

شرح كتاب تدوين السنة النبوية المجلس 41 الشيخ عثمان

الخميس

عثمان الخميس

نفسي تحن الى الحبيب محمد وقلبها محبه فله الفدا يا لوعة الايام شوقي شاهد في حبه والشوق اصدق شاهدا فليستوي من نال
علمها نافعا مع من كفر في الحياة وافسدا - [00:00:01](#)

ان يستوي عبد تسابق للعلا يرجو رضا رب كريم انجدا. ما اناس قد قصوا ايامهم في لهوهم والجهل فيهم قد بدأ ان ترفعوا رايات
امتكم بلا علم ينير لنا بسم الله الرحمن الرحيم - [00:00:31](#)

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلة والسلام على خير من علم فتعلم ثم علم وعلى الله وصحابه ومن سار على
дорبه الى يوم الدين. اما بعد - [00:01:03](#)

ما زلنا مع كتابة تدوين السنة للشيخ الدكتور ناصر الزهراوي رحمه الله تبارك وتعالى ووصلنا الى المراحل الاخيرة. حيث وصل رحمه
الله تبارك وتعالى الى تدوين السنة بعد القرن الخامس الى - [00:01:17](#)

نهاية القرن التاسع يعني جمع قريبا من اربع مئة سنة مع بعض واراد ان يتكلم عليها. لأن المقصود من الكتاب هو يعني ارسال رسائل
يبين فيها جهود العلماء التي بذلت في سبيل حفظ سنة النبي صلى الله عليه واله وسلم - [00:01:35](#)

ولا شك ان هذه الفترة هذه الحقبة من سنة لما نقول القرن الخامس الهجري يعني من سنة اربعين الى نهاية القرن التاسع الهجري
يعني قريب سنة تسع مئة تقريبا يعني حول خمس مئة سنة - [00:02:00](#)

في هذه الفترة المؤلف رحمه الله تبارك وتعالى نظر اليها في البداية نظرة سوداوية من حيث الضعف الذي اصاب الامة الاسلامية
وتسلط الصليبيين ثم التتار وآآ الباطنية على مقادير هذه الامة - [00:02:20](#)

وذكر ايضا انه خرج بصيص نور من خلال اه ثلاثة من العلماء الكبار الذين خرجوا في تلك الفترة وارادوا يعني آآ احياء من درس من
علوم الشريعة خاصة فيما يتعلق بموضوع حديثنا وهو سنة النبي - [00:02:43](#)

صلى الله عليه واله وسلم فذكر ابتداء انه في هذه الفترة من سنة اربعين الى سنة تسعين اه خرج جماعة طيبة مباركة من اهل
العلم الذين نفع الله تبارك وتعالى بهم خاصة في مجال السنة - [00:03:10](#)

وذكر من امثال هؤلاء الامام النووي رحمه الله تعالى والغزالى ابن الصلاح والبيهقي والحاكم نستطيع ان نضمهم اليهم لانه توفي في
القرن الخامس الهجري وبعد ذلك ابن عبد الهادي والمزي والبرزالي وابن تيمية وابن كثير وابن القيم - [00:03:32](#)

والذهبى وابن حجر وابن رجب الحنبلى والعراقى والعز بن عبد السلام وبن دقيق العيد وايضا نستطيع ان نشرك معهم السيوطي
والسخاوي لأنهما عاشا في القرن التاسع الهجرى وان توفي في بداية القرن العاشر. عاشر في التاسع الهجرى وان توفي - [00:03:57](#)

في اه بداية القرن العاشر الهجرى اه رحم الله الجميع الشاهد انه خرج جماعة طيبة مباركة من اهل العلم في هذه الفترة. وقسم
الشيخ رحمه الله تبارك قال تعالى المباحث التي ارادها على كتب - [00:04:20](#)

الم الموضوعات وكتب الاحكام وكتب الترغيب والترهيب في هذه الفترة مع انه لما جاء يتكلم عن اه كتب الترغيب والترهيب ذكر كتابا
يعنى متقدمة قبل القرن الخامس الهجرى وكذا لم يتكلم عن كتب اللغة والمعاجم ايضا تكلم عن كتب قديمة - [00:04:43](#)

وكذا لما تكلم عن كتب الاحكام وحتى الموضوعات لكن الشاهد اراد ان يقول مؤلف انه على ما حصل لlama من ضعف الا ان الله تبارك

وتعالى بارك في رجالها وخرج منها ثلة مباركة من أهل العلم. وهنا قبل الخوض في هذه المسألة احب ان انبه الى -
00:05:05
مسألة وهي ان جل علماء الحديث الذين خدموا سنة النبي صلى الله عليه وسلم هم من المذهب الشافعي فنجد ان المذهب او العلماء
الذين ينتسبون الى المذهب الشافعى رحم الله مؤسسه يعني هم اكثر من اهتم بعلم الحديث -
00:05:27

ولذلك تجد دائما علماء الحديث من الشافعية في الغالب. علماء الحديث غالبا من الشافعية كالذهببي وابن كثير والعز بن عبد السلام وابن دقيق العيد وابن حجر والسيوطى والسخاوى وغيرهم جل علماء النبوة ابن الصلاح جل علماء الحديث هم من آآ اتباع هذا المذهب - 00:05:52

رحم الله تبارك وتعالى الجميع. في هذه الفترة يعني القرن من الرابع ظهر حافظاً المشرق والمغرب. يقول حافظ المشرق وحافظ المغرب حافظ المشرق وحافظ المغرب وتوفي في سنة واحدة حافظ المشرق وحافظ المغرب توفي سنة أربع مئة وثلاثة وستين -

رحم الله تبارك وتعالى وحافظ المغرب الذي توفي في السنة نفسها سنة ثلاثة وستين واربع مئة هو حفظ المغرب آأ أبو عمر ابن عبد الرحمن المصطلح بل لم يمؤلف أحد في المصطلح كما الف الخطيب. البغدادي - 00:06:43

البر ابو عمر ابن عبد البر توفي في السنة الثالثة وكان في من اهل المغرب - 00:07:00
فالقصد انه خرج علماء ثلاثة من العلماء في هذه الفترة اذكر منه ايضا ابن الجوزي ابن حزم ابو الوليد الباقي يعني اه المنذري الحقيقة
يعني انا اتصور ان هذه هذا هو العصر الذهبي. الذي خرج فيه - 00:07:16

آآ علماء آآ الحديث بكثرة بدأ المؤلف تنبئه الى الامور التي اهتم بها العلماء في تلك الفترة اولا دراسة الاسانيد وخرجت كتب التخريج والزوائد وكتب الرجال بدقة اكتر من السابق - 36:07:00

وكتب اللغة والغريب وكذا الأحكام أحاديث الترغيب والترهيب كتب في الموضوعات يعني صارت تأليف ادق طار التأليف في هذه الفترة ادق منه من فترة السابقة لأن استفاد المتأخر من المتقدم - [00:07:57](#)

ودائماً المتفق له قصبه السبق هو الذي فتح الباب وله الفضل في ذلك والذين جاءوا من بعده وان كان يعني كثراً تكون افع او كذا
لكن يبقى الاصل في صاحب الفكرة التي بدأ بها. بدأ المؤلف رحمة الله تبارك وتعالى بذكر كتب الموضوعات - 00:08:18
الحادي عشر موضعة. وذكر من الاحاديث يعني الكتب التي الفت فيها من المتقدمين قبل القرن الرابع. لانه ما تكلم عنها في بداية كتابه
ذكر كتاباً متقدمة وذكر كتاباً متأخرة. من اهم هذه الكتب والذي - 00:08:38

سيتكلم عليه بالتفصيل اللي هو كتاب الموضوعات لابن الجوزي. ويعتبر هو العمدة في الاحاديث الموضوعة كتاب ابن الجوزي الموضوعات هو العمدة في هذا هو افضل كتاب الف في الموضوعات افضل كتاب الا في الاحاديث الموضوعة واجمع كتاب - 00:08:58

قل لي في الاحاديث الم موضوعة هو كتاب ابن الجوزي رحمه الله تعالى. ثم ذكر انه صنف قبله وبعده كتنزيه الشريعة المرفوعة على
الاحاديث الشنيع الم موضوع كال التالي افتنان وكذلك الكتاب المصنوعة الاحاديث الم موضوع للسيوطى - 00:09:19

كتاب موضوعات الhero و كذلك كتاب الم الموضوعات فوائد المجموعة في الأحاديث الشوكاني رحمة الله ثم في آخر الامر اللي هو الأحاديث الضعيفة والموضوعة للباباني الله الجميع. فالفت كتب في الموضوعات نفع الله تبارك وتعالى بها. واهمها كما قلنا كتاب ابن الجوزي - 00:09:41

رحمه الله ولذلك افرد بالكلام. ابن الجوزي توفي في نهاية القرن السادس الهجري. سنة سبع وتسعين وخمس مئة ابو الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي كان من الحنابلة هو الفرع عبد الرحمن بن الجوزي رحمه الله تعالى والـف كتابه الموضوعات وهو كما قلنا من انفع الكتب التي يعني الفت في هذا الباب - 00:10:11

وللكتاب مقدمة نفيسة جميلة جداً انصح كل طالب علم بقراءتها كتاب الموضوعات لابن الجوزي رحمه الله تعالى ذكر فيه مقدمة

جميلة جدا في سبب تأليف هذا الكتاب السبب الوضع واشهر الوظاعيين ولماذا يظعون مقدمة جميلة جدا - [00:10:35](#)

ذكره ابن الجوزي في مقدمة كتابه وهي تقريبا قريب من منه صفة هذى المقدمة قدم بها لكتابه رحمة الله تبارك وتعالى. ورتب كتابه او الاحاديث في كتابه على حروف الهجاء - [00:10:57](#)

على ابواب فقهية عفوا على ابواب الفقهية ثم على حروف الهجاء. رتب الكتاب. وحوى يعني الكتاب هم يسمونه كتاب اللي هو كتاب البخاري داخله كتب. كتاب الصلاة كتاب رتبه على خمسين كتابا. كتاب الطهارة كتاب الصلاة كتاب الايمان كتاب الحج كتاب وذكر الاحاديث الموضوعة - [00:11:11](#)

في هذه الكتب وهذا الكتاب كتاب موضوعات على انه اهم كتاب الف في هذا الباب الا ان العلم يعني انتقدوه في اشياء وهي تسرعه في الحكم على الحديث بانه موضوع - [00:11:31](#)

وقد ذكر شيخ الاسلام ابن تيمية ان السبب في ذلك ان ابن الجوزي رحم الله تبارك وتعالى آما موسوعة لما نقول موسوعة يعني يتكلم في كل شيء هو طبعا اشتهر في الرقائق والزهد - [00:11:52](#)

وهو مبكي العلماء والسلطانين رحمة الله تعالى. وكان ولده يقول له يا ابتي اذا تكلمت بك الناس اذا بك غيرك اذا تكلم غيرك لا ي يكون. قال ليس مثل نائحة التكلى كالنائحة المستعارة مشهورة هذا يعني ابن الجوزي رحمه الله تعالى. لكن الشاهد من هذا ان ابن الجوزي الف التفسير في التاريخ في - [00:12:09](#)

في العقيدة في في الفقه في الحديث فهو موسوعة. غالبا الذي يكون كذلك قد لا يعطي كل علم حقه. فلذلك انتقد ابن الجوزي رحمه الله تعالى مع اعترافهم بفضلة في هذا الكتاب اللي هو كتاب الموضوعات الا ان البعض اعتراض عليه - [00:12:29](#)

في قضايا وهي انه يتسرع في الحكم على الحديث بالوضع. يقول شيخ الاسلام ابن تيمية كان جوزي ينظر في المتن اولا قبل النظر في الاسناد عندما ينظر في المتن ويشعر يجد احساسا من داخله ان هذا لا يمكن ان يكون قاله النبي - [00:12:49](#)

صلى الله عليه وسلم. برکة اللفظ او ضعف المعنى او مخالفته لظاهر القرآن او السنة اي سبب من او ضعف لغته يحكم عليه بالوضع. يقول انه موضوع وقد لا يكون موضوع قد يكون ظعيفا. يعني لا يصل الى ان يكون موضوعا او ظعيفا جدا - [00:13:07](#)

فابن الجوزي مباشرة يحكم عليه بالوضع ثم بعد ذلك ينظر في الاسناد. من اضعف واحد في الاسناد فيلصقه به يقول هذا هو العلة. فيقول العلة من فلان. هذا هو المتهم - [00:13:26](#)

بوطبع هذا الحديث. وهذا الذي جعل ابن الجوزي رحمه الله تعالى يحكم على بعظ الاحاديث بالوضع ويخالفه غيره من اهل العلم. يقول السيوطي الله يقول هذا اخر ما اورده في هذا الكتاب من الاحاديث المتعقبة يعني يتعقب ابن الجوزي التي لا سبيل الى ادراجها في سلك الموضوعات. وهي نحو ثلاثة منها - [00:13:42](#)

الحديث يقول السيوطي ثلاثة مئة حديث لا ينبغي ان يقال عنها موضوعة. مع انه يوافقه طبعا اه ثلاثة ارباعه او تسعين بالمئة منها ضعيف لكن يقول ما ما تصل لان تكون - [00:14:04](#)

موضوعة قال منها حديث في مسلم وهذا مما انتقد على ابن الجوزي رحمه الله تعالى وحديث في البخاري برواية حماد بن شاكر ليست الرواية المطبوعة اللي هي الفرايري موجودة وفي مسند احمد ثلاثون حديثا وفي النسائي عشرة وفي ابن ماجة ثلاثون حديثا وفي المستدرك ستون حديثا قال الشيخ ابن تيمية ان الموضوع - [00:14:20](#)

في اصطلاح ابي الفرج اللي هو ابن الجوزي هو الذي قام دليل على انه باطل. وان كان المحدث به لم يعتمد الكذب. بل غلط فيه ولهذا روى في كتابه في الموضوعات احاديث كثيرة من هذا النوع - [00:14:42](#)

وقد نازعه طائفة من العلماء في كثير مما ذكره وقالوا انه مما لم يقم دليل على انه باطل يعني ما يوصل الحديث الى ان يكون باطلا يعني موضوعا ضعيفا نعم لان الموضوع يعني احد رواته كذاب هذا معنى موضوع اللي هنا نسميه بالكويت نقول ما يتربع هذا الحديث موضوع - [00:14:59](#)

لكن الحديث الذي يمكن ان يرقع يمكن ان يعتبر به ممكن ان آآ يستشهد يكون شاهدا او كذا. آآ لا يحكم لا يكون موضوعا طبعا قال بل

يبينوا ثبوت بعض ذلك لكن الغالب على ما ذكره في الموضوعات انه باطل باتفاق العلماء. اذا غالب الاحاديث يقال انها موضوعة هي

موضوعة كذلك - 00:15:18

ولكن بعض الاحاديث حكم عليها بالوضع وهي الى الظعن اقرب وهناك قليل من الاحاديث حكم عليها بالوضع وهي حسنة او صحيحة عند بعض اهل العلم. هذا بالنسبة لكتاب ابن الجوزي رحمه الله تعالى ولكن يبقى كما قلنا الكتاب هو افضل كتاب الف في 00:15:40 في الموضوعات اه بعد ذلك تكلم الشيخ ناصر الزهراني رحمه الله تعالى الدكتور في كتب الاحكام. يعني الكتب التي اهتمت بالاحكام الان عندنا مثلا صحيحا البخاري في احكام وفي رقائق وفي تفسير - 00:16:01

يعني في كتاب الطهارة الصلاة الزكاة الحج الصوم هذا كله احكام. البيوع النكاح هذا كله يتعلق باحكام لكن كتاب الزهد الورع التعبير الفضائل التفسير هذه ليست احكاما فكتب الاحكام مثل يعني سنن النسائي من كتب الاحكام - 00:16:21

سنن ابي داود مكتب الاحكام لكن الترمذى لا يقال عنك ذلك يقال له جامع. لأن في احكام في غير الاحكام. ابن ماجد كذلك جامع. لا يقال الاحكام الكتب احكام تقريبا سنن ابي داود وسنن النسائي - 00:16:44

وثم تأتي الكتب الاخرى المهم انه في هذه الفترة من القرن الرابع القرن الخامس الى القرن التاسع خرجت كتب الاحكام اللي ما فيها الا احاديث احكام ما في الا حذاء كان منها احكام الكبرى - 00:17:00

لعبد الحق الشيبيلي ثم آآ الوسطى ثم الصغرى له وكذلك الاحكام لمقدسي وبلغ المرام للحافظ ابن حجر واللامام لابن دقيق العيد واللامام للعز بن عبد السلام والاحكام شرح عمدة الاحكام - 00:17:15

ابن دقيق العيد يعني الفت كتب في هذه الفترة اهتمت بالاحكام بالاحكام اللي هي الحال والحرام يجوز ولا يجوز خرجت كتب كثيرة في هذا قال منها احكام الكبرى لابي محمد عبد الحق - 00:17:46

الاشبيلي والاحكام الوسطى لعبد الحق الشيبيلي ايضا والاحكام الصغرى لعبد الحق الشيبيلي. وناقش ابن القطان الفاسي رحمه الله تعالى في كتاب الوهم والايهام ناقش عبد الحق الشيبيلي في الاحكام الوسطى في كتاب الوهم والايهام وكتاب طيب جدا آآ - 00:18:03

عمدة الاحكام كما قلنا للمقدسي عبد الغني وشرحه ابن دقيق العيد في كتاب احكام الاحكام وهو من افضل الكتب التي الفت في هذا الباب احكام الاحكام اه ابن دقيق العيد في شرح عمدة الاحكام - 00:18:23

لمقدسي من افضل الكتب التي الفت في هذا الباب. هناك تيسير العلام الشيخ بن بسام رحمه الله تعالى وهو شرح مبسط سهل جميل مرتب ايضا شرحا لعمدة الاحكام ثم جاء المنتقى - 00:18:42

المنتقى لابي البركات ابن تيمية جد آآ ابي العباس ابن تيمية احمد بن عبد الحليم جده ابو البركات ابن تيمية الف كتابه المنتقى من اخبار المصطفى جمع فيه احاديث الاحكام وهو اجمع كتاب - 00:19:01

لان المقدسي كتاب عمدة الاحكام من الصحيحين فقط احاديث الصحيحين اما متفق عليه واما في البخاري واما في مسلم وهذه ميزته انك تقرأ جميع احاديثه او تحفظ جميع احاديثه وانت مطمئن كلها في الصحيحين او في احدهما. هذا بالنسبة لعمدة الاحكام - 00:19:21

لما جاء ابو البركات ابن تيمية وجمع كتاب المنتقى في اخبار المصطفى فتجاوز الصحيحين تجاوز الصحيحين جمع من الصحيحين ومن غيرهما في كتابه المنتقى ثم جاء الحائض من حجر الى كتاب عمدة الاحكام واضاف اليه في كتاب بلوغ المرام - 00:19:44

وايضا بلوغ المرام ايضا في الصحيحين وفي غيرهما. فالعمدة ميزته انه في الصحيحين فقط ولذلك يحرص كثير من اهل العلم على حفظ هذا الكتاب ان يحفظ لان احاديثه كلها في الصحيحين او في احدهما - 00:20:09

يبينما الملتقى ابي البركات ابن تيمية وكذلك ان بلوغ المرام الحوض بن حجر فانهما في الصحيحين وفي غيرهما اه بعد الجد ابن تيمية في كتابه المنتقى طبعا جاء في قرن متأخر في القرن الثالث عشر - 00:20:24

اللي هو الامام الشوكاني رحمه الله تعالى والفقه نيل الاوتار شرح ملتقى الاخبار وهو يقول البعض يقول انه مأخوذ من

كتابين يعني جمع فيه ما كان في كتابين للحافظ ابن حجر - ٠٠:٢٠:٤٩

الحافظ او هو حافظ الشوكاني رحمه الله تعالى استفاد من هذين كتابين واحد من احيانا ينقل بالصفحات من فتح الباري وكذلك من تلخيص الحمير خاصة في قضايا التخريج ويضعها في كتابه من الاوتار. وهو كتاب قيم - 00:21:27

من الاوتار كتاب قيم جدا للامام الشوكاني رحمه الله تعالى لكنه لا يدخل في موضوعنا من حيث انه يعني اراد ان كلم المؤلف عن التأليف بالقرن الخامس الهجري لأن الشوكاني في القرن الثالث عشر - 00:21:49

الهجري رحمة الله تبارك وتعالى وكذلك الكتاب المحرر لابن عبد الهادي في القرن الثامن الهجري ومن تلاميذ الشيخ ابن تيمية ابن عبد الهادي كتابه المحرر أيضا في أحاديث الأحكام أيضا وهو الكتاب جميل جداً وينصح كثير من أهل العلم بدراسته - 00:22:06

يُنصح كثير من أهل العلم بدراسة هذا الكتاب وحنا في دورة ابن عثيمين يعني ندرس يدرس هذا الكتاب المحرر في الحديث
للإمام بن عبد الهادي، حمّه الله تعالى - 00:22:32

سماں بن عبد الہادی رحمہ اللہ بارک وتعالیٰ - ۰۰.۲۲.۳۲

الاصل ان النبي صلى الله عليه وسلم يتكلم بلسان عربي مبين - 00:22:53

الاصل ان النبي صلى الله عليه وسلم يتكلم بلسان عربي مبين - 00:22:53

لكن لدخول العجمة على العرب صارت بعض الكلمات التي تكلم بها النبي صلى الله عليه وسلم في زمانه صارت غريبة على البعض لا يفهمها البعض فاحتاج اهل العلم ان يؤلفوا كتابا في الغريب - 00:23:09

يفهمها البعض فاحتاج اهل العلم ان يؤلفوا كتابا في الغريب - 00:23:09

الغريب. يبين لهم معنى هذه الكلمات ومشتقاتها وما دلت عليه. وهنا - 00:23:23

الغريب: يبيّن لهم معنى هذه الكلمات ومشتقاتها وما دلت عليه. وهنا -00:23:23

في متون الأحاديث من الالفاظ الغامضة البعيدة عن الفم - ٠٠:٢٣:٤٠

في متون الاحاديث من الالفاظ الغامضة البعيدة عن الفم - 00:23:40

لقلة استعمالها لأنها ما صارت تستعمل فصارت غريبة. بالنسبة لكثير من الناس. هنا الحين عندنا حق العيال. اقول عيال في شباب صغار قلت لهم تعالوا بسألكم سؤال قالوا نعم قلت اش معنات وكيف - 00:23:54

صغر قلت لهم تعالوا يسألوكم سؤالاً قالوا نعم قلت اش معنات وكبح - 00:23:54

قالوا ها؟ قلت وكيح يعني شنو وكيف؟ قلت له ايش دراني اول مره نسمعها فهذه الكلمة كنا نستخدمها هنا قبل ابائنا واجدادنا يستخدمون كلمة وكيح الحين ما احد يستخدمها. فما يعرفون انها تركت هذه الكلمة فشرايكم نعيدها - 00:24:14

00:24:14 - سُتُّخْدِمُونَ: كَلْمَةٌ وَكِبَحُ الْجَبِ: مَا أَحَدٌ بَسْتُخْدِمُهَا فَمَا بَعْدُ فَمَنْ: إِنَّهَا تَكُتُ هَذِهِ الْكَلْمَةَ فَشِئْ إِلَيْكُمْ نَعْدُهَا

كلمات غريبة خلاص لان لا تستعمل الان. حتى اذا استعملتها احد وين انت منين طالع انت؟ حتىشي يطلع معاه غبار - 00:24:29

يعني كلامك قديم جداً ما صار يستخدم آآ هذا اللفظ او ما شابه ذلك. طيب. أشهر أصلاً مصنفة الغريب غريب الحديث لابي عبيد القاسم بن سلام وهذا متقدم جداً في القرن الثالث الهجري لكن ذكره طالما ان يتكلم عن الغريب فذكر هذه الكتب - 00:24:51

القاسم بن سلام وهذا متقدم جدا في القرن الثالث الهجري لكن ذكره طالما ان يتكلم عن الغريب فذكر هذه الكتب - 00:24:51

و كذلك غريب الحديث للحرب ابراهيم بن اسحاق الحربي ايضا في القرن الثالث الهجري و غريب الحديث للخطاب حمد ابن عين الخطابي رحمه الله تعالى آآ ايضا في القرن الرابع الهجري طبعا اسمه حمد مو حمد - 00:25:11

الخطاب، رحمة الله تعالى، آآ ايضاً في القرن الرابع المجري، طبعاً اسمه حمد بن حمد - 11:25:00

يقولون اسم حمد غلط لأن حمد فعل وليس اسم حمد فعل ماضي حمد اي فعل فعل الحمد والاسم حمد لله الحمد الحمد اسم لكن
حمد فعل اللي اسمه حمد يغيره - 00:25:30

00:25:30 حمد فعل اللي اسمه حمد يغیره -

نسميه حمد وليس حمد يقول حمد فعل ولا اسم حمد طيب اه كذلك غريب الحديث للهروي عند غريب القرآن وغريب السنة ابو عبيد
الهروي له غريب القرى وهو كتاب قيم - 00:25:54

الهروء، له غريب القراء، وهو كتاب قيم - 00:25:54

اللهروي رحمة الله تعالى وابو موسى المديني او ابو محمد موسى المديني صنف يعني كتاباً فيه تعليقات اضافات على كتاب غريب الحديث الهروي. فجاء بعد ذلك ابن الاثير فجمع كتابه النهاية على كتاب الهروي وكتاب - [00:26:12](#)

اـه موسى المديـني لـابـي موسـى المـديـني محمدـ بن عـلـي بن مـوسـى المـديـني آـلـف كـتابـا الـلـي هو الـنـهاـية في غـرـيبـ الـحـدـيـث وـهـو اـجـمـل كـتابـ في غـرـيبـ الـحـدـيـث اـجـمـل كـتابـ في غـرـيبـ الـحـدـيـث الـلـي هو كـتابـ الـنـهاـية - 00:26:33

بغـرـيبـ الـحـدـيـث لـابـن الـاثـير ابنـ الـجـزـري هو آـلـف كـتابـه في غـرـيبـ الـحـدـيـث هو كـتابـ قـيمـ جـداـ. واـخـتـارـ الـمـؤـلـفـ هـنـا كـتابـ غـرـيبـ الـحـدـيـث لـابـي عـبـيدـ القـاسـمـ ابنـ سـلامـ او سـلامـ عـلـى خـلـافـ فـي اـسـمـهـ. وـكـتابـ قـيمـ جـداـ لـكـنـ مشـكـلـتـهـ صـعـبـ 00:26:48
يعـنـي صـعـبـ اـنـكـ توـصـلـ حـقـ الـكـلـمـةـ الـاـ بـوـجـودـ الـفـهـارـسـ بـدـوـنـ فـهـارـسـ صـعـبـ جـداـ لـانـهـ مـرـتـبـةـ عـلـى الـاـسـانـيـدـ الـىـ انـ هـوـ رـجـلـ حـدـيـثـ فـيـجـيـبـ الـاـسـانـيـدـ وـاـذـاـ مـرـتـ كـلمـةـ غـرـيبـةـ اـخـتـارـهـاـ وـشـرـحـهـاـ 00:27:11

فـصـعـدـ ماـ هـوـ مـرـتـبـ عـلـيـهـ حـرـوفـ الـهـجـاءـ وـلـاـ عـلـىـ اـهـ الـكـلـمـاتـ الغـرـيبـةـ لـاـ بـدـ عـلـىـ الـحـدـيـثـ. يـذـكـرـ الـحـدـيـثـ فـتـحـتـاجـكـمـ فـهـرـسـ حـتـىـ تـرـجـعـ اوـ تـبـحـثـ عـنـ كـلمـةـ غـرـيبـةـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ 00:27:26

اماـ الـنـهاـيةـ فيـ غـرـيبـ الـحـدـيـثـ لـابـنـ الـاثـيرـ الـجـزـريـ فـاـنـهـ لـاـ مـرـتـبـ عـلـىـ حـرـوفـ الـهـجـاءـ وـابـنـ الـجـزـعـ قدـ عـرـفـ عـنـهـ يـعـنـيـ حـسـنـ التـنـسـيقـ 00:27:40
وـالـتـرـتـيـبـ رـحـمـهـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ. وـكـتابـهـ النـهاـيةـ فيـ غـرـيبـ الـحـدـيـثـ اـهـ جـمـيلـ جـداـ وـتـوـفـيـ فـيـ سـنـةـ يـعـنـيـ بـدـاـيـةـ الـقـرـنـ الـهـجـرـيـ سـنـةـ سـتـ مـنـةـ وـسـتـةـ الـلـيـ هـوـ اـبـنـ الـجـزـريـ يـقـولـ عـنـ كـتابـهـ يـقـولـ لـمـاـ وـقـفـتـ عـلـىـ كـتابـ اـبـيـ مـوسـىـ الـمـدـيـنيـ الـذـيـ جـعـلـهـ مـكـمـلاـ لـكـتابـ الـهـرـوـيـ وـمـتـمـمـاـ لـهـ وـهـوـ فـيـ غـاـيـةـ 00:28:01

الـحـسـنـ وـالـكـمـالـ وـكـانـ الـاـنـسـانـ اـذـ اـرـادـ كـلمـةـ غـرـيبـةـ يـحـتـاجـ لـىـ اـحـدـ هـذـيـنـ الـكـتـابـيـنـ فـاـنـ وـجـدـهـ فـيـهـ وـالـاطـلـبـاـهـ فـيـ الـكـتـابـ الـاـخـرـ هـمـاـ كـتابـانـ كـبـيرـاـنـ ذـوـ مـجـلـدـاتـ عـدـةـ وـلـاـ خـفـاءـ بـمـاـ فـيـ ذـلـكـ مـنـ الـكـلـفـةـ. فـرـأـيـتـ اـنـ اـجـمـعـ مـاـ فـيـهـاـ مـنـ غـرـيبـ الـحـدـيـثـ مـجـرـداـ مـنـ غـرـيبـ الـقـرـآنـ 00:28:16

لـانـ الـهـرـوـيـ عـنـدـهـ غـرـيبـ الـقـرـآنـ وـالـحـدـيـثـ الـمـدـيـنـةـ اـضـافـ اـلـيـهـ. جاءـ اـبـنـ الـاثـيرـ قـالـ اـنـاـ بـسـ الـحـدـيـثـ فـاـخـرـجـ غـرـيبـ الـحـدـيـثـ فـقـطـ فـيـ كـتابـهـ 00:28:36
الـنـهاـيةـ. قـالـ وـجـعـلـتـ عـلـىـ مـاـ فـيـهـ مـنـ كـتابـ الـهـرـوـيـ هـاءـ بـالـحـمـرـاءـ يـعـنـيـ اـسـاسـ مـوـسـىـ وـمـاـ اـظـافـتـهـ وـعـلـىـ مـاـ فـيـهـ مـنـ كـتابـ مـوـسـىـ سـيـنـاـ يـعـنـيـ نـسـبـةـ الـىـ هـرـوـيـ هـاءـ بـالـحـمـرـاءـ يـعـنـيـ اـسـاسـ مـوـسـىـ وـمـاـ اـضـفـتـهـ فـيـ غـيـرـهـاـ مـهـمـلاـ بـغـيـرـ عـلـامـةـ بـغـيـرـ عـلـامـةـ لـيـتـمـيـزـ مـاـ فـيـهـاـ عـلـىـ مـاـ لـيـسـ فـيـهـاـ. يـعـنـيـ يـوـرـيـدـ اـنـ يـعـنـيـ بـيـبـنـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ 00:28:54

اماـنـتـهـ فـيـ هـذـاـ كـتابـ تـرـىـ لـيـسـ مـنـ صـنـعـاـ وـانـمـاـ استـفـدـتـ وـهـذـاـ مـنـ بـاـبـ اـرـجـاعـ الـفـضـلـ لـاـهـلـهـ يـقـولـ اـنـاـ استـفـدـتـ مـنـ كـتابـ الـهـرـوـيـ وـاستـفـدـتـ مـنـ كـلامـ الـمـدـيـنـيـ لـكـنـ عـزـلـتـ السـنـةـ عـنـ الـقـرـآنـ 00:29:15
خلـتـ السـنـةـ لـوـحـدـهـ ثـمـ كـلامـ الـهـرـوـيـ اـضـعـ عـلـيـهـ هـاءـ وـكـلامـ اـبـيـ مـوسـىـ الـمـدـيـنـةـ اـطـعـ عـلـيـهـ سـيـنـ وـاـذـاـ كـانـ لـغـيـرـهـاـ لـمـ اـطـعـ عـلـيـهـ حـرـفـاـ وـهـوـ مـاـ اـظـفـتـهـ اوـ اـخـذـتـهـ مـنـ عـلـمـاءـ اـخـرـينـ 00:29:31

لـكـنـ اـاـصـلـ كـتابـ اـبـيـ مـوسـىـ وـكـتابـ اـبـيـ عـبـيدـ الـهـرـوـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ. يـقـولـ الـحـافـظـ السـيـوطـيـ عـنـ كـتابـ الـنـهاـيةـ لـابـنـ الـاثـيرـ
يـقـولـ هـوـ اـحـسـنـ كـتبـ الـغـرـيبـ وـاجـمـعـهـاـ وـاـشـهـرـهـاـ وـاـكـثـرـهـاـ تـداـواـلـاـ وـهـوـ كـماـ قـالـ 00:29:45
فـهـوـ كـماـ قـالـ اـشـهـرـ كـتابـ فـيـ غـرـيبـ الـحـدـيـثـ هوـ اـفـضـلـ كـتابـ حـقـيـقـةـ. فـيـ غـرـيبـ الـحـدـيـثـ هوـ مـطـبـوـعـ فـيـ سـتـ مـجـلـدـاتـ. كـتابـ
جمـيلـ جـداـ وـنـافـعـ جـداـ بـعـدـهـاـ تـكـلـمـ الـمـؤـلـفـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـ كـتبـ الـغـرـيبـ اوـ عـفـواـ التـرـغـيـبـ وـالـتـرـهـيـبـ.
كـتبـ التـرـغـيـبـ وـالـتـرـهـيـبـ وـاـيـضاـ لـمـ يـلـتـزمـ 00:30:03

كـانـ فـيـ الـقـرـنـ الـخـامـسـ الـهـجـرـيـ الـىـ التـاسـعـ الـهـجـرـيـ بلـ ذـكـرـ ايـضاـ كـتبـ الـمـتـقـدـمـينـ قـالـ مـنـذـ الثـانـيـ الـهـجـرـيـ. هـنـاكـ الـفـتـ كـتبـ يـعـنـيـ فـيـ
ابـوابـ مـعـيـنـةـ كـماـ كـتابـ الـزـهـدـ لـابـنـ الـمـبـارـكـ الـزـهـدـ لـاحـمـدـ اـبـنـ حـنـبـلـ يـعـنـيـ الـفـتـ الـورـعـ لـاحـمـدـ بنـ حـنـبـلـ 00:30:24
وـكـانـتـ كـتبـ تـخـتـصـ بـبـابـ مـعـيـنـ يـتـكـلـمـ فـيـ الـمـؤـلـفـ. اـمـاـ كـتابـ كـاملـ فـيـ التـرـغـيـبـ اـبـوابـ التـرـهـيـبـ فـهـذـاـ يـعـنـيـ لـمـ يـكـنـ اـلـاـ
مـتـأـخـراـ. قـالـ مـنـهـ كـتابـ التـرـغـيـبـ وـالـتـرـهـيـبـ حـمـيدـ اـبـنـ زـنـجـوـيـهـ فـيـ الـقـرـنـ الـثـالـثـ الـهـجـرـيـ وـ 00:30:44
الـتـرـغـيـبـ وـالـتـرـهـيـبـ لـابـيـ القـاسـمـ طـوـامـ السـنـةـ فـيـ الـقـرـنـ اـسـمـهـ قـوـامـ السـنـةـ فـيـ الـقـرـنـ السـادـسـ الـهـجـرـيـ التـرـغـيـبـ وـالـتـرـهـيـبـ
لـلـمـنـذـ زـكـيـ الدـيـنـ مـحـمـدـ بنـ عـبـدـ الـعـظـيمـ الـمـنـذـ وـهـذـاـ اـفـضـلـ كـتابـ فـيـ التـرـغـيـبـ وـالـتـرـهـيـبـ وـاـشـهـرـ كـتابـ 00:31:04

في الترغيب والترهيب للمنذرين. هناك ابن المنذر هناك المنذر وهناك ابن المنذر يفرق بينهما. ابن المنذر متقدم في القرن الرابع الهجري. والمنذر متأخر في القرن السابع الهجري يفرق بين - 00:31:22

ثم رياض الصالحين للامام النووي وهو يعني اشمل هذه الكتب وشهرها حالياً والمتداول أكثر شيء اللي هو كتاب لكن رياض الصالحين لا يختص بالترغيب والترهيب وإنما اشمل من موضوع الترغيب والترهيب. أما كتاب المنذر فنقل كلام المنذر رحمة الله تعالى قال سأله بعض الطلبة أولي الهم - 00:31:38

العلية من اتصف بالزهد في الدنيا والاقبال على الله بالعلم والعمل ان املي كتاباً جاماً في الترغيب والترهيب. مجرد عن التطويل بذكر اسناد او كثرة تعليل فاستخرت الله تعالى وصنعت هذا الكتاب. طريقته في هذا الكتاب المنذر - 00:32:07

يقول المنذر في كتابه هذا يقول احرست قدر المستطاع ان الصحيح فقط المقبول حديث مقبول فقط يقول فإذا قلت عن وعن فلان عن أبي هريرة عن علي عن عائشة عن فاطمة عن عمر عناوية عن أي صحابي الزبير اي صحابي الذي اروي عنه - 00:32:27
انهوا؟ اذا قلت عن فهو عندي صحيح او حسد او فيه راوي ظعف ووثق او ينجرف المن في النهاية مقبول يا انه يكون في أعلى مراتب الصحة كأنه يكون في الصحيحين - 00:32:53

او في أحدهما او يكون في السنن ويكون صحيحاً او في المسانيد او يكون بعض رواته متكلم فيهم لكن كلام لا يضر او تكلم فيه واختلف أهل العلم في التحسين - 00:33:13

والتضعيف او يكون اختلفوا في الوصل والارسال او في الوقف والرفع فإذا كان كذلك صدرته بيعاً. يعني كل هذه يصدرها بيعاً. فإذا كان الحديث مقبولاً يسكت عنه. سكوتة ايش؟ قبول. فإذا كان الحديث اختلفوا فيه وقفه ورفعه فينبه. يقول - 00:33:28
عن ولكنه في النهاية يقول ايش؟ والوقف اصح او الرفع اصح. او الوصل اصح او الارسال اصح او يقول وفيه فلان فيه وهو للضعف اقرب. ينبه. اذا يصدره بعن لكته في الوقت ذاته ايش؟ ينبه الى العلة - 00:33:55

التي فيها الاحاديث اللي هي اشد ظعفاً او موضوعة او كذا يصدرها برواية روي اذا اذا رجعت الى كتاب المنذر رحمة الله تعالى اذا وجدت اللي هو الكتاب والترغيب والترهيب. اذا وجدته يقول عن فلان فهو مقبول عنده - 00:34:15

واذا في علة يذكرها. فيقول ما لم اذكر فيه علة فهو ايش على القبول اذا في علة نبهت عليها واما اذا كان الحديث ضعيفاً جداً او موضوعاً او كذا يصدره برواية. طيب لماذا يذكره؟ لأن باب الترغيب والترهيب واسع. يقول - 00:34:38
لا مانع من ذكره لكن اذا قلت لك روي فاعلم انه ايش؟ لا يصح اذا قلت لك روي فاعلم انه لا يصح لا يثبت عن النبي صلى الله عليه واله وسلم. يقول اذا كان - 00:34:58

آآ في الاسناد من قيل فيه كذاب او وضع او متهم او مجمع على تركه او ضعفه ذاهب الحديث هالك ساقط ليس بشيء ضعيف جداً ضعيف فقط او لم ار فيه توثيقاً بحيث لا يتطرق اليه احتمال التحسين صدرته بلفظة روية - 00:35:16

هذا طريقي واهتم المنذر بالتعليق على سكوت أبي داود وتحسين الترمذى. اهتم بهذا يعني اذا سكت أبو داود يناقشه اذا كان الحديث فيه ضعف. اذا حسن الترمذى يناقشه. اذا كان الحديث ايضاً فيه ضعف. فاهم - 00:35:32

هذا وهو سكوت أبي داود وتحسين الترمذى رحمهم الله تبارك وتعالى جميعاً. طيب اما طريقة ترتيبه فرتبيه على الكتب والابواب بباب الصلاة الصيام وهكذا على ابواب صلاة الجمعة ترغيب من كذا الترهيب من كذا الترهيب من كذا رتبه على الكتب والابواب وآآ ابدأ بالترغيب - 00:35:53

ثم يتبعه الترهيب يبدأ بالترغيب ثم يتبعه بالترهيب الترغيب في صلاة الجمعة الترغيب من تركها الترغيب في الصيام الترهيب من تركه. الترغيب في الجهاد الترهيب من تركه. الترغيب في آآ حفظ اللسان الترهيب من - 00:36:23

عدم حفظه في النمية والغيبة وما شابه ذلك من الأمور. فيبدأ بالترغيب ثم يختتم بالترهيب الله تبارك وتعالى اختصره الحافظ بن حجر اه في مختصر الترغيب والترهيب وعلق عليه الامام الالباني رحمة الله تعالى في اه كتابه - 00:36:41
الترغيب والترهيب يعني جاء الالباني رحمة الله تعالى الى كتاب الترغيب والترهيب وقسمه الى قسمين الصحيح والضعف وقال

صحيح الترغيب والترهيب. وهذه الطريقة يعني اشتهرت عن الالباني رحمة الله تعالى لما صنف الصحيح النسائي ضعيف النسائي -

00:37:05

صحيح الترمذى ضعيف الترمذى صحيح ابن ماجة ضعيف ابن ماجة صحيح ابى داود ضعيف ابى داود صحيح الادب المفرد ضعيف. الادب المفرد صحيح الترغيب اللي هي بضعف هذه طريقة رحمة الله تعالى وان كان اكتر اهل العلم لا يحبون هذه الطريقة -

00:37:24

لا يحبون هذه الطريقة لأن هذا اجتهاد منك انترأيت ان هذا صحيح او هذا ضعيف. لكن الاصل ترك الكتاب كما هو وتعلق صحيح او ضعيف اما فوق قطع الكتاب جزئين -

00:37:40

واحيانا بعض الاحاديث الضعيفة يذكرها المؤلف يعني لفائدة خاصة النساء مثلا يذكر الاحاديث المعلى فانا كيف اعرف الحديث المعلم؟ شوف الحديث الصحيح فلا بد اقرأه وراه او يذكر الحديث المعل ثم يذكر بعده الحديث الصحيح يقال ليبيين لك الفرق بينهما وماذا زاد هذا وماذا انقص هذا -

00:37:52

فعندما اتي افصل الصحيح عن الضعيف انا يعني قطعت قطعت مراد المؤلف من هذا لأن احيانا يكون ذكر الحديث الضعيف مقصودا لينبه على ضعفه وينبه على صحة الآخر وينبه من الذي زاد ومن الذي اخطأ -

00:38:16

فلا شك ان اكتر اهل العلم يرون ان هذه الطريقة غير صحيحة وهي فصل الكتاب في كتابين صحيح الان طبع لنا بعد الان صحيح تاريخ الطبرى ضعيف تاريخ الطبرى. الاصل ان يبقى الكتاب كما هو -

00:38:34

ثم يعلق عليه هذا صحيح وهذا ضعيف وهو كما هو اما ان يقسم الكتاب نصفين وهنا تخرج الفائدة التي من اجلها رتب المؤلف كتابه على هذا الاساس عندما رتب المؤلف كتابه على هذا رتب كتابه رتبه على هذا الاساس -

00:38:49

انه يعني يريد ان يضع الضعيف هنا هو ما غاب عنهم. يعني الترمذى ما غاب عنه الضعيف ولا النسائي ولا ابن ماجة ولا ابو داود رحمة الله ائمة هؤلاء ولكنهم قدروا شيئا -

00:39:07

في ترتيبهم ذلك. والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. ولا اقول هذا طبعا انتقاد الالباني رحمة الله تعالى. كل شيخ له طريقة ولكن الذي اردت ان اقول ان كثير من اهل العلم لا يرى ان هذه الطريقة صحيحة -

00:39:22

ولا يتكلم عن الشيخ بشخصه رحمة الله تعالى وانما الكلام على طريقة في التصنيف حتى اني سمعت ان الشيخ الالباني رحمة الله تعالى هو يعني كان ما احب هذه الطريقة خاصة في السنن الاربعة -

00:39:36

رحمة الله تعالى والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد ونعتذر السبت القادر مسافر فارجو المغفرة ان شاء الله تعالى في سؤال الحسين عندهم سؤال؟ تفضل آآ هو هذى وجهة نظر سـ -

00:39:50

هو ما سوى الالباني هذا ترى. الطبرى مو شغل الالباني لا انا اتصور لو ترك التاريخ كما هو ويتم التعليق هذه الرواية الصحيحة هذه روایة ضعيفة لكنه يفصل كتاب يجعل كتابين -

00:40:16

ما هكذا اراد الطبرى ولا هكذا اراد النسائي ولا الترمذى ولا البخارى في الادب المفرد ولا الترغيب والترهيب لكن يترك كما هو يعلق صحيح ضعيف صحيح ضعيف بس يكفي هذا اولى الظاهر الله العالم -

00:40:36

خير ان شاء الله والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. جزاكم الله خير انت ارفعوا رايات امتك بلا علم ينير لنا ظلاما اسودا ان تبلغوا مجدًا تليدا شامخا والجهل فينا قد اقام واقع -

00:40:52