

شرح كتاب المختار من شعر الشعراء الستة الجاهليين //ديوان

امرئ القيس 03// الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين. وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ابدأوا بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس المكمل للثلاثين من التعليق على ديوان امرئ القيس وهو خاتمة التعليق على - 00:00:00

عن امرئ القيس ان شاء الله. وقد وصلنا الى القصيدة الاخيرة مما اختاره الاعلام الشنتمري في ضمن كتابه المختار من شعر الشعراء الستة الجاهلية. من ديوان ابن القيس. قال جزئت ولم اجزع من - 00:00:20

من بين مجزعة وعزيت قلبا بالكواعب مولعة واصبحت ودعت الصباغ غير انني اراقب خلات من العيش اربعة. جزاء ضد صبري. سواء علينا اجزعنا ام صبرنا. الجزع ضد الصبر. ولم اجزع من البنين مجزعا - 00:00:40

يقول جزعت من البين مجزعا. ولم اجزع اي ولم اجزع من سواه كما جزئت منه وعزيت اي صبرت. تعزية الحمل على العزاء والعزاء الصبر. وعزيت قلبا بالكواعب. الكواعب جمع كاعب. وهي الجارية التي نهد ثديها حتى اصبح كالكعب. اغتصب ثديها - 00:01:00
قال تعالى وكواعب اتربا. مو لعن اي مؤرا ولع بشيء اغريج به واعجب به. يقول صبرت قلبي الذي هو مولع بالكواعب. واصبحت اي صرت اجزعا ها؟ لا لا جزعت مجزعة مجزعة - 00:01:30

افعلوا مصدر يصاغ هذا الوزن مفعول يصاغ لافادة المصدر الزمان والمكان انا جزئت مجزعا اي جزعت جزعا. هذا هو المقصود. فهو مفعول مطلق. كان قصدي انه مفعول مطلق وله نعت محذوف. مم. ولم اجزأ من - 00:02:00

ملباني مجزعا مثله. اي نعم هو الكلام فيه حذف. هو تقدير جزعت من البين مجزعا ولم اجزع مثل ذلك. لمجزع من غيره مثله مثلا. نعم. واصبحت ان صرت ودعت اي تركت الصبا. صبا - 00:02:20

اللي هو اللاعب كما تقدم غير انني اراقب اي انتظر وقوع خدات مخدة وهي كالخصلة وزنا ومعنى من العيش الى الحياة. اربعة يعني انه ودع الله هو ولكن يراقب اي ينتظر خصالا ثم عددها بقوله - 00:02:40

فمنهن قولي للندامة ترفعوا. يداجوننا الشاجا من الخمر مطرعا عندنا شرف اي نعم ايوه فمنهن قولي ايمن آآ تلك الخلال قولي للندامة بالفتح جمع ندمانة سكران وزنا ومعنا وبتضمن دام جمع نديم - 00:03:10

نديم الشريبو الذي يشاركك في يشارك الشخص في الشراب فمنهن قولي للندامة جمع ندمان كسكران. ترفعوا ارفعوا اصواتكم بالغناء يداجون ان يعالجون نشاجا اي كثير النشيد هو الصوت اي خمرها لها نسيج لغليانها - 00:03:36

نشاجا من الخمر مطرعا مملوءا. ومنهن ركض تخيلي اي من هذه الخلال التي اتمنى العيش لاجلها ركض الخيل ركض ضرب الخيل بالرجل والخيل اسمو جامع ترجم بالقناعة تضرب الأرض بقوائمها الطويلة - 00:04:06

التي هي كالقناع القناة حديدة الرمح. شبه اه ايدي الخيل في طولها واستقامتها بالقناة سمو جنس قناة وهي حديدة الرمح. ومن هنا ركض الخيل ترجم تضرب الارض بقوائمها التي هي كركنة - 00:04:36

يبادر نسربا جماعة من النساء قال ابن مالك في المثلث وللسموم المالكي للسربو وللنساء والوحوش السرب وسربة والسرب جمع لسربة وللسراب امنا ان يفزع وبعد الناس تصيريا امنا يبادرنه ان يفزع اي خشية ان يفزع ان يخاف. فزع الخوف - 00:05:00

ومنهن نص العز من تلك الخلال نص العيسي حملها على النص والنص النص هو النصيص ارفع السير ورئيس وجماعة يساء وعيساء. وهي الابل البيض التي خالط بياضها شكرا والليل شامل اي هذه جملة حاوية ايها الحال ان الليل عام على الناس. اي حمل الابل على - [00:05:32](#)

تنصف الليل تيمموا اي تقصدوا تيمم الشيء قصده. قال تعالى ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون. اي لا وتعمدوا الى الخبيث. اي الردي من اموالكم. فتتصدقوا منه تيمموا اي تقصدوا مجهولا من الارض بلقع اي مكانا مجهولا من الارض بلقى عليه خالقا. خوارج - [00:06:02](#) جمع خارجة من بركة مفازة منسوبة الى البر البر ما ليس بحري قال ابن مالك ابن مذل ذو البر بر وخلاف البحر. وضد كن تبين بالبر قلبا واحسانا وضد الشر والبر قمح نعمة الوهاب. بسم الله - [00:06:34](#)

خوارج من بركة نحو قرية يجددن واصلا. قرية مدينة معروف يجددنا ان يصيرنه جديدا واصلا او يقربنا مطمعا اي غنيمة ومنهن اي من هذه الخلال السوف اي شموا. الخوض الخوض مرة ناعمة وقد بلها الندى. اي الدهنت بالطيب - [00:07:04](#) تراقب اي تنظر وتحرس منظومة اي مجموعة التمايم جمع تميمة وهي المعادة تعلق للصبي كانوا يعلقونها للصبيان قد تقدم نظير ذلك بمعلقته ذي تمائم محولي. تراقب منظومة تمائم المرضع انا رضيعان - [00:07:34](#)

تعز عليها هاربتى تشك عليها ريبتي فيما يشق علي واكرهه او ما يجعلني ارتاب اي اشك. ويسوؤها بكاه. البكاء معروفا وهو سيلان دمع العين يقصر ويمد فيقال البكاء ويقرر بكأؤه. وقد قصره هنا قال بكائه. وهي لغة على الصحيح. ومن اللغويين من زعم - [00:07:58](#)

اما ان المقصورة هو ما ليس فيه صوت وانما كان بالصوت له بكاء بالمد قال علمت محمد ولد رحمه الله تعالى في منظومته المسماة بالكفاف في الفقه المالكي طبعها بعد تعقيبه على مسائل حكم البكاء والصلاة ذكر مسألة لغوية فقال ومده واقصر - [00:08:37](#) وقيل المد للصوت للسالم منه الضد. يعني ان البكاء يمد ويقصر. وقيل الممدود وما فيه صوت والمقصود ما ليس فيه صوت. فتثني اي تعطف الجد الجد العنق ان يتطوع يتحرك خشية ان يتحرك. بعثت اليها يقول ارسلت اليها علمتها. والنجوم طوالع - [00:09:07](#)

هي في اول الليل. حذارا اي خوفا عليها ان تقوم فتسمع يسمعها الناس. فجاءت قطوها المشي متقاربة الخطو هجاجة السرعة خوافة السرعة المشي بالليل وكذا الاسراء ايضا قالوا السرعة واسرع. يدافع ان يدفع ويرد. ركنها. جنبها - [00:09:37](#) كواعب اربعة. يزجيناها هي سقناها. ان ان الله يزجي سحابا يسوقها. ماشي النزيف. النزيف والسكران. وقد جرى صباب شي باقيته. قال ابن مالك في المثلث رفقة شوك وهوى صباة. وصب - [00:10:07](#)

في جمعه الصباة مرتفع الامكن والصبابة بقية الماء او الشراب وانحدروا الى امكن. رقة شوك وهوان صباة وصباب في جمعه صباة منحدر الامكن وبه بقية الماء او الشراب. الصباة وكذا الصباب ايضا. وقد جرى صباب النوم في - [00:10:37](#) مخها فتقطع يتفرق. تقول وقد جردتها من ثيابها كما رعت افزعت غزالا مكحول المدامع ايأس اسود المدامع. المدامع مجاري الدموع. اتلع طويل العنق شبهها بالغزالي. آآ الذي في عينيه كحل - [00:11:07](#)

وجدتك هذا هو مقولها اي قسما بحوظك وبختك لو شيء اتانا رسوله اي لو انسان اتانا رسوله اي لرددناه. فجواب الشرط محذوف. سواك ولكن لم نجد لك مدفعا لم نجد لك - [00:11:27](#)

ردا مم فبتنا اقمنا ليلا تصد اي تعرض الوحش عنا كاننا قتيلان لم يعلم لنا الناس مصرع لم يطلع الناس على مصرعهما اي ما كانوا مكان صرعهما. قتيلان لا قبيلة. نعم - [00:11:47](#)

قتيلان كاننا قاتلان مصرع طبعها هو المقتل يعني قتيلان لم يعلم الناس مصرع تجافى اي تتباعد والتجافى المباعدة تتجافى جنوبهم عن المضاجع. تجافى لتتباعدا عن المأذورية يعني القول الذي يؤثر ينقل بيني وبينها. وتدني علي السابرية ضرب من الثياب - [00:12:07](#)

المضلة هي المخططة. اذا اخذتها هزة رعدة الروعي اي الفزع امسكت بمنكب مقدم على الهول امسكت بمنكب رجل يعني نفسه منكب ملتقى العضد والكتف ملتقى العضد والكتف من كيوه بمنكب رجل يعني نفسه مقدم - [00:12:37](#)

اي شجاع كثير القدوم على الهود اي الخوف اروع اي حديد الفؤاد او يروع لجماله وحسنه. وآآ نقتصر على هذا بقدر ان شاء الله وبه
يكمل التعليق على ديوان امرئ القيس اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم وبارك الله فيكم - 00:13:08