن فهو يقيم هذه المسألة التي اوردها المصنف من اذن فهو يقيم - 00:18:00

لكن هذا نعم هو ما بين الاستحباب وبين الاباحة وبعضهم يمر معنا ان الشوكاني قال في الحديث السابق حديث عبد الله ابن زيدان قال استدل به من قال بعدم اولوية المؤذن بالاقامة. جعله مستوى الطرفين مباح - 00:18:40

لكن هذا يدل على يدل على الاباحة. اي يدل على الافضلية من اذن فهو يقيم قال فاقمت هنا ذكر نعم كيف؟ ولا تصح نفيه والحديث دليل على ان الاقامة حق لمن اذن فلا تصلح - 00:19:10

لا هذا قول يعني قصدك قول ما ذكره عن صاحب سبل السلام لا هذا قولي يعني رأيه هو وبني على حديث لا لازم الاصل ان الحديث الضعيف لا ينقل عن الاصول لكنه يقولون انه يؤخذ به - 00:19:40

يؤخذ منه كراهة اذا كان في النهي يؤخذ من الاستحباب اذا من هذا القبيل اذا كان ظعف اه منجبر وله ما يشهد له. ايه لهم لأن الاصل ان بلال كلما اذن هو يقيم. فدل مداومة على هذا انه على هذه القاعدة. القصة تدل على - 00:20:00

على قضية من اذن فهو يقيم هذه الحصر تدل على القصة. اراد ان يعلل بلال لا يبيق بلال انت فرطت وتأخرت يعني ساء اليه وهو معذور ليس فتنبيقي يعني في حق بلال غير غير - 00:20:20

فراعي بجانب اخر مثل لما قال الرجل يا رسول الله ادع الله ان يجعلني منهن قال انت منهم قام اخر فقال اجعل الله ان جاني قال

سبقك بها عكاشه. قال بعض العلماء ان الذي قام كان من المنافقين. فلم يشأ ان يقول له انت منافق - 00:20:40

او كان لا يستحق هذا الوصف. ليس من المنافقين لكن لا يستحق هذا الوصف. لأن الوصف جاء يعني نعم في درجة عالية قال ايش؟
الذين لا يسترقون ولا لا يتطيرون ولا يكترون وعلى ربهم يتوكلون. وهم عدد قليل سبعون الف - 00:21:00

من هذه الامة العظيمة فما يستحقها كل شخص فلما قال له سبقك بها عكاشه ها لا لانه آآ قفل الباب لكنه مراعاة لا يقوم هذا الرجل
وقد يخشى ان يكون منافق بعد فهناك يضطر الى ان يقول له - 00:21:20

انت منافق او لست منهم؟ فاذا قل له لست منهم تبقى القضية وصمة في حق ويغلق عليه باب التوبة وباب الحرص فهذا او يكون
يخشى ان الرجل يفتر. لو قال انت منهم؟ نعم. يفتر بهذا. تزكية؟ ايه. عكاشه لانه - 00:21:40

اهل لهذا الشيء ولا يخشى عليهم الاغتراب الى فمثل هذه القضية من اذن فهو يقيم من هذه من هذا قabil. قبيل ايش؟ انه عذر لدفع
بال عن حرصه هو آآ يعني - 00:22:00

وليس فيها اساءة اليه. مسألة هذا اللي يقول نقلها الشارح عن سبل السلام. قالوا الحديث دليل على ان الاقامة حق لمن اذن فلا تصح
من غيره. لا تصح هذا بعيد. لا تصح هذا بعيد. لكن - 00:22:20

كان حق له نعم حق اولوية وافضلية وعند المشاحة لا يزاحم عليها وبالا ولايته كانت في مسجده. والان هم في سفر. لا يقال قائل
انه هذا المؤذن لما كان في سفر ليست له ولاية. ولايته في في مسجده. فاخذ بعض العلماء انه اذا - 00:22:40

حديث لا لا يؤمن الرجل الرجل في بيته ولا في سلطانه الا باذنه ولا يجلس ان عدد كلمة الا باذنه. فاخذ منها في ان امام المسجد لا
يؤام. لا شك. لأن السلطان له. في بيته كذلك. مثلها قالوا المؤذن - 00:23:10

المؤذن في مسجده لا يهدي اي شخص يفتات عليه ويؤذن هذا سلطانه. لأن السلطان له في هذا اما في السفر السلطان لمن؟ الامام
الاعظم صلى الله عليه وسلم كان لامير السفر يعين من منه فهنا اذن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:23:30

احد صدائى اذا هو الاحق. من هذا القبيل. يعني عند المشاحة عند كذا اما لا تصح لا تصح. لكن لو اراد ان يعيدها المؤذن الذي اذن. عيد
الاذان يعيده الاقامة. هو اذن فجاء شخص واقام. فقال هذه الفضيلة لي انا. اريدها. فالظاهر - 00:23:50

والله اعلم عموما من اذن فهو يقيم يشمله. فيعيدها لكن لو اكتفي بالاولى صحت. صحت الاولى صحت وادت الغرض المطلوب في
في الطبراني انه من حديث ابن عمر النبي صلى الله عليه وسلم قال مهلا يا بلال فانما يقيم من اذن لكنه في - 00:24:20

ضعف حديث اسناده ضعيف ايضا فهذا يعني قد يسنه يقوى هذا يقوى حديث آآ الصدائى بحديث ابن عمر قال
الشوكاني بنيل الاوتار قال الحازمي في كتابه الناسخ والمنسوخ واتفق اهل العلم في الرجل يؤذن ويقيم غيره ان ذلك - 00:25:00

اهم شارح عن الشوكاني عن الحازمي في كتابه الناسخ مطبوع كتاب الناس يقول ابن مسعود الاعتبارة في الناسخ والمنسوخ من الاثار
من الحديث والاثار. ومفيد مجلد واحد مفيد جدا قال واختلفوا في الاولوية اتفق اهل العلم في الرجل يؤذن - 00:25:40

ويقيم غيره ان ذلك جائز هذا بالاتفاق. لكن اختلفوا في الاولوية فقال اكثراهم لا فرق والامر متسع. يقول كثير من العلماء او الاكثر
يقولون لا فرق. ليس هناك افضلية مثل ما تقدم عن الشوك - 00:26:10

لما قال استدل بحديث عبد الله بن زيد من قال بعد اولوية المؤذن بالاقامة وهذا يحكيه عن الاكثر. قال ومن رأى ذلك مالك واكثر
اهل الحجاز وابو حنيفة واكثر اهل الكوفة وابو ثور. هو قول اهل الحجاز واهل الكوفة - 00:26:30

ومالك وابي حنيفة. وقال بعض العلماء من اذن فهو يقيم. يعني فمن اذن فالافضل انه هو الذي يقيم لان الكلام كله في ايش؟ في
الافضلية وال الاولوية. تقدم انهم اتفقوا على الجواز. نعم. قال الشافعي - 00:27:00

واذا اذن الرجل احببت ان يتولى الاقامة. وهو مذهب الحنابلة ان الافضل انه هو يقيم الاستحباب. والدليل على الاستحباب هذا
الحديث من اذن فهو يقيم. وعموم الاحاديث التي فيها اذان بلال وابي محنورة. سعد القرظ ومن كانوا في ذلك الزمن. كلهم كانوا
الذى يتولى اذان - 00:27:20

هو الذي يتولى اللقاء. الامر يعني يؤيد مذهب الشافعي واحمد. رحهم الله ان الافضل انه يتولى اذان الاقامة واحد طيب حد عنده

سؤال ابن سيد الناس صاحب له النفح الشذى - 00:27:50

في شرح سنن الترمذى. لا هو ما اكمله اكمله العراقي. رحمه الله وابنه وبقي في موضع شرح على سنن الترمذى. قال والأخذ بحدث صدائى او لا. لأن حديث عبد الله بن زيد السابق كان اول من شرع الاذان في السنة الاولى. مم. وحديث الصدائى بعده بلا شك. هو -

00:28:30

مثل ما انقاد يعني اولى من جهة من جهة انه يعوضه حديث ابن عمر ومن جهة انه عليه العمل النبي فعلا كان يؤذن وهو يقيم وهكذا بقية فهو اولى. ومن جهة انه متاخر. اما من حيث الصحة - 00:29:00

فالاول ضعيف والثانى كذلك في اسناده ضعف. وحديث الصداع اقوى طيب. حتى الاول يعني لو ثبت فيكون من باب ايش؟ منسوخ او انه راعى خاطر الرجل بدليل انه لم يتولى الاقامة دائمًا في تلك الواقعة - 00:29:20 على الجواز. دل على الجواز. الشيء اذا فعل مرة واحدة يدل على الجواز. هو في الجواز يعني وهذه القاعدة يعني السنن هو مادومي عليها. ما داوم عليها النبي وسلم او داوم عليها الناس في زمانه واقرهم عليها. وجاءت على مقتضى الامر فهذه من السنن. اذا كانت على مقتضى الامر. نعم - 00:29:50

بعد سم. باب رفع الصوت بالاذان. قال حدثنا حفص بن عمر النمري قال حدثنا عن موسى ابن ابي عثمان عن ابي يحيى عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤذن يغفر له مدى صوته - 00:30:20 ويشهد له كل رطب ويباس. وجاهل الصلاة يكتب له خمس وعشرون صلاة. ويکفر عنه ما انهم. الله اكبر. هذا حديث صحيح. اخرجه ايضا النسائي وابن ماجة. اضافة الى الامام. فيه - 00:30:40

فضيلة المؤذن شف فيه قال باب رفع الصوت بالاذان يعني ثواب ثواب رفع الصوت لماذا؟ لأن انه قال مدى صوته المؤذن يغفر له مدى صوته. فدل على انه كلما كان الصوت - 00:31:00

وابعد كلما كان المدى ابعد. فيغفر له بذلك. والمدى بفتح الميم والدال ومدى الشيء غايتها. مداه وما المراد به؟ يغفر له هو؟ ام يغفر لمن يبلغهم الصوت واضح؟ هنا قيل انه يستكمل مغفرة الله تعالى اذا استوفى وسعه في رفع الصوت - 00:31:30

فيبلغ الغاية من المغفرة اذا بلغ الغاية من الصوت. اذا كان يستطيع ان يرفع صوته كثيرا ورفعه مداه يعني مدى قوته يغفر له واذا تقصير وهو يستطيع يكون قصر عن المستطاع الذي ينبغي له ان يبلغه. لأن المقصود هو ابلاغ الصوت - 00:32:20 وقيل انما هذا تمثيل وتشبيه والمراد ان المكان الذي ينتهي به الصوت لو يقدر ان يكون ما بين اقصاه وبين مقام المؤذن كله مليء بالذنوب انه يغفر له هذه المسائل - 00:32:50

كل ما كان جهير الصوت رافعا صوته ها هذه المسافة لو كانت مليئة بالذنوب تغفر هنئا للمؤذن هذه هذا الشرف كل صلاة تغفر له. الذنوب الله اكبر ولا شك يستحق هذا. رجل رابط مرابط. تراه رباط. رباط هذا المؤذن مرابط. كل يوم يراقب الصلاة - 00:33:20 والوقت والفكر والهم مشغول لا يستطيع ان يذهب عن مسجده. ها؟ وينام مبكرا لاجل لا الصلاة واذا كان الوقت قريبا عن الاذان لا يستطيع ينام يخشى ان تفوته الصلاة. فاذا هو في جهاد - 00:33:50

رباط مع النفس والهوى فيستحق هذا من الله ليس بكثير. ها فضل عظيم من الله وهو بهذه المراقبة يستحق. ولذلك قال بعض العلماء يدخل في قوله عز وجل ومن احسن قولوا من دعا الى الله وعمل صالح - 00:34:10 وقال اني من المسلمين. دعا الى الله دعا للاذان انه يدعو الى الله. يدعوا الناس ان يدعوا الناس ان يأتوا الى الله عز وجل ففيه فضيلة عظيمة والاحاديث كثيرة في فضل المؤذن. من اذن ثنتي عشرة سنة - 00:34:30

دخل الجنة. واذن ثنتي عشرة سنة. هذا حديث. من اذن ثنتي عشرة سنة. يعني محتسبا دخل الجنة. حديث صحيح ثنتي عشرة سنة دخل الجنة دخل الجنة. والمؤذنون اطول الناس اعناقا يوم القيمة - 00:34:50 قيل اطولهم اعناقا بحيث انهم لا تغمرهم الناس. وقيل اطول الناس اعناقا رفعة. رأيت الواحد اذا اذا ها ورأى مقامه يرفع راسه من من يعني ايش نفحة؟ يعني يصير لهم شرف لا يغمر راسه - 00:35:10

منكسح ومنفشن لا يرفع راسه. فيه فخر. طوبل العمر ما تشرف لها الا استشر. نعم. المهم انها هذا هذا فضل من الله عز وجل. ويشهد له في الحديث الآخر يشهد له كل من سمعه من حجر - 00:35:30

او شجر او من عباد الله. يعني من الجان او غيره. كل من سمع يشهد له يوم القيمة. تصور هذا المؤذن يؤذن كم سنة وتأتي تشهد له هذه مخلوقات الله. كل من سمع يشهد له. الله اكبر. هنينا لما - 00:35:50

قواه الله على هذا. حقيقة هي فضل من الله. من الناس من لا يستطيعه لشغله او آآ يعني ظعفه وقد يكون الانسان قويا لكنه مشغول.

مثل ما كان من النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء. ما اذوا لانهم مشغولون عن هذا الشيء. يحتاج - 00:36:10

امامة هو القيادة والفتية والتعليم. هذه عمامة الامة. هذه تحتاج الى تفرغ صعب ان يكون مشغولا في شيء عظيم اخر وهو الاذان.

ولذلك كان لم يتولى النبي صلى الله عليه وسلم الاذان ولا ابو بكر ولا عمر ولا الخلفاء - 00:36:30

وايهما افضل؟ الاذان ام الامامة؟ الافضل الاذان جاءت النصوص في فضيلة الاذان والمؤذنين. جاءت النصوص فضيلة الاذان والمؤذنين. وان الامام ظامن والمؤذن مؤمن قال اللهم ارشد الائمة واغفر للمؤذنين. ايضا دعا سيأتينا هذا الحديث. فالصحيح من اقوال العلماء وهو - 00:36:50

ومذهب الحنابلة ان الاذان افضل من الامامة. ولكنه لماذا لم يتولاها النبي صلى الله عليه وسلم وهي افضل؟ لأن ما قام به ما يقوم به من شؤون الامة افضل مما لو انشغل بالاذان. ليس لأن الامام افضل من - 00:37:20

الاذان لا لانه مشغول باعظم منها. في الجملة. هو مشغول بتعليم الناس. والاصلاح بينهم والدعوة والجهاد والذهب والمجيء في هذه امور كثيرة لو كان ارتبط بالمسجد وتعطلت او ضيع ما قام به فلا. واضح يا اخوان؟ فالاذان افضل - 00:37:40

وايهما افضل الاذان والامامة؟ ايضا اختلفوا. فالاذان افضل لانه اعلان. بالوقت مراقبته من قال الامامة افضل؟ قال لانها للدخول في الصلاة. على كل يغفر له صوته الله اكبر. يغفر له مدى صوته. قال علي القاري في شرح مشكلة المصابيح - 00:38:10

قال قيل معناه اي له مغفرة طويلة عريضة على طريق المبالغة يعني قال ام له صوته ليس مقصود بها تحديد وانما المقصود المبالغة بعض المغفرة. ليس تحديدا يعني ذو الصوت الطويل اكثر من ذي الصوت الخفيف القصير. اذا قلنا مدى صوته على ظاهره - 00:38:40

قلنا ذو الصوت الطويل اعظم مغفرة من ذا الصوت القصير او المنخفض. اذا قلنا المقصود المبالغة كلهم سواء وهم سواء من حيث الاصل كلهم سوا من حيث الاصل ويتفاوتون بالاخلاص يتفاوتون باشياء اخرى لكنهم اذا كل منهم قام - 00:39:10

جهده فالمعنى المقصود المبالغة في المغفرة انهم يغفر لهم. مثل الصلاة من صلى جاء الحديث فيها بسبعة وعشرين درجة بخمسة وعشرين درجة الى اخره من الفضائل ها فهل هذا الطويل او حسن الصوت الذي رزق الله صوتا حسنا. احسن من ذاك آآ الذي لم يرزق الله الصوت الحسن قد يكون هذا اكثرا اخلاصا - 00:39:30

فهم يتفاوتون بايis ؟ بالاخلاص بالخشوع الى اخره. كذلك الاذان. هذا يقول القول آآ يعني قيلا. قيل ان المقصود به المبالغة يقول اي يستكمل مغفرة الله اذا استوفى وسعه في رفع الصوت ولو كان - 00:40:00

هـ؟ قصيرة. حسب قدرتك. والآن يوجد هذا الشيء العماير والبنيات تحصر الصوت في منطقة ظيقـة. لا يبلغها الى باقيه بسبب العماير. فهـذا بـذل وسعـه لكن من اين يـبلغ هـذا - 00:40:20

نحو ذلك فـله عـظم المـغفرـة. قال وـقـيل يـغـفر خـطـيـاـه وـان كـانـت بـه حـيـث لـو فـرـضـت اـجـسـاما لـمـلـأـت ما بـيـنـ الـجـوـانـبـ التـي يـبـلـغـهاـ لـو فـرـضـ انـ الذـنـوبـ اـجـسـامـ مجـسـمـةـ جـزـيـاـتـ هـا - 00:40:40

وـفـرـشـت او وـضـعـت كـمـا يـوـضـعـ الـهـوـاءـ وـالـذـرـاتـ فـيـ الـجـوـ. فـصـوـتـهـ المـكـانـ الـذـي يـبـلـغـ صـوـتـهـ تـكـوـنـ هـذـهـ الذـنـوبـ كـلـهاـ تـغـفـرـ. وـهـذـاـ يـعـنـيـ شـبـيـهـ بـالـعـنـىـ. لـذـكـرـهـ قـبـلـ ذـنـوبـهـ اوـ الذـنـوبـ الـلـي يـسـمـعـ. لـاـ سـتـأـتـيـكـ هـذـاـ. سـيـأـتـيـكـ. وـقـيلـ معـناـهـ - 00:41:00

تـغـفـرـ لـاجـلـهـ كـلـ منـ سـمـعـ. شـفـتـ اـنـكـ اـسـتـعـجـلـتـ؟ـ يـعـنـيـ يـقـولـ المـلـاـ عـلـىـ وـقـيلـ معـناـهـ يـغـفـرـ لـاجـلـهـ كـرـامـةـ لـهـذـاـ المؤـذـنـ هـاـ كـلـ منـ سـمـعـ صـوـتـهـ فـحـضـرـ لـالـصـلـاـةـ مـسـبـبـ لـنـدـائـهـ لـلـصـلـاـةـ الـمـسـبـبـ لـنـدـائـهـ غـفـرـ لـاجـلـهـ. فـيـغـفـرـ لـهـ وـلـمـ سـمـعـهـ - 00:41:30

وجع. واضح؟ فله ولمن سمعه. لا تزعل يا ابو علي. تقول شاركونا بالاذان. شاركونا بالاجر. ها؟ لا تصير حسود. باقي لي اربع سنوات

سنة ما شاء الله ما شاء الله. الله يوفقنا واياك. جالس يحسبه سنين - 00:42:00

الله يحسن لنا واياكم الخاتمة والعمل الصالح. فيغفر له ولمن سمعه له هنا شف لاحظ قال يغفر له اللام هل هي تعود له بمعنى لاجله؟
ها او له له هو - 00:42:30

لنفسه. لذلك قال العلماء من قال على هذا قال والظاهر والله اعلم عموم فضل الله. من سمع النداء فاتى من اتى الى من توظأ فاتى الى الصلاة فوجدهم قد صلوا كتب له اجر الجماعة لانه هو الذي ا جاء به - 00:42:50

فيكتب له اجر الجماعة. ووجدهم صلوا. فاذا من سمع المؤذن فجاء تلبية للنداء فله ذلك الم يقل حي على الفلاح حي على الصلاة؟
فلاح. فهي من هذا فلاح من المغفرة - 00:43:10

وقيل معناه يغفر ذنبه التي باشرها في تلك النواحي. الى حيث يبلغ صوته. هذا قول وان كان في يعني قول. يعني لو باشر ذنوبا في هذه الاماكن ووصلها صوته غفرت ذنبه - 00:43:30

وقيل معناه يغفر بشفاعته ذنوب من كان ساكنا او مقينا الى حيث يبلغ صوته. ايضا هذا يدخل في سؤالك قد يكون هناك نساء ما يحضرن الى الجماعة. يسمع المؤذن ويبلغه الصوت. ها او معذور - 00:43:50

او مشغول بعذر او شيء فيغفر له. اذا هذا المؤذن رجل مبارك في المجتمع. ها غير تأذنه ودعوته الناس وتذكيرهم بالوقت يغفر لهم باذانه. الله اكبر. انظر الى ساعتين - 00:44:10

هذا بمعنى كلمة يغفر. قال ويشهد له كل رطب ويباس. ان يشهد للمؤذن من سمعه كل رطب اي ذو حياة. كل رطب ذو حياة. ذو نمو من نبات وانس وحيوان وجن وغيره. كل رطب ويباس كل جماد - 00:44:30

كل جماد يبلغه الصوت. وفي رواية فارفع صوتك بالنداء فانه لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا انس ولا شيء الا شهد له يوم القيمة. هذى رواية عند البخاري من حديث ابي سعيد الخدري. ارفع صوتك بالنداء فانه لا يسمع مدى - 00:45:10

صوت المؤذن جن ولا انس ولا شيء الا شهد له يوم القيمة. الله اكبر. لا انس ولا جن ولا شيء عموم يا رطب ويباس الله اكبر يقول الحافظ ابن حجر فيما ينقله عنها الشارع قال ابن بزizza - 00:45:40

قال ابن بزizza تقرر في العادة ان العادة المخلوقات الموجودة ان السمع والشهادة والتسبيح لا يكون الا من حي. فهل ذلك حكاية عن لسان الحال؟ لأن الموجودات ناطقة بلسان حالها. او هو - 00:46:00

على ظاهره ايش عندك النسخة؟ تكملة فيه وغيره ممتنعين ما قبلها قيلها بلسان ناطقة بلسان حالها نعم بحالها بحال لا الصوت جمال جلال الصواب جلال بحال هذه نقطة انا اشكلت عليه بحال بارئها - 00:46:30

ها؟ نعم. يعني تدل على عظمة وعلى فيسبح من رأى. قال عز وجل وفي انفسكم افلا تبصرون. عظمته ظاهرة في انفسكم فهنا ولذلك اختلفوا في قوله وان من شيء الا يسبح بحمده. الا يسبح بحمده؟ نطا - 00:46:50

او يسبح بحمده شاهد على آآ جلاله وعظمته وخلقه فيدعوا الى التسبيح الصواب الاول. انه ايش؟ تسبيح حقيقي كل بحسبه تسبيح كانه كان يسبح الحصى بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم. والصحفة سبحت سمعها بحديث ابن مسعود. يسمعون تسبيح الصحفة بين يديه صلى الله عليه وسلم. فاذا - 00:47:20

عيда وتسبيح حقيقي لكن بحسب و ونطق الطير وكلام البهائم كلام حقيقي لكنه بحسبها بلغة لغة يعلمها الله. اسمعها لي من شاء من خلقه كسليمان. وفهمه يا ايها الناس علمنا منطقه - 00:47:50

هو تعليم من الله وغيره من الناس ما يعرفون ما يفهم الا سليمان وهكذا فاذا هو تسبيح حقيقي. فيقول او على ظاهره يعني على ظاهره انها تسبح حقيقي نطق. الم يقل الله عز - 00:48:20

وجل وقالوا لجنودهم لم شهدتم علينا؟ قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شيء. لاحظ كلمة كل شيء يعني كل شيء له نطق. لكن لا يفهمها الانسان. يا مسلم هذا يهودي خلفي. سينطقه الله. الحجر - 00:48:40

الحجر والشجر سينطقه الله. نطق حقيقي. فإذا هو انطق كل شيء عز وجل. ومنها هذا هذه البهائم تشهد يوم القيمة. الجان نعم يتكلم. لكن الجمادات نعم تشهد يوم القيمة. كما تشهد الجلود واللابي - 00:49:00

والارجل بما كانوا يعملون. قال علي القاري في المرققة والصحيح ان للجمادات والنباتات والحيوانات علما واراها وتسبيحا. كما يعلم من قوله تعالى وان منها لما يهبط من خشية الله. الحجر يهبط منها من خشية الله. سقوط ان ترى ان - 00:49:20

سقوط بفعل شيء رياح اسقطته او شيء او تزلزلت او شيء هو خشية الله. وامرها فيها شيء لكن لا نعلم ولذلك حتى في قوله عز وجل جدارا يريد ان ينقض يريد ان ينقض. قالوا - 00:49:50

جاز ليس له اراده فيقول شيخ الاسلام ابن تيمية بل له اراده تناصبه. هذا حقيقة تناصبه الله جعل فيه شيء من هذا والله اعلم كما انه ها وان منها لما يهبط من خشية الله يعني يخاف - 00:50:10

يلا جماد وان من الحجارة لما يتشقق فيخرج منها وان منها لما يهبط ومن خشية الله فإذا هي تخشى الله. كذلك اي نعم. قال وقوله تعالى يعلم من قوله تعالى وان منها لما يخرج من خشية الله وقوله تعالى وان من شيء لا يسبح بحمده. ولكن لا تفهومون تشبيههم ما تفهمون - 00:50:30

لا تفهمون تشبيح. قال البغوي ومذهب اهل السنة. يعني ايش؟ انه على الحقيقة ويدل عليه قضية كلام الذئب والبقر وغيرها انتهى كلامه. كيف؟ الذي اخبر عنها النبي صلى الله عليه وسلم ان ذئب من تكلم - 00:51:00

جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله اسلم شهدا قال ومن قال اني كنت ارعى غنم اقطع الذئب شاة فادركتها وانقذتها منه فاقع على ذنبه وقال كيف - 00:51:20

اخذوا مني رزقا ساقه الله لي. فقلت يا عجبي ذئب يتكلم. قال اعجب من ذلك رجل بمكة او قال بطيبة يدعو الناس الى الله فجاء واسلم. هذا صاحب الذئب. صاحب البقرة الذي حمل على البقرة - 00:51:40

ركب عليها فقالت انا لم نخلق لهذا. فقال يا اعجب بقرة تكلم قال لقد فقلت واعجب من هذا رجل يدعو الناس الى الله. فجاء واسلم. هي تتكلم كذلك الطلب لما جاء اعرابي ومع غضب قال لا اؤمن بك يا محمد حتى يؤمن بك هذا الطلب. فقال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:52:00

اتشهد اني اري رسول الله؟ قال نعم. فاسلم الاعرابي. فإذا هذا الكثير كتب دلائل النبوة تجد فيه كثير من هذا القبيل. نعم؟ ايه هي سواء هذا او غيره؟ ايه نعم - 00:52:30

المهم انها يوجد هذا انه الله ينطقتها. هو اراد انه شهادة حقيقة. انه يشهد له كل كل رطب او يابس يوم القيمة. ثم قال وشاهدوا الصلاة يكتب له خمس وعشرون. شاهدوها يا من حضر - 00:52:50

حضر الصلاة يعني لما جاء للصلاه لما سمع المؤذن لانه قد يقول المؤذنون غلوبنا. المؤذنون ذهبوا بالاجر. فنريد ان نأخذ منهم الاذان. فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذلك من يحضر الصلاة؟ اذا سمع المؤذن وحضر له. له الاجر. له اجره. يكتب له خمس وعشرون صلاة - 00:53:10

يعني مضاعفة. تضاعف له الصلاة ثوابها خمس وعشرون ضعفا. يضاعف له خمسا وعشرين وعشرين في حديث ابي هريرة حديث ابي عمر تفضل صلاة الجماعة على صلاة الفذ بسبعين وعشرين درجة. حديث ابي هريرة بخمس وعشرين درجة. غير هذا الحديث الذي معنا - 00:53:40

هذا الحديث فيه حديث ابي هريرة هذا فيه خمس وعشرون هناك حديث اخر في الصحيحين ايضا صلاة الجماعة تفضل صلاة الفجر بخمس وعشرين او تفضل صلاة الرجل في بيته او في سوقه بخمس وعشرين درجة - 00:54:10

هذا يدل على انه تفضيل صلاة الجماعة على الفتح. قال شاهد الصلاة يعني حضرها مع الجماعة. ما لماذا قال سبعة وعشرين في حديث وفي حديثه خمسة وعشرين اختلف العلماء فيه كثيرا. لكن الظاهر والله اعلم انه زيادة فضل - 00:54:30

اخبر اولا بخمس وعشرين ثم اخبر صلى الله عليه وسلم بزيادة فضل من الله عز وجل بالزيادة فاخبر بها هذا ارجح. وقيل باختلاف

الحالات. وقيل باختلاف الحالات. هذا سؤالنا في باب فضل الجماعة كلها ان شاء الله تعالى. باختلاف الحالات من - 00:54:50 ثم ان يصل الى سبع وعشرين ومنهم من هو الى خمس وعشرين. فالاقل خمسة وعشرون والاكثر سبع شهور من حيث المضاعفة. اما من حيث تفاضل الذي هو باختلاف احوال الشخص من الخشوع والاخلاص والصدق الى اخره فهذا يختلف ما لا يعلمه الا الله -

00:55:10

هل فيه اقتران بين قوله يشهد له كل رطب شاهد الصلاة له اقتران بفضل المؤذن او هنا فقط فضيلة المؤذن وذكر فضيلة من اجاب المؤذن. وداعية اختلف فيها العلماء. انه قال شاهد الصلاة يكتب له خمس وعشرون - 00:55:30 الدين كذلك يعني اذا حضر بسببه كتب له خمس وعشرون والمؤذن كذلك لان من دل على هدي كان له اجر من عمل. فهذا يدل عليه ويدل عليه حديث البراء بن عازب عند - 00:56:10

بسند صحيح صححه ابن الملقن والالباني وغيرهم انه صلى الله عليه وسلم قال المؤذن يغفر له مدى صوته ويصدقه من سمعه من رطب ويابس وله مثل اجر من صلاته معه - 00:56:30

فاذما قوله في هذا الحديث وشاهد الصلاة الى اخره هو بمعنى قوله ويكتب له وله مثل اجر من صلاته له مثل اجره. حديث البراء عند سنن النسائي ولذلك انظر ماذا قال الشارح نقا عن - 00:56:50

في شرح المرقة قال ومن ثم عطفت هذه الجملة على المؤذن يغفر له على قوله المؤذن يغفر له ها لبيان ان له ثوابين المغفرة وكتابة مثل تلك كلام الطيب انه هذه الجملة عطفت - 00:57:20

شاهدوا الصلاة يكتب له خمس وعشرون. صلاة ايضا يعني ايش؟ وللمؤذن مثلها. ولذلك قلت ومن ثم عطفت هذه جملة على قوله المؤذن يغفر له. ببيان انه له ثوابين المغفرة وكتابة مثل تلك الصلاة - 00:57:50

هو مثل ما كتب له. آ قوله ويكره عنه ما بينهما. يكتب له خمس وعشرون ويكره له ما بين الصالاتين. يقول الشرح اي ما بين الصالاتين اللتين شهدهما او ما - 00:58:10

من اذان الى اذان قد يحتمل ما بين الاذانين يعني الاذان الاول والاذان الثاني اللي هي اقامة يحتمل لكن اه ماذا يغفر له؟ قال ويكره عنه ما هل هو الكبائر مطلقاً او - 00:58:40

جمهور العلماء قالوا يكره له الصغار. لعموم قوله صلى الله عليه وسلم الصلاة الى الصلاة كفارة لما بينهما ما اجتنبت الكبائر وذهب بعض اهل العلم كابن حزم وجماعة الى انه مطلقاً. عام. لا. ثوب من - 00:59:00

كان من غير التوبة التوبة مفروغ منها. التوبة هي وحدها مكفر. الكلام على لم يتتب. ان لم يتتب ان الصلاة نفسها مكفرة. ان الصلاة نفسها مكفرة وابنه حجر رحمة الله في الفتح له كلام ما بين القولين تفهم منه انه ما بين القولين يعني الاصل انها - 00:59:20 لكن قد يحف الصلاة من الخشوع واماها ما يكون سبباً لتكفير الذنب كلها ولو لم يتتب من الكبائر لانه قد يكون نسيها. قد يكون لا زال في نفسه شيء يعني من محبة هذا الشيء ولم - 00:59:40

من فعل الذنب لان المقصود لم يتتب منه. والله اعلم. على كل هو حديث عظيم. يحتاج الى يعني نشط اكتر. لكن فيه بركة ان شاء الله ما اتقدم. احد عنده سؤال؟ س. اه هل - 01:00:00

يدخل في ذلك من اذن اذانا واحدة في الفضيلة اي نعم هذا هذا في المؤذن الواحد هذا في الصلاة الواحدة مدى صوته؟ بالصلاح الواحدة. ويكتب له من شهد معه في الصلاة في الاذان الواحد ويشهد له - 01:00:20

في الصلاة. اما تلك الفضيلة العامة للمؤذنين هذه في من لزمهها. يعني اتخاذها عملاً يقوم به. والله اعلم. وضعية الميكروبات بالنسبة ان شاء الله. لا الايذاء لا الايذاء. اذا كان الايذاء لا. الكلام في غير الايذاء. اذا كان يؤذني الجيران الصوت قوي على الجيران جداً. حيث يؤذني - 01:00:40

لأنه لا ظرار ولا ظرار. والله اعلم. في سؤال الله تعالى اعلم شهادة زيادة رفعة ليش كتابة الصحف؟ لماذا جعل الله كتبة الحافظين؟ والله اعلم. لماذا يكتب كل شيء من اعمال الناس - 01:01:20

اليس الله اعلم؟ نعم. هذا شهود هذى. هذى ابلغ في التزكية للمزكى وابلغ في اقامة الحجة على على نعم لا شك في هذا ان المؤمن اذا شهد له يوم القيمة يكون ابلغ في في رفعته وابلغ في في شأنه - [01:01:50](#)

وابلغ في يعني في كرامته ها ولتكونوا شهدا على الناس ويكون الرسول عليكم شئ وبضدتها الفاجر اذا شهد عليه اعوذ بالله بالفجور وكذا اكثرا تقريرا له كلها اظهار للعدالة. لانه قد يأتي من من يقول انا ظلم. يقال لعدم كما في الصحيحين يقال لنوح - [01:02:10](#)
هل بلغت؟ فيقول من يشهد لك؟ فيقول القوم الذين دعوت فيقال هل هل اتكم من نذير؟ فيقول لا يا ربنا. فيجحدون. ما جاءنا نذير. فيقول من يشهد لك؟ فيقول محمد وامته - [01:02:40](#)

تشهد هذه الامة لنوح والانبياء. كل الانبياء يجحدون. هذه الامة تشهد لهم. لذلك قال عز وجل وكذلك جعلنا لكونوا شهدا على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا. فالرسول شهيدا علينا ونحن شهدا على الناس - [01:03:00](#)
شهداء في الدنيا وفي الآخرة. اما في الآخرة فهذه واما في الدنيا فهذه الامة شاهدة على بحث ان من وافقها فهو على الهدى. ومن خالف هذه الامة فهو على الضلال. فمن النبي صلى الله عليه وسلم شاهدا على - [01:03:20](#)
هذه الامة من وافقه فهو على الهدى ومن خالفه فهو على الضلال. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد. وكما قال عز - [01:03:40](#)

ومن يشاق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبين غير سبيل المؤمنين. فكل من اتفق غير هذا الدين وهذا الطريق التي عليه هذه الامة فهو في نولي ما تولى ونصله جانا وساعة فشهاده هذه الامة على الامم في الدنيا وفي الآخرة. والعلماء شهداء - [01:03:50](#)
على هذه الامة لذلك ذكرهم الله عز وجل قال شهد الله انه لا الله الا هو والملائكة واولو العلم فهم شهداء والله اعلم. نعم نعم. طيب اذا صلى امام امام امام. تقدم على الامام - [01:04:10](#)

سبق الامام يعني ركع قبل الامام. كيف نقارن بينه وبين لا منسوخ حديث الفعل الاول الذي فعلوه قبل ان يأمرهم النبي وسلم منسوخ. تحويل هذا من النسخ. فكانوا يتقدمون هذا منسوخ. فمن سبق الامام عامدا - [01:04:40](#)
بطلت صلاته. ومن سبق الامام جاهلا او غير عالم بحال الامام. قد يكون في اه ما يسمع الصوت او الى اخره هذا يعذر. في تفصيل لاهل العلم. والله اعلم - [01:05:00](#)