

# شرح كتاب الطرفة في النحو/ الشيخ الدكتور عبدالله الفوزان /

## الدرس الثالث #الفوزان #النحو #دروس\_الفوزان

عبدالله الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اما بعد قلنا الماضي

جرت عادتهم بعد ان يتكلم على باب المبتدأ والخبر [00:00:00](#)

يسرعه في ذكر النواصخ التي تدخل على المبتدأ والخبر تغير حكمهما هذه النواصخ تنقسم الى قسمين منها ما هو افعال كان واخواتها وعسى وآخواتها وظن وآخواتها منها ما هو حروف [00:00:30](#)

مثل ما النافية سمعتم ما يتعلق بها ومنها ان وآخواتها ومنها لا للجنس قد ذكر ابو عبدالهادي كلها ذكر قال وهي ترفع الاسم تنصب الخبر لانها اشبهت ليس [00:01:13](#)

النفي اذا هي تعمل عمل ليس لانها تفيد النفي كما ان ليس تفيد النفي لكن لم تتفق العرب على اعمال ماء وبعض العرب يعملها ويرفع بها الاسم وينصب الخبر يقول قائلهم [00:02:00](#)

زيد قائما وتقول في الاعراب ما نافية اعمل عمل ليس يرفع الاسماء وتنصب الخبر زيد اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره قائما خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره [00:02:31](#)

والذين يعملونها هم اهل الحجاز الذين نزل القرآن بلغتهم ولهذا جاءت ما في القرآن الكريم عاملة رفعت الاسم مناسبة الخبر كما في قول الله تعالى في سورة يوسف ما هذا بشرا [00:03:02](#)

فلما ان كلمة بشرا جاءت منصوبة لزمنا يقينا لانا قد عملت عمل ليس اسم الاشارة هذا اسمها وبشرا هذا هو خبرها ومنه ايضا قول الله تعالى في سورة المجادلة ما هن امهاتهم [00:03:34](#)

امهات جاء منصوبا لانه جمع مؤنث سالم ونحن من عليةها في درس الامس ان جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة فلما ان هذا الجمع نصب دل على ان ما قد عملت [00:04:04](#)

اذا هن اسمها مبني على الفتح في محل رفع ما هن امهاتي خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم ما هن امهاتهم اما بنو تميم [00:04:25](#)

فانهم لا يعملونها. بل يهملونها يقول قائلهم ما زيد قائم الاعراب تمييمية ملغاة ماء تمييمية ملغاة زيد مبتدأ مرفوع قائم خبر مرفوع هي لا تعمل في لغة الحجازيين الا بشرط [00:04:53](#)

تؤخذ من الكتب المطولة ثم ذكر الشيخ مسألة من المسائل المتعلقة بما وهي دخول الخبر دخول الباب في خبرها نعم يدخل الباب في خبر ما بكثرة وقد ورد من هذا [00:05:28](#)

امثلة كثيرة في القرآن الكريم وفي كلام العرب هذه جاءت لقصد التوكيد ثم هي تعتبر زائدة اذا قلت مثلا ما الفقر بعييب لا تقول ما نافية حجازية الفقر اسمها [00:05:53](#)

مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره بعييب البحر جر زائد وعييب خبر وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وان اردت الاختصار خبرها [00:06:26](#)

مجرور اللفظ منصوب وقد ورد في القرآن في ايات كثيرة كما قلت لكم كما في قوله تعالى وما ربك بغافل عما تعملون وما ربك بغافل

عما تعلمون وكما مر علينا في الدرس الماظي - 00:06:54

في مثل هذه الاية يقول في اعرابها صلة او تقول حرف زائد اعرابا مؤكداً معنى نعم احسن الله اليك ان واحوتها وهي ان وان ولكن وکأن ولیت ولعل وكلها تنصب الاسم وترفع الخبر نحو ان زیداً قائم - 00:07:22

وان كفت بما بطل عملها نحو انما الله الله واحد ولا يتقدم خبرها على اسمها الا ان يكون ظرفاً او جاراً ومجروراً نحو ان في الدار زیداً ولعل عندك عمر - 00:07:53

ويؤكد خبر ان باللام نحو ان عمراً لمنطلق هذا الباب ثالث من النواصخ وهو باب ان واحوتها وانما قالوا ان واحوتها ولم يقولوا باب لعل واحوتها وباب كانه واحوتها لان - 00:08:13

لان ان هي ام الباب والسبب في كونها ام الباب انها انفردت باحكام ليست لبقية الادوات انها انفردت باحكام ليست لبقية الادوات ولها تجدهم يقولون كان واحوتها اه ابن عبد الهادي - 00:08:41

وفق في هذا المتن المختصر انه يورد المباحث التي يحتاجها الطالب المبتدئ وقد ذكر في هذا الباب في باب ان عدة مسائل تتعلق بـان واحوتها اولاً هذه الادوات ست ادوات - 00:09:10

وهي ان وان ولكن وکأن ولیت ولعل فان وان التوكيد. ولهذا في الاعراب يستحسن انه يشار الى معناها يقال ان حرف توکید ينصب الاسم ويرفع الخبر اما کأن فهو للتشبيه - 00:09:33

ولهذا يتداولها البلاغيون في علم البيان اما لعل لكن فهي للاستدراك استدرك ان يتكلم الانسان بكلام ثم يستدرك يعني يأتي بكلام مثبت ينفي او يأتي بكلام منفي يثبت واما لعل - 00:10:02

فهي للترجي او للاشفاق اما الترجي ما هو معروف هو طلب الشيء الذي يرجى حصوله كان يقول مثلاً ليت لي مالا الترجي لانه عندك الترجي والتمني ان يفرق بينهما على اساس تتضح الصورة - 00:10:38

التمني طلبو الشيء الذي لا يرجى حصوله اما لكونه مستحيل كونه بعيد المنال اما الترجي كما قلنا فهو طلب الشيء الذي يرجى حصوله اذا الفرق بين التمني والترجي ان التمني غير مرجو - 00:11:14

والترجي مرجو كان يقول انسان مثلاً لعلي يحج هذا العام لعلي احج هذا العام فهو ايه؟ يرجو الحج والحج بالنسبة له نعم ممكن فلا بد يكون هو على درجة من البلاغة حتى يستعمل ليته ولا يستعمل لعله - 00:11:40

اما اذا كان لا يرجى يعني انسان مثلاً معدماً فقيراً يقول ليت لي مالا فاحج هذا مو مستحيل لكن بالنسبة لوضعه الحاضر بعيد الحصول الحصول ايه اما المستحيل واضح يعني - 00:12:05

ان يقول ليت لي جناح فاطير الى بلد ما مثلاً هذا مستحيل الحال اللي بهمنا هنا ان لعل تأتي للترجي وتأتي للاشفاق والاشفاق توقع الشيء المخوف توقع الشيء المخوف وهذا من امثلة التحوين - 00:12:30

لعل العدو قادم لعل العدو قادم لعل زیداً مريض طبعاً نحن بسبب فساد السنن من استسيغ هذا التعبير كيف لعل زید مريض يعني تتمنى ان يكون او ترجو ان يكون زیداً مريضاً نقول لا ليس هذا هو مراد - 00:13:02

ولكن المتكلم بهذا الكلام يشفق ويختلف ان يكون زید مريض الاشفاف هو توقع الشيء المخوف طيب وكلها تنصب الاسم وترفع الخبر ان زیداً قائم تقول في الاعراب ان حرف توکید - 00:13:25

ينصب الاسم ويرفع الخبر وزیداً اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وقائم خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وان كفت بما بطل عملها هنا ذكر الشيخ - 00:13:55

شرط اساسياً في هذا الباب وهو ان هذه الاحرف الستة لا تعمل الا بشرط وهو الا تتصل بها ماء الزائدة ان اتصلت بها ماء الزائدة بطل عملها وغير بطل عملها الشيخ ذكر بطل عملها - 00:14:24

لكن يا اخوان في ايضاً امر اخر بسبب دخولنا انها تكون مهيئة للدخول على الافعال يعني يزول اختصاصه بالاسماء نحن ما قلنا انا من النواصخ اللي تدخل على المبتدأ وبين الخبر - 00:14:49

لكن اذا دخلتها ماء احدثت امرين العمر الاول بطلان العمل انه يبطل عملها وال عمر الثاني انها تكون مهيئه للدخول على الافعال  
لانه يزول اختصاصها يزول اختصاصها الاسماء هذا معنى قول الشيخ - 00:15:10

وان كفت بماء يعني كفت يعني منعت من العمل بطل عملها نحو انما الله الله واحد يعني ما قال انما الله انما الله وتقول في اعرابي  
هذه الصيغة دائمًا انما - 00:15:37

اداة حصر كافية ومكافوفة الاعراب السليم اللي ما يتغير انما اداة حصر كافية ومكافوفة يعني اداة حصر هذا ايش هذا البيان المعنى بيان  
المعنى وكافية ومكافوفة هذا لبيان حقيقة اللفظ - 00:16:03

عندك ان مكافوفة وماء المتنصلة بها كافية الله اسم الله مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره الله خبر مرفوع وعلامة  
رفعه الضمة الظاهرة على اخره واحد صفة الإله - 00:16:30

وصفة المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره انا قيدت لكم ماء بانها ماء الزائدة لماذا يعني يا اخوان نريد ان نفهم  
نقطة مهمة جدا ما هو اي ماء تتصل بانه تكف عن العمل - 00:16:54

التي تكتفها عن العمل هي ماء الزائدة اما ماء الموصولة التي بمعنى الذي فهذه لا تكتفها عن العمل يبقى عملها في فرق بينهما في الكتابة  
ماء الكافية اللي هي الزائدة - 00:17:18

تكتب مع ان موصولة جميع اما ماء الموصولة تكتب مفصولة الموصولة تكتب مفصولة اذا اعطيتك هذا المثال انما في الغرفة  
طفل ايش معنى انما في الغرفة طفل يعني ان الذي في الغرفة طفل - 00:17:44

اذا ما هنا ما نوعها موصولة بمعنى الذي اذا جيت تكتبها انت في كتابك او في دفترك اكتب ان وحدها وبعدها ماء وحدها وتقول في  
الاعراب ان حرف توكيدي ينصب الاسم ويعرف الخبر - 00:18:17

ان عامل هنا وما اسم موصول؟ موصول مبني على السكون في محل نصب اسم ان وفي الغرفة جار مجرور متعلق محدود صلة  
الموصول طفل احسنتكم خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - 00:18:41

ثم قال الشيخ يقول ابن مالك ووصل ماء بذى الحروف مفطر اذا اذا اتصلت مابي ان او ان او كان او ليت او لعل ولهذا يا اخوان  
ذكرني الاخ انا قلت لكم قبل قليل ان ما تبطل العمل - 00:19:10

وتزيل اختصاصه بالاسمي يعني انظر مثلا الى قول الله تعالى كانوا يساقون الى الموت وهم ينظرون دخلت لأن على ايش دخلت على  
فعل اللي هم يساقون ايش السبب في دخولها على فعل - 00:19:45

وهي من النواصخ السبب وجود الماء الزائدة اشار الشيخ الى نقطة مهمة جدا في الموضوع اللي هي قضية تقدم الخبر تقدم الخبر  
وانما قلت لكم نقطة مهمة لأن معظم الاخطاء - 00:20:03

الواقع في هذا الباب هي جهة بعض طلاب العلم وبعض الخطباء وبعض الخطباء في جوامع بتقدم الخبر في هذا الباب فانا سمعت  
اذني او اذناني بعض الخطباء يلحن في باب ان وآخواتها - 00:20:26

بسبي انه ما يعرف ان الخبر تقدم لانه جار مجرور مثلا هذه نقطة يا اخوان مهمة جدا طالب العلم يعرف مسألة تقدم الخبر في هذا  
الباب اه على كلام الشيخ طبعاً كلام الشيخ له منطق وله مفهوم - 00:20:49

والاجل ان تكون الصورة واضحة اقول لكم الخبر في هذا الباب نوع الاول ان يكون الخبر مفردا او جملة مثل المفرد مثلا ان  
زيداً قائم ومثال الجملة ان الاسلام - 00:21:11

ادابه عالية. الخبر هنا جملة اسمية اذا كان الخبر مفردا او جملة اسمية او فعلية فإنه لا يجوز تقدمه على الاثم فلو قلت ان قائم زيداً  
هذا الكلام غير صحيح عند العرب - 00:21:35

تكلمت بكلام لم تتكلم به العرب لان العرب لا تقدم الخبر اذا كان مفردا في هذا الباب ومثل ايضا اذا كان الخبر جملة اسمية او فعلية.  
ما يجوز بتقدم الخبر - 00:22:03

لا يصح ان تقول مثلا ان ادابه عالية الاسلام الان تقدم الخبر ولا لا؟ يعني اصل الكلام ان الاسلام ادابه عالية. الخبر جملة اسمية اداب

عالية ولا يجوز تقدم الخبر - 00:22:21

لا تقل ان ادابه عالية الاسلام هذا كلام غير صحيح اذا ننتهي انه اذا كان الخبر مفردا او جملة فانه لا يجوز تقدمه على الاسم الحالة الثانية ان يكون الخبر ظرفا - 00:22:40

او جارا ومجرورا هذا يجوز تقدمه على الاسم اذا قلت مثلا ان زيدا في الدار اين الخبر يجوز ان تقدمه على الاسم لا يجوز ان تقول ان في الدار زيدا - 00:22:59

اذا قلت مثلا ان زيدا عندك هذا ايضه الظرف يصح ان تقول ان عندي زيدا اذا صار الخبر قسمان قسم جائز التقديم قسم ايضه ممنوع التقديم كلام المؤلف الولى يتقدم خبرها - 00:23:22

على اسمها هذا النوع الاول ما المراد به اذا كان مفردا او جملة الا ان يكون ظرفا او جارا ومجرورا يعني فيجوز ان يتقدم ثم مثل الشيخ بجاز التقديم بقوله - 00:23:47

ان في الدار زيدا ان في الدار زيدان وبعض الناس وبعض الخطباء يجي ويقول ان في الدار زيد يعرف الخبر ان انه مرفوع اللي في الدار انه هو الاسم وزيد هو الخبر مرفوع - 00:24:10

وهذا في الواقع من الخطأ الكثير الموجود على الاسن ولعل عندي بکرا عمرا لعل ونصب الاسم ويرفع الخبر ما نكتفي بكلمة نصب لكن تقول ينصب الاسم ويرفع الخبر عندك ظرف - 00:24:30

متعلق بمحدود خبر لعل مقدم مقدم وعمرا اسم لعل مؤخر وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره اه المسألة الاخيرة اللي ذكر الشيخ بل ويؤكد خبر ان باللام اولا لما قال الشيخ خبر ان - 00:24:57

دل على ان التأكيد باللام خاص بانا دون بقية اخواتها ولا يؤكد خبر لعل باللام ولا خبر كان ولا خبر ليت التأكيد للهام خاص ان هذا هذى نقطة النقطة الثانية هذه اللام - 00:25:27

يسميها النحويون لام الابتداء وهي تفيد التوكيد يعني الغرض منها التوكيد وهذا واضح انت الان تقول ان زيدا قائم وقد تقول ان زيدا لقائم لا شك ان الجملة الثانية فيها من التأكيد ما ليس في الجملة الاولى بسبب وجود - 00:25:50

سبب وجود اللام هذه تسمى نعم الابتداء وهي تفيد التوكيد قد يقول قائل لماذا سميت لام الابتداء يعني لو دخلت على ان او على الاسم اقل تقدير لانه قريب من ان امكن ان تسمى العمل الابتدائي - 00:26:24

في نهاية الجملة الان دخلت على الخبر كيف تسمى العمل ابتداء قالوا سميت باللام الابتداء لكثرة دخولها على المبتدأ او ما هو؟ او ما اصله المبتدأ يعني انظر مثلا الى قول الله تعالى لانتم اشد رهبة - 00:26:52

وندخلت على ايضه على المبتدء لانتم دخلت هنا على المبتدئ ولهذا ازالة لهذا الاشكال صار النحويون يسمون لام الابتداء اللام المزحلقة لأن هي الاصل انها تدخل على ان لكن ان للتأكيد - 00:27:15

واللام للتأكيد فلا يجتمع مؤكدان وقالوا اذا اما الى الاسم واما الى الخبر لكن هنا الان مسألتنا دخوله على الخبر قد تدخل ايضا على الاسم لكن حتى لو دخلت على الاسم - 00:27:38

ما يبقى الاسم في مكانه لابد يأخر يعني ان زيدا لا ان زيدا قائم لا يصح ان تقول ان لزيدا قائم ما تدخلها على الاسم وهو في مكانه اذا اردت ان تدخلها على الاسم تؤخر الاسم - 00:28:02

فتقول ان قائم لزيدا ولهذا ابن مالك لما ذكر دخول اللام في هذا الباب وتسحب الواسط معمول الخبر والفصل واسمل حل قبله الخبر تدخل على الاسم اذا حل قبله الخبر يعني اذا تقدم عليه الخبر - 00:28:23

الشاهد اللي يعنيها هنا حتى ما يتشعب الحديث ان لا من ابتداء تدخل على ان على خبر ان وهي تفيد التوكيد ولهذا مثل الشيخ بقوله ان عمرا لمنطلق وتقول اللام لام ابتداء - 00:28:47

منطلق خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره الخبر خلاص يبقى في مكان اذا دخلت عليه اللام تقصد الاسم ولا الخبر اذا دخلت على الاسم لا بد يأخر الاسم ويكون هو من محل الخبر - 00:29:07

يتقدم الخبر قطعاً بل يعتبر من موجبات التقدم بالحال ذي عندهم لأن الاسم صار واجب التأخير طيب نعم احسن الله اليك باب لا وهي على دربين لغير الجنس فتعمل عمل ليس في نكرة - [00:29:39](#)

نحو لا رجل افضل منك ونافية للجنس. وتعمل عمل انا فان دخلت على مضاف او مشبه به نصبه وان دخلت على نكرة بنيت معها على الفتح نحو لا رجل عندك - [00:30:02](#)

فان وقع بينها وبين النكرة فاصل بطل عملها لقوله تعالى لا فيها غول الكلام الان في لا لا يا اخوان نوع يعمل عمل ليس يرفع الاسم وينصب الخبر ونوع يعمل عمله ونوع يعمل عمله ان - [00:30:21](#)

عكس ينصب الاسم ويرفع الخبر العاملة عمل ليس يسمى لا النافية للواحد او يقال لنا النافية للوحدة اما العاملة عمل ان فهي لا النافية للجنس وهذا الكلام يحتاج الى توضيح - [00:30:58](#)

اذا قلت مثلا لا طالب هنا لا عملت ايش عمل ليس اني رفعت الاسم طالب فدي ايه؟ هذى نافية للواحد نافية للواحد يعني انى انفي وجود طالب في الفصل - [00:31:31](#)

اما انفي وجود اي طالب بالبصل؟ لا منصب على ايش قالب واحد ولهذا يصح ان تقول لا طالب في الفصل بل طالبان اذا انا انفي وجود طالب واحد فاذا قلت بل طالبان - [00:32:02](#)

الطلاب صح الكلام يعني ما نفيت انا الجنس جنس الطلاب لو نفيت جنس الطلاب يصير كلامي فيه تناقض لكن انا اريد نفي طالب واحد يعني كأني قلت ليس الموجود في الفصل طالب واحد - [00:32:27](#)

هذا معنى كلامي ليس الموجود في الفصل طالب واحد. الموجود في الفصل عدة طلاب ولهذا المدير قد يقول للمراقب اذهب شف الفصل هل فيه سياتي يقول لا في طالب اذا النفي ما هو موجه للجميع. النفي موجه لشخص واحد - [00:32:46](#)

اما النوع الثاني اللي هي العاملة عمل ان فهذه للجنس ومعنى لا ان نافية للجنس يعني نفي حكم الخبر عن جميع افراد الجنس هذا معناه نفي حكم الخبر عن جميع افراد الجنس - [00:33:13](#)

ففي مثالنا السابق لا طالب هذى تعمل عمل ان لا طالب في الفصل ايش معنى لا طالب في الفصل لا يوجد في الفصل ولا طالب هل يصح ان تقول لا طالب في الفصل بل طالبين - [00:33:46](#)

ما يصلح هذا تناقض كيف تنفي جنس الطلاب وانه ما حضر احد وبعدين تقول حضر طالبان هذا تناقض لكن في الاول ما يعتبر من التناقض لأنك لأنك تقول ليس الموجود بالفصل طالب واحد - [00:34:09](#)

الموجود في الفصل اذا في الاول النفي منصب على الواحد ولهذا يسمون الاولى لا النافية للواحد ويسمون الثانية لأن للجنس لكن ولكن حرف استدراك النافية للواحد كنا في الجنس احيانا ما في مانع - [00:34:28](#)

تكون في الجنس على حسب المراد لكنها يصلح ان تكون نافية للواحد. هذا المقصود اما لا النافيل جنس نعم فهي نافية للجنس قطعاً وليس نافية للواحد ولهذا يصح ان نأخذ قاعدة - [00:35:01](#)

ان العامل عمل ليس نافياً الواحد والعامل عمل ان عمل نافية لايش للجنس هما نوعان ولهذا الشيخ قال وهي على ضربين نافية لغير الجنس يعني لغير الجنس يعني نافية للواحد - [00:35:21](#)

قال فتعمل عمل ليس آلا هنا يا اخوان مثل ما قلنا فيما مثل ما قلنا في ماء لا يعملها عمل ليس الا الحجازيون اما بنو تميم فانهم يهملونها فاهم الحجاز يقولون - [00:35:47](#)

لا طالب حاضراً يقول لا نافية عاملة عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر وطالب اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره اسمه آلا خبرها منصب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - [00:36:13](#)

اما الحجازي ابن تميم فيقولوننا طالب حاضر يا طالب حاضر قال الشيخ في نكرة هذا فيه اشاره الى شرط عمل لا وانه يشترط في عملها ان يكون اسمها وخبرها نكرين - [00:36:36](#)

اذا لا تعمل في المعارف فلا يصح ان تقول زيد حاضراً زيد حاضرة هذا ما يصلح هذا اسلوب غير صحيح في كلام العرب لأن اسمها

جاء معرفة يشترط ان يكون اسمها وخبرها - 00:37:05

نكرتين ولهذا مثل الشيخ بقوله لرجل افضل منك وقد ورد في القرآن في مثل قول الله تعالى من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه بيع جاء مرفوعا - 00:37:25

وهو يحتمل احتماليا ما جاء عملها في القرآن صريحا كيف نعم نعرف عملها الصريح اللي يستطيع ينام ما الخبر يعني بنصب الخبر ولكن الخبر هنا جار ومجرور فيه - 00:37:56

اذا يقول العلماء كما ذكر الشيخ مكي في الكشف عن القراءات السبع يقول ان ان بيع هنا مرفوع فهي يحتمل انها اسم ليس قل لا عملت عمل ليس واضح - 00:38:24

ويحتمل ان بيع مرفوع على انه مبتدع اصل اعمال قليل حتى في لغة الحجازيين قليل جدا اذا هل عملوا هل بيع هنا صريح انه اسم ليل والنعام الى عمل ليس ليس بصريح - 00:38:43

الاحتمال موجود قطعا واضح لهذا لو قيل لك اعرب بيع في الاية الكريمة يصح ان تعرّيها على انها اسم ليس باسم لا وان عامل عمل ليس ويصبح ان تقول لا مهملا - 00:39:04

وبيع مبتدأ وفيه خبر مبتدأ في خبر ومنه ايضا قول الله تعالى سورة البقرة والآية ايضا في سورة البقرة ولا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج طبعا قراءة حفص - 00:39:19

عن عاصم على ان لا عامل عمل ان اللي هي لانها في الجنس ولهذا قال رفت ولا فسوق ولا جدال. في عامل عمل ان قطعا لكن قرأ ابن كثير وابو عمر من القراء السبع - 00:39:43

برفع الكلمتين الاوليين فلا رفت ولا فسوق ولا جدال اتفق السبعة على انها عاملة عمل ان ولا جدال لكن يعني خمس من القراء السبعة يقرأونها مثل ما مر - 00:40:05

على الفتح لكن ابن كثير ابو عمرو فرآها بالرفع يجي الاحتمال اللي يقول له قبل قليل محتمل ان عامل عمل ليس ومحتمل ان عاملة انها مهملا ونباع وهو ان رفثوا وفسوق - 00:40:27

مبتدأ واضح يا اخوان؟ واضح. لكن مكي بن ابي طالب يرجح قراءة البناء على الفتح يقول بدليل اللفظة الثالثة تكون الآية تقرأ على وتيرة واحدة يقول هذا ارجح لكن لا شك ان القراءة سنة متّعة. ان القراءة سنة - 00:40:49

متّعة هذا النوع الاول ثم قال ونافية للجنس وتعمل عمل وتعمل عملا ان فان دخلت على مضاف او مشبه به نصيّته وان دخلت على نكرة بنيت معها على الفتح يقصد - 00:41:12

الاسم النفي للجنس تلات انواع ثلاثة انواع النوع الاول ان يكون مضافا والمراد بقولنا ان يكون مضافا يعني ان يتكون الاسم من كلمتين اضيفت الثانية الى الأولى ما حكم الاسم اذا كان مضافا - 00:41:39

الشيخ يقول ايش يجب نصيّته لو تعلق في نسختك يقول لي لفظا يعني انه ينصب في اللفظ اه تقول مثلا لا طالب علم مقصّر تقول لا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر - 00:42:07

طالبة اسمها منصوب بها. هذا يعني قول انه منصوب لفظا وعلامة نصيّته الفتحة الظاهرة على اخره مطالب مضاف وعلم مضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره - 00:42:34

ومقصّر الخبر لا مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة النوع الثاني ان يكون الاسم شبيها بالمضاف الشديد المضاف يا اخوان يذكر في كتب النحو في موضعين يذكر في باب لان فيه الجنس - 00:42:56

ويذكر في باب المنادي يذكر في باب المنادي ومعناه هنا ومعناه هناك واحد الشديد المضاف ما اتصل به شيء من تمام معناه الشبيب المضاف ما اتصل به شيء من تمام معناه - 00:43:19

معنى ان الشبيب المضاف يكون الاسم مكون من كلمتين المضاف يا اخوان اللي بها النوع الاول قصدي اسم ان اسم في الحافة الاولى مكون من كلمتين ولا اللي هي طالب علم - 00:43:41

وظيفتي الثانية الى الاولى الشبيبة المضاف يتكون الاسم ايضا من كلمتين لل الاولى تعلق بالثانية غير الااظافه فلو قيل مثلا يا راكبا سيارة تمهل اسم ان راكبا سيارة كله لانه شبيب المضاف اذا تكون الاسم من كلمتين - 00:44:01

لكن ما وظيفته الاولى الى الثانية انما الاولى له تعلق بالثانية تعلق قال لك من تمام المعنى تمام المعنى لو قلت يا راكبا ما نdry سيارة ولا طيارة ولا دراجة - 00:44:35

لكن اذا قيل راكبا سيارة اتضح المعنى ولا ما اتضح؟ اتضح وهذا قلت لكم الشبيب المضاف ما اتصل به شيء من تمام معناه النوع الثاني الشديد المضاف مثل النوع الاول يجب نصبه لفظا - 00:44:54

وتقول لا نافية للجنس راتبا اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره بالفعل ظمير مستتر تقديره انت الفاعل يعمل عمل الفعل سيارة مفعول به منصوب لاسم الفاعل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - 00:45:16

وتنهل العمر والجملة خبر لا. الجملة خبر لا النوع الثالث من انواع الاسم ان يكون الاسم مفردا ان يكون الاسم مفردا المفرد يا اخوان انتبه معي المفرد يتكرر كثيرا في ابواب النحو - 00:45:43

ولكن ليس له ظابط محدد بل في كل باب من ابواب النحو له تعريف يخصه المفرد في باب المعرض والمبني ما ليس مثنى ولا جمعا والمفرد في باب المبتدأ والخبر ما ليس بجملة ولا شبه جملة والمفرد في باب لا النافية للجنس ما ليس بمضاف ولا شبيب بالمضاف وهكذا في باب النداء اذا قيل في باب النداء المنادي مفرد - 00:46:33

يعني ليس بمضاف ولا شبيب مضاف فاذا قلت مثلا لا طالب حاضر اسم لا طالب كم من كلمة واحدة اذا هو ليس بمضاف ولا شبيب مضاف هو مفرد هذا ما ينصب - 00:46:56

ما يوصف يعني ما تقول لا طالبا ولكن يبني على الفتح في محل نصب لا تقول لا طالب يقال انه مبني على الفتح ولعلمكم يا اخوان تعرفون الفرق ان يقال منصوب - 00:47:21

او مبني على الفتح افهموا هذا اذا قيل يا اخوان منصوب مرفوع هذا اصطلاح الاعراب واذا قيل مبني على الفتح مبني على الضم هذا اصطلاح البناء يعني المعرض ما تقول مبني على الفتح - 00:47:42

والمبني ما تكون منصوب انتبهوا لاصطلاحات هذى عند النحويين اذا ماذا نقول في لا طالب هنا نقول اسم لا مبني على الفتح في محل هذا معنى كلام الشيخ الفين دخلت على مضاف او مشبه به نصيته - 00:48:01

يعني نصيته لفظا وان دخلت على نكرة يقصد بالنكرة المفرد في نسختك يقصد بالنكرة المفرد بنية معها على الفتح دائمآ تبني على الفتح اذا كان الاسم مثنى يبني على الياء - 00:48:25

اذا كان الاسم جمع مذكر سالم يبني على الياء وليت ان الشيخ قال وان كان نكرة بنية معها على الفتح او ما ينوب منابع او ما ينوب منابع المثنى لان اسم الله التاكل الجنس قد يكون مثنى - 00:48:55

قد يكون جمعا واضح فاذا كان مثنى يكون مبنيا على الفتح اذا كان مثنى جمعا اذا كان مسمى يكون مبنيا اذا كان جمعا اذا كان جمع مؤنث سالم واضح؟ ها - 00:49:22

يقول مثلا لا متبرجات عاقلات متبرجات او متبرجات يجوز التنوين هنا. لكن اذا ما نهولنا نقول لا متبرجات عاقلات اجازوا التنوين ذكر هذا ابن عقيل استشهاد له ببيت من الشعر - 00:49:48

المهم ان اسم لا اذا كان جمع مؤنث سالم يكون مبنيا على على الكسر طيب ثم قال الامثلة لا رجل عندك هذا مثال لايش المبني اللي هو المفرد طيب ثم ذكر شرطا - 00:50:14

من شروط عملنا للجنس قال فان وقع بينها وبين النكرة فاصل بطل عملها يعني من شرط عمل لا النافية للجنس الا يقع بينها وبين اسمها فاصل قال النحويون المراد بالفاصل - 00:50:41

ان يتقدم الخبر اذا تقدم الخبر على الاسم يكون الخبر ايه يكون الخبر قد فصل وبين وبين اسمها. ايه طيب المثال كقوله تعالى لا

فيها غول يعني من الامثلة يقول مثلا - 00:51:09

لا لهازل هيبة والاحترام اصلا كلام ايش الكلام لا هيبة لهازل. هذا اصله هيبة اسمها ا Hazel الخبر فاذا قلت لا لهازل لا لهازل هيبة وصل الان بيلا وبين اسمها بالخبر المتقدم - 00:51:45

هنا يقول النحويون يبطل عملها ويلزم امر اخر لكن الشيخ ما اشار اليه انه يلزم تكرارها لان التكرار ذا تعويظ الله تسبحة خاطر له لما فعل بيته وبين اسمه بالفاصل - 00:52:17

تكرر جبرا لهذا النقص ولهذا يقال لا لهازل هيبة والاحترام كررناه مرة ثانية قلنا ولا احترام حتى في الاية الكريمة لكن الشيخ لما انه ما قال ما قال يعني يلزم تكراره - 00:52:40

حدث باقي الاية ولا الاية لا فيها غول ولا هم عنها ينذرون ايش اللي حصل بالالية انه تقدم الخبر اللي هو فيها تقدم الخبر على الاسم ببطل العمل لهذا نقول فيها خبر مقدم - 00:53:05

وقول مبتدأ مؤخر وليس عمل طيب المعنى اللي هنا فيه جنس يبقى ولا ما يبقى يعني تبقى نافية للجنس ويبقى معناها على ما هو عليه انما اللي يبطل هو ايه - 00:53:28

هو العمل والغول كما يقول العلماء والافساد والضرر الخمر في الآخرة ليس فيها غول يعني ليس فيها اي ضرر لا يظهر الابدان ولا يظهر العقول لا فيها غول ولا هم عنها ينذرون - 00:53:52

النذف النزف هو نزع الشيء شيئا فشيئا ومعنى هذا ان الخمر لا تغتالوا عقولهم ولا تنزع عقولهم شيئا فشيئا. اللي يشرب الخمر يعني موب يستر والعياذ بالله دفعه واحدة انما الخمر تنزع العقل شيئا فشيئا - 00:54:20

ولهذا قال ولا هم عنها ينذرون يعني ان الخمر لا تكون سببا في نزف عقولهم. نزع عقولهم من ابدانهم. لان خمر الآخرة منزهة احسن الله اليك باب نعمة وبئس وهم فعلان ماضيان غير منصريين - 00:54:45

ومعناهما المبالغة في المدح والذم وفاعلها معرف بالالف واللام او مضاف الى المعرف بهما او مضمر مفسر بنكرة منصوبة على التمييز والمخصوص بالمدح والذم مرفوع كقولك نعم الرجل بكر وبئس غلام القوم عمرو ونعم رجلا بشر - 00:55:11

وتقول نعمة المرأة هند وان شئت حذفت هذا الباب باب نعمة وبئس هو باب افعال المدح والذم لان المدح والذم ليس خاصا بنعمة ولا بئس وانما هناك افعال اخرى يستعمل ايضا في هذا المعنى - 00:55:40

لكن الشيخ لما وظف هذه الرسالة للطلاب المبتدئين اقتصر على الاصل وهو نعمة وبئسها فقال وهم فعلان وهذا على القول الراجح ان نعمة فعل وبئس فعل الماضيان يعني ليس هما من قبيل الفعل المضارع - 00:56:10

ولا من قبيل الامر لكن يا اخوان يجب ان نفهم انها فعلان ماضيان متجردان عن الزمن يعني ما فيهما دلالة على الزمن الماضي والسبب في هذا مجدهما للمدح والذم انت الان اذا قلت مثلا نعم الرجل خالد - 00:56:34

هل تقصد نعم الرجل خالد فيما مضى من الزمان؟ لا. تقصد الزمن مطلقا. ما مضى والآن والمستقبل ايضا اذا نفهم يا اخوان ان قول النحويين ان نعمة فعل ماض ما يقصدون انه تجرد للزمن الماضي - 00:57:00

فقط. لا انما وفي الاصل للزمن الماضي لكن لما وضع للمدح تجرد عن الزمان اذا ما في دلالة على الزمنية وقول هنا غير منصريين انما اشرف في صحة هذا ما استطعت انما احصل على المخطوططة مع اني عادتي انا - 00:57:18

ما اشرح اي متن من المدون المختصرة الا احسن على المخطوططة. اطمئن اكثر وفعلا نجد اخطأ في المطبوع عندما نقارنه بالمخطوط الذي يظهر لي ان الصواب غير متصرفين لكن قد يكون الناسخ اسقط - 00:57:44

النقطة الاولى كلمة منصرف هي ما هي بصفة الافعال هذا بالتنوين مثل ما مر علينا في درس مضى الاسم المنصرف الاسم المنون والاسم غير المنصرف غير المنون لكن الافعال يقال فعل متصرف - 00:58:06

وفعل غير متصرف فلعلك تعلق في نسختك تقول لعل الصواب غير متصرفين ومعنى غير متصرفين يعني ان كل منها فعل جامد ملازم للماضي ما يأتي منه مضارع ولا امر - 00:58:25

هذا معنى متصرف قال ومعناهما المبالغة المدحى والزم منين كيжи المبالغة؟ تأتي المبالغة لأن المقصود المدح العام والذنب العام  
فانت الان اذا قلت نعم الرجل خالد عندما قلت نعم الرجل مدحت جنس الرجال - 00:58:50

لان ان هنا لجنس كأنك تقول اي رجل في الدنيا نعمة هذا معنى المبالغة اذا اذا قيل لك من اين تأتي المبالغة في هذا الباب يقول للان  
المراد بهما المدح العام - 00:59:22

والذنب العام ولهذا انت لما مدحت الجنس خصصت خالدا المدح ولهذا يقولون انك مدحت خالد مرتين مرتين مرة من ظمن الجنس  
لانه داخل في العموم ومرة في عنوان مستقل بعنوان - 00:59:42

ثم قال وفاعلهم ذكر ان الفاعل في هذا الباب ثلاثة انواع النوع الاول ان يكون الفاعل مقتربا بالالف واللام الثاني ان يكون الفاعل  
مضافا الى المقترب بالالف واللام الثالث ان يكون الفاعل ظميرا مستترها - 01:00:11

ضميرا مستترا مفسرا بنكرة وهذه النكرة تكون في هذا الباب منصوبة على التمييز هذه انواع الفاعل الثلاثة على ما ذكر ابن عبد  
الهادي طيب الامثلة شف الامثلة على اساس نشوف الفاعل - 01:00:47

كقولك نعم الرجل بكر ابن الفاعل الرجل نوعه او معرب بالالف واللام احسنتم، طيب بنس غلام القوم هذا مضاف لما فيه الالف  
واللام نعم رجلا بشر ظمير مستتر الفاعل هنا - 01:01:17

ضمير مستتر تقول نعمة فعل ماض جامد لانشاء المدح جامد لانشاء المدح هذا اعرابه ما يتغير والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره  
هو هو من من هو رجلا اذا اللي فسر هو - 01:01:51

كلمة رجلا ولو لا كلمة رجالان يمكن نقول تقدر هي اذا هذا الظمير فيه ابهام ما يزيل الابهام الا نكرة تذكر فيما بعد ازيل الابهام يعني  
يعني لعلنا نكتفي بهذا حتى نوفر الوقت - 01:02:20

طيب نرجع مرة ثانية في نوع يذكر في هذا الباب يسمونه المخصوص بالمدح هو المخصوص بالذنب ليش المخصوص لانك انت  
مدحت الجنس باكمله مثل ما مر بالمثال او ذمنت الجنس - 01:02:44

باكمله وانا ما اريد لما الجنس انا اريد شخصا معينا اتحدث عنه فهذا الشخص الذي تريد ان تتحدث عنه يسمونه المخصوص اما  
بالمدح مع نعمة او بالذنب مع بنس فاذا قلت مثلا - 01:03:09

نعم الخلق الصدق اذا قلت نعم الخلق مدحت ماذا الجنس مدحت جميع يعني جنس الاخلاق لكن انا ما اريد انا اتكلم مع ناس في  
موضوع الصدق لو قلت لهم نعمة خلقا ما استفادوا - 01:03:33

فاذا قلت نعم الخلق الصدق هذا يسمى المخصوص بالمدح ولك في اعرابه ثلاثة اوجه ثلاثة اوجه الشيخ ان المخصوص بالمدح انه  
مرفوع يعني ما يكون منصوبا ولا مجرورا لكن مرفع على ماذا - 01:03:57

الوجه الاول ان يكون مرفوعا على انه مبتدأ مؤخر والجملة من نعمة وفاعلها خبر مقدم مقدم كانك قلت الصدق نعم الخلق الصدق  
نعم الخلق الاعراب الثاني طبعا الاعراب ذا اعراب سهل - 01:04:22

ما في تقدير ولا في حذف غایة ما هنالك انه في تقديم وتأخير الاعراب الثاني ان يكون المخصوص خبرا لمبتدأ محوذ اذا قلت نعم  
الخلق الصدق كانك قلت هو الصدق - 01:04:57

والاعراض الثالث ينسب لابن كيسان وهو ان يكون المخصوص بدلا من الفاعل بدلا من كل وهذا في الاعراب اذا  
في نظري انه وجيه جدا لانه ما يقوم على تقدير على تقديم ولا على تأخير كما في الوجه الاول - 01:05:21

ولا يقوم على حذف ولا تقدير كما في الوجه الثاني فاذا اعربته بدلا هذا فيه وجاهة هذه ثلاثة اوجه في اعراض المخصوص طيب ثم  
اشار الى مسألة ما تذكر في باب نعمة ولكنها تذكر في باب الفاعل - 01:05:54

كما اخذنا امس ان الفعل يؤنس اذا كان ان الفعل يؤنس اذا كان الفاعل مؤنسا وتقول نعمت المرأة هند وان شئت حذفت طيب الان  
المرأة ما هو مؤنس حقيقى ومتصل بالفعل - 01:06:25

ونحن قد قررنا امس انه اذا كان الفاعل اسمها ظاهرا حقيقة التأنيث متصلة بالفعل انه يجب التأنيث في الفعل وجوبا فلماذا استثنوا

هذه الصورة استثنوا هذه الصورة لأن المقصود الجنس - 01:06:53

انت الان اذا قلت نعمة المرأة مثل ما قلنا نعم الرجل هل انا اريد بالرجل رجلا معينا ولا جنس الرجال؟ ينسى الرجال اذا قلت نعم المرأة ما اريد امرأة معينة - 01:07:17

انما اريد جنس النساء اذا الفاعل هنا هل يراد به فرد واحد او يراد به الجنس الجنس يا اخوان يراد به الجنس واضح؟ اذا قلت نعم المرأة المقصود مدح جنس النساء من اولها الى اخرها - 01:07:32

طيب اذا كان المقصود الجنس الا يكون فيه شبه مع جمع التفسير نعم ولا بلى بلى لانه يدل على متعدد والقاعدة ان جمع التكسير يؤنس معها الفعل جوازا فتقول قام الرجال - 01:07:54

وقدت الرجال اذا لما صار الفاعل مع نعمة مع نعمة شبيها بجمع التكسير لانه لا يدل على فرد واحد انما يدل على عدة افراد صح ان يؤنث الفعل نعمة وان يذكر - 01:08:19

ان قلت نعمة المرأة هند صحيح. مثل لو قلت قامت الرجال وان قلت نعم نعمة المرأة هند صحيح مثل لو قلت قام الرجال ولهذا تجد ان ابن مالك يقول في هذه المسألة بالذات - 01:08:41

يقول والحذف والحذف في نعم الفتاة استحسنوا حذفته لاما لان قصد الجنس فيه بين يعني مو بالمقصود امرأة واحدة او فتاة واحدة وانما المقصود الجنس هل فهمتم يا اخي ما لنا علاقة في هذا - 01:09:05

وبصيغة فعل وفعيل هذه تذكر في باب اسم المفعول واسم الفاعل هذا يبعدنا عن ما نحن فيه نعم احسن الله اليك باب عسى واخواتها وهي فعل لا ينصرف وترفع الاسم وتنصب الخبر - 01:09:44

كاد الا ان خبرها لا يكون الا فعلا مضارعا منصوبا بان كقولك عسى عمرو ان يقوم وكاد تعمل عمل عسى الا ان خبرها بغير ان كقولك كاد زيد يقوم. وكذلك طفقا وكذلك طفق عمرو يقول - 01:10:03

وجعل بكر يفعل هذا الان من النواسخ والعادة النحوين من يقولون بباب المقاربة يريدون افعال المقاربة وافعال الرجال وافعال الشروع ثلاثة انواع لكن الشيخ غير في العنوان فقال باب عسى واخواتها - 01:10:32

ويقصد باخواتها افعال المقاربة وافعال الشروع ان عسى من افعال الرجاء طيب قال وهي فعل لا ينصرف مثل ما قلنا لعل الصواب فعل لا يتصرف وعسى ملازمة للماضي ليس لها مضارع - 01:11:03

ولا اسم فاعل فهي ملازمة للماضي هل ترفع الاسم وتنصب الخبر فهي تعمل عمل كان ولهذا قال تقاد يعني مثله كاد لكن كاد غير عسى لان عسى من افعال الرجا - 01:11:28

ومعنى افعال الرجا الدالة على رجاء وقوع الخبر اذا قلت عسى المريض ان يبرا فانك ترجو وقوع الخبر يعني نرجو وقوع البرء. اللي هو ان يبرا. براء المريض - 01:11:53

اما كاد فهي من افعال المقاربة التي تدل على قرب وقوع الخبر على قرب وقوع الخبر اذا قلت مثلا سادت الشمس مثلا كادت الشمس تطلع. يعني قريبة الطلوع الا ان خبرها لا يكون الا فعل المضارعا - 01:12:15

منصوبا بان يعني يشترط في عسى يشترط في عسى ان يكون الخبر فعلا مضارعا ولا يصلح ان يكون الخبر فعلا ماضيا ولا فعل امر والشرط الثاني ان يقترن بان المصدرية - 01:12:47

يقترن بان اذا قلت مثلا عسل مريظ ان يبرا اين الخبر اولا يبرا فعل مضارع الثاني انه اتصل بان يقول في الاعراب عسى دال على الرجاء يرفع الاسم وينصف الخبر - 01:13:11

المريض اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره مصدرية لل فعل المضارع يبرا فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وما دخلت عليه في تأويل مصدر - 01:13:43

نعم خبر عسى الشيخ يشترط لعسى شرطين ان يكون الخبر فعلا مضارعا وان يقترن بان المصدرية لكن اللي يظهر من كلام الشيخ انه لابد ان يكون الخبر فعلا مضارعا مقتربنا بامن - 01:14:07

وهدف الواقع غير مراد وانما المراد الغالب الغالب في عسى ان يقترن خبرها بان لكن ليس لزوما ورد في كلام العرب عدم الاقتران كما في قول الشاعر عسى الكلب عسى الكلب الذي امسى - 01:14:34

يجوز الوجهان عسى الكلب الذي امسى فيه او امسى فيه يكون وراءه فرج قريب فالخبر يكون فعل مضارع لكن ما اقترب بان لكن هذا قليل ولهذا ما جاءت عسى في القرآن الكريم - 01:14:59

الا وخبرها مقترب بان. ما جاءت عسى في القرآن الكريم الا وخبرها مقترب بان هذا هو الكثير فعل الشيخ عبر يعني عبر بهذا التعبير وقصده الغالب طيب قال كقولك عسى عمرو - 01:15:22

ان يقوم وكاد من افعال المقاربة اعمل عملها عسى الا ان خبرها بغير ان اللي يظهر من كلام الشيخ انه يقصد من خبر كاد يكون فعلا مضارعا ولكن يجب ان يتجرد من ان - 01:15:45

وما قلنا هنا نقوله هناك يعني هو يتجرد من ان باعتباره الغالب والكثير حتى ان خبر كاد ما جاء في القرآن الكريم الا وهو مجرد من ان لكن يجوز ان يقترب او ما يجوز - 01:16:12

يجوز يعني ورد في كلام العرب كادت النفس ان تفيض عليه اذ غدا حشوة ربطه وبرود. يعني لما كفن النفس ان تفيض عليه. يعني اسا وحزنا دخلت امس في خبر كاد - 01:16:33

دخلت لكن هذا قليل جدا اذا تصير كاد عكس عسى واضح يا اخوان الغالب في عسى الاقتران والتجدد الغالب في كاد التجدد والاقتران ايش ثم مسا لقوله كاد زيد يقوم - 01:16:58

زيد اسمها وجملة يقوم في محل نصب خبر ثم ذكر الشيخ بعضا من افعال الشروع اللي هو القسم الثالث وافعال الشروع هي الافعال التي تدل على الشروع والبدء في الخبر - 01:17:31

فاما قلت مثلا عمرو يقول ايش معنى طفق عمرو يقول يعني بدأ وشرع عمرو يتكلم فتقول طفق فعل ماظ يرفع الاسم وينصب الخبر على الشروع عمرو اسمها وجملة يقول في محل نصب خبر - 01:17:56

ومثله جعل بكر يفعل ولما سكت الشيخ عن افعال الشروع دل على انها لا يجوز اقترانها بان بحال من الاحوال حال الشروع لا يجوز اقتران خبرها اللي هو الفعل المضارع بان - 01:18:23

في حال من الاحوال احسن الله اليك باب التعجب وله لفظان احدهما ما افعله كقولك ما اكرم زيدا والثاني افعل به كقولك اكرم بعمرو لفظه لفظ الامر ومعناه التعجب ولا يبني الا من فعل ثلاثي غير مبني للمفعول ولا دال على الالوان والعيوب - 01:18:46

تعجب كما يقال في تعريفه هو انفعال يحدث في نفس المخلوق عند الشعور بأمر معجيبة يعني بأمر خارج عن ما يعتاده الانسان الانسان اذا مر به شيء يستجيش شعوره ويثير انتباذه اتي بصيغة التعجب - 01:19:24

اتي بصيغة التعجب والتعجب نوعان تعجب سماعي هذا ما له ضابط معين ما له ضابط معين ولا يذكره النحويون. لانه ما يتعلق به احكام مثل سبحان الله هذى صيغة تعجب - 01:19:58

ولهذا الرسول صلى الله عليه وسلم لما قال لابي هريرة كما في الحديث اين كنت يا ابا هريرة قال اني كنت جنبا. قال سبحان الله ان المؤمن لا ينجس اذا سبحان الله ذي صيغة تعجب سماعي - 01:20:20

ومن سيرة التعجب السماعي لفظة كيف قال الله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا هذى صيغة تعجب ومن صيغة التعجب السماعي قول العرب لله دره فارسا لله دره فارسا اما النوع الثاني - 01:20:37

الذى يعنينا في النحو ما هو التعجب القياسي التعجب القياسي له صيغتان الصيغة الاولى قال الشيخ ما افعله لقولك ما اكرم زيدا ما اجمل الريبع ما اوسع المسجد هذى كلها صيغة تعجب - 01:20:59

وصيغة التعجب يا اخوان لها اعراض ينبغي للطالب انه ما يتغير اعراب صيغة التعجب ما يتغير في اي مكان فاما قلت ما اكرم زيدا ما تعجبية مبتدأ مبني على السكون في محل رفع - 01:21:28

اكرم فعل ما مبني على الفتح والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على ما زيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة على اخره والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ماء التعجبية - [01:21:53](#)

هذا اعراب الصيغة الاولى ما يتغير في اي مكان يمر عليك التعجب الصيغة الثانية قال او اللفظ الثاني قال افعل به لقولك اكرم بعمرو يقول لفظه لفظ الامر صحيح انت الان اكرم - [01:22:29](#)

بعمر لو قلت اكرم زيدا ما هو اللفظ واحد واحد اذا هو فعلا لفظه نفظ الامر ولكن ليس المقصود هنا الامر لانك ما تأمر بالاكرام ان تريد ان تتعجب لهذا - [01:22:55](#)

يقولون ان الصيغة صيغة امر ولكن هو في الواقع فعل ماض يراد به التعجب مثل الصيغة الاولى. مثل الصيغة الاولى تماما هذه الصيغة الثانية يأتي معها الفاعل فقط ويكون مجرورا بحرف الجر الزائد - [01:23:17](#)

الصيغة الثانية يكون الفاعل معها دائما الفاعل معها دائما مجرورا بحرف الجر الزائد واعراضها كما قلت لكم ما يتغير اذا اردت ان تعرب اكرم بعمر تقول اكرم فعل امر اكرم فعل امر - [01:23:46](#)

مبني على السكون جاء على صورة الماضي لان المراد التعجب وبين شئت تترك قضية البناء على السكون الظاهر وتهتم بالامر الحقيقي اللي هو انه فعلا ماظفتق قول اكرم فعل امر مبني على فتح مقدر - [01:24:11](#)

مبني على فتح مقدر لانه اصل تعجب صيغة تعجب صيغة التعجب من باب الماضي ليست من باب الامر اذا هو جاء على صيغة الامر فقط في الظاهر لكن في حقيقة الامر والواقع - [01:24:38](#)

انه فعل ماض تقول فعل فعل ما فعل امر نعم او تقول فعل ماض على صغرة الامر مبني على فتح مقدر نحن غلبنا الامر الظاهر اهتماما به اخواني العرب يقول اكرم - [01:24:54](#)

جاء على صورة الامر مبني على فتح مقدر طبعا ما الذي منع من ظهور الفتح المقدر مجئه على صورة الامر لما جاء على صورة الامر بني على فتح مقدر اذا نقول فعل ماض - [01:25:21](#)

جاء على صورة الامر مبني على فتح مقدر الباء حرف جر زائد عمر فاعل اكرم مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد طيب - [01:25:48](#)

هذا معنى قول الشيخ لفظه لفظ الامر ومعناه التعجب يعني انه في الحقيقة فعل ماض يراد به التعجب ثم ذكر بعض الشروط التي تصاغ منها صيغة التعجب - [01:26:16](#)

لان صيغة التعجب ما افعله وافعل به ما تصاغ من اي فعل لا تصاغ الا من فعل تحققت فيه عدة شروط فمسلا يقول الشيخ لا يبني الا من فعل ثلاثي - [01:26:43](#)

لا يبني الا من فعل ثلاثي فمثلا عندك الفعل حسن يصح ان تجيب صيغة التعجب منه فتقول ما احسن او تقول احسن بهذا لكن ارأيت مثلا الفعل انطلق هذا غير ثلاثي - [01:27:04](#)

اذا ما يمكن تأتي بصيغة التعجب منه تستطيع لا تستطيع لكن يقول النحويون تأتي بصيغة التعجب بلفظ مساعد اللي هما اشد او اشد تقول مثلا ما اشد انطلاق زيد - [01:27:24](#)

لكن تتعجب منه مباشرة هذا لا يمكن. اذا الشرط الاول ان يكون الفعل ثالثية. الشرط الثاني ان يكون الفعل غير مبني ان يكون الفعل غير مبني للمفعول يعني ان يكون الفعل غير مبني للمجهول - [01:27:47](#)

فمسلا الفعل ضرب مبني للمجهول ما اظرب زيدا تريد يتتعجب من ضرب وقع على زيد لانك انت الان اذا قلت ضرب زيد ايش معنى ضرب زيد - [01:28:11](#)

يعني وقع الضرب على زيد فانا اريد ان اتعجب من هذا الضرب الذي وقع على زيد ساقول ما اظرب زيدا يقول هذا ما يصلح ليش لانه يلتبس بالفعل المبني للمعلوم - [01:28:32](#)

انه قد يكون قصدي ما اظرف زيدا يعني ما اشد الذي وقع من زيد لعمرو يصير المضروب عمرو والضرب وقع من زيد اذا ما اظرف زيدا يتحمل اني اتعجب من ضرب وقع على زيد - [01:28:50](#)

وهذا قصدي انا لكن يحتمل انه يكون تعجب من ضرب الواقع منزل. من زيد وقع منين؟ من زيد. من زيد ما فهمتوا هذا ها اذا الفعل المبني المجهول لا يتعجب منه لماذا - 01:29:06

لان لا يلتبس التعجب من الفعل المبني للمجهول بالفعل المبني بالتعجب من الفعل المبني للمعلومة طيب انا اريد ان اتعجب من ضرب وقع على زيد خلك تجib الصيغة المساعدة فتقول ما اشد ان يضرب زيد - 01:29:27

ما اشد ان يضرب زيد طيب والشرط الثالث الولد الالوان والعيوب يعني يشترط بالفعل الذي يتعجب منه الا يكون الوصف منه على وزن افعـل والوصف يا اخوان الذي على وزني افعـل - 01:29:51

هو الوصف الدال على العيوب مثل اخضر احمر ايض روى الدال على اذا الالوان ذي الان اقصد الالوان والدال على العيوب مثل مثلا اعور اعرج مثلا فهذا لا يتعجب منه - 01:30:21

فلا تقل ما اشد فـلا تقل ما اعرج زيدا او ما احمر عمرا او ما اخـبر الزرـع ما يصلـح هـذا ليـش قالـوا لـان هـذا الوصف الذـي عـلى وزـن افعـل يـدل عـلى التـفاوت - 01:30:46

لان اصل الوضع صيغة التعجب انه في نوع تفاوت دعت الانسان انه يتعجب لهذا من الشروط لكن هذا اتركه الشيخ من الشروط ان يكون الفعل دالا على على التفاوت مثل الحسن - 01:31:08

يتتفاوت الجمال يتتفاوت اذا قلت السعة مثلا تتفاوت فـاذا قلت ما اوسـع الحديـقة يعني يـدل عـلى انـها بلـغـت من السـعـة مـبـلغـا اـذـا قـلـت مـثـلا ما اـجـمـلـ المسـجـدـ منـظـمـ المسـجـدـ يـدلـ عـلى انه بلـغـ منـ التنـظـيمـ والـجمـالـ الشـيـءـ الكـثـيرـ الليـ جـعـلـكـ تـتـعـجـبـ منهـ - 01:31:28

اـذـا لـا بـدـ يـكـوـنـ الفـعـلـ يـدـلـ عـلى التـفاـوتـ حتـىـ يـمـكـنـ التـعـجـبـ وـلـهـذا يـقـولـونـ الفـعـلـ مـا يـدـلـ عـلى التـفاـوتـ خـلاـصـ اذا خـرـجـ الروـحـ كـلـ واحدـ لا يـصـحـ انـ تـقـولـ ماـ اـمـوـتـ زـيـداـ - 01:31:56

ماء متزايدا هذا ما يستقيم لكن اذا اـرـيدـ العـاقـبةـ صـحـ انـ تـقـولـ ماـ اـفـجـعـ موـتهـ يـعـنيـ موـتهـ شـدـيدـ مـثـلاـ عـلـىـ اـهـلـهـ لـكـ الموـتـ فيـ حدـ ذاتـهـ هلـ هوـ يـقـبـلـ التـفاـوتـ؟ـ لـاـ ماـ يـقـبـلـ التـفاـوتـ - 01:32:15

نفسـ الشـيـءـ الليـ حـنـاـ فـيـهـ الانـ الليـ هوـ قـضـيـةـ العـيـوبـ وـالـالـلـوـانـ قالـواـ لـاـ يـتـعـجـبـ ماـ يـدـلـ عـلىـ العـيـوبـ وـالـالـلـوـانـ لـانـ هـذـهـ لـاـ تـتـفـاـوتـ وـهـذـاـ يـاـ اـخـوـانـ مـبـنـيـ عـلـىـ رـايـ الـبـصـرـيـينـ - 01:32:37

اماـ الكـوـفـيـونـ وـجـمـاعـةـ منـ النـحـويـينـ منـ الـبـصـرـيـينـ وـقـالـواـ يـجـوزـ التـعـجـبـ منـ بـعـضـ الـالـلـوـانـ اوـ بـعـضـ العـيـوبـ نـعـمـ وـلـاـ مـانـعـ منـ هـذـاـ وـلـهـذاـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـعـنيـ قـالـ فـيـ 01:32:55

نـهـرـ الـجـنـةـ قـالـ اـبـيـضـ مـنـ الـلـبـنـ وـقـالـ فـيـ النـارـ لـهـيـ اـسـوـدـ مـنـ القـارـ يـعـنيـ الرـسـوـلـ اـتـىـ باـفـعـالـ التـفـظـيلـ وـافـعـالـ التـفـظـيلـ وـبـابـ التـعـجـبـ وـاحـدـ نـفـسـ الشـيـءـ ماـ مـاـ فـيـ اـخـتـلـافـ - 01:33:18

قالـواـ فـلـمـاـ اـنـجـاءـ بـابـ اـفـعـالـ التـفـظـيلـ اـذـاـ يـجـيـ التـعـجـبـ وـاـنـتـمـ تـعـرـفـونـ شـرـوـطـ اـفـعـالـ التـفـظـيلـ هيـ شـرـوـطـ التـعـجـبـ تـمـاماـ مـاـ فـيـ اـخـتـلـافـ بـيـنـهـمـ هيـ الشـرـوـطـ الـحاـصـلـ مـنـ هـذـاـ اـنـ المشـهـورـ اـنـ لـاـ يـتـعـجـبـ مـاـ يـدـلـ عـلىـ الـالـلـوـانـ وـلـاـ عـلـىـ العـيـوبـ - 01:33:36

والـقـوـلـ الثـانـيـ وـهـوـ قـوـلـ جـمـاعـةـ منـ قـوـلـ الـكـوـفـيـونـ وـجـمـاعـةـ منـ الـبـصـرـيـينـ اـنـ هـذـاـ يـجـوزـ نـعـمـ لـانـ الحاجـةـ دـاعـيـةـ وـلـاـنـهـ جاءـ فـيـ بـابـ اـفـعـالـ التـفـظـيلـ فـاـذاـ جاءـ فـيـ بـابـ اـفـعـالـ التـفـظـيلـ فـلـيـأـتـ فـيـ بـابـ التـعـجـبـ - 01:33:58

يـصـحـ انـ تـقـولـ مـثـلاـ ماـ اـعـرجـ زـيـداـ اـذـاـ كـانـ عـرـجـهـ شـدـيدـاـ وـيـصـحـ انـ تـقـولـ ماـ اـخـضرـ الزـرـعـ اـذـاـ كـانـ خـطـرـهـ وـاضـحةـ وـعـلـىـ هـذـاـ تـقـيـيسـ نـكـتـفـيـ بـهـذـاـ الـقـدـرـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ اـحـسـنـ اللـهـ اليـكـ وـفـقـحـ عـلـيـكـ هـذـاـ يـسـأـلـ مـاـ اـفـضـلـ اـعـرـابـ لـلـقـرـآنـ الـكـرـيمـ - 01:34:15

نعمـ يـسـأـلـ عنـ اـفـضـلـ اـعـرـابـ لـلـقـرـآنـ الـكـرـيمـ كـتـابـ اـفـضـلـ كـتـابـ فـيـ اـعـرـابـ الـقـرـآنـ.ـ وـالـلـهـ الـكـتـبـ فـيـ اـعـرـابـ فـيـ اـعـرـابـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ هـيـ كـثـيرـةـ لـكـنـ مـنـهـاـ مـاـ هـوـ مـتـقـدـمـ وـمـنـهـاـ مـاـ هـوـ مـتـأـخـرـ - 01:34:46

وـاـنـاـ لـيـسـ الـاـهـتـمـامـ كـبـيرـ فيـ كـتـبـ اـعـرـابـ فـيـ اـعـرـابـ الـمـتأـخـرـيـنـ اـنـ اـعـوـلـ كـثـيرـاـ عـلـىـ اـعـرـابـ الـمـتـقـدـمـيـنـ لـكـنـ فـيـ كـتـابـ جـيـدـ لـاـ بـأـسـ بـهـ وـسـهـلـ التـنـاـولـ وـهـوـ اـعـرـابـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ لـمـحـمـودـ صـافـيـ - 01:35:09

هـذـاـ جـيـدـ وـسـهـلـ الـقـرـآنـ الـمـحـمـودـ صـافـيـ هـذـاـ مـطـبـوعـ فـيـ خـمـسـةـ عـشـرـ جـزـءـاـ فـيـ خـمـسـةـ عـشـرـ مجلـداـ ثـلـاثـيـنـ جـزـءـاـ لـاـنـهـ جـعـلـ كـلـ جـزـءـ مـنـ

القرآن جعله في جزء واسر المجلد اللي فيه يعني فيه جزعنان قليل جدا المجلد - 01:35:30

يعني في نظري جيد لكنني اعترف باني ما عندي خبرة كبيرة كتب المتأخرین فلعل السائل يسأل من هو اعلم مني نعم احسن الله اليك الفرق يسأل عن الفرق بينما الزائدة الكافية والمكافحة وما الموصولة التي تدخل على ان - 01:35:55

الفرق ان في زيادة وذى موصولة هذا الفرق لكن الموصولة بمعنى الذي هذا فرق اساسي يعني يمكن ترفع ماء وتوضع بدلها الذي ولا يتغير الكلام فمثلا في المثال اللي مر علينا انما في الغرفة طفل - 01:36:22

يصح ان تقول ان الذي في الغرفة واضح يا اخوان الفرق الثاني اذا كان الكاتب جيدا في الاملاء فانا اذا رأيته موصولة عرفت ان هي ايش هي الزائدة واذا رأيت انه مفصولة - 01:36:44

وصفه ايش؟ الموصولة. فيه الموصولة ومن الامثلة قول الله تعالى انما صنعوا ساحر وهذى يا اخوان الاية ذي تشكل على كثير من الطلاب لانه يظن ان كيد انه مفعول صنعوا. صنعواه كيد - 01:37:08

يقول ليش سمعت مرفوعة كان الاصل ان يقال انما صنعوا صنعوا ماذا صنعوا كيد ساحر لكن ما هي مفعول؟ مفعول صنعوا محذوف ليش لأن انما ماء هذى مهيب هي الزائدة - 01:37:30

هذه هي الموصولة موصولة وصنعوا هو الصلة والعائد محذوف اللي يعود على ماء وكيد خبر ان والتقدير ان الذي صنعوا كيد كيد ساحر نعم اسأل هل ماء الموصولة تدخل اذا تقدم الخبر - 01:37:50

ما له قيمة ولا بالحالة ذي طبعا اذا كان تقدم الخبر مما يبطل العمل وفي وجود ماء وعدمه سواء اما اذا كان التقدم ما يبطل الخبر فما يبطل العمل اذا لو كان الخبر كما قلنا ظرفا - 01:38:24

او جارا ومجرورا فانه اذا تقدم ما يبطل العمل فهنا بالنسبة لابطال العمى ما يبطل العمل طول العملية لانه اذا كان ما يبطل العمل مع تأخر الخبر ما يبطل العمل مع التقدم - 01:38:44

لكن ايش المثال؟ ايش المثال يعني انما انما في الغرفة طفل اذا اردنا اننا نجعل ماء طبعا ما هي اسم؟ ان قطعا اذا جات ماء عن وصولة اسم منا قطعا - 01:39:03

ادا ما يمكن يتقدم الخبر بالحالة ذي ما يمكن ليش؟ لانه سيتقدم على ان ايضا هذا ما يصلح لك تعرف انت ان انا وما اللي هي اسمها الموصولة تكون بجنبه - 01:39:32

كيف اقدم الخبر قدمت خبر افضل بين انهماء الموصولة هذا ما يمكن اذا تقدمه على اما هذا لا يصلح هذا احدهم يسأل عن الكتب التي ينصح بقراءتها في النحو. والسؤال له علاقة ايضا بهذا يسأل من انتهى من الالفية بماذا تتصحه - 01:39:47

يقول من انتهى من الالفية. الاول يسأل عن الكتب التي ينصح بها اما الكتب الكتب كثيرة في النحو جدا لكن يتعين على الطالب انه يبدأ بكتب النحو بالتدريج مثلا اولا بالاجر رومية - 01:40:10

شرحنا لكم العام الماضي الشجرة الذهبية وبعد هذين ينتقل الى الطرف ثم بعد هذا ينتقل الى قطر ابن هشام فاذا انتقل الى بعد القطر اذا انتقل الى القطر واتقن القطر وشرح القطر - 01:40:34

بعد هذا اذا كان عنده همة ينتقل الى شرح ابن عقيل شرح ابن عقيل احسن شروح الانفية نعم يعني كما يقول الشاعر يقول عليها شروح الالفية. ليس يحصى عديدها واحسنها المنسوب لابن عقيل - 01:40:54

وكان ابن عقيل شرح هذا كأنه مدرس للطلاب من اسلوبه اسلوب تدريس. فهو من احسن شروح الالفية واسهلها طالب العلم اما السؤال الثاني الذي يقول اذا اتقن الالفية خلاص - 01:41:14

انا فيرأيي ان اللي يتقن الالفية ويقرأ شرحا او شرحين من شروح الالفية هذا خلاص لا يقرأ شيء من كتب النحو يكفي لكن يشتغل شغلتين التطبيق والاعراب يبدأ الان حقيقة قضية التطبيق والاعراب - 01:41:32

يسأل عن فائدة قواعد اللغة العربية في العلوم الشرعية مادة قواعد اللغة العربية في العلوم الشرعية والله هذا سؤال هو في حد ذاته مهم لكنه واضح لا شك يعني في - 01:41:52

ان اللغة العربية واعني بهذا النحو الصرف يعني علماً اساسياً لفهم كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ولا يمكن

انسان ان يفهم القرآن او يفسر السنة النبوية الا وهو ملم باللغة العربية - 01:42:10

ولهذا تجدون انتم في كتب التفسير ذكر لقواعد النحو في اعراب الایات تجدون في الحديث عندما تقرأ مثلاً الفتح الباري ومثلاً عمدة القارئ لبدر الدين العيني اللي هو من علماء النحو تجد كيف يعني اللغة العربية واثره - 01:42:37

واحياناً يتغير المعنى بل قد يتغير الحكم بناء على ما يتعلق بقاعدة من قواعد اللغة العربية اذا لا شك ان اللغة العربية اساس لابد من لمن اراد ان يدرس العلوم الشرعية - 01:42:57

وانا امس سألكي طالب بعد ما خرجت واقولها الان بالمناسبة قال هل يصدق يعني على درس النحو انه من مجالس يعني من مجالس الذكر فقلت نعم يصدق عليه لماذا تريد تحربنا انت هذا الفضل؟ هو من مجالس الذكر - 01:43:16

احنا ليش جالسين نتكلم بال نحو؟ نجهز المعلومات للبي يدرسون العلوم الشرعية نعطيهم القواعد ونعطيهم الامثلة بل نحن نعتبر انفسنا نحن الاساس اللي بيدرس علوم شرعية او يفسر او يشرح ماذا يعمل اولا - 01:43:38

يدرس اللغة العربية اذا نحن الاساس وهم الفرع ولهذا يسمى النحو مثل اصول الفقه نعم تسمى هذه علوم الالله يعني لابد يكون معك الله اذا جيت تشتغل بالعلوم الشرعية يكون معك الله - 01:43:55

اما بدون الله ما تستطيع ان تعمل مثل انسان يريد ان يبني او يصنع صناعة ما عمل شيئاً قل هل تتصحون بحفظ الشواهد؟ وهل يكتفى بشواهد ابن عقيل انصح انا بحفظ الشواهد ولكن بشرط - 01:44:11

اما كان اللي بيحفظ الشواهد يأتي بهذا الشر يحفظها. اما اذا كان لن يأتي بهذا الشرط ما انصحه انه ما يحفظ انه اذا حفظ الشواهد يحفظ اعرابها معها لانك اذا حفظت الشواهد - 01:44:32

وحفظت اعراب الشواهد يكون عندك ملحة قوية جداً ودرية على الاعراب لانه من طريقة تعلم الاعراب بعد فهم قواعد اللغة العربية ان الطالب يمرن ان الطالب يمرن نفسه في القراءة في كتب الاعراب - 01:44:50

قرأت في كتب اعراب القرآن فهذا اولى وان اضفت اليها شواهد النحو هذا الشيء طيب جداً اما كونه تكريباً شواهد ابن عقيل تكريباً يكفي شواذ ابن عقيل ان ابن عقيل رحمة الله ساق في شرحه شواهد كثيرة جداً - 01:45:12

اما حفظ الطالب محافظ عربة بواسطة الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد. وهذه ثروة لغوية عظيمة جداً لا يستهان بها ففتح الله عليكم واحسن السلام عليكم - 01:45:31