شرح كتاب المختار من شعر الشعراء الستة الجاهليين | | ديوان علقمة - 21 | | الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وخاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. واتباعا باحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله على توفيقه الدرس الثاني عشر للتعليق على ديوان علقمة ابن عبدة التميمي. وقد وصلنا الى - 00:00:01

عشية يقول رحنا يسرنا اخر النهار كأن نشبه انفسنا بركب خرجوا من جؤاذة وهي قرية بالبحرين معروفة بكثرة التمر. عشية اخر النهار نعالي اي نرفع نعاجه جمع نعجة وهي بقرة الوحشة بين عجل اي مجعول عدلا لاخر وبين محقبين اي محمول على الحقيبة وهي - 00:00:21

مؤخرته آآ ناقة مثلا وغيرها اي ما خلف الرحل شبه آآ نفسه وقومه وهم يحملون هذه الوحوش منها ما هو عدل اي محمول على الجنب وله عدل وفي الجنب الاخر ومنها ما هو محمول على الحقيبة على مؤخر الناقة شبه نفسه وقومه في هذه الحال - 00:00:51

جار قدموا من مدينة فؤادا جاؤها يمتعون يطلبون الميرة فرجعوا بحقائب كثيرة يحملونها منها ما هو عدل ومنها ما هو محمول على الحق على الحقيبة وراح كشاة الربلي راح فرس هناك شاة الربلي. الربل نبت ينبت في اخر الصيف من اصول من اصول اليبس - 00:01:21

من غير مطر. لبت ينبت في اخر الصيف من اصول اليبس يكون يابس ثم يندى في الصيف. فينبت من غير مطر اي كالشاة التي تأكل الرملة ينفض رأسه اداة اي كراهة به. تأذيا من صائك اي من اجل عرق عرق صائك - 00:01:51

يلاصق متغير الرائحة. متحلب متكاطر. يعني انه فكره ذلك العرق لرائحته واصبح ينفض الصفوف تأذيا من ذلك العرق. وراح كشاة الربلي ينفض رأسه اداة اي تأذيا وكراهة به من اي لاجل صاعق اي عرق عرق صاعق لاصق متغير - 00:02:31

متحلب متكاثر وراح يباري في الجناب قلوصنا عزيزا علينا كالحباب شيخنا متعلم متحلب ومتحلبي. متحلب. نعم. وراح يبالي ان يسابق ويعارضه الجنابي جناب القود مصدر جانبه صار جنبه. جنب القود مصدر جانبه صار جنبه - 00:03:11

من عادة العرب انهم اذا فرغوا من الصيد ركبوا الابل وجلبوا الخيل. اي ساعقوا الى جنب الابل الخيل توفر للصيد والقتال. اما في الركوب العادي فانهم يركبون الابل. فاذا انتهوا من الصيد هم الان لا يحتاجون الى سرعة الخيل. يوفرون طاقتهم - 00:03:41

بان لا يركبها وانما يركبون الابل حينئذ ويجلبون الخيل يصكونها الى جنب ابلهم. وراح يعارض ويسابق في الجناب اي القول مصدر جانبه صار جنبه قال وصنع اي ناقتنا الفتية كالوص الناقة - 00:04:11

الفتية فقد جلبوه الى جنب الناقة فراح يباري القالوسة يسابقها في جنا به. عزيزنا اي كريما علينا كالحباب. الحباب الحية قال ابن مالك ابن مثلث حبا ابو ماء كخطوط وحلق وقل حباب لوداد اتفق والحب والحية - 00:04:31

وامرؤ سبق كل الثلاثة تدعو بالحبوب. كالحباب اي كالحية. المسجب المرسلي حبوب مذكر شيخنا نعم الحية ايضا توصف بانها ذكا يقال حية ذكر يستوي فيها تروى المؤنث. يصفونها بان يصفونها بالذكر هكذا. نعم. نعم - 00:05:01

قال الاعلم رحمه الله كمل جميع ما رواه الاصمعي من شعر علقمة ونذكر قطعا من شعره ما رواه ابو علي اسماعيل ابن القاسم البغدادي القالي ابو علي القالي. عن الطوسي وابن الاعرابي وغيره - 00:05:31

قال وقال في فكه اخاه شئصا دافعت عنه بالشعرية اذ كان لقوم في الفداء جحد. يفخر هنا بانه دافع بشعره عن اخيه شأسا بقصيدته التي مدح بها الحارث ابن ابي الحارث ابن ابي شمرن. الغساني - 00:05:51

حتى افرج عن اسرى تميم وعن اخيه شأس. قال دافعت اي رددت عنه اي عن اخي شأس بشهر اذ كان لقومي في الفداء جحد اي قلة وعزة. يقول فككت اخي بشاري - 00:06:21

قال لاعلم هذا البيت مكسور وكذا وقع في جميع النسخ. دافعت عنه بالشعرية. هذا لا يتزن فكان فيه ما اتاك وفي تسعين اسرى مقرنين صفد. كان فيه اي في شعري او فكي لاخي. ما اتاك اي خبره. وفي اطلاق الملك لتسعين اسرى - 00:06:41

من تميم كان الحارث بن ابي شمر او شمر قد ظفر بهم في معركة وقعت بينه وبينهم اه وفد علقمة على الحارس وانشده قصيدته طحابك قلب بالحسان طروب. واطلق له - 00:07:11

قومه ضخ فقال في تسعين اسرى من تميم مقرنين في الحديد صفد اي عطاء يعني ان اطلاق اخيه وتسعين من قومه صفد عظيم اي عطاء عظيم كان فيه صفد كان فيه ما اتاك وفيه تسعين - 00:07:31

اسراء مقرنين صفد مبتدأ لا وكان فيه صفد وعطف عليها ايضا كذلك مثل ذلك نعم. تمام؟ هو كذلك؟ اسمه كامل. نعم. دافع قومي في الكتيبة اذ طار لاطراف الظبات وقد دفع قاتل قومه في الكتيبة الجماعة من الجيش اذ طار ارتفع - 00:08:01

لاطراف ضباط جمع ضبة وهي حد السيف واقعد. الواقعة دو محركة التلهب اي قاتل اصحابي فلم يغني ذلك عنهم فاسروا. وسار هو بعد ذلك الى الملك في فكهم حتى فكهم - 00:08:31

كما تقدم في قصيدته الاولى. وقد التلهب فاصبحوا عند ابن شفنتة اصبحوا عند الحارث ابن ابي شمر او شمر يقال شمر كملح وشمر كالكتف الغسان الملك المشهور اللي كان يحكم بلاد الشام مما يلي الفرس ما يلي يقصد الروم كان يلي - 00:08:51

الروم ما يليهم من العرب. دولة الغساسنة مشهورة بالشام. هذا اللي اللي قتل آآ آآ رسوله رسول لا لا لا غيره ليس هو نعم فاصبحوا عند ابن جفنتي الحارث ابن ابي شمر شمرك كملح - 00:09:21

او كتف. في الاغلال جمع غل بالضم لما يشعل في العنق مم من حلق الحديد ونحوها اذ الاغلال في في في الاغلال منهم الحديد عقد جمع عقدة وهي الجماعة اي في الاسر منهم جماعات. اذ مخنب في المخنبين. مخنب الهالك - 00:09:41

مخلب في المخنبين. وفي النهكة اي القتل الشديد. غي بادئ ورشد غي اي ظلم او عناء. وهذا بالنسبة لمن قتل. بادئ اي سابق ويروى بادي اي ظاهر. ورشد ظفر او صواب وهذا بالنسبة لمن غفر طبعا - 00:10:21

وقال ايضا قراءة استار من البيت دونها الينا وحانت غفلة المتفقد بعيني مهات يحضر الدمع من هما بريمين شتى من دموع واذمد. وجيد غزال شاجن فردت له من الحلي صنتي لؤلؤ وزبرجدي - 00:10:51

تراءت اي تظاهرت للتراء واستار جمع ستر من البيت. دونها الينا وحانت غفلة اي ذهول والفعل كان صراغ فلا يغفل. المتفقد اي الحارس الرقيب. بعيني مهاتن واحدة المها وهي بقر الوحش. يحضر او يحضر - 00:11:11

كضرب ونصر معناه يسيل. يحضر الدمع منهما يسيل الدمع واراد بالدمع البكاء. لان الدمع هو الذي ينحدر وليس هو الذي يحضر. اي يحضر البكاء وكنهى عن البكاء بالدم منهما بريمين اي لونين او خيطين مختلفين من دموع واذمدة. يعني ان - 00:11:41

عينها اكتحلت بالاذميد. فلما آآ بكت منها خيطان خيط دمع وخيط اسود من من الاذمت وهو حجر اكتحل به قال بعيني مهاتن اي بعينين كعيني المهات وهي واحدة بقر الوحشي. يحضر اي يسيل الدمع اي البكاء منه - 00:12:11

هما بريمين اي لونين او خيطين شتى اي مختلفين. احدهما من دموع والاخر من اثميد وهو حجر رحلوا به. وجيدي غزال شاذن. تجيد العنق او مقدمه او مقلده. يجيد العنق او مقدمه او مقلده - 00:12:41

شاذن شاذن الذي قدر على المشي مع امه. فردت اي نومت له من الحالي ما يتحلى به من الجواهر صيام طي لؤلؤ سينطو بالكسر الخيط بما فيه من النظم. الخيط بما فيه من النظم - 00:13:11

لؤلؤين والزبرجدي. جوهرانين في الثاني معروفان اللؤلؤ والزبرج شبه جدها بجيد غزالة. واخبر انها اتفو فهو غير معطل عن الحديث

فيه حالي من لؤلؤ وهزا برشيد غزال شادن ردت له اي صغير شدنائي قوية على المشي مع امه وقد فردت له من الحليس طيلل صمت - 00:13:41

الخيط بما فيه من الناظم ويطلق ايضا على القلادة. وكل ذلك محتمل. لؤلؤ وزبرجة اي تحلت بذلك نقتصر على القدر ان شاء الله سبحانه وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:14:21