

شرح كتاب العلم من صحيح البخاري | 51/3/3102 | الشيخ

الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له.

ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده - 00:00:00

لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه

واله وسلم. وشر الامور محدثات وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. اللهم صل على محمد وعلى - 00:00:26

لمحمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على

ابراهيم وعلى ال ابراهيم. في العالمين انك حميد مجيد. فاه - 00:00:56

قبل ان ادلف الى كلامي عن كتاب الامام البخاري رحمة الله عليه اه كثير من اخواني من التلاميذ عندما يكون حاضرا في خطبة

الجمعة ولا يكون خطيبا يهمس في اذني معتذرا - 00:01:18

انه هيخطب وانا حاضر بالذات في هذا المسجد فانا لا يعني آ ارجو ان يعني تصور اخواني من طلبات ان هذا امر غير حميد. بالعكس

يعني انا كل ما انظر الى غرسي - 00:01:43

والى زرع واره بعيني لا شك ان المرء يحمد الله تبارك وتعالى وهذا هو المنتظر. يعني كان ينبغي ان هذا الجيل يظهر من قديم. احنا

ربينا الحمد لله اجيالا يمكن اربعة اجيال في خلال ثلاثين سنة. او خمسة اجيال. اه لم يصمد منهم الا الواحد - 00:02:08

بعد الواحد يعني هذا المسجد اللي بيحضره مثلا هو ممتلى عن اخره انا اتمنى ان يخرج عشرة فقط لو خرج عشرة فتلك هي الغنيمة

الباردة. واما الباقيون فيكفيننا انهم على الطريق - 00:02:34

انهم تحت الراية وهذا شيء حميد. ان تكون في فسطاط اهل السنة والجماعة. والا تنبذ باعتقاد مخالف قبل ان تموت فان النبذ

بالاعتقاد المخالف اعظم من هتك العرض مع بشاعة هتك العرض لكن - 00:02:55

كون المرء يرمى بدعة قبيحة من هذه البدع المنتشرة بدعة الرفض وبدعة التجهل والى اخر الفرق التي ظهرت في هذه الامة وهي

فرق مبتدعة وفرق مقبوحة لا المرء تحت راية واحد منها هذا من اعظم العافية. التي ينبغي لاي امرئ ان يحمد الله تبارك وتعالى انه

عافاه منها - 00:03:21

فانا الحقيقة اسجل سعادتي وسروري عندما ارى احد طلبتي او تلاميذي يخطب وانا موجود قديما قال ابن عباس لسعيد رضي الله

عنهما لسعيد ابن جبير رحمه الله قم تكلم يا سعيد. قال يا ابا العباس انكلم وانت حاضر؟ قال نعم تخطى فاسددك - 00:03:51

لان المرء اذا وجد من يسدده لا سيما في حياة مشايخه فهذا من اعظم المنن. بدلا من ان هو يعني يحطب فيما يرى ولا يدري اهو على

صواب ام لا. وانا اذكر اول ما بدأت اشتغل - 00:04:18

في سنن النسائي في كتاب بذل الاحسان بتقريب سنن النسائي ابي عبد الرحمن. آ كتبت مجلدة بخط يدي وصورت منها عدة نسخ

وكنت اعطيها لمن اظن آ فيه الخير بهذا الفن حتى استفيد من ملاحظاتهم. وكانت اكبر امنية لي. ان - 00:04:38

مع هذا الكتاب في يد شيخنا الامام حسنت الايام الشيخ الالباني رحمة الله عليه. الليل هو هو امام الفن وهو صاحب القوس في هذا

الزمان. وبورك له في عمله وفي حياته - 00:05:08

حتى صار اسمه يذكر في كل حواشي الكتب تقريبا برغم ان آآ هناك في جنبات الارض من هم على علم بالحديث بالحديث كالصناعة لكن فيما ارى والله حسيب الشيخ رحمة الله عليه انه كان يتسنى بالحديث. لا يتخذ الحديث صناعا - [00:05:28](#)

احنا عندنا مشكلة ان احنا عندنا صنايعية. لأ نحن لا نريد الصنايعية. يعني عايزين آآ نريد رجالا فنانون بالحديث. وقديما اتى عبدالله بن عبدالعزيز اللي هو الامام البغوي البغوي اللي هو كنيته ابو القاسم من مشايخ الدرقطني وهذه الطبقة يعني. وهو لما تلاقيه في - [00:05:56](#)

الكتب وانا بقول الكلام ده لطلبة الحديث يعني. ساعات تلاقي في الاسناد ابن بنت منيع. ابن بنت منيع هو ابو القسم اسم اللغة برضو تمام واذا قال الدارقطني والطبقة بتاعته حدثنا ابن منيع يبقى هو برضو - [00:06:26](#)

ها بخلاف لو الترمذي قال حدثنا ابن منيع يبقى احمد اللي هو جد مين؟ جد ابو القاسم ده بقى ما هو نسب اليه. كان احمد بن منيع جد ابي القاسم لاه - [00:06:45](#)

تمام؟ معلش انا بحب الناس دول فساعات اشهد كده وامزمز كده ها انا يعني بسعد قلبي بذكر هؤلاء فلو شربت كده واتكلمت كلمتين مش عاجبينك عديها يعني. تمام؟ فابو القاسم البغوي - [00:06:58](#)

رحمة الله عليه ذهب الى شيخه الامام احمد بن حنبل. شف بقى التلامذة والشيوخ حاجة تسر القلب فقال يا ابا عبدالله اني ذاهب الى فلان. فلان ده احد الشيوخ الكبار يعني اللي هم - [00:07:18](#)

اصدقاء احمد بن حنبل او من الطبقة بتاعته يعني فاكتب لي اليه شفاعا كده منك له عشان لما اعرف انا جاي من طرفك يقوم ايه يهتم شوية فقام الامام احمد كتب له ايه؟ قال قارب اليك رجل - [00:07:38](#)

يشتغل بالحديث. فالبغوي ما ما عدتش عليه. ها زعلانة اه يشتغل بالحديدة الواحد فرحان وطالب الجحيم بيشتغل بالحديس. احسن ما يشتغل فاعل ولا حاجة. فلفت نزره الكلمة دي فقال يا ابا عبدالله هلا قلت له قادم اليك رجل صاحب حديث - [00:07:59](#)

مش مشتغل بالحديث صاحب حديث فقال له ان صاحب الحديث عندنا من يعمل بالحديث مش صنايع. تفرق صنعة التخريج واخرجوا فلان وترتان وعلان وتباعوا فلان وخالفوا فلان سقة وفلان ده صدوق دي صنعة. زي اي صنعة. صنعة آآ حداد صنعة نجار صنعة طبيب - [00:08:29](#)

صنعة صيدلي صنعة من ضمن الصناعات. الصناعات. الشيخ الالباني احسبه الله حسيبه كان ممن يتدين بالحديث لذلك بورك له في اثره. هفضل لحد النهاردة عمالين يقولوا الالباني الالباني وما تفتحش حاشية كتاب الا صححه الالباني ضعفه الالباني - [00:08:59](#)

على رغم انف شائيه اللي برضه المشتغلين بالحديث وماتوا وهم احياء ماتوا قبل الممات. فكان اكبر امنية لي ان امام الزمان يطلع على شغلي وبعدين يرميه في وشي. لو رماه في وشي يبقى انا آآ اراجع نفسي بقى. يبقى انا بشتغل اي - [00:09:23](#)

لو قال بعضه حسن وبعضه هه حلو برضو لو اثنى عليه ده تلك الغنيمة الباردة افضل مما لست عن ابي. معناها اني ما ولدتش غير فدان ونص. ها يسووا كتير برضو. فده نص يساوي كتير النهاردة. رحمة الله عليه - [00:09:50](#)

وابائكم احياء وامواتا. امين يا رب. فكان عندنا اخ ما اعرفش انا آآ شريط عن البخاري بس زي بعضه هتستفيدوا برضو. ان شاء الله. زارني اخ من نابلس اسمه آآ نهاية - [00:10:10](#)

نهاية كمال. وقال لي ان انا آآ ذاهب الى الاردن. الشيخ الالباني. فرجوته ان يحمل هذا الكتاب الجزء الاولاني من بلد الاحسان. قلت له انا يعني نفسي هذا الكتاب يصل الى الشيخ الالباني - [00:10:30](#)

وعندي وصدق في وعده جزاه الله خيرا ووصل الكتاب للشيخ. بعد حوالي ستة اشهر وانا شغال مع نفسي. وما اعرفش الكتاب وصل ولا لأ. جاءني اخ لا اعرفه بشريط كاسيت وقال لي انا كنت في مجلس الشيخ اللواني وذكرك. ركن - [00:10:50](#)

تبي استكت في بعضها. ذكرني بايه بقى؟ ما هو اصل خلي بالك العلماء الكبار اللي ودي احنا ورسناها عن ائمة الجرح والتعديل. لما يقول فلان ليس بثقة وقعه خلاص رحلته في طلب الحديث راحت وسهروا الليالي راح والكتابات اللي كتبها والقراطيس مش عارف

والحبر والدواء - 00:11:20

كل ده راح في الارض. لو وقف في وسط في اوبال علماء الجرح والتعديل وقالوا ده ليس بثقة ولا ضعيف ولا بتاع يبقى اتخرب راح رأس مال العاقل دائما يتجنب - 00:11:46

اه مذمة اهل العلم لان هو اذا ما كانش حاسس بها النهاردة فالمذمة اذا كانت تدون في كتاب ستبقى له على الدهر اه يعني المسألة مش مش المسألة سهلة يعني. فخفت جدا وقلت له اين الشريط؟ قال لي انا نسيت الشنطة كنت عايز امسك - 00:12:03
ولم اتحمل قلت له انت ساكن فين وركبت وكنت ذاك فقيرا يعني ما اجري السكة بالعافية كان الواحد معه يعني. جبت الشريط وطول الطريق اقول يعني اليس من نكد الدنيا ما يكونش معي جهاز كاسيت دلوقتي اسمع وانا في الاتوبيس ليه مستعجل عايز اعرف حكم علي بالاعدام ولا - 00:12:25

ولا قال ايه ؟ الحقيقة كانت مفاجأة بالنسبة لي. وانا كنت شابا يافعا ولا اطمح اطلاقا ان الشيخ الالباني حتى يمرر اسم على لسانه.
السؤال كان. سأله بعض آآ جلسائه في هذا المجلس قال له اذكر لنا - 00:12:45
افضل الشروح لكتب السنن الاربعة. وانا الحقيقة لا انسى عبارته ابدا ذكر آآ شروح لابي داوود وشروح آآ النسائي للترمذي وابن ماجة ما زكرش في دماغي حاجة لانه الشروع عليه قليلة جدا. فلما جعل ذكر النسائي بقى اللي انا بشتغل فيه. قال اما سنن النسائي فانا لا - 00:13:10

اعلم او لم اطلع على كتاب يفيد في هذه الناحية لكن وصلني اخيرا جزء من بعض المشتغلين بالحديث رضا ها رضا صاحب حديث ولا بتاع رضا مش حديث حلو اوي ان الشيخ يقولها كده اسمه حجازي - 00:13:42
هو سمعني ما انا ما كنتش بقى لسه ما كنتش ركبت الموجة واتكنيت وبتاع والكلام ده. ها فانا اري انه كتاب مفسد بالنسبة لما يصنف في هذا الوقت ما تعرفش الكلمة دي كيف كانت بالنسبة لي. كانني ولدت من جديد - 00:14:05
لم انم ليلتها. كتر ما انا عمال اعيد واسمع وارجع شريط الكلام ده. وبعدين قمت على المكتبة بتاعتي انا عايزة شوية ترتيب ولو ان المكتبة كانت ضعيفة جدا. يعني كنت بارص كتب جنب الجدار. الجداران الاربعة وانا متصور انني احد - 00:14:31
لاصحاب المكتبات يعني. فاقوم ايه ارصه بقى اجيب الفن على الفن الحديث على الحديث والفقه على الفقه وبتاع وفرحان بنفسي. وكنت ساكن في عين شمس في مكان ما فيش فيه آآ كهربا. فكنت شغال بالكولوب. عارفين كلوب ابو روتينة ده؟ اه كنت شغال بالكولوب. ما كانش الحمد لله ايامها في ازمة - 00:14:51

جز ولا حاجة هم سهرت طول الليل اسمع واقراً اسمع واقراً دي كانت يعني من اعظم المن علي اللي خلتنني اطلع لفوق. واشعر بالثقة في عملي. لان ما فيش حد بيقيم عملي - 00:15:11
فانا مش عارف ماشي صح ولا ماشي غلط. فمن اكبر المن ان تلاقي حد في الفن اللي انت بتشتغل به يقول لك انت وانت مجيد. فالقصد يعني انه المرء اذا خرج من هذا الجمع بضعة - 00:15:30

اشخاص لكنهم يحسنون هذا الفن وانا لي رغبة كبيرة انكم تستمتعوا بكتاب البخاري. الكتاب ده متعة. انا والله اقرأ فيه احيانا احيانا اقرأ بس عشان استمتع. ترجمة البخاري على الحديث واقعد اتأمل بهذا انا مش عارف - 00:15:50
والله اللي بيتكلم على البخاري ده ماذا يستحق لكن لا يعرف لاهل الفضل لا يعرف الفضل لاهل الفضل الا ذو الفضل. ومن جهلت نفسه قدره رأى غيره منه اعظم مما يراه. خلاص احنا آآ الهامش خلص. دي كانت حاشية على الايه؟ حاشية - 00:16:18
على المحاضرة. ندخل بقى في الشغل. آآ احنا المرة في المرة الماضية ترجمنا ترجمة مختصرة للامام البخاري. على اساس ان انا ترجمت له كثيرا وفي اوقات آآ متفرقة. وان كنت اتمنى من - 00:16:44

قلبي ان انا اترجم له ليه لان بعض الحضور لم يسمع اطلاقا يعني ودائما الجمهور متجدد فينبغي ان نعيد الكلام مرة ومرة ومرة حتى او كان بعض الموجودين حفز الكلام ده عن ظهر قلب. ليه؟ لان احنا احنا الان نخاطب اهل المسجد ونخاطب الملايين - 00:17:04
بعد ذلك اذا عرضت هذه المحاضرات في فضائية ولا حاجة يسمعوها الملايين ويكون شيئا جديدا بالنسبة لهم اه لكن في ثنايا الكلام عن

احنا النهاردة هنعمل يعني اتكلم عن مدخل لكتاب البخاري لما تيجي انت في الجامع هنا لو معكش المفتاح ما تعرفش تدخل كل كتاب له مدخل. له باب ومفتاح ما عرفتش الباب ولا عرفت المفتاح وفشيت الباب - 00:17:42

ممكن يكون آآ قسم شرطة. تتحط في الحجز. ممكن يكون بيت واحد من الكبراء تتاخذ في المش عارف ايه. لازم تعرف انت داخل
فين ومن الذي ستلقاه فكتاب البخاري او كتاب مسلم او اي كتاب في الدنيا حتى لو كتاب انت مؤلفه - [00:18:10](#)
لابد ان يكون له مدخل. ولذلك انت بتكتب مقدمة في الاول. المقدمة دي مش حاجة لازم تعمل مقدمة عشان كتبت كتاب. لأ المفترض
انك تقرب مادة الكتاب وموضوع الكتاب في خلال اسطر من خلال اسطر قليلة للقارئ. انت - [00:18:31](#)
عايز تعرف اذا كان في بني ادم يفهم ولا ما يفهمش في الكتب ادخل اي مكتبة مكتبة بيع كتب يعني. وراقب كده اللي عاملين يشتروا
كتب. اذا لقيته فتح الكلاب من اوله - [00:18:51](#)

اعرف انه جاهل اذا لو فتحوا من اخره اعرف انه راجل فاهم. ليه؟ لان اخره هو الفهرس فهرس موضوع الكتاب فحشوف انا بقى لما افتح من الفنس من ورا اقول اه ده اللي انا عايزه او من خلال الايه العناوين التي يضعها المؤلف او المحقق اقول الكتاب ده انا عايزه -

00:19:07

لكن انت هتبتدي بكتاب المحقق وسهرة الليالي وجبت المخطوطات وسافرت وعملت وخليت وارجو ان يكون عملي سديدا مش موضوعنا. انا رايح اشتري كتاب فلازم ابص على فهم الكتاب الاول. ده يدل على ان بني ادم ده فاهم هو عايز ايه. تمام - 00:19:29

فai كتاب له مدخل لما تروح بقى مسلا في القصر الجمهوري. هو مفتاحه زي مفتاح الجامع. ممكن تطلع نسخة لمفتاح مسجد. لكن ما تعرفش تطلع نسخة على ايه على القصر الجمهوري. اول ما تدخل القصر الجمهوري وتعرف تدخل يعني الحرس حواليك. ايه اللي دخلك هنا؟ وجيت منين؟ ده كان قصر - 00:19:49

هدية زمان. اللي يمشي في رابع شارع ولا تالت شارع جنبه كان بيتاخذ تحري مش اللي طلعاو لي عليه ونطوا وكتبوا بالمش عارف اسبراي والكلام الفوضى العارمة اللي حاصلة في مصر الان ليه - [00:20:15](#)

من لوحهما ولوحهما ولزلك يعني مع تشبيهه يعني لما قال النبي صلى الله عليه وسلم الا ان حمى الله محارمه اي مأيم مكان لملك لازم يبقى له حمى الحمى دي عبارة عن مسافة حوالين القصر - [00:20:31](#)

دي اسمها الحمى ما تعرفش تدخل في الحمى ده مش فاضلة انك تدخل جوة البخاري كتابه القصر الكبير. اول ما تدخل منه وانت لص مش انت يعني. وهو لص ما احبش استخدم تاء الخطاب ولا كان في الخطاب في الكلام. لو واحد دخل منه وهو لص لازم على طول الحرس يمسكوه - 00:20:50

لكن الان حالنا كما قال الله عز وجل بنر معطلة وقصر مشيت. تدخل القصر النهاردة تلاقيه مصفف. تلاقي الحرامية هم اللي قاعدين جوة. وناصبين خيامهم وقاعدين وتمام التمام والكلام ده. يا ابني ايه اللي جابك هنا؟ بيت ابونا. خلاص قاعدين في القصر -

00:21:19

اين الحماية فين الحراس ما فيش حراس. ودي المحنة التي نعانيها الان كم من الناس يعني معلىش انا ساقول كلمة لوجه الله. لا اقصد بها التخذيل ولا اقصد بها لا سين ولا صاد ولا لام ولا عين - [00:21:43](#)

احنا بنعمل دورات في حفز الصحيحين صح؟ وانتم اكيد في الجالسين ناس راحوا برضه الدورات دي اللي حفزوه واللي حفزوا نصه ربعه. والدورات دي بعض اهل الخير بينفقوا على الطلبة قاعدين الاكلين نايمين شاربين - 00:22:02

تمام؟ ويصرف مسلا بالخمسميت الف والربعميت الف وانت نازل وانت طالع خلاص؟ وبعدين الشاب من دول يقول لك انا حفزت الصحيحين. طيب. بعد سنتين بعد سنة بعد ثلاث شهور لو سبت الصحيحين هتعمل ايه - 00:22:23

ايه اللي بيحصل يعني انا كان كتاب الله العزيز اذا الواحد ما كانش وراه على طول كده هو بيتقلت منه هتجيب لي الصحيحين باختلاف الالفاظ واختلاف السياق واختلاف مخرج الحديس صحابي والكلام ده - 00:22:41

وبنفق عشرات الالوف لو جبت انا واحد من هؤلاء اللي حافظين الصحيحين واديت له اي شبهة في الكتاب. زي ما احنا هنعرض ان شاء الله تباعا آآ حاجات تتعلق بالبخاري - [00:23:00](#)

لان احنا هنتكلم في المدخل بتاع البخاري عن صحيحه وكيف صنفه وعن شرطه فيه؟ وعن المطاعم الموجهة لهذا الكتاب. على سبيل الاجمال لان ما رزقتش اقعد آآ يعني انا عايز اشرح كده بالعلم وعايز عارف ان كثير من الحاضرين في المسجد يتمنوا ان يستفيدوا يعني مش هقلبها درس لكن غصب عني لازم هيبقى فيه جزء - [00:23:16](#)

ما اعرفش اتصرف فيه جزء آآ اصطلاحي هخففه بقدر الامكان. لكن ما اعرفش اتصرف فيه. لازم اذكره. تمام؟ لو ادبته اي شبهة على الكتاب اللي هو حافظه ما يعرفش ايه اللي استفدناه - [00:23:39](#)

انا سمعت الشيخ الالباني رحمة الله عليه. قال جاء رجل يوما الي وقال ان فلانا يحفظ صحيح البخاري. قال له تشرفنا نسخة زادت في السوق ده هذا ليس هضما من ان انا احفز الكتاب. ده انا مش عايز حد يفهمني غلط - [00:23:56](#)
ان انا بقول آآ لا تفعلوا لكن انا عايز يا جماعة اين حرس الحدود انا باحفظ واحد كتاب من الكتب. مش هاعرفه قيمة الكتاب عرفوا لو واحد لص متسلل جه علشان يسرق حاجة من احاديث الكتاب بانه يأولها تأويل غلط او يطعن فيها والكلام ده اعرف ارد عليه واوقفه عند حده - [00:24:12](#)

اهو ده ده اللي احنا عايزينه ده اللي انا بتكلم فيه من سنوات طويلة. قل اصطلحت عليه تعرفونه بحرس الحدود فالبخاري كالقلعة العظيمة دخلتها لو فيه حراس هيقفشوك وعلى طول على الكراكون على طول - [00:24:31](#)

ليه الكراكون ده كان موجود؟ زمان لما كان اهل الديانة هم هم الذين يعني يمتلكون الحظوة في المجتمع. مش لاعب الكورة والممسليين والكلام ده واهل الديانة مرميين في في الارض الخراب لأشعبة ابن الحجاج رضي الله عنه امام اهل البصرة - [00:24:49](#)
مر برجل يحدث باحاديث مناكير احاديث من كرة يعني فقال له لتنتهين او لاستعدين عليك السلطان. الشرطة يعني تخيل بقى لو انت خدت واحد من قفاه كده ورحت قسم الشرطة قلت له الراجل ده بيحدث باحاديث ضعيفة - [00:25:10](#)

تخيل بقى ايه اللي هيحصل لك؟ مش اللي هيحصل له؟ هو يطلع براءة شف شف ايام العز عندما كان يمشي العالم بعز الدولة انذاك كانت الديانة منتشرة واعلام الدين بترفرف في كل مكان - [00:25:28](#)

اناس كثيرين تسللوا الى هذا القصر المنيف الذي عز على كثيرين من اهل الذكاء الخارق ان يقتحموا هذا القصر المبتدعة في كل زمان ومكان. هم هم الاكبر كانوا يسقطوا صحيح البخاري - [00:25:48](#)

وكانوا اذكياء. وكانوا من واضعي الاصول كمان. اصول فقه وحديث والكلام ده وحاولوا انهم يدخلوا على البخاري ما يعرفوش ينالوا من البخاري. ده ايام الذكاء يعني وين التحصيل والكلام ده - [00:26:06](#)

استعصى عليهم كتاب البخاري. يستدير الزمان ويجي النهاردة نشوفه. فاحنا دلوقتي يا جماعة فتحنا القلعة المنيفة لقينا شوية لصوص قاعدين جوة عايزين ننصف بقى عايزين نطلع اللصوص دول واحد واحد ونعرفه ونعرفه هو مين - [00:26:22](#)

ونعرف مكان الحقيقي هي دي محاولة هذا الدرس محاولة ان احنا نطلع الحرامية الاول اللصوص دول ننقيهم ونطلعهم. ونعمل جيش حرس حدود يحمي هذا القصر من برة ومن جوة من برة ممكن الواحد ينام يغفل بتاع الكلام ده. ازا نط جوة السور يلاقي حراس

اشداء لا ينامون. عندهم نبطشيات اربعة وعشرين ساعة. زي القصور الرئاسية - [00:26:43](#)
والكلام ده. فاحنا دلوقتي عايزين ندخل هذا القصر المنيف ومعنا المفتاح. خلاص؟ ايه مفتاح كتاب البخاري؟ اللي انت حطه في الباب

الاول كده لابد ان تعلم ان اي شيء من العمل تتقرب به الى الله لابد ان - [00:27:11](#)
كون مخلصا فيه. اول حاجة واحنا على الباب كده قبل ما ندخل. حتى لا يكون العلم وبالا وحجة على صاحبه في بعض الاثار كانت

يعني لا تصح انه بيعذر الجاهل - [00:27:38](#)
سبعين مرة اكثر مما يعذر يعذر العالم. جاهل حيواخذ انه لم يتعلم انما عالم وخالف يبقى هيتاخذ مرتين. الامام البخاري نحسبه والله

حسبيه دائم هذا كلمة اجماع من كل من ارخ عن البخاري - [00:27:55](#)

بدء الفكرة بدء الفكرة عند البخاري انه كان يجلس يوما مع استاذة امير المؤمنين في الحديث وكان صاحب مذهب في الفقه وهو الامام اسحاق ابن ابراهيم المعروف باسحاق بن راهوية. كان هذا الامام الكبير اسحاق بن رهوي وله مسند - [00:28:23](#)

زي احمد هو احد اقران احمد وكان على طول يعني الامام احمد كان يحبه. قال ما عبر اليانا احد الجسر مثل اسحاق وان كان يخالفنا في اشياء فلا زال الناس يختلفون. شف يا اخي النفس هذا النفس الزكي - [00:29:01](#)

اسحاق بن رهوي له مسند موجود منه الجزء الرابع في دار الكتب المصرية. وطبع هذا الجزء الرابع في حوالي خمس مجلدات استاذ كبير زي مستاذ احمد كده. وهو جالس في يوم من الايام مع البخاري وغيره كده قال وددت - [00:29:21](#)

ان احدا يصنف لنا كتابا في صحيح سنة النبي صلى الله عليه وسلم وسيرته وايامه قال البخاري فوقع ذلك في قلبي. شف العمل العمل العظيم ببدا بفكرة. والموفق من وفقه الله سبحانه وتعالى. ليه؟ لاني اهل العلم - [00:29:41](#)

قبل البخاري كانوا يصنفون كتباً ولم يكن التصنيف انذاك مشهورا. انما كان الواحد بعد واحد كده يجمع له شوية احاديث في كتاب في موضوع معين مثلا. خلاص وبعدين اقرأوا على الطلبة ويبقى ده كتاب ايه؟ الشيخ الفلاني. زي سعيد ابن ابي عروبة مثلا احد تلاميذ قتادة آ كان له كتاب اسمه المناسك - [00:30:13](#)

والكتاب برضو في بعض ابواب الفقه حاجة بسيطة خالص كده. وبعدين خلطها احاديث صحيحة على ضعيفة على مراسيل على معاضيل على اقوال بعد طبق سيدنا ابي عروبة والربيع بن صبيح والجماعة دول - [00:30:39](#)

جم الطبقة اللي بعدهم. مالك في المدينة. وابن جريج في مكة وعبدالله المبارك في خراسان وآ معمر بن راشد في اليمن تمام؟ آ دول مجموعة من العلماء بدأ كل واحد يصنف فيه كتابا للكتب. وكان وكيع برضه له كتاب في الهبة وابن المبارك له كتاب في الهبة. برضه ابواب الهبة يركز حديس حديسين ثلاثة. يعني البخاري عندما صنف - [00:31:00](#)

كتاب الهبة من صحيحه قال في كتاب وكيع ثلاثة احاديث مسندة يعني عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي كتاب ابن مبارك خمسة وفي كتاب اكثر من خمسمائة. كان التصنيف نضج يعني انذاك وبدأ المتأخر ينظر للمتقدم ويحاول انه يعمل اما على - [00:31:35](#)

كمثاله لكن وجود عمله شوية. بلاش مراسيل نخليها احاديث مسندة. اشي ضعيف واشي صحيح ماشي الحال. والكلام ده. وكان افضلهم افضل الطبقة اللي انا قلتها دي كان مالكا رحمه الله. كان مالك رحمه الله افضل هذه الطبقة. عمل الموطأ وبدأ ينقي فيه بقى - [00:31:59](#)

كان خلطه باقوال الصحابة وفتاواه هو الشخصية. وبرضه فيه مراسيل في الموطأ واحاديث مسندة كثيرة. بدأ كل آ سنة ما لك رحمة الله عليه تسقط من الموطأ جملة جملة من الاحاديث وهو مش راضي عنها - [00:32:19](#)

ولذلك المواطات الرواة عن مالك مواطنتهم تختلف من حيس الكثرة والقلة يعني الموطأ الاخير ابن يحيى اقل عددا مثلا من وطن محمد بن حسن الشيباني في مواطات كثيرة طبع يعني بعضها زي موطأ جزء من موطأ سويدي بن سعيد وابن وهب واحمد بن ابي بكر طبع موطأه بالكامل تختلف - [00:32:33](#)

فيه كثرة وقلة بسبب مالك كان دايما ايه كان ينقح الكاب بتاعه. الامام البخاري بقى رحمة الله عليه بعد ما شاف المصنفات اللي قدامه دي كلها واسحاق بن رهويه قال الكلمة دي - [00:32:58](#)

وقع في قلبه ان يصنف كتابا صحيحا ما فيش فيه ضعيف تمام؟ وعضد هذا الفكرة دي عايز ازقة ما هو اسحاق قالها لمين؟ لمجموعة تلامذة لم تستقر فيما نعلم يعني الا في قلب الياه؟ البخاري - [00:33:16](#)

خلاص؟ فافعل لهذا العمل. عضد الفكرة دي ايه بقى كما يقول ابراهيم ابن معقل الناس فيه. احد تلامذة المخالف يقول قال لي ابو عبدالله يوما او انه ما حكاهاش عنه انما نقلها - [00:33:41](#)

قال رأيت في النوم ان بيدي من حاجة زي ما المراوح الخوص اللي انت بتقعد ايه تجيب بها هوا دي. قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم جالسا ويبيدي منشة كده واياه وعمال ينش عليه - [00:34:01](#)

عليه الصلاة والسلام. فذهب الى بعض المعبرين فقال له انت تذب الكذب عن سنتي. قال فذلك الذي حدى بي ان اكتب هذا الكتاب

يعني جت فكرة وبعدين جت رؤية لان انتم عارفين النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يبقى من النبوة الا الايه؟ الا المبشرات. قالوا يا رسول الله ايه المبشرات دي - [00:34:23](#)

قال الرؤيا الصالحة يراها الرجل المسلم او ترى له دي كلها لا تتكى على الرؤية لكن مبشرات كل ما يجي لك رؤى وراء بعضها وراء بعضها في معاني معينة دي بتخلي الواحد ايه يستبدل - [00:34:49](#)

حتى البخاري رحمة الله عليه انت عارف كل رجل ناجح له ناس بيحققوا عليه اناس يحسدونا والحسد من ايام آآ ادم عليه السلام. وولاده الاثنين ها دب اليكم داء داء الامم قبلكم اللي هو الحسد البغضاء - [00:35:03](#)

البخاري كان له حاسدون وكانوا حاقدون. فالبخاري كان بيقول ايه كلما تماأ علي الجهلة اري من ليلتي نارا عظيمة توقد ثم تطفأ بغير ان ينتفع بها احد. فاتأول قول الله عز وجل كلما اوقدوا نار - [00:35:21](#)

للحرب اطفأها الله اشوف لما يتأول هذا التأويل بيخفف الضغط عن الانسان وممكن يبقى كما قلت كما قال النبي صلى الله عليه وسلم انها من الايه من المبشرات ورأى رؤيا كمان - [00:35:49](#)

ان ان هو ماشي خلف النبي عليه الصلاة والسلام. كل ما النبي عليه الصلاة والسلام يرفع رجله البخاري يحط رجله مكان رجله كده وانت ماشي كده وانت ماشي. فسأل بعض المعبرين - [00:36:07](#)

فقال له انت تقتفي اثره انت ماشي وراه. ده مع الجو العام اللي كان ايام البخاري وعز الدين وآآ والسلطان الدين والكلام ده كله ده كله الجو العام حتى. مع نشأة البخاري والكلام ده كل هذا ساعد في نضوج هذه الشخصية. آآ - [00:36:25](#)

آآ اول ما دخل البخاري نيسابور كان هناك امن دولة فين اه خلي بالك برضه امن الدولة في ايام الدولة الاسلامية كانت اعنى من امن الدولة ديت بس بالحق ما كانش حد يقدر يرمش كده ولا كده ولا يلعب ولا يهز وسطه ولا الكلام ده. على طول المطرقة موجودة. فاكتر كله - [00:36:50](#)

زي الالف الا بقى ما خفي. اول ما جه دخل مايسابور كان يعقوب بن عبدالله والي نيسابور. البخاري طبعاً لما ما جاي البخاري ده حاجة مش بسيطة. جاي وراها لم - [00:37:17](#)

طب عايز يدي درس قال لك ممنوع. ممنوع يدي درس. تمام؟ ده البخاري حتى لو كان البخاري. فراح عمرو بن زرارة واسحاق بن رهوي الشيخ البخاري اللي انا اتكلمنا عنه من شوية. راحوا - [00:37:33](#)

مين ليعقوب بن عبدالله اللي هو ايه؟ وليناس بوردة قالوا له محمد بن اسماعيل كيف لا يجلس للناس؟ قال اعذرونا شرطنا مع الغرباء ان احنا لا نمكن احد من الجلوس الا ما نعرفه - [00:37:53](#)

صياما للعقائد ما يجيليش واحد رافدي متشبع مش عارف ايه واسيب له براحتة كده يقعد يضل خلق الله. زي ما هو حاصل النهاردة اللي احنا خايفين منه وطول عمرنا بنبه عليه - [00:38:13](#)

الروافض هيبجوا علشان يفكوا لنا ازمة السولار والبنزين ويرموا لنا ست الاف ستة مليار ولا بتاع والكلام ده وينشرون مذهبهم على حسابنا وده اللي انا ده اللي احنا خايفين منه طول عمرنا وفيين للروافض - [00:38:29](#)

وانا قلت ايام حزب الله على هذا المنبر ايام حزب الامام كان بيضرب اسرائيل. والدنيا كلها بتقول آآ حسن نصر الله يا صلاح الدين. قم يا صلاح الدين وميت آآ مولود في الاسكندرية انذاك اتسموا بحسن - [00:38:45](#)

عشان خاطر حسن نصر الله. في هذا الوقت اللي كان فيه بعض اخوانا فتنوا بان واحد بياذب اسرائيل بيدي لها علقه والعرب طبعاً مهزومون ونفسهم في اي انتصار شرقانيين. مش عارفين يعملوا اي حاجة في زمان الهزائم والانبطاح - [00:39:01](#)

قلت على هذا المنبر دين الروافض دين اخر يخالف دين الاسلام. مش ده الدين اللي النبي عليه الصلاة والسلام نزل به ولا بعثه الله به. ولا بعثه الله عز وجل الا العباد به. ابدا - [00:39:17](#)

دي ميراث حاجة مختلفة. لكن احنا مبتلين باللي لاروه عن الشيعة. ولا يعرفوا حاجة عن الشيعة. بل عندهم تفسخ حتى في ذاتهم تفسخ التزامي عندهم يطعن يقول لك ايه التقارب ومش تقارب ومش عارف ايه والكلام ده. انا الحقيقة يعني اناشد الرئيس محمد

مرسي ربنا يحفظه - 00:39:32

ويسدده في هذه المحنة الملمة اللي هو على يده انه يتقي الله تبارك وتعالى ويحذر من هذا وهو وعدنا قبل ذلك. عندما التقينا به وعدنا ان هو واخذ باله. ارجو ان هو يكون واخذ باله. وان ما يكونش حد بيلعب من وراه. وزير - 00:39:54

في السياحة يروح يعمل وفود وهو منشغل بالحجارة التي تلقى عليه وبكل الحاجات بتبرم في في البير من تحت وهو مش عارف حاجة ارجو ارجو انه الله المستعان. فلما يبجي بني ادم في هذا المسجد لا نعرفه ولا نعرف هويته ولا نعرف حقيقته لا نمكنه من -

00:40:12

طبعاً شيء طبيعي فكيف اذا كانت في عز الدولة الاسلامية انذاك؟ فقال له شرطنا كده ان اي غريب لا يجلس لحد ما نعرفه فقال له واحد قال البخاري قال له بلغنا - 00:40:32

ان الامير داهوت قال كيف يجلس ويحدث الناس وهو لا يحسن يصلي فقال البخاري ما اعلم شيئا من ذلك. ما اعرفش. قال ولا ما قالش لكن اذا خطر بباله يقول كده - 00:40:51

لا اقوم من مجلسي هذا حتى اسرد له عشرة الاف حديث في الصلاة. تيجي تقول لي مش عارف يصلي! وانا مش هقوم الا اما ادي لك عشر تلاف حديث في الصلاة - 00:41:14

ده يدل على ايه؟ ان رأس مال الامام كان كبيراً جداً. كل ما يكون رأس مال النبي ادم كبيرة كل ما يحسن التصرف لو كان ذكياً يعني تخيل النهاردة مثال واحد انسان زكي جداً وممتاز وعبقري كما يقال بلغة اليوم والكلام ده - 00:41:27

وعايز يعمل آآ مسلاً مركبة عايز يعمل يخترع حاجة عزيمة مش عارف ايه الكلام ده. بس كل اللي ورسه على ابوه قيراطين. الراجل ده لو حب يعمل مصنع لو حب ينفذ الذكاء اللي عنده يعرف ينفذه ما يعرفش ينفذه. ليه؟ ليس عنده رأس مال. ببساطة شديدة -

00:41:48

عبقري لكن ما عندوش رأس مال. تخيل واحد عنده مليارات وعبقري وممتاز والكلام ده مش يقدر يعمل مصانع ويجيب احسن المهندسين واحسن العمال واحسن الماكينات والكلام ده بفلوس ده هيؤثر على جودة عمل ولا لا؟ البخاري كان كده - 00:42:08

اذا كان رأس مال البخاري ستميت الف حديث ده رأس مال له. ستميت الف. ما يعرفش ينقي منها مش تلتمية الف دول تلات تلاف اذا كان بتروح للراجل بتاع البطيخ - 00:42:29

تقول له اديني بطيخة بس ما تكونش اقرع يقول لك دي حمرا شرار ايش عرفك؟ والله يا اخي انا عارف البطيخة الحمرا بتبقى مدورة او مكعورة عارف؟ خد دي وما تاخدش دي. انا بقى - 00:42:50

ركبت دماغي لازم اخد دي ارواح اطبخ طلعت قرع ها هو عارف اذا كان ده راجل البطيخة لا لا لا لا زرعها ولا كان خلاص من كتر ما مر عليها - 00:43:03

خلاص دي بقت صنعة. تمام؟ يقول لك دي تمشي ولا ما تمشيش؟ الطماطم دي حلوة ولا لا؟ وما داقهاش؟ الخيار ده حلو ولا وما داقوش الفاكهة دي وحشة من جوة برغم انها جلدتها حلوة وماسكة. لا تلاقيها عايمة مائة من جوة. هو يعرفها بالنزر. مش ممكن

يمسكها ولا زي ما احنا زمان لما كنا - 00:43:18

عشان نعرف البطيخ حول شرالاً احطها جنب ودني كده وطبعاً كل واحد وقوته ها يعني في واحد ممكن يفعضها كده كل واحد ويموته بقى ويعرف اذا كانت حمرا ولا مش حمرا. لما يكون الناس في صناعاتهم عارفين وانتم تقرؤوا لهم - 00:43:41

وتقول له اهل التخصص واحترم التخصص. تيجوا على الامام الكبير العصيم ده هو ولما يبجي يتكلم في تخصصه تقول له انت مش فاهم والله حاجة عجيبة. فهو البخاري رأس ماله ستميت الف حديث. مش قعد ينقل يعجبه - 00:43:58

لأ وضع له شرطاً في الكتاب. احنا قلنا الاول بداية البخاري فكرة تصنيف الكتاب كانت فكرته جاية منين؟ خلاص عزم البخاري اذا رحمة الله عليه على ان يصنف كتاباً. دايماً - 00:44:16

اول عمل مبتدأ العادة لابد ان يكون ناقصاً وتعتربه الياه؟ يعتربه العوار من اماكن شتى واحد بيقول لأول مرة ولزلك تجد المؤلفات

في الكتب في الفنون لأول مرة أول واحد بيألف في فن معين تلاقيه ناقص كثير - [00:44:36](#)

يعني في علم الحديث عندنا مسلا اه لما تشوف كتاب علوم الحديث للحاكم برغم انه نفيس وجميل ناقص كثير رمى هرمزي محدد الفاصل برضه ايه ناقصه كثير كل واحد يبجي يضع لبنة - [00:44:53](#)

على الجدار ويمشي. اهم حاجة ما يجيش واحد يهد. انما واحد يلاقي اللبني معوج ويقول له والله احنا عايزين نعدلها. او نشطبها بحيس تبقى متسقة مع البناء. ما يجيش ياخذها ويقوم راميهها ورا - [00:45:16](#)

لا متى يبلغ البنان يوما تمامه اذا كنت تبنيه وغيرك يهدمه لأ كانوا متعاونين متعاونين في بناء مجد هذه الامة الشامخ اكتوبر ورا طوبة ونشطف ونعمل ونشطف وبتاع والكلام ده لحد ما ايه البناء اكتمل وبقي جميل. فالبخاري - [00:45:31](#)

أول واحد بعد مالك برغم ان تجربة الامام مالك ما كنتش تجربة يعني واضحة جدا. لكن اعتقد ان البخاري استفاد منها لكن قال لك انا عايز اختار بقى مش الستمية الف دول اختار ثلاث تلاف الفين وكسر يعني - [00:45:51](#)

الغير مكرر هو الحديث اللي كتاب البخاري سبع تلاف خمسمية كم وتلاتين حديثا بالمكرر. كرر الحديث لكن الحديث بدون تكرار دخل تقريبا على تلت تلاف يعني الفين وكسر اتفقنا البخاري في غاية الذكاء ولا لأ - [00:46:14](#)

ها رأس ماله كبير ولا لأ اهل انه يدخل ويحسن ويجيد والناس تقول الله الله ولا لأ ؟ جميل. لما دخل البخاري على الرأس ملك كبير حب يعمل له شرط يقول لك انا ايه اعمل لنفسي شرط كده في الكتاب لا اخالفه - [00:46:36](#)

اعتقد ان هذا الشرط ظل مع الامام كثيرا. لحد ما استقام له ما اراد برغم انه ما كتبش بايداه انا اشتطت ايه اتعب من خلفه لحد ما عرفه هو يقصد ايه. صنفه على اي جهة. يا ريته كان قال - [00:47:00](#)

زي مسلم ما عمل في مقدمة الصحيح بتاعه. لكن البخاري ما عملش حاجة من دي خالص غاب البخاري يا جماعة. يألف في الكتاب ده ستاشر سنة لكتاب صار للناس اماما. وكان يقال يعني اتق صاحب الكتاب الواحد - [00:47:21](#)

كتاب واحد وخلوا كتب كثيرة. اتق صاحب الكتاب الواحد ليه؟ لانه قاعد يحنتف فيه ويروح ويجي ويبص عليه ويقول لفلان بص لي وفلان بص لي فيه. فاعرف انك عشان تتعقبه هتتعجب اوي هتغلط عليه - [00:47:51](#)

انما لما يكون واحد عنده اسهال كتب كل شهر يطلع لي جزء وكل شهر يطلع لي كتابين وبتاع. اص والزق يا واد كل المسألة اماكن التصوير كل مسائل بنك التصوير الشغل اللي انا بشوفه يا اخوانا خطوات الشيطان. هات المش عارف ايه بتاع الطريق الى الجنة. مجلدين. آآ طب انت - [00:48:07](#)

انا عايز افهم ايه اللي انت قدمته؟ العلم هو التحرير لازم تقدم حاجة. حاجة جديدة. واخذ بالك؟ ده يقص ويلزق يقص في خلال انا اعرف واحد دكتور ساب الدكتور وساب العيادة وقفها واشتغل في التحقيق. تحقيق الكتب - [00:48:28](#)

لانه بيحب له اكرر. وبعدين بقى بيشتغل بالباطن يشال بالباطن يعني يجيب شوية زعاربة كده ويقول لهم ايه اشتغل يا ابني انت وهو بالطريقة الفلانية كذا كذا كذا وينزل كتب الكتاب مجلدين - [00:48:48](#)

اتنين وتلاتة واربعة. تيجي انت تقرأ كطالب علم ولا كعالم ولا الكلام دوت يشوف الامرين عشان تعدل كلمة اعدل كلمة واحدة مصحفة وانت عارف التصحيح هو سوء التصحيح سوس الكتب - [00:49:03](#)

ليس اضر على الكتب من التصحيح. اكبر مصيبة ان يبقى كان فيه تصحيح يعني بينسبوا لحمزة الزياد وان كنت انا اشك في نسبة هذا الكلام له. حمزة ابن حبيب - [00:49:19](#)

احترم زيت الاعمش والطبقة دي. او لا مش احترم زيت الاعمش ده هو طبقة الاعمش. حمزة بن حبيب الزياد اللي هو صاحب قراءة حمزة المشهورة آآ بدأ يقرأ من الصحف كما تقول الرواية وانا بقول لكم انا استبعدها يعني بحسي الحديث - [00:49:36](#)

كثر ما اشتغلت في البتاعة بقيت صنايعي برضو يعني مش آآ الواحد آآ لحيته شابت. آآ بيقرأ في المصحف لوحده كده. وكان دايم المصحف يلحن قديما على شيخه كده. فقرأ الف لام ميم ذلك الايه؟ الكتاب لا زيد - [00:49:56](#)

ما هو كان زمان اللي بيكتبوا نقط ولا كما كانوا يعجبون الكلام. ما تعرفش النقطة فين. ره كده ونبرتت انت بقى حط النقط براحتك

على مزاجك بقى. لا زيت فيه. فقال له ايه؟ قم واطلب الياه؟ القرآن على شيخ - [00:50:16](#)

فانتشرت الحكاية فقال لك حمزة الزييات لان لا فعلت زييات ولا زيت ولا الكلام ده. تصحيف اخطر حاجة في الكتب. انا اذكر ان انا بعد ما تزوجت بيوم اشتريت كتابي الكامل لابن عدي. الطبعة الاولى اللي نشرتها دار الفكر في بيروت. الكتاب ده ما تعرفش قد ايه لما مسكته ما كنتش في - [00:50:37](#)

تصدق ان انا ماسك الكامل لابن عدي اطلاقا بعد ما اشتغلت فيه شف كان فيه ايام وساعات كثيرة انفقها عشان اصلح اسم غلط اسم غلط. ومن طريف ما وقع لي ولا انساه اطلاقا. لانها خدت مني يوم كامل - [00:51:00](#)

سحابة نهار ونص الليل. وانا بادور على اسم واحد. لقيت في في السند عنتر ابن القاسم. جيت كتب الرجال كلها اللي عندي. ادور على عنتر. ما فيش لا عنتر لا شاييل سيفه ولا نايم حتى - [00:51:19](#)

وانا مستغرب والاسناد واقف على ده. مش عارف اقول الاسناد صحيح ولا ضعيف. ولا عارف اقول ده خالف فلان ولا خالف علان واقف كدهو مبلل كدهو وبعدين بعد مدة كده لقيت اسناد - [00:51:39](#)

في كتاب يعني اتاري عنتر ده طلع عبسر مش عنتر عبسر ابن القاسم احد الرعن الاعمش. واخذ بالك؟ تخيل بقى مسلا لو انا آ مش بتحري شوية وبتاع وقلت عنتر مجهول - [00:51:59](#)

مجهول. حكمت على الاسناد بالايه؟ بالضعف على طول وعبصر ده ثقة فشف بقى فضلا عن عبد الله وعبيد الله. اهي يه زيادة. وانت عارف زمان ما كانوش بيحطوا نقط. فانت وبختك بقى - [00:52:19](#)

فلازم انك تدرس الكتب وتعرف الخطوط والكلام ده. وده لان لم يكن هناك اعجاب قديما. لم يكن في ايام قديمة اعتقد ان احنا كده كفاية النهاردة ونكمل ها؟ الجمعة القادمة - [00:52:36](#)

ان شاء الله اه احنا سنواصل تباعا. انا بس عايز اقول لكم ما تزهقوش. ولا تستطولوا المدة. ولا تقولوا احنا فين وفين هنخلص تمام اذا هبت رياحك فاغتنمها. كل مرة لان انا نفسي المرة دي بعد ما آ السننتين ثورة - [00:52:56](#)

وانا قاعد في حالي كده عمال اتأمل الخلق واشوف الامة رايحة على فين يعني لم يضع آ سكوتي هدرا صار عندي تجربة ارجو ان كل ما نتكلم شوية نخط حطة منها يعني. بعد هذا - [00:53:16](#)

الطول يعني والمدة التي يعني سكت فيها. في اشياء كبيرة جدا. وآ تتعلق حتى بكتاب البخاري. ما كنت اعلمها ولا ادريها لحد ما كانت تيجي لي رسائل ويجي لي كتب والكلام ده. فهذا الكتاب الجليل ان شاء الله - [00:53:36](#)

انا ساجعل كتاب العلم مفتاحا لهذا الكتاب. بحيس انك انت لو دخلت على اي كتاب من كتب البخاري هيكون معك المفتاح لان هو عبارة عن قصر قصر منيف بداخله غرف. الغرف دي هي عدد الكتب الياه؟ البخاري. وطبعا كل الكتابة عن كتاب - [00:53:56](#)

له ميزة سنذكر ان شاء الله تباعا هذا. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [00:54:16](#)