

شرح كتاب الموقظة للإمام الذهبي (الجزء السادس) (للشيخ المحدث عبدالله السعد)

عبدالله السعد

الغريب وهو ضد المشهور وتارة يرجع غرابته الى المتن وتارة الى السنة. والغريب صادق على ما صح وعلى ما لم والتفرد يكون لمن فرض به الراوي اسنادا او مثنى ويقول لما تفرد به عن شيخ معين. كما يقال لم يرويه عن - [00:00:01](#) الا ابن مهدي ولم يروه عن ابن زرير الا ابن المبارك السادس عشر المسلسل ما كان سنه على صفة واحدة في طبقاته كما سلسل لثلاث او كما تمثل بالاولية الى سفيان - [00:00:23](#)

وعامة المسلسلات وهي واكثراها باطلة لكتاب رواتها. واقوها المسلسل بقراءة سورة الصحف. والمسلسل بالدمشقين والمسلسل بالنصريين والمسلسل بالمحمدين الى ابن شهاب التابعة والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله اما بعد تقدم الكلام بالامس على - [00:00:41](#)

الشاذ والمنكر التام الشاذ والمنكر وذكرت ان المنكر بعد ان ذكرت عريفا عن وعنده مسلم وعند غيرهما من اهل العلم والشروط ايضا وذكرت ان عاشرة اولا هو التصوف مع الضعف - [00:01:09](#)

والثالث الشوط الثالث هو المخالفة والمخالفة هذه ليست بلادا في الحكم على الحديث يعني قد يحكم مخالفة وذلك وجود التصوف الضعف فهذه هي الشروط الحكم على الحديث بالنصاري واما شروط الحكم على الحديث بالشذوذ - [00:01:37](#)

فذكرت ايضا هو ليس بالازم اما الشرطين فهو التفوق مع الثقة واما الثالث فهو ايضا مسألة المخالفة اذا وجد المخالفة اقوى من اقسام الشاذ وجود المخالفة واحيانا ما يكون هناك مخالفة ويكون الخبر شاذ كما شرحت هذا فيما كبر - [00:02:05](#)

هذا فيما سبق وبالنسبة الخوف ما بين الشاب والمنفذ طبعا اهل العلم الدخول على الشاذ النصاري يسمونهم الشاب ويسمونه واما في الحديث المنكر فهذا نادر لا يطلقون عليه الشذوذ يعني اقصد النصاري ولا حسب الاقتداء الذي اطلق عليه وهو الضعف مع التفوق. وهذا ما يسمونه - [00:02:32](#)

وانما في العالم يقولون منكم او جاءكم او موضوع وما شابه ذلك. واما الشاذ فكثير ما يطلقون عليه المنكر ومن ذلك الامام احمد كما اطلق النتائى على حديث عبدالله بن دينار عن عبدالله بن عمر وهذا من اصح الاسانيد يعتبر وايضا كما بالنسبة - [00:03:12](#) من كبار الحفاظ واهل العلم نعم وذكرت ان تقسيم الغليظ عفوا تقسيم المنفذ على قسمين ما في او في الاسناد. والنكاراة في المتن على اما ان يكون في كل الاسلام او في بعضه - [00:03:36](#)

وهذه النهاية ايضا في كل اسنانها وفي بعضه اما مع المخالفة او بدون المخالفة عملوا مع المخالفة هذا واضح عندما يخالف هذا الحديث حديث اصح منه او نصا في القرآن وليس الجمع فهذا يكون منكرا هذا الذي خالفه - [00:03:59](#) يكون مردودا ومنكرعا في الليلة الماضية واما مع عدم المخالفة فهذا يكون موجة الى الاسلام وذلك ان يكون هذا عفوا يكون اسناد هذا المتن هو اسناد لازم الكون مع الضعف - [00:04:23](#)

فيحكم عليه هنا بالنتائى واما النصاري في الاسلام هذا الحديث كله مثلا وسنه واما النصاري التي تكون في الاسلام فقد يكون المتن مستقيم او معنى صحيح لكن تكون النتائى في الاسناد. وذلك - [00:04:50](#) هذا على قسمين اما مع المخالفة او بعدمها مع المخالفة عندما يخالف هذا الشخص الضعيف او من هو اوثق منه ورد امثلة فيما سبق

ومع عدم المخالفة عندما يكون هذا الاسناد - 00:05:12

مع وجود الضعف في فهنا يعد هذا منكراً هذه اقسام النتائج وتقدم شبه ذلك في الدرس الماضي. وسوف يأتينا كلام ايضاً على هذه المسألة بمشيئة الله في الحديث المعلن - 00:05:32

ولعلي ايضاً في نهاية البيت كما وعدت اذكر التفوق والغرابة وذلك لأن الشعب المنكر هو داخل في هذا اما ما يتعلق بالغريب الغريب قبل ان يذكروا حد وتعريفه اذكر ان - 00:05:58

اقدم مقدمة جاءت عن اهل العلم في لم الشيء الغريب فيما يتعلق بالعلم قال او في رواه البيهقي عن الزهري عن علي ابن الحسين قال ان العلم هو ما تواطأت عليه الاسن واحتله عند الناس - 00:06:26

وقال ابن مبارك العلم هو الذي يأتي من ها هنا ومن ها هنا. يعني المشهود وقال الامام مالك قال حول العلم الغبي وقال الامام احمد شوقي الاحاديث الغظائف وقال ابو يوسف ان من طلب الحديث كذب الى غير ذلك من عباراتهم - 00:06:51

حتى ان ابا داود رحمة الله في رسالته لاهل مكة قال الفخر بهذه الاحاديث التي كتبتها اي في سنته انها مشاهيد قال بها واما الغليظ فليس فيها وان الغريب من رواه ينكر عليه حتى ولو كان رواه مالك او يحيى بن سعيد الخطاب - 00:07:14

فذم اهل العلم الغريب والغريب سوف يأتيانا انه على اقسام نعم اما ما يتعلق بتعريف هو حد غريب الغريب هو الحديث الذي يكون غريباً والمقصود بذلك من يكون هذه الغرابة في اسناده او في متنه - 00:07:37

وهذا يحصل من خلال ذكر كتاب عظيم كاذبر هذه الاقسام حتى يتبعين المقصود بذلك وقبل ان نذكر هذه الاقسام فاقول ان الغرابة من تكون في الاسلام وفي وهذا على اقسام وهذا على اقسام. اما الغواصة التي تكون في المتن - 00:08:07

فهذا عندما يكون هذا الحديث لم يأتي الا من هذا الوجه ومن هذا الطريق يعني ليس له الا اسناد واحد فهذا قسم من التام الغريب يعني النبي حديث اعمال بالنيات هو غبي وان كان معناه مشكوب وقد جاء في الكتاب والسنة لكن بهذا اللفظ هو غليظ لغرابة اسناده - 00:08:32

هذا نوع وقسم واما ان تكون ثم ضعف نعم واما ان تكون هذه الغواصة هي في نبضة من الحديث ليس في كل وانما هي لفظة في لفظة من الحديث مثل الزيادات التي تكون في الاحاديث - 00:08:58

والزيادة سوف يأتي الكلام عليه اما ان تكون مقبولة اذا دلت عليها القرار واما ان تكون موجودة اذا لم تتتوضاً فيها شروط القبول وقد مثل اهل العلم في الزيادات التي تكون غريبة - 00:09:35

فيما رواه ذلك الناس عن ابن عمر صدقة بالحكم ان مالك زاد في هذا الحديث قال من المسلمين. قلنا هذه الزيادة ما جاءت في رواية ايوب ولا عبيد الله بن عمر. وان كان قد - 00:09:54

اعمالك لكن اشتهر الامام مالك زيادة هذه الزيادة ومن ذلك ما ذكرنا فيما سبق من غرابة وظبط انك لا تخلف الميعاد بها محمد بن عوض الحمصي عن باب الحفاظ والهوا الذين رروا هذا القبر عن ابن عياش - 00:10:13

فهذين نوعان من الغلي يكونان في البطن والنوع الثالث من الهوا التي تكون في المتن هي ان يكون هذا المتن مخالف بالقرآن او السنة سيكون هذا هذا المتن غريب منكم - 00:10:36

يكون هذا المتن نقل غريب من ومن ذلك ماذا كنا فيما خبر من حديث مثلاً القرآن والسنة من امر الله عز وجل ثم الرسول عليه الصلة والسلام لضرب الحجاب. كما في قوله عز وجل يا ايها النبي قل لازوا جاك وبناتك ونساء المؤمنين - 00:10:55

يدنین علیہن من جلابیبهن ذلك ادنی ان یعرفن فلا یؤذین فهذہ لا تتحمل فيما لا ذلك ادنی ان یعرضن فلا یؤذین کیف ما باں تستر وجهه فکیف یأتي في هذا الحديث - 00:11:27

ان الموءدة هذا مد باطل ليس ب صحيح وهذا القسم الثالث من اقسام فهي ثلاثة اقسام تكون من الغرابة تكون في المتن بعضها صحيح وبعضها بصحيح سوف يأتيانا في الحكم على الغبي - 00:11:44

واما الغافل التي تكون في الاسلام فهذه تكون ايضاً فيها اقسام الا قد يكون هذا الاسناد وهذه الغرابة انت من ان ليس لهذا الحديث الا

هذا الاسناد على صفتها هؤلاء الرواة ومعرفة رواية بعضهم عن بعض الآخر. الانصاري عنه - 00:12:10

محمد ابن ابراهيم التيمي عن عوفة بن وقاص الليثي عن عمر بن الخطاب فهذه روابط الاسناد ما احد روى هذا الحديث وغير هؤلاء ثم انتشر باطلة ولا تصح فهذا نوع من انواع الغنم وهذا صحيح الكلام على هذه المسألة بمشيئة الله - 00:12:38

النوع الثاني من الرأي الغريب وان تكون الغرابة في جزء من الاسناد. طبعاً هذا في الاسناد كله ان تكون غرابة في جزء من الاسناد كما ضرب في المثل بما سبق من تفاوض مثلاً مالك عن نافع عن ابن عمر في زيادة من المسلمين - 00:13:04

او في تفاوض مثلاً مع ابن عيّان او تفاوض محمد بن عوف عن علي بن عيّاش لزيادة الـ ثلاثة فهذه تكون في بعض الاسناد او يكون يعني هذا في هذا الحديث مثلاً عن كعبه او عن مالك او عن فلان من جهته - 00:13:29

فهذه الاراضي تكون بعض الاسناد القسم الثالث من التي تكون في الاسناد هو مع المخالفة. ان يأخذ اختلاف في الاسناد الاسناد هو الصحيح والمشهود لهذا الحديث مخالف لمن هو اوثق منه - 00:13:59

فسمعت بالرواية غريبة عبد المجيد عبد العزيز بن ابي عواد عن زيد بن اسلم عن ابي سعيد الاعمال بالنیات هذی منکرة او شفوی منکم لان بالنیات هو ما تقدم فهذا نوع من انواع الغريب الذي يكون في الاسلام. النوع من انواع الغلیظ الذي يكون - 00:14:22
بالاسناد هو ان يكون هذا الحديث مشهور عن بعض الصحابة مثل الحديث ان الكافر يأكل في سبعة امعاء وان المسلم يقف معی واحد هذا الحديث قد اتفق البخاري نفسه على صحة من حديث ابي هريرة من عمره - 00:14:48

هو جعل الحديث ابي اسامة عن بريد بن عبدالله بن ابي جودة الذي هو ابو زوجة عن جده ابو عن ابي موسى الاشعري عدو كفرا بذلك. اهل العلم استغروا هذا - 00:15:19

المتن عطوا الشجب هذا الحديث بهذا الاسناد المثل صحيح مشكوب ولكن استغروا هذا اهـ الحديث بهذا الثناء هذا نوع ايضاً اخر نوع رابع من الماء او التي تكون في الاسناد - 00:15:33

وهناك يعني بعضهم يمدح الاقسام الـ اخرى فـ ان من يتكلـم عن اقسام الغـريب اـبو عـيسـى التـرمـذـي وـابـو عـبدـ اللهـ الحـاـكـمـ ذـكـرـوا اـخطـاءـ اـخـرىـ فـيـ اـنـ يـكـونـ حـدـيـثـ مـاـ لـمـ يـصـنـعـ بـوـاحـدـ كـمـ تـقـدـمـ كـمـ تـنـبـيـهـ عـلـىـ هـذـاـ اوـ اـنـ يـتـفـقـ هـاـ الـمـدـيـنـةـ بـرـوـاـيـتـهـ مـثـلـ مـاـ يـبـيـ هـذـاـ الحـدـيـثـ الـاـهـلـ - 00:16:01

المدينة او اهل مكة او اهل البصرة او اهل وهو اهل دمشق وما شابه ذلك او مثلاً يتزوج بهذا الحديث اهل البصرة عن اهل المدينة او اهل المدينة عن اهل مكة - 00:16:26

تابعـاـ هـذـاـ اـيـضاـ جـعـلـهـ روـائـبـ عـلـىـ هـذـهـ الـاـقـسـامـ الـثـلـاثـةـ وـمـنـ وـجـبـ اـيـضاـ قـسـمـ الغـلـیـظـ باـقـسـامـ ذـكـرـتـ بـعـضـهـ فـيـ کـلـامـ هـذـاـ هـذـاـ فـيـمـاـ تـقـدـمـ مـنـهـ انـ يـكـونـ مـثـلـ الـحـدـيـثـ لـهـ اـسـنـادـ مـعـرـوـفـ مشـهـورـ عـنـ - 00:16:44

هـذـاـ الصـحـابـيـ ثـمـ يـرـوـيـ باـسـنـادـ غـرـبـ بـالـنـسـبـةـ لـهـذـاـ الصـحـابـيـ لـوـ جـاءـتـ صـلـاـةـ اـخـرـ عـنـ عمرـ يـكـونـ هـذـاـ بـالـنـسـبـةـ هـذـاـ حـدـيـثـ يـكـونـ بـالـنـسـبـةـ لهـ فـهـدـ سـنـةـ غـوـاضـةـ نـسـبـيـةـ لـانـ الغـوابـ اـيـضاـ الـىـ قـسـمـينـ اوـ غـرـبـ مـطـلـقـ وـغـرـبـ نـسـبـيـ - 00:17:04

هـيـ فـيـ الـحـقـيقـةـ الـرـوـابـطـ دـاخـلـةـ فـيـ الـاـقـسـامـ السـابـقـةـ الـتـيـ تـقـدـمـ التـنـبـيـهـ عـلـىـ بـقـيـ اـمـرـهـ فـيـ الـاحـتـجـازـ فـيـ الغـرـبـ.ـ كـمـ ذـكـرـتـ اـهـلـ الـعـلـمـ ذـنـبـ غـرـبـ كـالـغـرـائـبـ يـدـخـلـ فـيـهـ الـاـحـادـيـثـ الـضـعـيفـةـ وـالـمـنـكـرـةـ.ـ وـلـكـنـ هـنـاكـ مـنـ الـغـظـائـبـ مـاـ هـوـ صـحـيـحـ - 00:17:35

عبدـ اللهـ بنـ عـمـرـ نـهـيـ عـنـ بـيـعـ الـولـاءـ وـعـنـ هـيـبـيـتـهـ عـنـ عـبـدـ اللهـ بنـ عـمـرـ وـمـثـلـ اـيـضاـ مـاـ روـاهـ مـاـ لـكـ عـنـ الزـهـرـيـ عـنـ اـنـسـ وـقـدـ جـمـعـ اـضـيـاءـ المـقـدـسـيـ الـاـحـادـيـثـ الغـرـيـبةـ - 00:17:57

فيـ الصـحـيـحـيـنـ ايـ التـيـ لـيـسـ لـهـاـ الـاـثـنـانـ فـبـلـغـتـ مـئـتـيـنـ وـهـذـاـ جـزـءـ لـمـ اـقـفـ عـلـيـهـ وـلـاـ اـعـلـمـ اـنـ هـوـ مـوـجـدـ وـلـكـنـ ذـكـرـ اـهـلـ الـعـلـمـ هـذـاـ جـزـءـ وـاـنـهـ الـرـيـاءـ الـمـقـدـسـيـ وـاـنـ الـاـحـادـيـثـ فـيـهـ لـمـ يـأـتـيـ هـنـاكـ اـحـادـيـثـ كـثـيرـةـ كـمـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ.ـ فـالـغـرـبـ مـنـهـ مـاـ هـوـ صـحـيـحـ وـمـنـهـ مـاـ هـوـ شـابـ منـكـرـ - 00:18:26

ليـسـ بـصـحـيـحـ كـالـعـلـمـ عـلـىـ شـهـرـتـهـ الـبـعـضـ الـاـخـرـ فـيـ قـسـمـ مـالـيـ هـلـ ذـكـرـتـهـ وـلـاـ وـاـظـنـيـ ماـ ذـكـرـتـهـ وـهـوـ مـهـمـ اـنـ يـرـفـظـ وـهـوـ رـوـاـيـةـ الـبـعـضـ عـنـ بـعـضـ الـاـخـرـ وـكـلـ هـؤـلـاءـ لـاـ يـعـرـفـ بـالـسـمـاعـ مـنـ الـاـخـرـ وـلـاـ يـعـرـفـ بـغـوـاـيـةـ عـنـ الـاـخـرـ وـلـاـ يـعـرـفـ مـنـ - 00:18:49

هذا ما اظن ذكرته وهذه ضوابط الاسلام هذه ضوابط في الاسناد وايضا قسم اخر وهو فيكون ايضا هذا غبي الذي فهذا ايضا اسم اخر من الصام الغني سيكون ستة وايضا لبعضها علاقة في المتن - 00:19:16

بعضها علاقة في المتن ولعلي اقف عندها واذكر بس باختصار وقتها عن التصوف طبعا هذا التفوق هو على تسعه على تسعه تقريبا وان كان ممكن ان تسمع او يزداد فيها - 00:19:47

اول اول قسم ان يوجد حديث لكن وذلك بثقة هؤلاء الرواة وبمعرفة البعض الاخر باستقامة هذا المثل الاعمال بالنيات الثاني ان يكون الحديث ليس له اسناد ولكن ليسوا هؤلاء من الكفار وانما دعوا الله وانما هناك من يكون في الاسلام - 00:20:20

من عن فلان الذي روى عنه يعني مثلا رؤبة محمد بن عجلان عن أبيه عن أبي هريرة فهذه تلك المشهورة اولى بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة ملحوظة وهذا القسم يعتبر - 00:21:01

ايضا يعتبر سابق ثالثا ان يكونوا الحديثين له الا اثنان واحد مع ضعفه واضح مع ضعف عضوات مع ضعف الرواد وهؤلاء هواة على ضعفهم هو اثباتهم عن البعض الاخر هذا يكون طبعا ضعيف ويسمى نفسه هذا يكون ضعيف ويسمى منصب - 00:21:24

رابعا ان يكون الحديث اجازة ثقات ولكن المتن غير مستقيم ان يكون المتن غير مستقيم مخالف لاحاديث الصح فهذا يقول وضرينا امثلة فيما سبق على هذا النوع. خامسا ان آآ يكون في هذا المتن اسناد فيه من خط ضبطه مع عدم استقامة المتن. وعدم استقامة النتن - 00:22:01

فهذا يحكم عليه بأنه منكر. هذا يحكم عليه بأنه منكر ويسمى ايضا شاذ ثابت ان يكون هذا الاسناد اجابة خاص لكن لا يعرف بعض مع البعض الاخر ثم ضربنا مثال على هذا برواية التسلل - 00:22:39

فهذه علة تكون في الحفظ هذه علة تكون في وسوف يأتيتنا من ثبوت السمعاء لابد من ثبوت السمعاء وهذه تسمى شادا تابعا طبعا هذا الثابت اما ان يكون يكمن اسناد صبر - 00:23:04

كل عن عائشة وهذا وصلت لان كما ذكرت قبل في الدروس السابقة ان كل علم ممكن ان يعلم بها الخبر موجودة في هذا الحديث كل علة ممكن ان فيها هذا القبر سند ومبني. وشدودا قرادة - 00:23:25

وكل شيء ممكن يعلم به هذا الحديث موجودة فيه. كل التعليمات ممكن ان تنطبق على هذا الحديث. كل التعليق يوجد في الارض اذا ينطبق على هذا الحديث ومع ذلك يصحح هذا الحديث كما تقدم لسنا مخالف للقرآن ومخالف للسنة الصحيحة - 00:23:56
ومخالفه ايضا تضيقه الصحابة رضي الله تعالى عنهم واستناده في البلاء فيه فهذا ممكن ان يجعل هذا الحديث هذا واضح لان التنبيه على هذا لان المشكلة في تصحيحه. وكلنا يا ابو عبد الله - 00:24:15

نعم فهذا كما لا تتم ان يكون في كل الاسناد او في بعضه وكاد ان نعم سابعا ان يكون هذا الاسلام فيه رجال ممن حفظ وقتهم لكن لا يعرف رواية بعضهم عن البعض الاخر - 00:24:40

وهذا ايضا يكون منكرا عليه بالحديث السابق. ايضا كما ذكرت ممكنا الحديث السابق. وهذا اما ان يكون في كل وفي بعضه يعني هذا مع كفة الظرف الاول السادس مع الثقة وهذا مع قصة الضبط. ثامنا - 00:25:12

تفوض شخص ضعيف عن ثقة مشهور كقول شخص ضعيف عن ثقة مشهور فهذا يكون منكرا وقبله الثامن عفوا هذا هل يجعله التاسع؟ هل يجعله التاسع وقبل الثامن؟ كفر منخفضة عن ثقة مشكوك تفوج من حفظه عن ثقة - 00:25:48

كن مشغول باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحابه وسلم قال المؤلف رحمه الله تعالى الخامس عشر الغريب حزب مشهور خسارة ترجع غرابتة الى المتن وتارة الى السنن. والغريب صادق على ما صح وعلى ما لم يصح - 00:26:16

والتفرد يكون لمن فرج به الراوي اسنادا او متنا ويكون لما تفرد به عن شيخ معين كما يقال لم يروه عن سفيان الا ابن مهدي ولم يروه عن ابن جريج الا ابن المبارك السادس عشر المسلسل ما كان - 00:26:44

على صفة واحدة في طبقاته كما سلسل بسميعه او كما سلسل بالاولية الى سفيان وعامة المسلسلات واهية واكثرها باطلة لکذب

رواتها واقواها المسلسل بقراءة سورة الصف في الدمشقيين والمسلسل بالمصريين والمسلسل بالمحمدية الى ابن شهاب - 00:27:01

السابع عشر المعنعن ما اسناده فلان عن فلان؟ فمن الناس من قال لا يثبت حتى يصح لقاء الراوي بحيثه يوما ما ومنهم من اكتفى بمجرد ان كان اللطفي وهو مذهب مسلم رحمة الله وقد بالغ في الرد - 00:27:27

على مخالفيه ثم بتأجيل تيسير اللقاء يشترط الا يكون الراوي عن شيخه مدلسا. فان لم يكن حملناه على الاتصال. فان كان الاظهر انه لا يحمل على السماع. ثم ان كان المدلس عن شيخه ذات تدليس عن الثقاف فلا بأس. وان كان ذا تدليس عن الله - 00:27:47

عن الضعفاء فمردود فاذا قال الوليد او بقية عن الاوزاعي فواهل فانهما يدلسان كثيرا عن الھلکی ولھذا يتقدی اصحاب الشحاح حديث الوليد كما جاء اسناده بصيغة عن ابن جریر او عن الاوزاعي تجنبوه. وهذا في زماننا يعکر نقدہ على - 00:28:09

نبه فان اولئک الائمه كالبخاري وابي حاتم وابي داود عایین الاصول وعرفوا علمها واما نحن علينا الاسانید وفقدت العبارات المتيقنة وبمثل هذا ونحوه دخل الدخن على الحاکم في - 00:28:31

نعم اما بعد فقال المصنف المسلسل طبعا بالنسبة للغريب تقدم لنا الكلام عليه في الدرس الماضي وذكرت ان الغرابة اما ان تكون في الاسلام واما ان تكون في المتن والغرابة في المتن على ثلاثة احكام وفي الاسناد على خمسة - 00:28:51

ومنها المقبول ومنها المردود كما تقدم شيخ ذلك فيما سبق قال السادس عشر المسلسل ما كان سنه على صفة واحدة في طبقاته هذا يسمى بالمسلسل وذلك ان يتفقوا الرواة على صفة معينة اما تتعلق بحال الراوي واما ان تتعلق بغاية. فالمسلسل على قسمين -

00:29:20

اما ان تكون هذه الصفة هي متعلقة بحال واما ان تكون متعلقة بعظواية بالنسبة لحال الراوي كما ذكر المصنف المسلسل بالدمشقيين والمسلسل للمحمدية والمسلسل كذلك بالمصريين وما شابه ذلك. هذه تتعلق - 00:29:50

يقضي حال الراوي واما ان تكون بصفة متعلقة بصيغ التحمل وذلك ان يكون هذا اول حديث سمعته من شيخه الذي حدثني وهو المسمى بالمسلسل بالاولية ما شابه ذلك - 00:30:12

فهذه سنة مسلسل هذه سنة عند اهل الحديث مسلسل وفي الحقيقة ان هذا المسلسل ليس من العلوم المهمة المتعلقة في علم الحديث. وانما هو من طرائف هذا العلم وليس من اصوله ومن مهماته - 00:30:36

ولكن انما هو من طرائف هذا العلم ووقدت بعض الاحاديث المسلسلة فذلك سمي هذا الفن بالمسلسل. وكما ذكرنا هذا التسلسل اما ان الى حال الراوي وذلك كما يعني وما شابه ذلك او يعود الى صفة تتعلق بابويا والتحمل كان يقول سمعت او يقول هذا - 00:30:56

والحديث سمعته وما شابه ذلك كله يسمى مسلسلا ودخل المصنف هنا اشهر المسلسلات فذكروا المسلسل بالاولية وفي الحقيقة ان هذا الحديث هو من اشهر المسلسلات وسمي مسلسلا بالاولية لأن عبد الرحمن بن بشر بن الحكم - 00:31:26

عندما حدث سفيان بن عيينة حديث رواه عن عمرو ابن دينار عن ابي طابوس عن عبد الله ابن عمرو ابن العاص رضي الله تعالى عنهم انه سمع الرسول صلى الله عليه وسلم يقول الراحمنون - 00:31:53

يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء يرحمكم من في السماء قال عبد الرحمن بن الحسن هذا اول حديث سمعته من سفيان بن عيينة ثم وافق ما الذي رواه ايضا قال هذا اول حديث سمعته منه - 00:32:07

واتصل هذا التسلسل اذا عصرنا هذا ولذلك كان اهل العلم بالحديث ولا جاؤوا الى الان اذا جاء الشخص حتى يرمي عنهم اول ما يحدثون بهذا الحديث ولعلي احدث بهذا الحديث في مكانی هذا - 00:32:26

حتى يتبيّن المقصود بهذا الامر وحتى كذلك ايضا يتبع الحاضرين فاقول هذا الحديث عن جمع من شيوخي ومن سمعت منهم هذا الحديث ولعلي في مكانی هذا ابيع الواحد وهو محمد ياسين الفهداني المكي فهو اول حديث سمعته منه - 00:32:46

عن شيخ عمر حمدان المحوثي قال وهو اول حديث سمعته منه عن ابي الكبير الكتاني قال وهو اول حديث سمعته منه عن عبد الغني ابن ابي سعيد الجهمي قال وهو اول حديث - 00:33:10

سمعته منه عن محمد عابد السندي قال وهو اول حديث سمعته منه قال عن آآ عبد سليمان الاهدل قال وهو اول حديث سمعت منه

قال عن امر الله قال وهو اول حديث سمعت منه قال عن ابن عقيلة المرئي وهو محمد بن احمد - 00:33:23

قال وهو اول حديث سمعت منه قال عن الدمياطي وهو احمد ابن محمد قال وهو اول حديث سمعت منه قال عن محمد ابن عبد العزيز المنوفى قال وهو اول حديث سمعت منه قال عن ابن خير ابن عمود - 00:33:45

قال وهو اول حديث سمعته منه قال عن زكريا الانصاري قال وهو اول حديث سمعت منه قال عني اه الحافظ احمد ابن حجر العطلاني قال وهو اول حديث سمعت منه قال عن الحافظ الزين العراقي قال وهو اول حديث سمعت منه قال - 00:34:01

عن صبر الدين بالفتح الميتومي قال وهو اول حديث سمعت منه قال عن النبي عبد اللطيف الحواني قال قال وهو اول حديث سمعت منه قال على الحافظ ابن فرج ابن الجوزي قال وهو اول حديث سمعت منه - 00:34:21

قال عن اسماعيل عن ابي سعيد اسماعيل ابن ابي صالح المؤذن قال وهو اول حديث سمعت منه قال حدثني ابي احمد لعبد الملك المؤذن قال وهو اول حديث سمعته منه قال عن ابي طاهر محمد ابن محمد ابن ممحش - 00:34:39

قال وهو اول حديث سمعته منه قال عن ابي حامد احمد بن محمد بن يحيى البزار قال وهو اول حديث سمعت منه قال عن عبد الرحمن النبیش ابن الحكم قال وهو اول حديث سمعته - 00:34:59

منه عن سفيان ابن عيينة قال وهو اول حديث سمعت منه عن عمرو ابن دينار عن ابي قابوس عن عبدالله بن عمرو بن العاص عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال الراحمون يرحمهم الرحمن يرحمهم من في الارض يرحمكم من في السماء - 00:35:16

طبعا التسلسل يقف عند عبد الرحمن ابن الحكم ولا يتعداه يقف عند عبد الرحمن الحكم عن سفيان ولا يتعداه من سفيان الى باقي الاسناد وبعضهم وهو خطأ ليس ب صحيح وانما التسلسل يقف عند عبد الرحمن النبیشي من الحكم في رواية - 00:35:32

عن سفيان انه هو اول حديث سمعه من سفيان ابن عيينة ثم يعني من حمل عنه حمله ايضا بحيث كان اول حديث سمعه منه ثم بعد ذلك للحديث حرصوا على ان يستمر التسلسل - 00:35:52

كهذا الحديث المسمى بالمسلسل بالاولية لانه فيه ان كل شيخ يقول او كل راوي يقول ان هذا الحديث اول ما سمعته من شيخي وهكذا وطبعا هذا الحديث نادر حسن لا بأس به - 00:36:10

هذا الحديث نادى حسن لا بأس به من اجل ابو قابوس وابو قاووس هذا ليس ابن مشكور ليس بالمشهور تماما ولذلك حديثه من القسم الحسن وليس من القسم الصحيح وقد خرج هذا الحديث يوم من اهل العلم في مصنفاته - 00:36:28

نعم قال وعامة المسلسلات واهية واقسوها باطلة للكذب ومن ذلك من هذه المسلسلات التي هي تعتبر كذب وواهية المسلسل بالتشبيه والمسلسل بالطعام وما شابه ذلك او المسلسل بمسح اللحية هذه الاحاديث التي فيها هذا التسلسل هي مسلسلات باطلة وواهية وليس بصحة - 00:36:48

وكثير من المسلسلات على هذه الصفة كما ذكر المصلي. قالوا واقواه المسلسل في قراءة سورة الصحف ويشير الى ما رواه الترمذى عن محمد بن كثير عن الاوزاعي ان يحيى وعن ابي سلمة عن عبد الله بن سلام. قال كنا جالسين في المسجد - 00:37:14

فتذاكروا اي الاعمال احب الى الله عز وجل حتى نعملها فنزلت صور في الصف قال فتلها علينا الرسول صلى الله عليه وسلم قال ابو سلمة فتلها علينا عبد الله بن سلامة - 00:37:37

قال يحيى ابن ابي كثير فتلها علينا ابو سلمة بن عبد الرحمن قال محمد بن كثير فتلها علينا يحيى بن ابي كفيل. قال عبدالله بن عبد الرحمن الثاني فتلها علينا محمد ابن كثير العبد - 00:37:54

فتسلسل ايضا هذا الحديث الى عصرنا هذا هذا الحديث ايضا بقراءة صور في الصف الى عصرنا هذا وكان اهل العلم والى الان يحرصون على ان يستمر هذا التسلسل. وهذا الحديث المسلسلات المسلسلات وهو - 00:38:09

حديث صحيح واما المسلسل بالدمشقين فهو يشير الى ما رواه ابو مسلم الدمشقي عن سعيد بن عبد العزيز السنوفي الدمشقي عن ربيعة بن يزيد الدمشقي على ابن ادريس الخواري الدمشقي عن ابي داود نجيب دمشق رضي الله تعالى عنه عن الرسول صلى الله

- 00:38:31

عليه وسلم عن ربه عز وجل او فيما يرويه عن ربه عز وجل يا عبادي كلكم ضال الا من هديته فاستهدوني اهدكم يا عبادي كلكم عال الى من كسوته فاستكسوني اصفكم يا عبادي كلكم - 00:38:54

جاعلة من اطعمةك فاستطعمونني اطعمتم الى اخر الحديث فهذا ايضا تسلسل بالدمشقين هذا الحديث ايضا تسلسل في الدمشقيين الى عاصمة هذا واما الحديث المسلسل للمصريين يقصد مرواه الاصم ابو العباس الاصم محمد بن يعقوب عن محمد بن عبدالله بن الحسن - 00:39:11

عن محمد ابن اسماعيل ابن ابي حميد عن محمد ابن عبد الرحمن ابن ابي زيد ان محمد ابن مسلم ان شهاد القرش الزهري عن النساء الديندي قال كان الاذان في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعائز وعمر كان اذان الجمعة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وآآ - 00:39:38

ابي بكر وعمر ان اذا دخل الخطيب اذن المؤذن اذا دخل الخطيب الخطبة اذن المؤذن ثم في عهد عثمان زيد الاذان الذي يكون قبل دخول الخطيب وهو ان عثمان رضي الله تعالى عنه كاد اذان يكون قبل دخول الخطيب وجعل على والدوم مكان - 00:40:03
المدينة واتفق الصحابة او وافق كثير من الصحابة عثمان رضي الله تعالى عنه على هذا الاذان. وذلك ان عند المدينة قبضت وكثير الناس فيها. وايضا الناس ما كانوا مثل الاول في حرصهم على الصلاة - 00:40:26

فكان بعضهم قد تفوت الجمعة ينبعض سماع الاذان ولا يسمعه فقد تفوت الجمعة ولذلك عثمان رضي الله تعالى عنه على اذنه يكون قبل دخول الخطيب واحتمل العمل عليه الى الان. وان كان الان في الغالب - 00:40:49

يقدمون على الاذان تكريما والذى يبدو ان هذا الاذان كان قبل دخول الخطيب بقليل فما هو عليه العمل في الحرمين؟ واما تقديم على دخول الخطيب ساعة او ساعتين ونصف فهذا - 00:41:07

ليس عليه دليل وانما الذي يبدو كان قبل دخول الخطيب بقليل حتى ينتبه الناس ثم بعد ذلك اذا دخل الخطيب يؤذن المؤذن نعم فقال هذا المسلسل بالمحمدين الى ابي شهاب - 00:41:22

طبعا عفوا انا كنت في المسلسل لما ذكرته لا اللي ذكرته قبل قليل مسلسل بالمحمدين نعم اما المسلسل بالمصريين فهو آآ ما رواه يحيى بن عبدالله بن المكي عن الليث بن سعد بن عبد الله بن - 00:41:45

المصري عن آآ ابي عبد الرحمن القبلي عن عبد الله بن عمرو بن العاص نزيل النسيي رضي الله تعالى عنهم انه سمع الرسول صلى الله عليه وسلم يقول يؤتى بشخص في يوم القيمة فينشر له - 00:42:06

من السجلات مد البصر تسعة وتسعين سجل كل سجل بدل بصر مما فيها سيناته. فيظن انه هالك ثم يؤتى في بطاقة وقبل ان يؤتى بالبطاقة يسهل هل لك حسنة هل لك عضو؟ فيقول يا رب ليس لي حسنة وليس لي عذر - 00:42:26

ثم يصلى بدل لك حسنة فيؤتى ببطاقة فيها شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فيقول يا رب وماذا تفعل؟ هذه البطاقة تجاه سبيل الله في كفة وسجن في كفة فتطير بهن البطاقة - 00:42:46

فيكون من الناجين فهذا هو المقصود بالحديث المسلسل بالمصريين وهذا الحديث من الاحاديث العظيمة التي فيها سعة مغفرة الله عز وجل لمن وحده لمن افرد بالعبادة سبحانه وتعالى نعم هذا ما يفعله في المسلسل ثم قال المنعم ما اسناده فلان عن فلان - 00:43:08

طبعا آآ لابد ان يكون فيها صيغ تحمل وصيغ التحمل هي ما يكون بين واو وشيء وهذه السير على ثلاثة اقسام القسم الاول ما كان في السماء والاحباب والتحذير والقسم الثاني ما كان محتملا - 00:43:34

يتحمل انه سمعه يتحمل انه لم يسمع القسم الثالث ما كان نصا في عدم السمع اما الاول من الصيغ التي ينصن في السمع ان يقول سمعت اخبرني حدثني فقال لي - 00:44:00

انبأني فهذى نصا في السماء هذه نص في السماء نعم احيانا قد تستعمل افضل ما وابناؤنا في الاجازة لكن اجازة من يعني داخلة في ثبوت السمع داخلة في ثبوت السماء وذلك وان تنفي ليست بسماع ولكنها اجازة ستكون داخلة في الاتصال الذي هو ضد الانفصال -

فهذا القسم الاول من اقسام صيغ التحمل ما كان نصا في ثبوت السماع واعلى هذه الصيغ هو ان يقول الراوي سمعت او قال لي ويليها حدثني او حدثنا ثم يليها اخبارنا - 00:44:48

ثم يليها انفعنا وبعضهم هاوي ما بين الجميع فهو ساوي ما بين سمعت وخبرنا وحدثنا وابنأنا وهذا هو الاصل فيها وان كان سمعت اعلى فيما سمعته من غيرك مع شيء - 00:45:12

واخبرنا فيما رأته انت على شيء تقوى جزء من حديثه فإذا انتهيت اذا كنت لوحدك وإذا كان معك جماعة تقول اخبرنا وبعض فاوی ما بينها وما بين قرنها وبعض المحدثين في الغالب ما يستخدم الا ظن او اخبارنا - 00:45:38

ومنهم في الغالب لا يستعملون الا قضائي وحدث عفو والنسائي لا يستعملون الا اخبرنا لا يكاد يستعملون حدثنا او حدثنا او سمعت فعندهم ان انها سواء ومثلهم او قبلهم الامام مالك يساوي ما بين قرني وحدثني فكما ذكرت قبل قليل هناك من عيساوي -

00:46:06

ان هذه الصيغ اما القسم الثاني وهو مقصود المصنف هنا بالاسناد المعنعلن وهو ان تكون الصيغة محتملة للسمع ولادمه عندما يقول الشيخ ان فلان قال كذا سمع منه يحسب انه لم يسمع منه او عندما يقول عن فلان كذا - 00:46:36

يحسب انه سمع منه او ان فلان وهي الان انا يحصل انه سمع من يحصل انه لم يسمع منه القسم الثاني اما ان تكون بالقول او بالعنونة او بالانعننة - 00:46:55

فهذه محتمل للسمع ولعدمه وهذا هو مقصود المسلم في هذا القسم. ولعلي ادخل القسم الثالث حتى الجا الى شرح القسم الثاني المقصود كلام المصنف. فاما القسم ذلك ما كانت نصا في نفي السماع ان يقول اخبرت عن فلان كذا او حدثت عن فلان كذا او فلان قال كذا ولم اسمع - 00:47:13

وهنا بين انه لم يصنع وانما حدثه شخص او يقول بلغفي ان فلان قال كذا فهذا كهذا الصيغ نصا في عدم السماح وهذا القسم لم يختلف فيه ان هذا ان هذه صيغة القطار - 00:47:36

عوده الى القسم الثاني وهما في ثبوت السماع وعدمه هذى العنونة والانعننة وايضا في القول هذه على قسمين اما ان تصدر من راو قد سمع من شيء وثبت سماعه منه - 00:47:57

قال في بعض احاديثه الان قال كذا وفلان او عن فلان كذا وكذا. فهذه محمولة على السمع والاتصال. هذه محمولة على السماع والاتصال وبعضهم قد خالف في ذلك. ولكن هذا القول مهجوم وليس بشيء - 00:48:17

يحكى عن بعده رحمه الله انه قال كل حديث ليس فيه حدثنا واخوانه فهو خل وبخل وآآ وفي روایة عنه قال هذا ليس بحديث لكن هذا فيما يبدو الذي قال شعبة - 00:48:33

معمول على اذا قال الراوي عن فلان ولم يثبت ما عمل فهذا يكون محتمل للانتصار احتمال الانقطاع ثديد كلام شبه محمول على هذا نعم فهذا كما ذكرت ان صدعوا عن واو معروف سماع من شيء - 00:48:51

وقال في هذا الحديث ان فلان قال كذا او عن فلان قال كذا فهذا محدود على السمع والاتصال واما اذا ثبت انه لم يسمع منه فهذا يكون انعطاف وهذا القسم الثاني يكون انقطاع - 00:49:16

القسم الثاني الذي وقع فيه خلاف مطول ما بين مسلم وغيره وشار اليه المصنف هنا هو ان يروي غاوي عن راو في هذه الصيغ التي هي مكتملة للسمع ولعدمه ولا يثبت انه سمع منه فمه لا - 00:49:32

مع انه لا يثبت انه لم يسمع منه كما انه لم يثبت عنه انه لم يسمع منه وان احتمال السمع واظب وقوی كهذا القسم اختلف فيها اهل العلم على قولين. القول الاول ان هذا يعتبر منقطع - 00:49:50

وعلى هذا جماهير الحفاظ من المتقدمين الشافعي واحمد وابن النبي والبخاري وابو حاتم وابو جرعة وغيرهم من بعض الخطاب انه لابد من ثبوت السماع. وان عندنا يوم الراوي عن شيخه بعدم ولم يثبت انه سمع منه ولا مرة واحدة - 00:50:10

فهذا يكون منقطعا ولا يعتبر متصل ويعلن حضن بذلك ولا يحكم بصحته وهذا هو القول الصحيح الذي يذهب الذي ذهب اليه جماهير الحفاظ. والدليل على هذا ان الاصل في رواية الراوی ان الراوی انها محمولة على الانقطاع حتى يثبت السماء. وذلك لكثرتة من دلث واوصى - [00:50:31](#)

كثير من يقول ان فلان قال كذا وهم لم يسمحوا بنا ولم يروه مطلقا فيما ان هذا الاحتمال وارد وهو احتمال قوي اذا نتوقف في ثبوت هذا القبر ونعمل به الفطرة ولا نعقل له بالاقتصاد - [00:50:57](#)

وكما ذكرت هذا هو القول الصحيح وذهب الامام مسلم الى خلاف هذا القول وذلك انه قال ان مثل هذا محمول على السمع والاتصال عند راوی اذا روی عن راو لم يثبت السماع منه وانما عاصره وان كان اللغة او اللحية له - [00:51:18](#)
قوی وطوبیب فيقول له هذا المقبول على السماوات الصالحات يدل دلیل على خلاف ذلك واحتاج بادلة على ما ذهب اليه احتاج بالاجماع وان الاجماع على ذلك وهذا من الغوائد التي جاءت عن مسلم رحمه الله في مقدمة مسلم فيها بعض الاشياء التي تستغرب ومنها هذا الموقف منها - [00:51:37](#)

الاشياء منها هذا انه يأتي الاجماع على ما ذهب اليه بينما جماهير اهل العلم على خلاف ما قال ولذلك اختلف اهل العلم في من يقصد بمسلم مش مذموم ان يكون في هذا الامر - [00:52:01](#)

وشدد النبي عليه وشنع عليه وبعضهم قال نفس شيخ البخاري وهذا ليس بالرأي مسلم معروف في يعامل شيخ البخاري والاستفادة منه وتعلمته على يديه وبعضهم قد بالغ في رد من ذهب الى هذا القوم وشدد النكير عليه - [00:52:20](#)
فالله اعلم من يقصد به مسلم فيما ذهب اليه. المقصود انه مسلم احتاج بالاجماع وقال ان القول في ثبوت السمع قول حادث واهتد ايضا بامن اخر وهو ان ابو ظھور الذين سمعوا من شيوخهم احيانا يكون واسطة بينه وبين شيوخهم. وضرب على هذا امثلة. قال مثلا ان - [00:52:48](#)

ان هشام من عضوة سمع من ابيه عن ابيه واحيانا قد يدخل بينه وبين ابيه عثمان ابن عوا فيقول عن عن عثمان عن عضوة قال فاذا اجتهدنا جهود السماع اذا علينا ان نشتغل ثبوت السماع في كل - [00:53:13](#)

واوی اذا روی حتى لو ثبت سماع هذا الراوی من شيخه لانه قال يحتمل انه لم يسمع مني شيئا وانما حمل عن شخص فهذا ما احتاج به مسلم طبعا ما احتاج به المسلم ليس ب صحيح - [00:53:34](#)

ورد عليه العلماء في اما الاجماع وان هذا قول حادث هذا ليس ب صحيح بل جماهير اهل العلم على اختلاف هذا القول يعني لا بد من ثبوت السماع والامر الثاني الذي احتاج به مسلم ايضا هو النووي قد يكتب واسطة بينه وبين شيخه - [00:53:53](#)

في بعض المواطن نقول هذا في من لم يعرف بالتدبر نقول هذا عفوا ان كان غاوي نقول عفوا نقول هذا واو اذا كان معروف بالتبھیس فالتدليس له احكامه سوف يأتي الكلام عليها. واما اذا لم يكن معهم - [00:54:10](#)

فهنا اذا روی عن شيخه بصيغة مكتملة وقد ثبت سماع منه فهذا الاصل انه محمول على السمع والانتصار. ولا نقول انه منقطع حتى الدليل على خلاف ذلك فما ذهب اليه المسلم في الحقيقة هو ليس ب صحيح - [00:54:25](#)

اما ما يتعلق بالاحتجاج بمثل هذا الخبر المعنون كان للعلم ينقسم الى ثلاثة اقسام او ثلاثة اقوال القول الاول ان هذا الاسلام لا يكون له بالاتصال بل هو منقطع وبالتالي لا يكون حجة - [00:54:44](#)

هو هذا المذهب بما هي من تقدم وكثير من ما يتعلم البخاري الخبر بان فلان لم يذكر سماعا من فلان والقول الثاني انه يعتبر حجة لان هذا يعتبر محمول على الاتصال وهو قول مسلم للحجاج كما تقدم. والقول الثالث - [00:55:03](#)

هو وان كنا لا نحمل على السمع والاتصال ولكن احتمال صناعة كبير سنحتاج به ولا نلغيه وهذا ما ذهب اليه ابن رجب هذا ما ذهب اليه ابن رجب وان كنا لا نحكم عليها بالاتصال ولكن احتمال السماع كبير - [00:55:20](#)

نحتاج به ولا نلغيه. نعم ما نحكم على على هذا ولكن نقبله ولا نلغيه. وفي الحقيقة ما ذهب اليه بالواجب هو قول جاء في القول الاول هو الصحيح وهو انه لا يحتاج به الا يكون حكم حكم - [00:55:43](#)

ال الحديث الضعيف لأن فيه انقطاع ونشوط صحة الاتصال والاتصال هنا لم يثبت لكن احيانا اذا دلت القبائل على قبول هذا الفضل نقبله ونحتاج به وان كل لا ثبت الاتصال والقرآن هي استقامة المسجد والاسلام - 00:56:00

فإذا استقام المسجد والاسناد وبباقي احتمال الانقطاع يعني واذهب واحتمال الاتصال ايضا واذهب ممكنا نحتاج بمثل هذا الغطاء ومثال على هذا ما هو الترمذى وغيره من طريق الشعبى عن ام سلمة رضي الله عنها انها سمعت الرسول صلى الله عليه وسلم قال - 00:56:27

انه قال كان نعم انه قال اذا خرج احد من بيته بل يقول اللهم اني اعوذ بك ان اذل او اذل او اضل او اجل او اجهل على - 00:56:47

هذا الحديث صححه الترمذى والحافظ قال ان الشعب لم يسمع من ام سلمة لم يثبت له الحمام. وفي الحقيقة هو الصحيح لانه لم 00:56:58 يتلو السمع والاصل عدم السماحة يثبت الاتصال. لكن هذا

وليس مستقيما الى الشعب والشعب كما ذكر ابن معين انه لا عن ثقة كمثل هذا نعمل به ونحتاج به من القبائل تدل على قبول هذا القبر وان كان لا نحكم على هذا الاسناد بانه متصل - 00:57:18

فهذا ما يتعلق بالمعنى في الفضل المعمم باغتصاب قال فيما تعرف المدلس ايضا له علاقة بالمنع وعلل هذا الى الليل القادم بمشيئة الله الرحمن الرحيم الحمد لله وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - 00:57:40

وعلى الله وصحبه وسلم قال المؤلف رحمة الله تعالى التابع عشر المعنى ما اسناده فلان عن فلان؟ ومن الناس من قال لا يثبت حتى 00:58:05 يكفي حتى يصح لقاء الراوى بشيخه يوما ما ومنهم من

اكتفى بمجرد امكان اللطى وهو مذهب مسلم وقد بالغ في الرد على مخالفيه ثم بتقدير توكل اللقاء يشترط الا يكون الراوى عن شيخه 00:58:23 مدلسا. فان لم يكن حملناه على الاتصال. فان كان مدلسا -

فالاظهر انه لا يحمل على السمع ثم ان كان المدلس عن شيخه ذات تدليس عن الثقافات فلا بأس. وان كان ذات تدليس عن الضعفاء 00:58:40 فمردود فإذا قال الوليد او بقية عن الاوزاعي فواهلهما يدلسان كثيرا عن الهاكاء. ولهذا يتقي اصحاب الصحاح -

حديث الوليد ومن فمن جاء اسناده بصيغة عن ابن جريج او عن الاوزاعي تجنبوه وهذا في زماننا يعثر نقه على المحدث فان اولئك 00:59:02 الائمه كالبخاري وابي حاتم وابي داود عاينوا الاصول -

وعرفوا عللها واما نحن فطالت علينا الاسانيد وفقدت العبارات المتيقنة ويمثل هذا ونحوه دخلوا على في تصرفه في 00:59:20 المستدرك الثامن عشر المدلل ما رواه الرجل عن اخر ولم يسمعه منه او لم يدركه -

فان صرخ بالاتصال وقال حدثنا فهو كذاب. وان قال عن احتمل ذلك ونظر في صدقته هل يدرك من هو فوقه فان كان لقيه 00:59:41 فقد قررناه وان لم يكن لقيه فامكن ان يكون معاصره -

فهو محل تردد وان لم يمكن فمقطعا كقصادة عن ابي هريرة وحكم قال حكم علي ولهما في ذلك اغراض. فان كان من صرخ بمن حدثه عن المسمى لعرف ضعفه فهذا غرض مذموم وجناية على السنة. ومن يعاني ذلك جرح به فان الدين النصيحة - 01:00:00

وان فعلها منقلبا للعلو فقط او ايها بتكفير الشيوخ باي يسمى الشيخ مرة ويسميه اخرى وينسبه الى قمعة او بلد لا يكاد يعرف به. 01:00:26 وامثال ذلك كما تقول حدثنا البخاري وتقصد به من يبخر الناس او

علي بما وراء النهر وتعني به نهر او حدثنا بزيده وتزيد موضعه بقوط او حدثنا وتزيد قرية المرد فهذا محتمل والورع فركه. ومن امثلة 01:00:46 التدليس الحسن عن ابي هريرة وجمهور -

على انه منقطع لن يلقه وقد روي عن الحسن قال حدثنا ابو هريرة فقيل عنا اهل بلده وقد يؤدي تدليس الاسماء الى جهة الراوى 01:01:06 الثقة فيرد خبره الصحيح فهذا مفسدة ولكنها في غير جامع -

بحاره ونحوه الذي تقرر ان موضعه للصحابا فان الرجل موضوعه موضوعه الذي تقرر ان موضوعه للصحابا فان الرجل قد قال في 01:01:28 جامعه حدثنا عبد الله واراد به ابن صالح مصرى -

وقال حدثنا يعقوب وارد به ابن كاتب وفيه ماليين وبكل حال التدليس مناف للاخلاص لما فيه من تدين واحسن نعم تقدمنا فيما سبق
الكلام على المعلم ونأتي اليوم بمشيئة الله للكلام على التدليس واحكامه - [01:01:46](#)

وفي الحقيقة ان التدليس فيه عدة مسائل وهو من الابواب المهمة التي تتعلق بالصناعة الحديثية وفي علم المصطلح ومن لم يحكم
هذا النوع من انواع فنون المصطلح هذا يؤدي به الى تصحيح الضعيف او العكس - [01:02:09](#)

فهذا في الحقيقة من الابواب المهمة في علم المصطلح له ذهب كبير في الصناعة الحديثية فاستديت فيه مسائل اولا فيما يتعلق
بمعنى من حيث لغتهم ومن حيث المصطلح ثم بعد ذلك فيما يتعلق اقسام التدليس ثم بعد ذلك فيما يتعلق - [01:02:30](#)

حكم التبليغ ثم بعد ذلك فيما يتعلق بكيفية التعامل مع المدرسين وبعض ما يتعلق بهذه المسائل فاقولن ما يتعلق معنى التدليس من
حيث الناحية اللغوية فقالوا ان هذا مشتق من الدلت وهو اختلاف الظلام - [01:02:54](#)

كان هذا المدلس عندما اسقط هذا الضعيف قلب او غطى وجه الصواب في هذا الاسناد وجعل هذا الاسناد مظلوم لا يتبيّن الصواب فيه
فاكيد انه مشتق من ذلك ومن ذلك - [01:03:17](#)

ما يسمى في البيع التدليس او تدليس البيع وهو عيب السلعة. وكذلك ايضا هذا المدرس اخفى العيب الذي يقول في هذا الاسلام
واما ما يتعلق بتعريف التسبيح من الناحية الاصطلاحية - [01:03:38](#)

فختلف اهل العلم في تعويض التجيل فقال بعضهم هو ان يروي الراوي عن من سمع من ما لم يسمح منه اليوم يغاوي عن شخص قد
سمع منه ولكن هذه الاخبار التي رواها عنه لم يسمح منه وانما سمعها من شخص اخر - [01:03:56](#)

وبهذا عوض البزار وغيره من تقدم من اهل الحديث وذهب بعض اهل العلم الى ان التدليس ايضا هو روایة الراوي عن شرط قد سمع
منه ما لم يسمعه منه. وكذلك ايضا اليوم الراوي عن شخص - [01:04:21](#)

لم يسمع منه وان كان لقيه او لم يلقه مطلقا ويروي عنه وفي الحقيقة ان التدليس اطلق على هذا وعلى هذا كما سوف ايضا يأتي في
اقسام وانواع التدليس فاهم العلم اطلقوا التدليس على روایة الراوي عن شرط قد سمع من - [01:04:37](#)

ما لم يسمع منه هذه الاحاديث التي رواها عنه فاطلق على هذا تبديد وكذلك ان العيون الواو عن شاطئ لم يلتقي فايضا اطلقوا على
هذا ايضا تجديد. وان كان يسمى هذا انسان لكن ايضا يسمى عند بعض اهل العلم يسمى تبليكا - [01:05:02](#)

نعم واما ما يتعلق حكم التدليس ولعل يذكر حكما لانه قبل ان تذكر انواعه فاقول حكم على قسمين قد يكون مفضوها وقد يكون
محرما. قد يكون مطلوب عفوا التدليس في الحقيق على ثلاثة اقسام قد يكون متاح وقد يكون مطلوب وقد يكون محرم -
[01:05:25](#)

يكون مباحا عندنا الانسان يحدث من حدث وهذا المحذوف ثقة وليس قصده التزييد وليس قبل ايضا علو الاسناد وانما قصده فقط هو
ان ينقل هذا الخبر وان ي ملي هذا الخبر - [01:05:50](#)

كما كان هو حال الصحابة رضي الله تعالى عنهم كثير من الاحاديث الصحابة لم يسمعوها من الرسول صلى الله عليه وسلم وانما
سمعواها من صاحبة اخرين. ومع ذلك حلفوا من حدثهم - [01:06:08](#)

كما هو بالنسبة لعبدالله بن عباس رضي الله تعالى عنهم فابن عباس ذكر انه لم يسمع من اول عشرين وقيل اربعين وقيل اقل من ذلك
ومع ذلك له في الكتب اكثر من الف وست مئة حديث - [01:06:24](#)

تلانت ان اكثر حديث لم يكن سمعا من الرسول عليه الصلاة والسلام وانما من غيره. وهكذا ايضا غيره من هو اصلا من ابن عباس
ابن عبدالله ابو بكر او من هو اصله من ابن عباس كأبي هريرة وابو هريرة رضي الله تعالى عنه افضل الصحابة روایة في الحديث -
[01:06:39](#)

مع انه لم يصاحب الرسول عليه اربع سنوات. جاء في بداية السنة السابعة وصاحب الرسول عليه الصلاة والسلام الى ان توفي ومع
ذلك كان عصر الصحابة روایة للحديث. وهذا طبعا - [01:06:59](#)

له اسباب منها طبعا ملازمه وحرصه على هذا الامر كما دلت على ذلك النصوص. ومنها ما نحن بصدد بيانه هو انه قد سمع من كبار

الكهباء فحدث بهذه الاحاديث عن الرسول عليه الصلاة والسلام - 01:07:15

كما حدث في البخاري في الصحيح انما حدث ابو هريرة عليه الصلاة والسلام بان من ادرك الفجر في نهار رمضان وهو جنب ليس له صيام فعندما اخبر ابو هريرة بما ذكرته عائشة وام سلمة رضي الله تعالى عنهم - 01:07:33

فالرسول عليه الصلاة والسلام كان يدركه الفجر وهو جنب من غير اعتماد وكان يغتسل يتم صومه فعندما انكر عليه وذكر له ذكره هذه الاحاديث قال ما سمعت من اول صوتكم وانما سمعت من الفضل ابن العباس - 01:07:56

فهذا يكون نجاحا وطبعا هذا موجودين الان هذا يعني من عهد الصحابة الى الان تحدث بالفضل بفتوى مثلا عن الشيخ عبد العزيز حفظه الله والا عن غيره من اهل العلم ثم تقول قال الشيخ ليس كذا وكذا ولا تسد - 01:08:19

وليس قصدك التكسب اللي قد سمعته من الشيخ الى جنبه فهذا يكون مباحا وقد يكون مقدورا وذلك علم الانسان يحدث من حدثه وصده ان يتکفل بان له شيوخ كثيرين مؤنث نادى عالي فهذا مقبول - 01:08:38

وقد اکثر اهل العلم من ذم التبليغ في هذه النفاذة حتى قال كعب بن الحجاج رحمه الله لان اذني احب الي من من ادله وخلی ايضا في روایة عن ان يقول كذب. بل قال بعض اهل العلم من السلف كhammad بن زيد قالوا المستكيس هو الكذب - 01:09:01

الى غير ذلك من العبارات التي جاءت عنه في ذم التدليل فهذا يكون مكروها وقد يكون محظما. وذلك انما الانسان يتعمد اسقاط الضعيف حتى يعمم خبره حتى يعمم هذا الامر على الناس - 01:09:21

وحتى يسوى الخبر وكأنه صحيح فلا شك ان هذا حرام ولا يجوز لان هذا يجعل ما ليس بصحيح صحيح ولا شك ان هذا تلبيس الدين فهذا محرم ولا يجوز ففي الحقيقة ان حكم التدليس على هذه الاقسام الثلاثة - 01:09:42

اما ما يتعلق انواع التبليغ واقسامه قد تصل الى تسعة قد تصل الى ثمانية اقسام او الى تسعة اقسام فاول هذه الاقسام هو تدليس الاسلام وهو ان يحدث او او شيطان - 01:10:03

هذا يسمى تدليس الاسناد وهذا هو المشهور وهذا اکثر من وقع فيه من المدلسين. وسوف يأتي بعض ما يتعلق هذا الختم او بالحقيقة يأتي باذن الله ما يتعلق بالتدريس من حيث التعامل والاحتجاز وما شابه ذلك - 01:10:28

هذا الاول الثاني هو تدليس الشيوخ وهو ان يسمى شيخه باسم ليس مشهورا فيه. يعني يكون مشهورا بكنيته فيصليه او يكن مشهورا باسمه فيكليه كما كان سفيان الثوري يفعل ذلك - 01:10:48

وهو قال حدثنا ثم روى عن ابي الخطاب او قال حديث ابن الخطاب عن ابي حمزة وابو الخطاب يعني به قتادة بن دعامة هو مشكوك باسمه وابو حمزة هو انس بن مالك رضي الله تعالى عنه وهو مشحوم باسمه - 01:11:03

او من كل فهذا يسمى تبیث الشیویع واما القسم الثالث وما يسمی بتجدد التسبیح وهو ان يسقط شیخ شیخه الیومی هذا الخبر عن شیخه ويقول شیخه قد رواه عن شخص اخر فیسقط هذا الشخص وینتقل الى شیخ شیخه - 01:11:25

وهذا من يكون النصب ثقة واما ان يكون ضعيف بعضهم فضل هذا ضد ضعيف وفي الحقيقة انه وجد هذا ووجد هذا فممن كان يفعل ذلك يسقط الضعيف في شیوخه في شیوخ شیوخه الولید بن المسلم الولید بن المسلم - 01:11:52

الدمشق الشامي كان يفعل هذا في حديث الاوزاعي يقول حدثنا الاوزاعي يقول سمع الفضل من الاوزاعي ويقول الاوزاعي قد روى عن شخص ضعيف سیحدث هذا الضعیف وینتمی الى شیخ شیخه - 01:12:13

فعندما قيل بماذا تفعل ذلك؟ قال انه يقال انا انزه الاوزان ان يبعد عن هؤلاء الضعفاء. قال وانت اذا فعلت ذلك عاد الامر في الواجب الحديث باطل ومن فوض ضعيف. لأن فيه شخص ضعيف. يعود هذا الضعف الى الاوزاع - 01:12:28

الولید يوسف كان يفعل ذلك او قد يكون كما ذكرت يكون المسقط اه ليس ضعيفا وانما ثقة. ويكون الذي يفعل ذلك رد علو الاسلام كما كان يفعل كشیب وهو شایف ان يومی او اصلا هو اخبار عن - 01:12:48

يحيی بن سعید الانصاري عن الزهري عن عبدالله ابن محمد ابن الحنفية عن ابيه عن علي رضي الله تعالى عنه في تحريم الحمر الاهلية فروى هشيم الخبر هكذا رواه غيره عن - 01:13:15

عن يحيى بن سعيد الانصاري فذكر بين يحيى والزهري ما لک فقال عن مالک عن الزهم صحيح ليحيى قد سمع قد سمع من الزوج
مباشرة لكن ايضا سمع بعض الاحاديث عن مالک عن الزهر فات سماع من - 01:13:33

فروها عن مالک. فهشيم اسقط آمالک ما بين يحدث الانصار وما بين الدهن وهنا مقصودة والله اعلم هو ان يكون اسناد عالي علو
الاسلام وهناك فقه ايضا يتعلق بهذا النوع من انواع تدليس التسوية تدليس التسوية - 01:13:55

على الاول وهو الصاد الضعيف والثاني هو اسقاط الثقة والثالث هو احساس ضعيف ولا اسقاط ثقة ولا علو الاسنان ولا غير ذلك. وانما
ما يزيد اليوم عن هذا الرواية لان هذا الرواية عنده ليس - 01:14:24

يرفع وادم يعدل كما يفعل ذلك الامام مالک احيانا فروض بعض الاقباط عن ثوب ابن زيد ان ابن عباس مع ان بين ثوب وما بين ابن
عباس هو عقب مهد - 01:14:46

وان كان هذا الكلام في الحقيقة لم يبوبه ولم يكن قادحا فيه لكن نسب الى الكذب ونسب الى وعي الخوارج وقد دافع عنه جمع من
كبار اهل العلم كابن الطبري وغيره من اهل العلم - 01:15:05

الامام مالک ما اراد ان يجعل عصمة الاسلام وليس قصد التكبير فحدث ولذلك لم يذكر الامام مالک قبل
المدلسين ومن يبلغ تدليس التسوية او لم يذكروا في المدلسين اصلا - 01:15:22

فالعقيدة التي تزيد في التسوية هو على هذه الاقسام الثلاثة على ان الثالث لم يسمى كافية بل يسمى تكبير ولكنه يعني هو مشابه
لتدليس التسلية وطبعا السبب في عدم تسوية التدليس ان الامام مات ليس قصد التدليس. فلذلك لو يسمى تدليس لكن - 01:15:41
ذكرت هذا القسم لانه قد ذكر التسلية او هذا النوع على هذه الاقسام الثلاثة رابعا ولم ينقل ان احدا من الرواية انه كان يفعله غيره شيء
كما تقدم قال بعض اصحابه واحد يوقف على كل اسناد - 01:16:03

هل سمعتم ولا لم تسمع حتى نعم من التبليغ. فعندما فطن لهم قال حدثنا مريضة وفلانة فعندما انتهى من مجلسه قال لهم هل دلت؟
قال لا ما دلت. قال بلى دلت - 01:16:32

فكان يقول حدثنا فلان وفلان هو سمع من الاول وعطف عليه الثاني لم يسمع منه وانما سمع من الاول وقد حديثنا فلان فلان رصد
الاول وليس الثاني فهل يسمى تدليس العطف ولم يلقى الماء عن احد الا عنه بشيء - 01:16:54

وهو شيء فيما يبدو والله اعلم ما فعل الا في هذا المبني ما فعلن في هذا المجلس هذا الذي يبدو والله اعلم لانه يعني من تتبع حديثه
ما تجد انه يفعل هذا النوم - 01:17:12

وكذلك اهل العلم لم يذكروا فاما جاء عن في هذا المسجد فهذا حديث العصر الخامس المتتابعة تدليس المتتابعة وهذا في الحقيقة قل
ما يدفن في كتب في التدبیر وقد ذكر بعض اهل العلم ومنهم ابن رجب وهذا في الحقيقة موجود في - 01:17:30

الاحاديث والاسانيد موجودة في كثرة ومحظوظ بكثرة وفي الحقيقة هو نوع من التدليس دقيق ويتعلق فيه صاحب الحديث من
بعضه والمقصود بتدليس المتتابعة هو ان يروي الرواية هذا الفضل عن شيخين - 01:17:56

او يروي عن شيخه وشيخ يروي عن شيخين اما ان يقول هذا اللفظ لاحد الشيوخين لفظ الحديث واللفظ الثاني ولفظ الشيخ الثاني
هو ليس مثل الاول وانما هو مختلف عنه - 01:18:19

ويكون احد هذين الشيوخين ضعيف والآخر ثقة. ويسوق حديث الضعيف ولا يسوق له الثقة مثل ما حصل تقريبا سعدنا بحمله کم ماذا
فعلت؟ انه اخذ احاديث من منتظر عن اسحاق بن عبد الله بن ابي فضوة - 01:18:42

واسحاق مطلوب واجهاض فاخذ يروي عن ابن المنكر لان ابن عبد الله ابن ابي عضوة قد استثنى من منتدى في سماع بعض الاقباط
وقد اخذ ايضا او قد سمع ايضا من ابن المنكر - 01:19:03

فيبدو ان شعيب اخذ كتاب قال لان هذه احاديث للمنتدب قد سمحت عطوة نبوية عن مباشرة اجازة فاصبحت روایته عن المنكر
ضعفه والسبب هو هذا اللون انواع التدليل ومثال على هذا قد يكون اوضح وهذا طبعا هذا مبدأ الى المتن وقد يكون مبدعا الى
الاسلام - 01:19:27

بن حازم روى عن اسحاق الطبّاعي وابو اسحاق روى عن عاصم بن ضمرة وعن الحارث الاعوض كلاهما عن علي ابي طالب وضعه بزكاة الذهب آآ هذا الحديث قد رواه جريف الحكم الطبّاعي عن عاصم بن ضمرة وعن - 01:19:53

الحكم عبد الله الاعوض عن علي رضي الله تعالى عنه مذكورة ومن المعلوم ان عاصم من ضمرة على القول الراجح انه صدوق

والحاوز الاعظم ضعيف هذا الحديث قد رواه ايضا شعبة والثور فقالوا عن ابي اصحاب الطبّاعي - 01:20:18

ال العاصم من ضمرة عن علي موقوفا فتبيين ان روایة عاصمة علي انما هي موقوفة وبغاية الحاووت مرفوعة فوائد الحارث عن ابي

مرفوعة ولا يؤتى الحارس بن عبد الله دعوة بهذا الحديث لانه ضعيف - 01:20:37

عارفهم قد وقف فك الصواب هي الصواب هو روایة عاصم فالحديث موقوف ليس بموقوف قریب من حازم رواه موسوعا برواية

الى ابوبین بينما الصواب ان فهذه علة وقد وقع في التدليس هنا كما ابن حازم ان كان متعمدا وقع في التدليس وان لم ينتبه لهذه

ايضا - 01:21:02

يعني تكون علة خضر ولذلك روى سفيان الثور شعبة على التفریق. روى عن ابي اسحاق العاصم عن علي موكوفا فهذه يسمى

تبییس المتابعة وهذا في الحقيقة مهم واحيانا قد تجد - 01:21:32

يعني ينبغي ان ينتبه ان احيانا الشيخ قد يروي عن راویین الخبر ويسوق ويقول احد الراوی ضعيف والاخر ثقة ويشفوف اللفظ

الضعيف ويكون لفظ الثقة يخالفه فيكون الحديث معدل بذلك - 01:21:50

فهذا النوع نوع دقيق من انواع التدليس ينبغي الانتباھ اليه نعم هذا غالبا ولا خامسا خامسا طيب اذا النوع السادس من انواع

التدليس هو تهدید الصیغ تبلیغ صیغ التحمل وهذا نوع ايضا مهم من انواع التدليس - 01:22:08

وتبلیغ هذه الصیغ هو على قسمین اما ان يكون الواوی يأتي بصیغة هي اعلى من الصیغة التي تحمل فيها الغضب فيقول مثلا اخبرنا

فلان يعني به اجازة ان فلان اجازه - 01:22:36

فاما اطلاق لفظ الاقبال يكون قد سمعه من الشيخ او يكن مما قضى على الشيخ بينما هو لم يسمع من الشيخ وانما اجاز في كتابه ما

بين قال اخبرنا فلان ولم يبين انه اجازة وهذا يفعله بعض الخطاط وبعض المغاربة - 01:23:01

وممن يفعل ان الحفاظ ابو نعيم يفعل هذا النموي وغيره ايضا من اهل العلم. يقول اخبرنا ولا يبيان. والذي ينبغي هو ان يبيان الانسان

طبعا المتأخرین المتأخرین كثير لا به الاجازة. لان اشتهوا في عصرهم اطلاق الاخبار على الاجازة. ولكن - 01:23:26

الطبقات التي تقدمت هل يبيّنون واذا اطلقوا الاقدام ينصرف الى السماء والى القضاء المحدث وينصرف على شيء فهذا يسمى تدليس

الصیغ قیاد التحمل او ان يكون هذا النوع يكون من التلامیذ عن شیخه - 01:23:48

يكون الشیخ معرض بالتسبیس فيقول مثلا عون فلان او قال فلان کذا ولا يبيّن انه قد سمع منه او لم يسمعوا بالظلم يأتي بصیغة

موهمة فیأی قوات عن هذا الشیخ ولا ينتبهوا لذلك اما ان يسوقون خبرا تعمدا واما لا ينتبهوا لذلك. فيقولون مثلا - 01:24:16

حدثنا فلان قال حدثنا فلان بينما هو لم يسمع فلان وانما ذلك عنه وكمثال على هذا اصحاب بقیة ابن الولید كما قال ابو حاتم بن حبان

البستی قال ان اصحاب ان بقیة ابتدیلی بمن يسوی خبره وقدفه المرأة ليوم الجمعة او ضحی ثم اغلب - 01:24:45

وابو ترعة قصرروا ان اصحاب بقیة من الشامیین ما كانوا ينتبهون الى طبیخ البقیة طبعا اهل الشام ما صیغ التحمل وبذلك الصناعة

الحدیثیة فیهم ليست هي مثل في الاجازة وفي العراق والصناعة الحدیثیة في العظام كانت اعلى واواع - 01:25:07

وبذلك کبار الحفاظ خرجوا من العراق لکثرة الكذب فيه فعندما کثر الكذب والتدعی والتخلیط هيأ الله عز وجل منهم من يبيّن الدخل

الذی حصل عندهم. ولذلك نشأ منهم کبار المحدثین وكبار الكفار - 01:25:32

شعبة ثم تكلم على کعبۃ القطاوی بالمهدی ثم تكلم على هؤلاء بالمدين وبالنعي واحد وهو هؤلاء هم الدرجة رؤیة الحفظ والمکانة

الحدیثیة والصناعة الحدیثیة ثم على هؤلاء تكلم کبار الحجاج وبالذات من القواتانیین - 01:25:51

کالبخاری ومسلم وابو جوعه وابو حاتم تعلموا من هؤلاء فاكون سبب في ذلك انه کثر عند العراقيین التدليس والکذب فلذلك هيأ الله

قال الله عز وجل واخرج من بينهم من يذب الكذب عن سنة رسوله صلى الله عليه وسلم وبيّن دخل ودخل هؤلاء - 01:26:15

فكان اهل الشام لا ينتبهوا لذلك لقلة هذا فيما بينهم من يفعل ذلك فيما بينهم ولم يستحوا احد يفعل هذا فيما بينهم الا بقية المبيد انه مسلم ولذلك كان اهل الشام ما يثيرون الاخبار حتى نشا فيهم الزهم - 01:26:42

ولذلك الزهري علمهم الاسناد وبينهم كيفية التحمل فاقول ان اصحاب ضؤنية ما كانوا ينتبهون الى طريقته فيقول عن اوصى لا فيقولون قال حدثني فينبغي ايضا الانتباه لهذا ولذلك حديث بقية هو في الحقيقة على درجات واضح حديث بقية ما كان جاما
لخمسة شروط - 01:27:04

الشرط الاول هو ان يسوع في التحديث في شيخه والشوط الثاني المشوح في التحديث ايضا في شيخ شيخه لانه قد مس بشيء من تدليس التسلية مع انهم لم يخرج عنه لكن فيما يبدو كما تقدم في تلاميذه - 01:27:33

والامر الثالث هو ان يكون شيخا من الشاميين لان اهل العلم في الحديث قد ليس في حديث فقط حديث آآ ابن عياش بل حتى في حديث معين بن عياش قال انما روى عن الشافعي رواه الحجاجي كذلك في البقية - 01:27:50

الاسلام اقوى مما تواضع لغيره. بل يقول شيخا من الشاميين هذا ثالثا ورابعا ان يكون شيخه ثقة وقد ذكرت فيما سبق ان البقية يكثر من الرواية عن الضعفاء واحيانا قد قد يكون الشخص يدعوا لك عن الصعيف - 01:28:08

وقد يقوى برواية عن الثقة وهذا هذه القاعدة تقدم الترمذى السابقة الشرط الخامس هو ان يكون راوي عن النبي في النهي الشامي وانما يكون من الفساد من غيب او من الثقات من غيرهم ومن من ينتبه الى صيغ التحمل - 01:28:28

حتى لا يكون بقية قد دلت وقد يصير موهمة فيقصى هذا الراوي فيجعل بقية الصلح بالتحديد نعم فهذه تسمى بتجديد الصيغ السابع وتطبيق البلدان هو تدليس البلدان وذلك كما ذكر هنا - 01:28:50

اه كما ذكر هنا الذهبي بكوا النشاط يقول حدثنا فلان بذويه وهو في القرابة او عفوا هو في الصعيد في مصر ويعني موضعا هناك عنده او يقول حدثنا فلان بما وراء النهر او حدث فلان وراء النهر ولا يعني به نهضه. وانما يعني به نهر جدة. بغداد يقول حدثنا - 01:29:15

فلان يضع النهر يعني به نهر ذلة او يقول حدثنا فلان في اظافة ويعني به بستان في دجلة على انه دجلة يسمى بهذا الاسم او قريبا من ذلك فهذه قمة بتبنیت البلدان - 01:29:43

طبعا الثامن السكوت او الخطأ تجديد السكوت او الخطأ. ولا اعرف ان احدا من يفعل ذلك الا عمر بن علي عطاءنا مقدم المقدم كان يقول حدثنا ويذكر وينوي به القطع ثم يقول هشام بن عضوة - 01:30:03

هو لم يسمع من هشام من عضوة لكن عندما يقول حدثنا يقطع ينوي به قطع القبر وعدم اتصاله. ثم يقول هشام من عروة فالسامع اذا ما لم ينتبه له كن ان - 01:30:22

علي ان عمر بن علي المقدمي قد سمع هذا الحديث من هشام وقد ذكر الحافظ بن حجر ان ممن يفعل ان الذي يفعل ذلك هو عمر بن عبيد صلاته لكن - 01:30:37

يبدو انه قد سبق قد قلم او وهم رحمه الله لان الطنافيسي لم يوصف بشيء من التدليس وانما الذي يوصف بالتدريس وبهذا النوع بالذات هو المقدمين فهذه تسمى القطع وتثبتت السكوت - 01:30:51

والثامن هو الابشار التاسع هو الانسان. يعني هو اليوم الراوي عن شاطئ لم يسمع منه. وهذا على قسمين ممن يكون معاصر له واما ان يكون لم يلتقي به واما ان يكون ليس بمعاصر - 01:31:10