

شرح كتاب العوامل المئة للإمام عبد القاهر الجرجاني // 20 //

الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين الى يوم الدين ربي يسر علينا برحمتك يا ارحم الراحمين. قال مريم رحمه الله تعالى الرابع - [00:00:00](#)

في ولها معنيان احدهما وليا حدود الشيء في حقيقة او مجازا. ان يكون الشيء حالا في غيره حقيقة او مجازا. مثال حقيقة قولك الماء في الكؤوس. فالماء حاد للكؤوس حقيقة. والمال بالكيس - [00:00:20](#)

فهذه ظرفية حقيقية في الغار. النبي صلى الله عليه وسلم كان موجودا مع ابي بكر رضي الله تعالى عنه. داخل وبذلك النجاة الصدق فان الصدق لان الظرفية الحقيقية في الاشياء التي لها وجود بالخارج. الاشياء التي ليس لها وجود في الخارج في - [00:00:50](#)

خارج آ بالنسبة الاشياء المتحجزة تكون لها اربع وجودات. مثلا الكتاب له اربع محلات وجود في الذهن. لانهك تتعقله بذهنك. وجود في اللسان تنطق به الكتاب ووجود في انعدام اي في الخارج - [00:01:40](#)

مشاهدة ووجود للكتابة هو ان تكتب كلمة كتاب متحمسات اربع وجودات وجود في الجنان اي في العقل او في وجود في اللسان ووجود في البلاء وجود الجمعية اي في المشاركة. فالامور المتحمسة هي الامور ابتلاء وجود في الخارج - [00:02:30](#)

انها امور وليس لها وجود خارج اذا ظرفية النجاة في الصدق اضافية مجازية للنظر لان الصدق لا وجود له في الخارج. الصدق مع ان يتعاقله الانسان وليس امرا خارجيا ونحو ذلك من هذه الاشياء متحيزا تشغل حيزا من العراق - [00:03:00](#)

كما ان ومن لقصاص حياة. فان ظرف الحياة في الاختصاص لان كانوا كما قلنا والثاني ان تكون بمعناها وهو قليل نحن قول الله تعالى وقد تأتي في بمعناه وذلك كقول وهل يعني - [00:03:30](#)

فمن كان احدث عهده ثلاثون شهرا في ثلاثة احوال. اي من ثلاثة الاحوال وتأتيهم على البالي او بالشاعر. ويركب يوم الروع منا فوارس بصير في طعن الاباهر والكل. بصيرون في طعن اي بضعن الالباء والفلات - [00:04:30](#)

وتأتي في للسببية ايضا كحديث دخلت امرأة امرأة ارسلتها ولا هي اطعمته بمعنى والحارس الباقي ولها معان احدها للتمليك نحو الماء من زيت. يعني هذا الخامسة من حروف الجر الداو التي هي حرف الهاء - [00:05:00](#)

مع اسم الله الا بما في السماوات والارض. وتفتح مع الضمير له ما في السماوات. له تفتح مع ضميره. مع اسم الله ولو معنا منه التمرين ومثل له في قومك المال وهذا - [00:05:50](#)

الحقيقة يملكه شبه التملك ايضا تأتينا نحو لمن يشاء فهذا شيء تملك لان الولد في الحقيقة لا يملك ولدك ليس محمدا جدا لا يمكن ان تبيعه. فهذا شيء جميل سنقول به شبه التملك - [00:06:20](#)

اذا اللام تأتي للملكين وللملك ولشبه التملك. وتأتي ايضا لشبه المشكل وهو الذي عبر الله عنه بقوله والثاني بالتخصيص نحو الشكر للفرس. شبه الملك هو قسمان الاختصاص والاستحقاق. الاختصاص هو ان يكون حرب - [00:07:10](#)

واقعا بين ذاتين احدهما تملك والاخر لا تملك. كقولك مثلا الحمد لا يسمونها لا مد الاختصاص المختص الجلد هو لباس تلبسه الدابة عن الحرب. لباس تلبسه الدابة لا يملك ولا في الفرس لا يملك فهذه له اختصاص - [00:07:40](#)

وما الاستحقاق فهي الداء واقعة بين معنى وذات. نحو ويل للمطففين نوبت معنى ليس ذاتا والمطهرين ذات فهذه تسمى استحقاق اي

هم مستحقون لذلك. فالاستحقاقية الى الواقعة بين معنى وذات واما الاختصاصية هي الواقعة بعد بين ذاتين لكن الاولى هما والثانية لا تمد - [00:08:30](#)

تقع والثالث للتعليم المعنى ان تكون للتعليم زي الشاعر ادعوني بذكراك بسبب ذكراك. والرابع بمعنى المعنى الرابع من معاني الله ان تكون لله تكون بمعنى عن وذلك يكون بعد القول. كقوله تعالى - [00:09:10](#)

اي عن الذين امنوا وكقول الشاعر حسد الفتى اذ لم ينالوا سعيه. فالقوم اعداء له وخصوم حسناء كن لوجهها حسدا وغوطا انه لندم. كضرائر الحسناء قلنا في وجهها عن وجهها حسدا وبغضا انه لجلين قبيح - [00:10:30](#)

والحارس زائد المعنى الخامس من معاني اللام ان تكون زانية ومثله بقول الله تعالى اي التابعة ومنهم تعالى ان كنتم للرؤيا تعبدون. فان العبرة تتعدى بنفسها تقول عبرته بها. ولكن بعض العامل بسبب تقدم معهده عليه تجالس الله بالتقويم - [00:11:10](#)

فلنحاكم يسمونها زائدة ولكن هي هي بمعنى في حق القرآن ليس من الادب. وان كان يفعل الملائكة نقول ان هذا زائد ويمثل القرآن الكريم لكن هذه العبارة ليست من الادب مع القرآن الكريم. هذه الحروف تسميها المفسرون حروف الصلة. هي حروف - [00:11:50](#)

بمعاني لكن هذه المعاني يمكن ان تسميها معاني تكميلية اي كلام مفهوم بدونها واضح؟ ولكن هي فيها سيادة والسادس اي السادس من معاني التام ان تكون بمعنى بعده. نحن فبالله تعالى اقم الصلاة لدلوك الشمس - [00:12:20](#)

بعد غروب الشمس. في زوالها عن كبر السماء والسماع اي المعنى السابع من معاني الدالة ان تكون بمعنى الغير وقد قدمنا انفا ان كلمة الخير ليست فصيحة. كقوله تعالى لا يجليها لوقتها. اي غير وقتها. ولا في الاوقاف - [00:12:50](#)

وفي هذا الميدان والضعف لا يبرزها في وقتها. وهذا معناه ايضا ليس مشهورا عند المحام وتجد اخرى لم يذكرها المؤلف رحمه الله تعالى منها استعمالها بمعنى عند في التاريخ كقولك كتبته لخمس خلونا - [00:13:30](#)

ومن ان تكون بمعناه نحو قول الله موازين القسط ليوم القيامة اي في يوم القيامة وتكون ايضا بمعناها من وذلك كقول الشاعر لنا الفضل في الدنيا وخوفك راغب ونحن لكم يوم القيامة افضل. ايها نحن منكم يوم القيامة افضل - [00:14:00](#)

في الدنيا وضوء الكرامة. ونحن لكم يوم القيامة افضل. وتأتي بمعنى ايضا كنا حتى قيل لن يتصدعا. فلما تفرقنا ومالك الفتون اجتماع الدمدمت ليلة معه. فلما تفرقنا كأني ومالك بدون اجتماع لم نجد ليلة اعطي معه اجتماعيا - [00:14:40](#)

وكتدليل القسم وبالشاعر لله يبقى على الايام ذو حياة وتأتي اي قانون للعاقبة ويسمون الام السيورة وبالله تعالى فالتقى ال فرعون ان يكون لهم عدوا وحسنة قد يمر فيها بعض المبتدئين معنى العلمية. ولكن - [00:15:30](#)

هي للعاقبة لان سبب التقاط ليس هو ان عدوا وحسنة ليكون قررة اعين كما قالت امرأة عسى ان ينفعنا او نتخذه ولكن عاقبة ومآل مآل اليه امركم انه اصبح لهم عدوا وحسنا. التقطه آل فرعون ليكون لكم عدو - [00:16:10](#)

واللام هنا داخله على الف مطبع هي الناصبة للفعل. فهي لا توجد داخله على ان هي الناصبة على مذهب المحققين جماهير البصريين الذين يرون ان اللعبة ليست ناصبة من ذاتها وانما هي - [00:16:40](#)

لا عاصمة وانما الناصب هو ان في الحقيقة كما سيأتي ان شاء الله. ومنه قول الشاعر فكلكم يصير الى لتولي الموت بين عاقبته ومآل ما سيكون اليه امر من ولده والموت. وابن الخراب عاقبته - [00:17:00](#)

البنيان في الدنيا والخراب بدون الموت وينور الخراب. فكلكم يصير الى اهان ومن معاني ان تأتينا بمعناها على الله تعالى بمعنى فالاصل فيها تتعدى بعلم ومن معانيها التبكير لايصال الشيء ولقد وصلنا لكم القول - [00:17:30](#)

ومما عليها ايضا ان تكون بمعناها. الحمد لله الذي هدانا فيه لنا. اي اذا قالوا السادس وهي وقد اختلف النحاط في معناها في المطالب ولكل ذلك شواهد في كلام العرب. والمشكور عند المحاماة انها تأتي للتذكير كثيرا - [00:18:10](#)

وهذا وتستعمل باستعمالها للتكفير قول الشاعر ذلك اليوم واسرى من معشر اقاتله. ومنه حديث من الدنيا عاتنة يوم القيامة رب كاسية ايمانك وقد تأتي بالتقرير ولا تستحق لا تستحق صدر الكلام تأتي في اول الكلام وتأتي بالحشو فليست مستحقة لصبرك -

[00:18:50](#)

وتختص باسم الذاكرة اي لا تدخل الا على الذكريات لا تدخلوا الا على انك وقد تدخل قليلا على ضمير غيبة الخميس لقول الشاعر ربه
كتية دعوت الى ما يورث المجد داعيا - [00:20:00](#)

ربه فتية دعوت الى ما يورث المجد داعيا تليق. وبعد الاستعمال مسموع في كلام العرب على قلة قال ابن مالك رحمه الله تعالى في
الالفية وما ربه كذلك اي قليل من الناس اقل من القليل. النذر اقل من القليل اصطلاحا - [00:20:30](#)

ولابد لمجهودها ان يكون موصوفا كما يقول وقيل لا يلزم ذلك قال رحمه الله تعالى احرار على نحن وهم فتدخلها على من حروف
الجر على واذا بالاستعلاء حقيقة النظام الاستغلال الحقيقي وعليها وعلى كل رحمة - [00:21:10](#)

عليها في الانعام وعلى الفلك تحمل هذا استعلام حقيقي لان الانسان يعملوا هذه الاستعداد الحقيقي على السطح. فوق السطح وهذا
استعلام حقيقة وقد يكون الاستعلاء مجازا من قول الله تعالى هو الله فضل بعضكم على بعض. فاستلافنا مجازا - [00:22:20](#)

في التفضيل فوقية اعتبارية وليست فورية مشاهدة فإن الدين ليس شيئا فوق الشخص عند الأم فوق الإنسان الاستعلاء في استعلاء
مجازر حقيقي و اكمل ايضا كذلك بعض معاني على فبذلك انها تأتي بمعنى فيه. نحو قول الله تعالى ودخل المدينة - [00:23:00](#)

على حين غفلة من اهلها. على حين في حين رحمة الله وتأتي بمعناها عن قول الشاعر اذا رضيت علي بنو قشير والله اعجبني الله. اذا
رضيت عليك اي عني التعليم وبالله تعالى - [00:23:50](#)

ولتكبروا الله على ما هداكم. اي لتجد ان هدى. وتتبع الثالثة بمعنى الباء. نحو قول الله تعالى حكيم على ان لا اقول على الله الا الحق.
اي الحقيقة حقيق بمعنى شتيم. على ان - [00:24:30](#)

لا اقول على الله الا الحق. وتأتي بمعنى الذين مفتال على الناس يستوفوا كيف كان من الناس ايضا بمعنى مع نحو قول الله تعالى
واتى المال على حكمه. اي مع حكم - [00:25:00](#)

زي ما احنا وجددين سيادة بقول الراجز ان الكريم وابيك يعتمد ان لم يجد يوما على ان يتكل اذ لم يجد يوما من يتكل عليه. فهناك
علامة حكم وسيلة اخرى تعويضا عنها - [00:25:30](#)

ان لم يجد يوما على من لم يجد يوما من يتخذ عليه وتأتي لاضراب الاستدراك وذلك كقول الشاعر وقد ان المحب اذا دنى يمل وان
البعد يشفي من الوجد بكل تداوينا فلم يشفى ما بنا - [00:26:00](#)

دعوة احساس المشاة فقدا يحاول واش غير اجراء ذي عهده. وقد زعموا ان المحب اذا هو ان البعد يشفي من الوجد بكل تداوينا
فلن يشفى بنا. لكل تداوينا فلم يشفى - [00:26:30](#)

على ان نخوض الدار خير من المعجم. على ان قرب الدار ليس بلا نعيم اذا كان من تهواه ليس عن شاكر الغروب بكل تداوينا فلم يشفنا
بنا على انكم في الدار خير من البعدين - [00:27:00](#)

فهي مراجعة للاستدراك والاضراب عن ما قبله على ان نقوم بالدار خير من المعطي على ان نقوم بالدار اذا كان والثامن عنه هذه
الادوات اي من حروب الجامعة. وهي للوجه والمجازة نحو بيت السماء عن قوس عيد - [00:27:20](#)

تجاوز السهم القوس. وايضا اذا كنت بلغت عن زيت الحديث فمعناه تجاوز عن المجازة وترتيب معالم اخرى منها لا تكون المعنى بعد
كقول الله تعالى لتركن طبقا عن طبقة وتأتي المعنى على ومن يبخل فانما - [00:27:50](#)

لا يبخل عن نفسه اي على نفسه. لكن عمك لا فضلت في خلق عني ولا تفوت اياي يوم مسردة ولا بنفسك في العزاء تفتي ان الذي
يخبط الدنيا ويبسطها ان كان هناك عني سوف يغنيك. لا ابن عمي - [00:28:30](#)

العدل ولا انت ديان لمحاسب التغزو. وتأتي بمعنى التعليم ايضا نحو قول الله تعالى وما نحن لتاركه عن قولك. اي بكم لاجلكم وتأتي
معناه من ما حكم الله تعالى وهو الذي يقبل التوبة - [00:29:00](#)

عما عباده ينبغي ان ينهنا الى ان وقوع بعض حروف الجر بمعنى بعض. هو الذي استقر عليه صناعة المتأخرين من النحات اخذا ببدء
بالسادة الكوفيين. والله فان المحاة البصرة يرون ان حروف الجر لا يلوم بعضها عن بعض. ولا يقع شيء منها بمعنى شيء - [00:29:40](#)

وان ما وقع مما اقويه لذلك فانه من قبيل التضليل في الفعل لا بالحرف انت الفعل اي العامل المنصب على الحرف ضمن معنى عامل

آخر يتعدى بذلك الحق ونصرناه من القوم هذه الاية عند البصريين معناها - 00:30:20

ان نصرناه بمعناه نجيناه. فالتبول في فعل الله الحق. فنصرناه امنت معنى لو قلت تطمين في فعلكم واشراق معنى اخر واعطائه مؤمن ولما يقولون لا انتصرناهم على بابها. لكن من بمعناها على يرون ان التعاقب - 00:30:50

ومن معاني وبين الحروف وليس بين الافعال. والبصريون يقولون بل وفي الافعال يسمونه تضييما. فان ضمن الفعل وقد معنى فيتعداه وقد يعكس في الامر. مثلا ولا تعزموا عقدة عزم لا تتعدى بنفسها انت تقول عازمة عزمت على ولا تقل عزمت. وهنا تعزم عقدة

- 00:31:20

فهذا سبب وهو ان يشرب له معنى لفظ ويعطى حكم والذي استقرت استقراره عليه عمل واضاراه انهم يميلون الى عبارة المؤمنين. فيقولون من هنا بمعنى على او على هنا بمعنى في توفيق وهكذا. فيجعلون التعاقب في المعاني بين الحروف الى بين الافعال -

00:32:00

والعواج. التاسع من هذه الادوات هو ولها معناه احدهم التشبيه. نحوكم بالله تعالى فكانت وردة ليشبهه لا حقيقية تشبيهه المقلوب يكون المشبه اقوى من المشبه به يقول الشاعر وجد الصباح وكأن غرته وجه الخليفة حين يبتدع - 00:32:40

واجد ان اشبه اشراقه وجه الخليفة وسروره حسن سرورك وحسنه بنور الصباح. فقال ما تشبه؟ قال بدأ الصباح وكأن غرفة والعرب اشكر جربتنا لولاة النبي صلى الله عليه وسلم قال السفر قطعة من العذاب - 00:33:40

العذاب في بعض المؤسسات. مع اللفظ النبوي قلب التشبيه لان النبي صلى الله عليه وسلم وهي مبالغة منها في ان السبع همت من التقي التشبيه وان تشبه العلامة بالسفر الساقية بمعنى الثاني ان تكون سالكة - 00:34:20

لان هذه للتشبيه لانها اذا كانت للتشبيه اثبت ذلك لله سبحانه وتعالى. والله سبحانه وتعالى فهي صلة من مجاز الزيادة ومن دايرو وقوع المجاز بالقرآن فانه يكون ان المثل هنا بمعنى الذات ليس مثله - 00:35:00

هناك بالمعنى الذاتي التي تكون مثلك لا يعقل اي انت لا تفعل كذا وهذا اه يلزم منه ما يسمى وعلى امتحان المجاز في هذا الاصل في الحقيقة وايضا اشتراكه خلال كل ذلك خلاف قال - 00:35:50

ليس مثلي شيء اي ليس منه شيء. وتلك التعليم الله تعالى وقد تستعمل وذلك كقول الراجل يضحكن عنك يضحكن عنك عن مثلي ومن وقوف الاعشاب لا تنتهون تعطيك فيه الزيت والفجر. فيه الزيت والكتلة - 00:36:20

والعاشرون والحادي عشر من وهما الابتداء لغاية الزمان الباطل تكون ما رأيت في يوم الجمعة وما رأيت من يوم الجمعة يوم الجمعة فهو منذ معنى وابتداء نوايته في الزمن لمن - 00:37:20

اقويننا ذو الحجج وقال باسم في العالم ورسم عدد اياته منذ ازمانيه. ومنذ ازمان والاصل ويدل لذلك انهم اذا وصلوا بسائر ضمو فيقولون منذ او منذ الامس ولو لم تكن اصلها منذ بالضبط لاما - 00:38:00

الاصل في الساكن ان يتخلص منه الى الكسر. نحو الاصل في التخلص من السكونين ان يقع التخلص بكسل والثاني عشر من هذه الادوات حتى ولها معنيان احدهما نحن اكلت السمكة حتى رأسها. هذا الانتهاء - 00:38:50

سلام لي حتى مطلع الفجر. حتى مطلع الفجر قال نحو اكلت السمكة تحت رأسها. ثم فبدا لهم من بعد ما رأوا الايات ليسكتونه حتى حين. حتى حين ودخل معهم استجابة. والثاني بمعنى مع المعنى الثاني من معانيها - 00:39:30

ان تكون بمعنى معك. قال والله كثير جاءني الحجاج حتى المشاة جاءني الحجاج حتى المشاة. آآ حتى هنا بمعنى ما وهي في الحقيقة ليست متجددة عن الغاية على فان المشاة غاية للحاج من جهة انهم هم اولى - 00:40:10

الحجاج في المجيء. الركاب قبل المشاة وهذا العقل لا تجارة. قال الثالث عشر وابو القسم السادس عشر. نحن المرضى وهي اكثرهم وهو في القسم استعمالا تقول والله اعلم انها والعصرية الانسان الذي خسر - 00:40:50

الشمس وضحاها. والضحي هذه الدوار تسمى. وهي محرجة والرابع عشر تاء القسم نحو تاب على فوالله تفتروا تذكروا يوسف الله بالله وعلى مضاف اليه وقد ضافر الكعبة تراب الكعبة وشد بكلامهم الرحمن وتحياتك - 00:41:40

اختصاصها ثم قال ابو داوود ذكر باب القسم وكان يمكن الاستغناء عنها بالباء التي تقدمت لان قسمه ومعنى واحد من معاني الله ذكرنا الباب بدأنا وذكرنا بها معاني كثيرة ومن تلك المعاني القسم - [00:42:40](#)

عبد الكريم هنا اراد ان يعيدها جمعا مع اوائلها مع حروف المساجد. حروف الاسد كثير واو قسم نعم والله وبابا التي صدرنا بها وهي باء جر لان القسم هو معنى من معاني البدء - [00:43:20](#)

والخامسة عشر حاشا حاشا بحرف الالف والسادس عشر حالات والسابع عشر عدن. هذه مترددة بين الحافضية والفعلية تارة تكون حروفا اذا كان مدخولها مجرورا. وتارة تكون افعالا اذا كان مدخولها - [00:43:50](#)

قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية في خلا وعذاب وحيث شرفهما حرفان كما هما قال الشاعر خلق الله لا ارجو سواك وانما اعد ايامي شعبة من خلق الله - [00:44:30](#)

وقال الآخر ذبحنا قتله ذبحنا حياكم قتلا واسرا عدا والطفل الصغير. ابحنا حي من قتلا واسرا. عدا الشمطاء بهذه الادوات وعددها هو الجرح فان جرت فهي حروف وقد ينتسب ما بعدها وحلم لا تكون حروزا لكما تكون افعالا. حاشا قريشا - [00:45:10](#)

ان الله فضلكم على الخير. الا كل شيء ما خلق الله باطل نسأل الله ان اخذ فعله. وكل نعيم لا محالة زاكية. يبذل الندامة ما عداني فان لي بكل الذي يهواها. في رواية فعل - [00:45:50](#)

فهذه الادوات معناها بسم الله. وتعرف تستعمل مناصب وتارة تستعمل جارا. فان استعملت ناصبة وان استعملت جارة ثم شرح بقوله وبعد الاستثناء اخراج الشيء عن ما دخل فيه غيره. معلى هيك معلى - [00:46:20](#)

عما دخل فيه غير لابد قام القوم خنازير فانك قد اخرجت زيدا من القوم ولو لم تخرجه لكان داخلا فيه لانك اذا كنت قام القوم هذا ظاهر في العموم ظاهر في انهم قاموا - [00:46:50](#)

فتستثني انت تخرج ما كان داخلك هكذا عرف الاستماع والمشهور عند المتأخرين التعريف الاستثنائي او باحدى اخواتها بما كان داخلا او منزلا منزلة الداخل باستدلال والاخراج او باحدى اخواتها. بما كان داخلا او منزلا منزلة الداخل - [00:47:10](#)

ان تخرج احدى اخواتها كهذه الادوات التي ذكرتها وكم غيره سوى؟ بما كان حقيقة وهذا في استثناء متصل. او بما كان منزلا منزلة الداخل وهذا في استثناء المنقطع لابد قام القوم الا زيدان. فان قولك قام قوم لو سكت عليه لظن السامع ان زيدا قد قام - [00:47:40](#)

لأنك قلت قام القوم تكلمت باسم جمع محمد اذا الجنسية وهذا من الفاظ في اللغة العربية فتخرج ما كان داخلا لان تقول الا زيدان وما هو الا حمار فان الحمار ليس بالحقيقة داخلا - [00:48:10](#)

لانه ليس من جنسهم. وهذا هو الاستغناء للمنقطع. ما لكم به من علم الا اتباع الله وهو اذا اخواتها بما كان داخل او نزلت منزلة الداخل بما كان داخل الاستثناء الحقيقي ولما كان منزلة الداخل في استثناء المنقلب - [00:48:40](#)

ما السبب كلامه في هذه الندوات من قوله ما جاء من قوم حاشا زيد وخلا زيد وعلى زين النوع الثاني عشر اقصد النوع الثاني من ثلاثة عشر نوعا حروف تصل الاسم والرابعة. فرضنا من الحديث - [00:49:20](#)

عن الاسم الاول وهو حروف نحن قلنا ان العوامل تنقسم اذا لفظية ومعنوية. وان هي احد تسعون عاملا وهي دعم اللفظية زمانية وتسمعون عاملة وان تنقسم الى سماء حركة وقياسية. فالسماعية منها احد وتسعون نوعا. وهذه - [00:49:50](#)

اه قسمها الى ثلاثة عشر اسم. الاسم الاول منه الاسم الاول هو حروف الجر وقد فرعنا منها الفة. والقسم الثاني هو ان واخواتنا. قال النوع الثاني من ثلاثة عشر طبعا شروط تصف الاسماء. تدخل على لتصف المبتدأ اسمائها - [00:50:30](#)

وهي عند المؤلف ستة حروف ان وان وكأن ولعل واليت. وسيدنا رحمه الله تعالى عن بعدها خمسة حروف لانه يرى ان اب مفتوحة هي امر عن والعصر عنده هو الانصار. هشام ثمانية حرم - [00:51:00](#)

زمن ذلك ان معدل هذه السن التي هي وان وليت ولا عقلا ولكن وكأن وزاد لا التي تنفي الجنس على سبيل التنصيص بانها تختص بالجملة النسبية وتصل فلا اسماء لها - [00:51:40](#)

الخبر خبرا ذهب اذا كان خبرها غير نقطة وقع عليه النصر. كما اذا قلت لا قال محروم مثلا واذا كان مفردا ابليس مضاف ولا شبيه

فانه يركب ما عدا نحو لا اله الا الله لا حول ولا - 00:52:00

قوة الا بالله والزامن الى الادوات عند ابن هشام هو عسى اذا دخل نحو عزائم وعساكر فهي حرف بمعنى بعد هذه الاحرف التي

تختص بجودة المبتدأ اسما لها وترفع الخبر خبرا لها ثمانية - 00:52:20

قال انه وهما التحكيم فائدتهما التحقيق اي التوحيد زيد تلقي هذا الكلام لمن هو خال به. ليس مترددا ولا شاركا فاذا اردت التوحيد

قلت ان زيد فتأتي بهما لتأكيد بالنسبة - 00:52:50

فمعناه ان هو توكيد بالنسبة للحكم التي بين المبتدأ والحر نحو ان زيدان. ان ربك ان ربك وبلغني ان بلغني ان هي ان المفتوح لا ونحو

ذلك بان الله هو الحق. الله - 00:53:20

الله هو الحق حقه هناك خبر وهو ضمير فصل لا محل له من الاعراب. ومنهم من يعذب ايضا هو هو يجعلهم ابتداء والقاعدة في فتح

همز الا وكسبها هي التي رحمه الله تعالى بقوله وهل سيدنا سد مصدر - 00:54:00

فسدها وفي سوى ذاك السيد. وهم سيدنا مصدر فسدها هذا المصدر يمكن ان يسد مسدها فتحت لمستها. واذا كسرت همزتها. فكل

موضع وقعت فيه مواقع المفردات يمكن ان توفر فيه من مصدر فانها تفتح همزتها. وذلك كما اذا وقعت مفعولا به مثلا - 00:54:40

نحو ولا تخافون انكم اشرتم. في شرككم او اشراكم. وقعت مثل علماء. او وقع نحو قائم الله تعالى ومن اياته انك ترى الارض

خاشعة. اي رؤيتك الارض خاشعة. اللي هنا وقعت - 00:55:10

يصح همزة وكذلك اذا وقعت فاعلة اولم يكفيهم ان ان انزلنا اي انزلنا او تنزيما. وتفتح همزتها. وكان اذا وقعت ما عن الفاعل صح

قول الله تعالى قل اوحى الي انه استمع نفع الى الجن. انه استمع - 00:55:30

وقعت في محله بالمفرد وتفتح غمستها. وكذلك وقعت مجرورة اما بحرف نحو ذلك بان الله هو الحق. او باضافة مثل ما انت ستفتح

همزتها في مثل هذه المدن. وكذا اذا وقع التابعة لشيء مما ذكر بان ابدل او - 00:56:00

على شيء مما ذكر فانها تفتح غمستها. نحن يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم واني على نعمتي. لما عطلت على مفعول

به فتحت امسكها ونحن قول الله تعالى واذ يعدكم الله احدي الطائفتين اننا لكم. اننا - 00:56:30

ابدا فكل موضع تقع فيه ان الموقع المفرد بحيث يصح تمويلها بالمصدر تفتح فيه همزتها. وفي غير ذلك تكسر. فتكسر مثلا اذا وقعت

في الابتداء. انا انزلنا في ليلة القدر لانها وقعت في ابتداء الكلام. سواء كان ابتداء حقيقي التي تلونا انفا. او كان ابتداء - 00:57:00

قول الله تعالى الا ان اولياء الله لا خوف عليهم. الا ان تقدم عليها حرف الاستفتاح فقط الا حرف تستفتح فيه العرض تستفتح به

العرب كلامها تنبيه للسامع واسترعاء بذنه. اذا قيل - 00:57:30

بنفسها هي في نفسها ليست مقصودة وانما يقصد من التدبير واسترعا به في السامي فهي فالواقع بعدها هو واقع في الابتداء. ولكن

هذا الابتداء ليس ابتداء حقيقيا. هو ابتداء حكمي لكن هذا الشيء الذي ساقصد بذاته يقصد به تنبيهه على ما بعد تلائمنا اولياء الله لا

خوف عليه ولا تحزن. الى اخر - 00:57:50

تدرس بالقوم او منه ولا لاحمد فهي لها سبع وعشرون سورة. آآ اختصر بعضهم بقوله تكسر بعشره وفي ثمانية تفتح في تسعة وجهان.

تكسر في عشره عشرة مواطن وفي ثمان تفتح تفتح همزتها في تسعة وجهان هناك تسعة - 00:58:20

فيها وجه بعد مثل قول الله تعالى. كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم ثم تاب من بعثه واصلحه يجوز له

الوجهان. فانه غفور رحيم فانه وكل في وجهه - 00:59:20

وذلك اذا وقعت مثل المعروفة على مفرد اه بعد واو نحو قول الله تعالى ان لك الا تجوع فيها ولا تعرى بالكسر فتح همزة وكسرهما

والثالث كأن وهي بالتشويه المؤكد - 00:59:50

كأنهن الياقوت والمرجان. ومثل لها بقوله كأن زيد الاسد تشبيها مجازيا. وهذا ابلغ من قولك زيد كالاسد لان كأن فيها تأكيد وتشبيه مع

والكاف فيها تشبيه فقط. اذا قلت زيد - 01:00:20

هذا تشبيه ولكنه مجرد عن التوكيد. اما اذا قلت زيد كأنه اسد ففيه تشبيه مؤكد ولذلك لما رأت ملكة اليمن عرشها بين بين يدي

سليمان وكانت لا تتصور ان هذا يمكن ان يكون هو العرش. لم تجد عبارة ابلغ من - 01:00:50

اما قالت كانه هو. فانت بابلغ ما يمكن ان يشبه به. كانه كان فيها تشبيه مؤكد والرابع لكن وهي الاستدراك نحو ما جاءني زيد لكن عمرا حاضر وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا. وما رميت - 01:01:20

اذ رميت ولكن الله رمى. هذا يسمى بالاستدراك. وهو معنى لكن ثم فسر الاستدراك بقوله الاستدراك هو ان يتوسط بين كلامين متغايرين بالنفي والاثبات اي ان تأتي بحرف الاستدراك متوسطا بين كلامين متغايرين في النفي والاثبات فتغاير بينهما - 01:02:00 حرف باداة الاستدراك. اي ان لكن تتوسط بين كلامين متغايرين تدرك النفي بالاثبات والعكس. ومنهم من عرف الاستدراك بانه تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته او باثبات ما يتوهم نفيه. ان تعقب على كلام قد مضى - 01:02:30

برفع شيء قد يظن السامع انه كان ثابتا. او باثبات شيء يظن السامع انه كان منفيًا وتقول بدلا زيد كريم. لكنه جبان. عندما قلت لا زيد كريم قد يظن السامع ان زيدا هذا اجتمعت فيه خصال الخير فانت تعقب على الكلام السابق برفع ما يتوهم - 01:03:00 ثبوته فتنتفي عنه صفة الشجاعة فتقول زيد كريم لكنه جباء. فهو تعقيب على الكلام السابق رفع ما كان متوهم الثبوت او باثبات ما كان متوهم النفي خامس من هذه الادوات ليتا. وهي للتمني. قال ومعنى التمني طلب - 01:03:30

بالشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا يأتيه في الممكن ويأتيه في الممتنع فليت معناها والمتمناه لا يشترط فيه ان يكون ممكنا. قال بعضهم ولم يكن مشترطا لامكاني كما تقول ليتني شخصان يمكن ان تقول ليتني شخصان مع ان هذا مستحيل لا يمكن. فالتمني - 01:04:00

لا يشترط فيه الامكان قال هو ممكن نحوز زيدا قائم. ان كان في قيامه عسر لان التمني لا يقع غالبا الا للمستحيل او للمتعسر. هذا هو جادة استعمال كلام العرب. الممتنع نحو - 01:04:30

مازال قولي اه الشيخ الهرمي ليت الشباب يعود هذا تمني لامر مستحيل. الشباب لا يعود. وآآ المتعسر كقول آآ كقول الله تعالى على لسان آآ بعض بني اسرائيل من اصحاب موسى يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون. فهذا ليس ممتنعا عقلا - 01:05:00 ان يؤتيهم الله تعالى مثل ما اتي مثل ما اتي قارون. لكن قارون له اموال طائلة. وفي الحصول على مثل امواله عسر هذا ليس امرا سهلا وان كان جائزا عقلا. لا يمتنع عقلا. قال - 01:05:40

فالممكن نحن ليت زيدا قائم ونمتنع نحو ليت زيدا طائر. هذا ممتنع هل عادت ان الانسان لا يطير. نعم. والسادس من هذه الادوات لعل. وهي للترجي نحن لعل زيدا قاعد والرجاء يكون في - 01:06:00

بوبي الممكن لا يكون الا بما هو ممكن. الترجي يقع في الممكن فقط نحو قول الله تعالى لعل الله يحدث بعد ذلك امرا. لعل الساعة قريب واما قول الله تعالى حكاية عن فرعون - 01:06:30

لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع الى اله موسى او الى اله موسى قلها بالوجهين قراءة الجمهور فاطلعوا بالرفع وقرأ حص فاطلع اجر الرجاء هنا مجرى التمني فنصب الفعل بعده. قوله تعالى لعلي - 01:07:00

تبلغ الاسباب اسباب السماوات. هذا غير ممكن. بلوغ اسباب السماوات غير ممكن والكلام لفرعون. فاما ان يكون ذلك على سبيل الجهل فهو يظن انه لو بنى من طويلا يستطيع ان يوصله ذلك السلم الى السماء. فاستعمل العد فيما يراه ممكنا وان كان - 01:07:30 في الواقع ليس ممكنا. او ان يكون على سبيل لافك والكبر اي هو يوههم اصحابه بانه يستطيع وهو يعلم في الحقيقة انه لا يستطيع ان يبلغ اسباب السماوات وانه لا يستطيع ان يطلع الى اله موسى - 01:08:00

وانما سميت هذه الحروف المشبهة بالفعل لكونها على ثلاثة احرف بين هنا وجه شبه هذه الحروف بالفعل منها انها على ثلاثة احرف وهذا اقل ما يوضع عليه الفعل اقل ما يوضع عليه الفعل هو ثلاثة احرف. الفعل ما يكون ثلاثيا او رباعيا او خماسيا او سداسيا. لا ينقص عن ثلاثة - 01:08:30

احرف ولا يزيد على ستة احرف كما هو معلوم. فهي موضوعة على ما اقله ثلاثة احرف منها ما هو زائد على ذلك لكن ولعل واقلاها ما هو على ثلاثة احرف كان - 01:09:00

وان وليت هذه على ثلاثة احرف. فهذا من وجوه شبهها بالفعل وايضا من وجوه شبهها بالفعل ان اخرها بني على الفتح كما يبني الفعل الماضي على الفتح؟ ولكن السبب في بنائها على الفتح في الحقيقة هو ان تسكين او اخرها متعذر للتقاء الساكن - 01:09:20 مثلا ان ثانيها ساكن. فلا يمكن ان تسكن لامها لابتقاء الساكنة عجل حينئذ عن بنائها على السكون الى بنائها على الحركة. ثم اختيرت الحركة التي هي اخف الحركات وهي اقربها الى السكون وهي الفتح. الفتح هو اخف الحركات واقربها الى السكون. ان - 01:10:00 ان لكن ليت ليت ساكنة الثاني ايضا. نفس الشيء. لعل كأن جميعها ما قبل اخره ساكن. الاصل في المبني ان يبني على ماذا؟ الاصل في

المبني ان يبني على السكون. ولكن هي لا يمكن بناؤها على السكون - 01:10:30

لان ما قبل اخرها ساكن. فلو بنيت على السكون لالتقى سكون. اذا لابد من تحريك اذا حركناها عندنا ثلاث حركات فتحة وكسرة وضمة. ما المرشح الذي على اساسه اخترنا الفتح هو ان الفتح هو اخف الحركات واقربها الى السكون. الفتح - 01:11:00 فتح يكون للخفة. وعوض المبنيات التي اه عجلت عن تسكينها للتقاء الساكنين بنيت على الفتح نحو اين؟ كيف مثلا؟ اين لا يمكن تبني على السكون لان ما قبل اخرها ساكن. كيف لا يمكن ان تبني على السكون لان ما قبل اخرها ساكن. فعدل عن السكون -

01:11:30

ثم اختر الفتح لان الفتح هو اخف الحركات. ومن وجوه ايضا شبهها بالفعل وجود ومعنى الفعل فيها لان معنى قولك ان وان اؤكد

ومعنى كان اشبه ومعنى ليت اتمنى ومعنى لعل ارجوك. ومعنى لكن استدرك - 01:12:00

او اعقبه فهي فيها معنى الفعل وكما ان الفعل يرفع وينصب فكذلك هي ترفع وتنصب لمشابتها الفعل من هذه الوجوه لما كانت

مماثلة لفعل من هذه الوجوه كانت ترفع وتنصب. تدخل على الجملة الاسمية على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ - 01:12:30

اسما لها وترفع الخبر خبرا لها. ولها شبه بكان الناقصة واخواتها. في لزوم ايها الخبر والاستغناء بهما. فاعطيت عملها معكوسا. تنبيهها

على الفرعية. اعطيت عملك كان لكنه عكس كان ترفع المبتدأ وتنصب الخبر. فعكس العمل مع ان ان تنصب المبتدأ وترفع - 01:13:00

والخبر وهذا العكس فيه تنبيه على الفرعية على ان عمل هذه الحروف فرع عن عمل الافعال ونقتصر على هذا القدر اليوم ان شاء الله

سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك بارك الله فيكم - 01:13:30