

شرح كتاب المختار من شعر الشعراء الستة الجاهليين //ديوان امرئ القيس3// الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن
تبعهم باحسان الى يوم الدين. ربي برحمتك يا ارحم الراحمين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الثالث من التعليق على كتاب
المختار من - 00:00:00

الشعراء الستة الجاهليين هو نحن في الحصة الثالثة من ديوان امرئ القيس وقد وصلنا الى قوله وببيت عذارى يوم دجن وبيتي عذارا
يوم دجن ولجته يطوفن بجماء المرافق مكسالي سبات البنان والعرائين والقنا. لطاف الخسور في تمام واكمال - 00:00:20
وبيتي اي رب بيتي البيت معروف عذارى. العذارى جمع عذراء وهي المرأة البكر يوم دجن الدجن الباس الغيم السماء. الباس الغيم
السماء ولجته اي دخلته ولج يلج دخل والذي نفس محمد بيده لا يلج النار امرؤ بايع تحت الشجرة. لا يلج اي لا يدخل النار امرؤ بايعة
- 00:00:50

تحت الشجرة يطوفن ان يدرن طواف دوران بالشية بجماء المرافق اي بامرأة جماء المرافق اي غائبة المرافق لكثرة لحمها والمرافق
جمع مرفق ويقال ايضا مرفق فيضبط بمنبر ومسجد ومع كمنبر هو مسجدي بغير دين ضبطه لم اجد. وقالوا منبر يقال مرفق كمنبر -
00:01:30

ومرزق كمسجد. مكسال اي كثيرة الكسل بطيئة سباط البناني سبات اي طوال وحساني. جمع السبت بفتح السين وهو الطويل الحسن
السبط طويل الحسن. البناني. البنان الاصابع فاضربوا فوق الاعناق واضربوا منهم كل بنان. البنان الاصابع - 00:02:10
والعرائين العرائين جموع يرنين بالكسر وهو الانف. والقنا القناة اسم جنس قناة. وهي في الاصل الرمح. وعبر بها هنا عن القامة سبات
البنان والعرائين والقنا. لطاف الخسور. لطاف جمع لطيفة وهي - 00:02:50

لينة والخسور جمع خصره وهو الخاصرة والكشح. في تمام خلق واكمال يعني انه ما اكثر زيارته النساء ووصف هؤلاء النسوة بانهن
يطوفن بسيدة لهن اه منعمة كثيرة الكسل ووصفهن بانهن حسان البنان والانوف والقامة - 00:03:20
وخصورهن لطيفة في تمام واكمال. نواعم جمع ناعمة يتبعن الهوى سبل الرداء. الهوى ما تهواه النفس وتميل اليه. الهواء ما تهواه
النفس نميل اليه والفعل هوية كذارحة. ونهى النفس عن الهوى. الهواء - 00:04:00

ما تهواه النفس وتميل اليه. اراد ان من احبهن قال يتبعن الهوى سبل الردى. ان من احبهن اهلكناه اي اسلكناه طرق الهلاك. نواعم يتبعن
الهوى سبل الردى سبل جمع السبيل والسبيل كالطريق وزنا ومعنى وتذكيرا وتأنيثا. السبيل كالطريق - 00:04:30
من هو معنا؟ وكلاهما ايضا تذكر وتؤنث وان يروا سبيل الرش لا يتخذوه سبيلا. اتخذه والتذكير قل هذه بالتأنيث سبيلي. السبيل
تذكر وتؤنث. والطريق كذلك تذكر وتؤنث نواع عميت بان الهوى سبل الردى الردى الهلاك. والفعل ردية كيفرح. قال - 00:05:00
تعالى ولا يصدنك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فترداً. اي تهلك. قالوا ردية يرداً هلك فقلنا لاهل الحلم يقلن بالسنتهن او عليهن لاهل
الحلم حلم العقل والاناة. حلم العقل والاناة - 00:05:40

خص اهل الحلم هنا يقلن لاهل الحلم ضلا بتضلال او ضل بتضلال. ضلا بالنصب عليكم ان تضلوا ويروى ضل فهو دعاء عليهم بالضلال.
وخص اهل الحلم هنا بقوله كن للحلم انه ليس كل شيء يستميل اهل الحلم. فاذا كن يستميل اهل الحلم ومعناه ان غير - 00:06:10

للحلم من باب اولى. صرفت الهوى عنهن من خشية الردى صرفت واي كثفت ورددت الهوى ما تميل النفس اليه عنهن صرفت هواي عنهن من خشية اي من خوفاي الخشية الخوف والرداء. مراد بالرداء هنا الافتضاح. لانه في مقام الفخر - [00:06:40](#) لا يناسبه ان يكون خائفا من الموت. خشية الرداء هنا معناه خشية الافتضاح. فهو امر معنوي صرفت الهواء عنهن من خشية في الردى. ولست بمقلي الخلال ولا قال. لست وبمقلي اي مبعوض. الخلاي اي الخصال او المخالاة اي المصادقة - [00:07:10](#) لست بمقلد اي مبغض. يقال قال اه يقلوه ويقليه اذا ابغضه قال تعالى ما ودعك ربك وما قلى. اي ما ابغضك القلى البغض. والفعل قللاه يقلوه ويقليه هو اوي دنياي. تقول قلوته وقليته. ايضا. فهو من الواو الياء. ولست - [00:07:40](#) المقلية ايوب غادر الخلال. الخلال يمكن ان تكون جمع حلة وهي الخصلة. ويمكن ان تكون من المخالطة وهي المصادقة اي اخلاي لا يبغضون خلتي اي صداقتي اي لست انا ايضا بمبغض لهن. يعني انه لم يصرمهن لانه قلاهن - [00:08:10](#) ولا لكونهن ايضا قليله. ولكن خشية الافتضاح والعار. ولكن خشية الافتضاح والعار صرفت الهواء عنهن من خشية الردى ولست بمقلي الخلال ولا قال. كاني لم اركب جوادا ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال. كاني لم اركب جوادا. جواد الكريم من الخيل - [00:08:40](#) للذته. لذة حصول الملائم ان يحصل للانسان ما يلائمه. لذة حصول الملائم وفعلها كفرح. لذ الشاة يا لذه بالفتح يقول الزبير بن العوام رضي الله تعالى عنه وهو يرقص ابنه عروة ابن الزبير ابيض من - [00:09:10](#) ال ابيع عتيقي مبارك من ولد الصديق الذا كما الذ ربيقي. الذا لذ الشيء يا لذ صار شهيا. واللذة حصول الملائم. ولم يتبطن اي اعلو كعبة الكعب الجارية التي نهذ ثديها. تكعب الجارية التي نهذ ثديها فاصبح كالكعب - [00:09:40](#) والجمع كعب والجمع كواعب. قال تعالى وكواعب ترابا. الكواعب جمع كاعبة هي الجارية التي انتصب هديها. والفعل كضرب ونصرا. معناه آآ كعب الثدي يكعب ويكعب. ولا اثر الحلقى لانه مغلوب بالشهرة. الحلقى اصلا يقتضي الفتح في المضارع. العين من حروف الحلق. واذا وقعت في فعل - [00:10:10](#) فتحي فانها تقتضي فتحها في المضارع كما هو مكرر في علم التصريف. الا ان الحلقية هنا مغلوب بالشهرة. فالفعل اشتهر بكونه كنصاري وضرب اي بالضم والكسر في المضارع. هذا على القياس. نعم - [00:10:50](#) ولم اسبأ الزقة الروية ولم اقل لخيري يكري كرة بعد اجفالي. لم اسبأ. سبأ الخمر اشتراها ولا يقال في غيرها. لا يقال سبأ بمعنى اشترى في غير الخمر. وفعلها كمنع فهو على القياس - [00:11:10](#) حلقي اللامسة وحلقية اللام تقتضي الفتح والمضارع كما هو مقرر في علم التصريف. سبأ يسبأ كمنع يمنع زق وعاء الخمر. الروي اي الممتلئة. ولم اسبأ الزكة الراوية ولم اقل لخيري الخيل اسم جمع فرسه. اسمه جمع فرس. الخيل لا واحد له من لفظه. ليس له واحد من - [00:11:30](#) والواحد الذي هو بمعناه الفرس. كري اي اعطفي كرة اه عاطفة بعد اجفالي اي بعد انهزام بعد انهزام وهروب. وقالوا اجبل فلك ضرب وكلاهما لازم ومتعد ايضا. اجبله واجبله وجبل الفرس وجفل - [00:12:00](#) له ولم اشهد الخيل المغيرة بالضحي. لم اشهد اي احضر شيهي يقال شهد الشيء حضره. قال تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه لمن حضر كان حاضرا عند اهل رمضان فهو مأمور بالصيام. ولمشهد الخير - [00:12:30](#) اسمو جمع الفرنسيين كما تقدم. اي الثائرة للغارة والغارة الدفعة لاستئصال العدو لدقة العدو. الغارة دفعت لقصد استئصال العدو. قال تعالى فالمغيرات صبحا وخص وقت الصباح لانه هو اعادة وقت لغارته عند العرب. لانه وقت هدوء وسكينة فهو كان يتحينونه - [00:13:00](#) لان الناس لا يكونون فيه على اهبة القتال. ولم اشهد الخيل المغيرة الضحي اول النهار معروف. على هيكل اي على فرس هيكل. اي عظيم الخلق عظيم خلقه. عدلي الجزارة. عيلي اي غليظ - [00:13:40](#) جزارتي الجزارة بالضم اليدان والرجلان والعنق. لان هذه المذكورات هي عمالة الجزار. هي التي تعطى للجزار. يدان ورجلان والرأس. هو غليظ الجزارة جوالين جواله كثير الجولان وجولان الذهاب والمجي ولما - [00:14:10](#)

باش هادي الخيل المغيرة بالضحي على هيكلنا الجزارة جوال. سليم الشوى عبلي الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال.

سليم اي سالم الشرع. شوى عوم لاصق بالذراع. عبلي الشواء. العبل الغليظ. تقدم في قوله - [00:14:40](#)

للجزارات. الشواهد قوائم اه اقصد اه نعم الشواهد قوائم. الشوا قوائم الفرس. شني جنس اي متقبضي. النساء في الاصل عرق في

الفخذ اراد هنا الفخذ فهو مجاز مرسل علاقته الجزئية ان فخذة متقبضة العروق - [00:15:10](#)

سليم الشواعب للشواشج النسا. له حجبات مشرفات على الفال له حجبات جمع حجة وهي رأس الورك. المشرف على الخاصة

مسرفات اي مرتفعات. على الفال. الفال والفائل عرق ذي الورك. وصم انصلاص ما - [00:15:40](#)

من الوجع كأن مكان الردف منه على رالي. وصم اي حوافر هذا رصيذا له حوافر صم. صلاب اي شداد. صلب ضم شديد. ما يقين من

الوجع. ما يقينا اي لا يحصل لهن الوقع. يقال وقي الحافر اي توق الارض - [00:16:20](#)

من الوجع الوجع رقة اسفل الحافر بسبب ملاقة الحجارة وقي الفرس وان توقر ارضه بسبب الوجع وهو رقة اسفل الحاضر كأن مكان

الريدفي منه على رالي. كان مكان الردف اي المراد فيه. اي الراكب خلف الراكب. وهو الزمي - [00:17:00](#)

ردفوا الذي تردفه اي تركبه وراءك. ويسمى الزميل ايضا. الزميل هو المرادف. وقد اردفه ورادفه كعالم. كأنما كان الردف منه اي مكان

هذا الفرس على رال. مخفف الرأي. وهو فرخ النعام. الرال - [00:17:40](#)

والرأل ذكر النعال. اقصد فرخ النعام. فرخ النعام. نعم تخفيضه مقيس آ كل اسم ثلاثي عينه همزة يجوز ابدال هذه الهمزة

اذا كانت ساكنة حرف مد مجالس لحركة ما قبلها. كرأس ورأس - [00:18:10](#)

وبئر وبئر وبؤس وبؤس. نعم ليه بنوديك ؟ احسنت. نعم. وقد اقتدي والطير في وكنائتها. لغيرهم من الوسمي رائده خالد. قد ارتدي اه

اخرج غدوة اي في الصباح. والحال ان الطير - [00:18:40](#)

جمع الطائرة في وكنائتها. جمع كنة بالضم. وهو عش الطائر. لغيث من الوسمي الغيث هنا اراد به النبات فهو مجاز مرسل من باب

تسمية المسبب اشنو السبب ؟ لغاية من الوسمي اي لنبات من الوسمي اي نبت من مطر الوسمي - [00:19:10](#)

وهو المطر الاول. المطر الاول يسمى الوسمي. لكونه السم الارض بالنبات. يجعل النبات سمة واسما لها والمطر الثاني يسمى الولي.

رائده الرائد الباحث عن الكلأ الرائد الباحث الذي يتقدم امام القوم يبحث لهم عن الكلام. رأيته خالي اي متوحد بقلة - [00:19:50](#)

خال متوحد لقلة انيسه. تحاماه ضعف الرماح تحاميا وجاد عليه كل ازحمها الطالي. تحماه المحاماة الممانعة. اطراف الرماح. رماح

جمع رمح وهو آلة الطعن والطعن انفاذ المحدد في الجسم. تحماه اطراف الرماح تحاميا - [00:20:20](#)

وجاد عليه كل اسهمها الطالب. غزر وكثر عليه. يقال جاد المطر وجود جودا بالفتح. وجاد الرجل وجود جودا بالضم جاد الرجل وجودا

اعطى وجاد المطر جودة بالفتح اي صبة بغزارة. وفي الحديث في حديث استسقاء النبي صلى الله عليه وسلم فامطرت المدينة سبتا

- [00:21:00](#)

ولم يأتي اي اسبوعا كاملا بسبب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم ولم يأت احد الا حدث بالجود وزاد عليه كل اسحماء كل مطر

اسحماء اي اسود. هطالي كثير الهطلان. وهو تتابع - [00:21:40](#)

قطر وقالوا هطل المطر كضرب ايدام. بعجلة يعني انه قد يرتدي بيتكر يمشي بكرة الطير. بل قبل ان تخرج الطير من ركناتها بعجلة

اي بفرس صلبة اللحم. فرس صلبة اللحم. قد - [00:22:00](#)

اطرز السير السريع الجاري السير السريع معروف لحمها قد اترز اي ايبس الجري لحمها يعني انها صارت ضامرة شديدة بسبب كثرة

جريها. الكوميت الاحمر حمرة شديدة يسود منها العرف والذنب. ويوصف بها المذكر والمؤنث. فقالوا حصان كميت - [00:22:30](#)

وحجر الاحمر حمرة شديدة يسود منها العرف والذنب يوصف به المذكر والمؤنث كانها هيراوت. الهراوة والعصا. من وادي. المنوال

الناسج بالنول بالفتح. وهو قشبة الحائك شهبها بخشبة الحائك التي ينسج عليها في شدتها وصلابتها - [00:23:10](#)

زعرت بها سربا. زعرت اي افزعت. زعره افزعه. والذعر الخوف الشديد سربا سربا بالكسر قطيع بقر الوحش يطلق ايضا على الطير

يطلق على النساء نقيا جلوده اي بيضا جلوده. واقرؤه جمع قرعان - [00:23:40](#)

وش يا البرودي؟ بالنصب مفعول مطلق من الخبر المحذوف وتقديره واقرعه وموشية وشي البرود. وشي مفعول مطلق للخبر المحذوف وهو قوي ايوة اقرعه موشية البرود. البرود جمع برد وهو الثوب المخطط - [00:24:20](#)

من الخالي الخال درب من الورود اليمانية. زعرت بها سربا نقيًا جلوده واقرعه والشيل برود من الخالي. يعني انه افزع بها قيعة من الوحش بيض الجلود. ولا اقرأ جمع قراعي. وشبه بياضه بي - [00:24:50](#)

البروج المخططة اليمانية. كأن السوار اذ تجهد عدوهم على جمزا خيل تجول باجلالي. سوار بالضم والكسر قطع الوحش السوار والصور قطع الوحش. اذ تجهد اي اشتد عدوه اي جريه على جمزاء موضع بعينه يقال له جمزة - [00:25:20](#)

كانه خيل تجول اي تذهب وتجيء. باجلال اجلال جمع جل بالضمه وبالفتح وهو ما تلبسه الدابة عن الحر ونحوه. يعني ان هذا القطيع حين اشتد جريه كأنه خيل تجيء وتذهب وعليها جلال بيض - [00:26:00](#)

ليتم الشبه في اللون فجاء صورو جال جاء وذهب. الصور والضم والسوار بالكسر. تقدم انه قاطع الوحش واتقيننا بقرهب اي قابلنني اتقينني قابلنني بقرهب. القرهب انه من الوحش كرهب المسن من الوحش. طويل الكرع. قرأ بالفتح والقصر - [00:26:30](#)

قرا بالفتح والقصر ظهره. قال ابن مالك ابن مدلس في الظهر والدباء قد قالوا القرع وبر ضيف طعامه القراء. والماء مجموعة وقد قالوا القرى في جمع قرية بلا الظهر والدباء مفهوم الكرع. الظهر والدباء مفهوم القرع. وبر ضيف - [00:27:10](#)

وطعامه القراء. القراءة طعام ضيفي واكرامه ايضا. والماء مجموعة كذلك وقد قالوا القرى في جمع في جمع قرية طويل القلم الراقي الروق القرن والروق والقرن. اخنس قصير الانف دجال طويل الذيل. يعني انا قطع الوحشي جاء - [00:27:50](#)

ذهب وجاء وقابلوه بوحشي مسن وصفه بانه طويل الظهر والقرن انه قصير الانف انه طويل الذيل. فعادا عدا بين ثور ونعجة وكان عدا الوحش مني على بالي. فعاد عدا بين ثور ونعجة وكان عدا الوحش مني على بالي. نختصر على - [00:28:20](#)

القدر ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:29:00](#)