

شرح كتاب تسهيل النحو في مجلس واحد - مقدمة لكتاب العوامل

المائة للجرجاني - فضيلة الشيخ د. محمد هشام

محمد هشام طاهري

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء - [00:00:18](#)

واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما - [00:00:37](#)

اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار ارحب بكم جميعا في هذه الدورة المباركة - [00:00:53](#)

في علوم العربية التي هي مفاتيح العلوم الشرعية والعلوم العربية قد تكون سليقة كما كان عند الصحابة رضوان الله تعالى عليهم ولهذا كانوا من العلم بمكان قل ما يصل اليه سيويه او الخليل او غيره في هذا الشأن - [00:01:12](#)

فما بالكم بمن دونهم كانوا اهل فصاح لبلاغة علوم العربية اذا اردنا ان نشبهها فلنتذكر هذا المثال العربية بيت ودار عندما تريد ان تبني بيتا ودارا تحتاج الى ماذا تحتاج الى معرفة المواد - [00:01:43](#)

وانواعها هذه المواد هي معرفة معاني الكلمات العربية اصول الكلمات العربية. سواء كانت اشتقاقية او كانت مرتجلة او كانت مبنية قد لا يحتاج البناء الى معرفة المواد يقول اعطوني اللبنة وانا ابني - [00:02:14](#)

فاللبنات في اللغة العربية اللبنة والاصول والقواعد اشبه بشيء بالصرف متى ما ظبطت الصرف ظبطت اصول البنين في اللغة العربية واستقامة البنين في اللغة العربية واما النحو فانه ميزان به تعرف استقامة الكلمات - [00:02:45](#)

فانت تحتاج الى الصرف لوضع البنين واساسياته ولبناته وتحتاج الى النحو لضبط البنين ثم تحتاج الى التشطيب النهائي الجماليات الكماليات الذي هو البلاغة والفصاح ولهذا تم الاختيار في مثل هذه الدورة المباركة المختصرة - [00:03:22](#)

ليكون تسهيفا للمبتدئ بالنحو والصرف والبلاغة وتبنيها للمتوسط وتذكيرا للمنتهي فنحن كلنا بحاجة الى مثل هذه الدورات هذه الدورات ليست متخصصة لكننا بحاجة اليها لكي نصل الى مفاتيح علوم الكتاب والسنة - [00:03:50](#)

فلا يمكن لطالب علم ان يستغني عن علوم العربية النحو والصرف والبلاغة على اقل تقدير ان يقرأ البدايات وان يتأصل فيها ونأتي الى المادة الاولى لهذه الدورة في الفترة الاولى من - [00:04:20](#)

بعد صلاة العصر وهي النحو النحو اسهل شيء في العربية ومن يظن انه اصعب شيء فذلك راجع الى احد امرين اما الى نظرتة الى النحو نظرة فلسفية منطقية شئت ذهنه عن العربية - [00:04:44](#)

فقد يقرأ مثلا في حواشي الملا عبدالغفور لاري بسم الله الباحث طيب ليش مكسورة؟ ليش مو مفتوحة؟ ليش مو مضمومة؟ هذا ما هو نحو وله صرف هذه فلسفة الفاعل مرفوع. طيب ليش ما كان مجرور؟ ليش ما كان منصوب؟ هذي فلسفة - [00:05:11](#)

واكثر ما يتيه اولادنا اليوم في النحو سببه الفلسفة المدخولة على العربية فاذا وضعت هذا جانبا سهلت عليك العربية هذا الاول الثاني

ان العربية بمعنى النحو النحو باب من حديد - [00:05:31](#)

اذا استطعت ان تفتحه فما بعده كله يسير هذا الباب مبني على ثمان مقدمات نذكرها اليوم فيما كتبته لكم ولخصته لكم بعنوان

تسهيل النحو لابد لهذه المقدمة التي عنونت لها بتسهيل النحو - [00:05:58](#)

ان تقرأوها مرة مرتين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة لتتظبطها متى ما ظبطت هذا كل ما عدا ذلك مبني على هذا

ويسير وسهل اذا اللغة العربية - [00:06:19](#)

لغة سهلة لو لم تكن لغة سهلة لما كان الائمة فيها من غير العربية. ائمة اللغة من غير العرب لسهولتها ويسرها فالشيبويه او سيبويه

فارسي العصر وغيره وغيره كثيرون اذا هذه قضية عظيمة لابد ان ننتبه لها - [00:06:39](#)

ان النحو ليس كما يصورونه لنا معقد ان كان معقدا فبسببه الناس او تعمقهم وهنا انذكر كلمة كنت اتذكرها من والدي رحمه الله وانا

ادرس عليه بدايات النحو يقول الملح النحو في الكلام كالملاح في الطعام - [00:07:07](#)

ان نقص مج الناس الطعام وان زاد مج الناس الطعام وسمعت من غيره من مشايخنا رحمهم الله من يقول النحو اوله علم واخره كبر

فاحذر من اخره فكم من نحويا - [00:07:35](#)

وصل الى نهايته فتكبر عن الفقهاء والمحدثين فظل كما هو حاصل لكثير من المعتزلة وهم اهل الفصاحة والبلاغة واللغة فاوصيكم

بهذه الوصاية ونبدأ على بركة الله اولا بتسهيل النحو ان شاء الله. نسأل الله ان يرزقنا واياكم - [00:08:01](#)

آآ العلم النافع وان ينحو بنا واياكم منح العربية الفصحى وان يأخذ بايدينا وايديكم وان يبارك في اوقاتنا واوقاتكم. نعم. الحمد لله

وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اللهم صلي - [00:08:27](#)

ما بعد فاللهم احفظ لنا شيخنا واغفر له ولوالديه ولنا ولوالدينا والمسلمين اجمعين. امين. قلتتم سدكم الله بسم الله الرحمن الرحيم

تسهيل النحو الحمد لله الذي انزل القرآن بلسان عربي مبين احمده سبحانه - [00:08:48](#)

المتكلم بالقرآن المبين. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. الاله الحق المبين واشهد ان محمدا عبده ورسوله الصادق الامين.

خير من نطق بالضاد واوتي جوامع الكلم بين العالمين - [00:09:08](#)

صلى الله وسلم عليه وعلى اله وصحبه الغر الميامين وعلى من سار على نهجه واقتفى اثره الى يوم الدين وبعد فهذه مقدمة جعلتها

بين يدي مدارسنا لكتاب شرح مئة عامل للجرجان. وسميتها بتسهيل النحو - [00:09:28](#)

وهي مشتملة على سبعة امور وهي الاول تعريف الكلام الكلام هو اللفظ المفيد. وهو ينقسم الى قسمين. يعني الكلام في اللغة العربية

لما نقول نحو النحو لا يجوز تطبيقه في اصل مادة الكلام الذي هي المعاني - [00:09:48](#)

ولا في غير كلام العرب ولا في اشاراتهم وانما نطبق النحو في الكلام الذي هو اللفظ المفيد وهو اللفظ المفيد سواء ما دام افادك وهو

بالعربية اذا هنا تطبق عليه احكام النحو - [00:10:13](#)

سواء كان كلمة كقولك استقم او كلمتين كقولك قامت الصلاة او اكثر من ذلك كقولنا ان مسجد عائشة المحري تقوم فيها الدورات

العلمية وربما يكون الكلام كثيرا غير مفيد. فلا نطبق عليه احكام النحو - [00:10:40](#)

لو قلت ان مسجد عائشة المحري وسكت هنا لا نطبق احكام النحو لانه لم يفد فهذا الظابط لا بد ان نحفظه. الكلام هو اللفظ المفيد نعم

قلتتم حفظكم الله وهو ينقسم الى قسمين الاول الجملة الاسمية نحو الحمد لله ونحو - [00:11:14](#)

وقوله تعالى عن المنافقين الله يستهزئ بهم الثانية الجملة الفعلية نحو امن بالله. يؤمنون بالله امنوا بالله. اذا الكلام اذا كان لفظا مفيدا

فهو عند العرب من قسم الى قسمين خانتين لا ثالث لهما - [00:11:45](#)

اما جملة اسمية قوامها المبتدأ والخبر قوام الجملة الاسمية المبتدأ والخبر وله مثلا لا ثالث لهما اللي يقول العربية صعبة معناته ان

عندك الاف لا ما في الاف. هي امور محصورة محفوظة - [00:12:07](#)

الجملة الاسمية قوامها على امرين. المبتدأ والخبر قد يكون المبتدأ هو الخبر اسما كالمثال الاول الحمد لله او يكون المبتدأ اسما ولا بد.

والخبر جملة فعلية يستهزأ بهم خلاص هذا النوع الاول. النوع الثاني الجملة الفعلية - [00:12:33](#)

الجملة الفعلية كلام مفيد. مثل امن لاحظ بالله امن فعل ماضي فهي جملة فعلية يؤمنون بالله جملة فعلية مضارع امنوا بالله جملة فعلية فعل امر اذا هذه هذا هو الكلام عند العرب - [00:13:00](#)

تقول قال زيد يقول زيد قل يا زيد هذا هو الجملة الفعلية نعم الثاني اقسام الكلام في اللغة العربية ينقسم الكلام عند العرب الى اسم وفعل وحرف والاسم علامته الكلام عند العرب - [00:13:27](#)

مهما طال قصر مهما كان عظيما كاللحاف الموجود في قرآن ومهما كان كثيرا كاللحاف الموجود في بطون الكتب العلمية فانه لا يمكن ان يخرج عن هذه الامور الثلاثة لبنة من اسم ولبنة من فعل ولبنة من حرف - [00:13:54](#)

ما يوجد شفاء رابع فانت اذا حفظت ان اللبنة التي تبني منها الكلام اما اسم او فعل او حرف سهل عليك الامر بقي لي عليك الان ان تعرف ما هو الاسم - [00:14:23](#)

وما هو الفعل؟ وما هو الحرف كيف نعرف الفرق بين الاسم والفعل والحرف افيدكم فائدة ان هذا الكلام كيف نعرف هو صعب على الاعاجب وعلى من عاش وتربى في بلاد العجم. اما العرب الامر عندهم سريفة - [00:14:45](#)

الامر عندهم سريفة اعرابا وتركيبا وش اللبنة يحتاجون اليه اذا؟ يحتاجون اليه فقط ان يعرفوا كيفية الاعراب وكيفية التحسين في الكلام خط تصور معي الان انت انك انت ما تحتاج ان يأتي اليك انسان ويعلمك ان هذا فعل ماضي وهذا فعل مضارع وهذا فعل امر. انت بالسريفة تعرف هذا - [00:15:10](#)

الشيء بينما غيرك انا اعرف احد طلاب العلم ابن عمتي مسكين جلس ثلاث سنوات يحفظ كتب الصرف ولا افلح وترك طلب العلم بسبب انه ما افلح في حفظ الصرف بينما انت ما تحتاج ان تحفظ - [00:15:38](#)

الامر سهل اذا الكلام ينقسم الكلام عند العرب من حيث اللبنة الى اسم وفعل وحرف نعم قلتم حفظكم الله والاسم علامته اولا الدلالة على العين والذات والوصف المشتق وهذا من حيث - [00:16:00](#)

المعنى. اذا اردت ان تعرف الاسم من حيث المعنى بدون ان تنظر الى علامة وجودية حطه بعقلك فكر مع نفسك هذه الكلمة تدل على شيء معين تستطيع ان تشير اليه كالجدار - [00:16:22](#)

كالساعة كاليد اذا هذا اسم لماذا؟ ها يا ابن عمر لانك تستطيع ها ان تشير به الى شيء معين فتقول هذا زيد اذا زيد اسم لانك اشرت اليه هذا مسجد اذا مسجد اسم لانك اشرت شيء معنوي - [00:16:42](#)

اذا الاسم ما دل على معين وعين وذات قد يكون اسما جامدا كما لو فرضنا وهو موجود عند العرب انهم يسمون بعض اولادهم مثلا بالجعلان هذا اسم جامد او كان وصفا مشتقا - [00:17:07](#)

كالذاهب تقول هذا الذاهب الى دورة العلوم العربية الذاهب اسم فاعل هذا اسم مشتق هذي مسألة من حيث المعنى. كيف تعرف الاسم؟ انه يدل على معين يمكن ان تشير اليه - [00:17:32](#)

سواء كان علما معينا او كان وصفا في معين علما معينا كقولنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم او وصفا مشتقا كقولنا محمد خليل الله فخليل الله وصف فهو اسم - [00:17:55](#)

نعم ثانيا الجر وهذه العلامة اخص علامات الاسم فلا يشاركها فيها الفعل وذلك بقابليته لدخول حروف بالجر عليه نحو كتاب من الله الى البيت العتيق عن جنب وعلى الله توكلنا في قلوبهم مرض بالله كبيت العنكبوت لله. اذا - [00:18:23](#)

اذا اردنا ان نعرف علامات الاسم الوجودية التي يمكن ان نراها بالعين او نسمعها بالاذن او نكتبها بالقلم ما هي؟ اول علامة بالنسبة للاسم الجر ولماذا قدمناه؟ لان هذه العلامة اخص علامات الاسم - [00:18:54](#)

فلا يشاركها فيها الفعل بعضهم يسميها الجر بعضهم يسميها الخفظ الامر واسع كيف نقول هذا اسم؟ انظر هل يقبل الجر؟ او لا يقبل الجر مثلا يأتيك انسان لا يعرف العربية - [00:19:18](#)

ابا هارون يقول لك هل المسجد اسم او ليس اسم؟ تقول ادخل عليه حرف من حروف الجر اغلق الهاتف خلي الطفل ذهنك صافي العربية بحاجة الى صفوة اذا قال لك الرجل المسجد اسم هل يمكن تدخل عليه حرف الجر او لا؟ تقول ذهبت الى المسجد -

ما دام قلت الى المسجد معناته انه عنده قابلية لدخول حروف الجر عليه كتاب من الله ها من حرف الجر. اذا الله علم على الذات العلية. اسم الى البيت العتيق البيت اسم لان قبله الى. عن جنب جنب اسم. لانه قال عن على الله توكلنا - [00:20:13](#) في قلوبهم قلوب اسم لانها مسبوقه فيه بالله كبيت العنكبوت العنكبوت اسم. ليش؟ لسبقه بالبيت. بالاضافة وكسب وبيت اسم لسبقه كف لله اسم لسبقه بالله هذي اول علامة للاسم ولذلك انت الان لو اردت ان تقول ان تدخل هذه العلامات على الافعال لا تستطيع -

واذا ادخله انسان ما خطأ فهو لحن وعجمة لحن وعجبة. نعم ثالثا دخول حرف القسم عليه نحو الله بالله تالله. نعم. طبعاً هنا نحن في هذه المقدمة نحفظ الاساسيات ولا ندخل في الخلافات - [00:21:15](#)

ومن اسباب اعراض الناس عن النحو دخولهم في الخلافات فايك في مبتدأ طلبك لعلم العربية الدخول في الخلافة احفظ الاصول من علامات الاسم دخول حروف القسم عليه. فمتى ما صح ان تدخل القسم عليه - [00:21:39](#)

حرف من حروف القسم عليه فمعناه انه اسم. يأتيك انسان ويقول لك الضحى اسم ولا ليس باسم؟ تقول الله اقسام به قال والضحى اذا دل انه اسم لانه دخل عليه حرف الواو وهو من حروف القسم - [00:22:03](#)

طيب قال تالله لاكدن اصنامكم. الله علم على الذات العلية من على الصحيح من اقوال اهل العلم هو الاسم الاعظم. دل على علميته واسميته لله سبقه بحرف القسم تاء تالله - [00:22:21](#)

وهكذا بالله اذا هذه قضية ايضا بها نعرف الاسم نعم رابعا دخول ال عليه نحو الحمد العالمين الرحمن الرحيم من من سهولة النحو وانك ما تنسى انك كل ما تقرأ القرآن تطبق القواعد - [00:22:42](#)

كل ما يمر عليك كلمة انظر اسم ولا فعل ولا حرف. طبق عليه ما درسته الان فانت الان لما تقول الحمد تقول اسم لماذا اسم؟ دخول العلي طيب العالمين اسم دخول ال عليه. الرحمن الرحيم دخول عليه - [00:23:07](#)

وهكذا الصراط وهكذا الضالين وهكذا المغضوب اذا هذه اسماء. لماذا؟ لدخول عليها ولا يدخل ال على الفعل فان رأيتته داخلا قول شال ريح نفسك بس لا تدخل نفسك في المتاهات - [00:23:33](#)

نعم خامسا الاضافة نحو رب العالمين مالك يوم الدين. الله اكبر من علامات الاسم ايضا انه يضاف ويضاف اليه. ها الناس حنا ذكرنا هني وحدة هي وحدة من جهتين من علامات الاسم انه يضاف ويضاف اليه - [00:23:55](#)

كيف يضاف ويضاف اليه نضرب لكم المثال الان فانت تقول رب العالمين ربي مضاف العالمين مضاف اليه. فدل على ان العالمين اسم لانه اضيف اليه اسم رب والرب اسم لماذا اسم؟ لانه قبل الاضافة - [00:24:21](#)

تقول ما لك يوم الدين. تقول يومي اسم. لماذا اسم؟ لانه اضيف الى الدين واضيف اليه مالكي يومي مالكي مضاف الى يومي ومالكي اسم لماذا اسم لانه قبل الاضافة ظل مثال اخر - [00:24:45](#)

فانت تقول لاحظ الان انسب زيد الى الخير. تقول هذا خير اضفت الزيد الى من الى الخير هذا زيد الخير. هذا زيد زيد الفرضي. طبعاً اذا اردت الاضافة اذا - [00:25:10](#)

الوصف فيه يكون زيد الفرضي فرق هذا زيد الخير طيب اضف الخير الى زيد هذا خير زيد علينا علمنا الفرائض ها وظيفة اضيف اليه. لاحظ اضيف واضيف اليه. فانت تقول - [00:25:34](#)

مسجد عائشة مسجد عائشة اضفت المسجد الى عائشة. ويصح ان تضيف الى المسجد فتقول باب سيدي عائشة ها نعم سادسا

التنوين نحو محمد رسول الله ان زيدا فرضي في ظلمات. اذا العلامة السادسة من علامات الاسم ايضا التنوين - [00:25:58](#)

يعني لا يمكن الاسم يخلو عن هذه العلامات لابد انك ستري احد هذه العلامات فمن علامات الاسم قبوله التنوين. قبوله ايش؟ التنوين سواء كان بالرفع كقولنا محمد رسول او كان بالنصب كقولنا ان زيدا فرضي - [00:26:29](#)

او كان بالجر كقولنا في ظلمات بعضها فوق بعض اذا لاحظ الان نضرب مثال اخر باسم واحد تقول هذا زيد رأيت زيدا مررت بزید فدل

ان زيد اسم لماذا؟ لانه قبل التنوين - [00:26:54](#)

باحواله الثلاث لكن تنبيه اكتب جنبه تنبيه لا يلزم لا يقبل التنوين في احواله كلها لا يلزم ان يقبل التنوين في احواله كله نعم
سابعا النداء نحن يا ادم هذه علامة خاصة ايضا بالاسم - [00:27:15](#)

الاسم ينادي وينادي ها حلوة هذي ها عبد الله بن عمر اذا انت تبي تنادي تنادي الفعل ولا تنادي الفاعل نادي الفاعل فعل ما ينادى الفعل
لا ينادى. اذا من علامات الاسم - [00:27:43](#)

صحة ندائه كقول الله يا ادم يا نوح يا صالح يا شعيب هذا جاء في القرآن يا ايها النبي فلما قال يا اي علمنا ان اي اسم شلون عرفنا ان
اي اسم - [00:28:04](#)

ها لانه سبق بايش؟ بيا النداء. صح ولا لا؟ يا بني اسرائيل عرفنا ان بني اسم ليش؟ سبق به الامر سهل فانت تقول من علامات الاسم
انه ينادى وينادي. يمكن ان ادم ينادى - [00:28:23](#)

يا اولادي يا ابنائي صح ولا لا ويمكن ان الناس ينادون ينادي بعضهم بعضا نعم هذه علامات الاسماء ذكرنا سبعة منها. نعم والفعل
علامته اولا الدلالة على الحدث مقترنا مقترنا بالزمان. وهذا من حيث المعنى - [00:28:46](#)

نأتي الان الى معرفة علامات الفعل. هو في الاصل انت اذا عرفت علامات الاسم وظبطته فيسهل عليك ان ما عداه اما فعل واما حرف
الان بقي الامر عندك محصور ما عدا الاسماء وش الاكثر في الكلام؟ الاكثر في الكلام هل هو الاسم او الفعل - [00:29:11](#)

نحن يعني انا عهدت بين نفسي اني ما اذكر لكم الخلافات حتى لا نتشتت لكن على كل حال سواء قلنا الاكثر الاسماء او قلنا الاكثر
الافعال فانت اذا ظبطت علامات الاسماء ما عدا ذلك فهو اما فعل واما حرف - [00:29:37](#)

فالان نريد ان نعرف علامات الافعال هناك علامة معنوية عقلية ذهنية لا تراها بالعين ها ولا تسمعها بالاذن وقد تكتبها مخبرا عنه. ما هي
هذه العلامة؟ ان الفعل دال على حدث مقترن بالزمان - [00:30:00](#)

دال على حدث مقترن بالزمان فانت لما تقول كتب يعني حصلت الكتابة حدثت الكتابة قبل زمن التكلم اكتب سيحدث الكتاب بعد زمن
التكلم يكتب زيد يحدث الكتابة او الكتاب الان او بعد الكلام بقليل - [00:30:26](#)

هنا اكتب هنا تنبيه ينبغي التفريق بين الفعل والمصدر ينبغي التفريق بين الفعل والمصدر. فان المصدر دال على الحدث. لكن غير
مقترن بزمان ها مرة ثانية ايش كتبتوا في التنبيه؟ ينبغي التنبه او التنبيه الى الفرق بين الفعل والمصدر. فان المصدر الدال -

[00:30:57](#)

على الحدث لكن غير مقترنين بالزمان بخلاف الفعل فانه لا بد ان يقترن بالزمان مسلا الان بعض اكثر طلبه العلم لا سيما المبتدئين
منهم يخطئون في المصدر. فيظنونه فعلا. لماذا؟ لانه يدل على الحدث - [00:31:29](#)

او يخطئون في الفعل فيجعلونه مصدرا. لانه دل على الحدث. فيغيب عن ذهنهم الفارق. ما هو الفارق؟ ان دل على حدث في زمن
معين فهو فعل. ان دل على حدث - [00:31:55](#)

في غير زمن معين فهو مصدر مثلا كتب فعل ماضي يكتب فعل مضارع. اكتب فعل امر. كتبا مصدر كتابة مصدر كتابا مصدر. المصدر
اسم بدلالة التنوين كتبا ها كتابا كتابة اسم الكتابة الى اخره - [00:32:12](#)

فتنبه لهذا الفرق طيب قد يقول قائل هذه العلامة للفعل عقلية ذهنية نريد علامة مرئية مشاهدة بالعين او مسموعة بالاذن او مكتوبة
بالقلم. نقول له تفضل. العلامة الثانية قلتم حفظكم الله ثانيا الجزم وهو اخص علامات الفعل لانه لا يشرك فيه الاسم نحو لا تكتب -

[00:32:44](#)

لا تقم من اخص علامات الفعل الجزم هناك قلنا في الاسم من اخص علاماته الجر او الخف وهنا في الفعل اخص علاماته الجزم لان
الاسم لا يجزم والفعل لا يجز - [00:33:13](#)

اذا الجزم من اخص علامات الفعل لانه لا يشرك فيه الاسم والاصل كما سيأتي معنا في علامة الجزم السكون نحن لا تكتب لا تقم فانت
تقول تكتب فعل مجزوم او تقول ساكن اذا معناه انه فعل - [00:33:35](#)

قد يقول قائل انا قد اقف على الاسم بالسكون. نقول وقوفك على الاسم بالسكون لا يعطيه وصف الفعل ليتي لان السكون عارض ونحن نتكلم عن السكون الذي له سبب وليس عارضا نعم - [00:34:02](#)

ثالثا سبقه بحرف قد السين وسوف نحو قد علم قد يعلم سنكتب ما قالوا وسوف تعلمون قلت سبقه ها سبق مصدر فعل ولا اسم ها اسم لبش مصدر ومضاف بعد مضاف الى هذا الضمير سبقوه اذا هذا اسم - [00:34:26](#)

اذا سبق الفعل بحرف قد والسين وسوف يعني انه فعل مثال ذلك قد علم وقد يعلم في المضارع سنكتب ما قالوا هذا ايضا في المضارع وسوف تعلمون ايضا في المضارع. نعم. هذه ثلاث علامات في المضارع. في الماضي قد مشترك بين الماضي والمضارع - [00:34:54](#)

وسوف خاص بالمضارع اعيد مرة ثانية هارون ابو هارون قد علامة خاصة بالفعل الماضي لأ علامة بالفعل الماضي والمضارع والسين وسوف علامتان خاصتان بالمضارع نعم. رابعا لحوق تاء المتكلم او المخاطب او المخاطبة او تاء التأنيث المفتوحة - [00:35:25](#) او يا المخاطبة او نون النسوة آآ او نون النسوة نحو ما قلت قلت للناس قلت اقتنتي لربك اسجدي واركعي قلنا انا كنت حاط عليها علامة حمرا بس الظاهر ان طبعته ابيض واسود ما ظهر - [00:35:55](#)

من علامات الفعل لاحظ الان لحوق تاء المتكلم. اذا هذه علامة لاحقة وليست سابقة قد والسين وسوف علامة سابقة قبل الفعل وعلامة لاحقة بعد الفعل تاء المتكلم مثل قلت او تاء المخاطب مثل قلت - [00:36:17](#)

او المخاطبة مثل قلت او تاء التأنيث المفتوحة مثل قالت او يا المخاطبة مثل اقتنتي اسجدي اركعي او نون النسوة مثل قلنا هذه من علامات الافعال وهذه لحوق التاءات لحوق التاءات ويا المخاطبة ونون النسوة خاص بالافعال - [00:36:47](#)

نعم هذي اربع علامات التأنيث المفتوح ولا الساكن لا تاء التأنيث المفتوح قالت نعم ساكنة ايش لا لا ايه هذا اشبع المقصود بالمفتوحة خلاف فاطمة تأنيث فاطمة ما صح الناس يقولون عنها تاء التأنيث الساكنة يلا ها - [00:37:24](#)

الساكنة احسن ما يخالف. انا اليوم كتبت لكم هذه بالعجالة ففي اخطاء نصحتها الان تاء التأنيث الساكنة المقصود بالمفتوحة يعني انها تاء مفتوحة مثل قالت وليست تاء فاطمة لان فاطمة تا التأنيث فيها ها مربوطة نعم. قلت حفظكم الله والحرف ما ليس له علامة - [00:37:52](#)

هذي ايضا مهمة جدا عرفنا علامات الاسماء وعرفنا علامات الافعال. نريد ان نعرف كيف نعرف الحرف؟ الامر سهل عندك طريقان طريقتان الاولى ان ما لم يصلح معه الاسم ولا الفعل فهو حرف - [00:38:24](#)

هذه الطريقة الاولى الطريقة الثانية ان تعلم ان الحرف ليس له علامة بس وهذا اسهل والحرف ما ليس له علامة فافهم قولي تكن علامة. نعم الثالث تقسم تقسم الاسماء الى معرض ومبني - [00:38:45](#)

وتنقسم الاسماء الى معرب وهو الاصل والى مبني واذا عرفت المبني عرفت ان ما عدا ذلك فهو المعرض. هذه يعني هذا الامر الثالث مهم جدا انك تعرف اين تضع قدمك - [00:39:10](#)

انت من مباشرة اول ما تدخل تريد ان تضع اللبنة وتضع البنيان لابد ان تعرف ان الاسماء منقسمة الى معرب ومبني. الافعال منقسمة الى معرب ومبني. وحتى لا تنسى حتى لا تنسى المبني تحطه بخيار - [00:39:25](#)

المبني حطه بخيالك بالطوب الذي لا ينقبل الكسر والمعرب حطه بخيالك بالطوب اللي يقبل الكسر تزيد فيه وتنقص منه بس وانت تبني اذا الاسماء منقسمة الى معرب ومبني. وهنا تذكر الاصل في الاسماء الاعراب - [00:39:45](#)

ولذلك قلنا وهو الاصل تنقسمه الاسماء الى معرب وهو ايش؟ الاصل الاصل في الاسماء ايش؟ الاعراب والى مبني واذا عرفت المبني عرفت ان ما عدا ذلك فهو المعرب. لماذا نعرف المبني لان حصر الاصل - [00:40:12](#)

صعب كثير فنحن نحتاج ان نعرف ما هو على خلاف الاصل ما هو على خلاف الاصل وهو المبني وهو محصور وقليل اذا اذا عرفنا المبنيات سهل علينا الاعراب نعم والاعراب هو تغيير او اخر الكلمة بتغيير العوامل الداخلة عليها نحو. وكان الله عليما حكيما -

[00:40:34](#)

ان الله عليم حكيم. بالله العزيز الحميد هنا يأتي السؤال لو قال لنا قائلا انت قلت ان الاسماء منقسمة الى معرب ومبني. والافعال معرب ما معنى الاعراب؟ ما معنى عن البناء - [00:41:03](#)

قلنا الاعراب تغيير او اخر الكلمة بتغيير العوامل الداخلية هنا لو قال لنا قائل لماذا قلت او اخر الكلمة سيأتي معنا في درس الصرف لان لان تغيير اول الكلمة او وسط الكلمة - [00:41:21](#)

تغيير ما قبل الاخر هذا شأن الصرفيين وليس شأن النحوي النحويون انما يعتنون باواخر الكلمة بتغيير او اخر الكلمة بتغيير العوامل او بتغيير العوامل الداخلة عليها. نحو وكان الله عليما حكيمًا. لاحظ الان - [00:41:42](#)

كان الله عليما. ان الله عليم. بالله تغيير الاسم بتغيير العوامل. كان الله عليما ان الله عليم بالله العزيز وتقول في نثر الكلام محمد رسول الله وتقول ان محمدا رسول الله - [00:42:07](#)

وتقول امنت بمحمد رسول الله هذا يسمى اعراب هذا هو الاعراب. الاعراب هو تغيير او اخر الكلمة بتغيير العوامل الداخلة عليها نعم والبناء هو لزوم الكلمة حالة واحدة. وعدم تغييرها بتغيير العوامل الداخلة عليها - [00:42:42](#)

نحو لو كان هؤلاء الهة ما وردوها. ان هؤلاء متبر ما هم فيه. مذنبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء. اذا ما هو البناء؟ اذا كان الاعراب تغيير او اخر الكلمة - [00:43:09](#)

تغيير العوامل الداخلة عليها او بتغيير العوامل الداخلة يعني ما هو البناء؟ البناء لزوم الكلمة حالتان واحدة هذا مثل الطوب اللي وين ما تحطه يقول انا ما انكسر انا ابقى مثل ما انا - [00:43:29](#)

ما اقبل التغيير. لذلك قلت لكم المبنيات شبهوها بالطوب الذي لا يقبل الانكسار طيب المبني يقول انا وين ما تحطني انا لا اتغير مثال ذلك ذكرنا مثالا على كلمة هؤلاء - [00:43:48](#)

ادخلنا عليه كان قال انا ما اتغير. كان هؤلاء ادخلنا عليه انا قال انا ما اتغير ان هؤلاء ادخلنا عليه الى قال انا ما اتغير الى هؤلاء قال وين ما تحطني انا ما راح اتغير - [00:44:10](#)

معناه انه حديد ما يقبل ان يلين بخلاف المعرب فهو طوب يمكن ان يلين وينكسر انت انتبه الى ان تعرف ان الاسم معرب ومبني. المعرب هو الذي تحتاج ان تعرف اعرابا. المبني خلاص - [00:44:31](#)

يلزم حالة واحدة ما يتغير اينما تضعه مثل كلمة الذي ان وضعته في ابتداء الكلام لن يتغير ان وضعته في مكان منصوب لن يتغير. ان وضعته في المكان المجرور لن يتغير - [00:44:53](#)

فانت تقول مثلا والذي لا اله الا هو. الان واو القسم الذي يجر. وين الجر؟ غير واضح لا يظهر عليه لانه مبني فاذا قلت الواو واو الاستئناف فحقه ان يكون مرفوعا يقول ما اتغير. انا ابقى مثل ما هو - [00:45:20](#)

اذا هذه امثلة للبناء. البناء الكلمة المبنية لا تتغير. نعم والمبنيات هي نحفظ هذه المبنيات كحفظنا لاسماء اصابعنا لابد ان نحفظها لنظبط ان ما عداها معرب المبنيات سبعة. الامر سهل. لا تنسى ان هناك حطينا علامات الاسماء سبعة. والمبنيات سبعة. العدد متوافق - [00:45:45](#)

نعم والمبنيات هي اولا الضمائر سواء كانت متصلة او منفصلة نحو قلت قلت قلت قلنا انا انتم انتن انا نحن هو هي هما. هم هن اذا المبنيات سبعة. اول هذه المبنيات واكثرها الظماير. وين ما قالوا عنه ضمير - [00:46:13](#)

وهو مبني الظمير مبني سواء كان متصلا او كان منفصلا من حرف من حرفين من ثلاث لا يتغير الحكم. يبقى الضمير مبني متصل مثل قلت قلت قلت قلنا منفصل مثل انا انتم انتن انتن - [00:46:41](#)

انا ونحن وايضا منفصل مثل هو وهي وهما وهم وهن الى اخره. نعم ثانيا اسماء الاشارة ما عدا هذان وهاتان نحو هذا هذه هؤلاء اسماء الاشارة ما عدا المثنى هذان وهاتان - [00:47:07](#)

ما عدا المثنى هذان واتان مبنية مثل هذا فانت تقول هذا زيد هذا مبتدأ وزيد خبر لكن مبني تقول ان هذا زيد ما راح يتغير يقول انا ابقى مثل ما هو - [00:47:32](#)

مررت بهذا لن يتغير. يبقى مثل ما هو اذا هذا وهذه وهؤلاء اسماء الاشارة كلها مبنية ما عدا المثنى هذان وهاتان نعم ثالثا الاسماء الموصولة ما عدا اللذان واللذان نحو الذي التي الذين اللاتي اللاتي من ما - [00:47:56](#)

نقطة بعد كلمة ماء الاسماء الموصولة كلها مبنية. ما عدا المثنى اللذان واللذان فان اعراب هذان وهاتان واللذان واللذان اعراب المثنى اعراب المتن اما ما عدا اللذان واللذان من اسماء الموصولة فانها كلها مبنية - [00:48:23](#)

لا تتغير الذي التي الذين اللاتي اللاتي من طبعاً من هنا الموصولة لان من لها عدة معاني انتبه وما الموصولة لو كتبت بين قوسين من الموصولة وماء الموصولة كانت كان احسن حتى لا يشتهبه. نعم - [00:48:53](#)

رابعاً اسماء الاستفهام نحو من كم متى كيف ما حتى اين؟ هل لماذا اي اذا اسمعوا الاستفهام ايضاً مبنية نحو من؟ من الاستفهامية؟ يعني كلمة من تأتي لعدة معاني. تأتي موصولة - [00:49:14](#)

تأتيش استفهامية تأتي شرطية فانتبه لها رعاك الله من الاستفهامية مبنية. المهم ان من وين ما تحطه فهو مبني خلاصة الكلام. ما الاستفهامية؟ ما الموصولة؟ ما النافية. ما المصدرية؟ وين ما تحطوا - [00:49:35](#)

ما راح يتغير الكلام كم هذا اسم استفهام عن العدد. متى اسم استفهام عن الزمان؟ كيف اسم الاستفهام عن الاحوال؟ كلها مبنية. نعم خامساً اسماء الشرط نحو ما ان متى كيف اين من؟ ايانا انما - [00:49:56](#)

ما هو من الشرطية وايضاً اخواتها ان ومتى وكيف واين؟ وايانا انما الشرطية كلها مبنية. نعم سابع سادساً اسماء الافعال نحو اف امين هيهات صه هلم عليكم ايا شتان. اسماء الافعال كلها مبنية. نحو اف امين هيهات. اف هذا اسم فعل دال على الضجر - [00:50:20](#)

امين اسمه فعل بمعنى اللهم استجب هيهات اسم فعل بمعنى بعد صهم اسمه فعل بمعنى اسكت هلم اسم فعل بمعنى اقبل عليكم انتبه عليكم قد تأتي جار مجرور وقد تأتي اسم فعل. اذا كان بمعنى الزموا فهو اسم فعل - [00:50:51](#)

عليكم اذا كان بمعنى الزموا فهو اسم فعل ان الله كتب عليكم الان لاحظ جاره مجرور ما صار اسم فعل لكن اذا كان عليكم مثلاً الطبيب يقول عليكم بالاستحمام بالماء البارد اي الزموا - [00:51:17](#)

الاستحمام بالماء البارد صار هو بمعنى اسم الفعل وحية في قول المؤذن حي على الصلاة. حي بمعنى اقبل بمعناها الام تعال وشتانه بمعنى افترقا وبعد. نعم. سابعا بعض الظروف نحو حيث امسى منذ - [00:51:42](#)

منذ الان ثم ثمة اين بينما وقبل وبعد في بعض الاحوال. ولا ندخل في التفاصيل هذه هي المبنيات. هذه هي المبنيات. فاذا حفظت المبنيات سهل عليك الاعراب. فانت اذا جاء امامك مبني تقول - [00:52:05](#)

مبني خلاص انتهى ما تحتاج ان تبحث عن الضمة والكسرة والسكون وو الى اخره هنا من باب الفائدة لو قال لنا قائل لماذا هذه بنيت مثلاً هنا نحن قلنا لن ندخل في الفلسفات - [00:52:28](#)

لكن من باب التقريب كلما طال عدد الحروف كان الى الاعراب اقرب كلما قرب الى مشابهة الحروف كان الى البناء اقرب وبينهما مفاوز كلما زاد عدد حروف الكلمة كان الى الاسم المعرب اقرب - [00:52:49](#)

كلما كان عدد الحروف قليلاً مشابهاً للحروف كان الى البنائة اقرب نعم قلت حفظكم الله الرابع يعني الامر الرابع واحنا قلنا سبعة امور وبعدين زدناها قلنا كم ما قلنا؟ عشرة ها - [00:53:20](#)

وسبعة شوف قلنا كما مر في سبعة في المقدمة مكتوب سبعة؟ ايه. طيب صلحوها. وهي مشتملة على ثمانية امور. الامر الثامن تذكرته وانا ارتاح الظهر اليوم. قلت لازم نذكرها والا ما يصلح - [00:53:41](#)

عشان اللبنيات يتم. تتم اللبنيات لكم نعم الامر الرابع ابوة تقسم الافعال تبيني اوقف انت وعشر لا لا امشي امشي يا شيخ خلنا نخلص نعم. تقسم الافعال الى مبني ومعرض - [00:54:00](#)

تنقسم الافعال الى مبني وهو الاصل والى معرب. والافعال المبنية هي اول طيب هنا الان انتبه. قلنا في الاسماء في الاسماء الاصل ايش؟ الاعراب والبناء عارض واما الافعال تقسم الافعال الى معني ومبرم ومعرب تنقسم الافعال الى مبني وهو الاصل. اذا الاصل في الافعال البناء - [00:54:19](#)

عكس الاسم عكس شنو؟ الاسم. والى معرب اذا معناه شنو الاكثر في الافعال؟ البناء ولا المعرض؟ البناء نعم البناء يكون هو الاكثر لذلك لو تأملت تجد ان الافعال ثلاثة ماض كله مبني. انت مرتاح - [00:54:46](#)

امر كله مبني المضارع يبني في صورتين وما عدا ذلك فهو معرب فقط ظيق حالة ظيقة نعم والافعال المبنية هي؟ اولها الفعل الماضي والاصل انه يبني على الفتح نحو كتب كتبت كتب كاتب - [00:55:15](#)

انا ناوي المفعولين. ويبني الفعل الماضي على الضمة اذا اتصلت به واو الجماعة نحو كتبوا. ويبني على السكون مع تاء الفاعل نحو كتبت كتبنا الفاعلين كتبنا اذا هذه مسألة ايضا مهمة. الفعل الماضي - [00:55:36](#)

الاصل انه يبني على الفتحة هذا هو الاصل لو قال لنا قائل متى يبني على الفتح؟ نقول اذا كان صحيح الاخر ولم يتصل به واو الجماعة ولا تاء الفاعل بس هذا التطويل. لذلك انا اردت ان اختصر لكم قلت الاصل انه يبني - [00:55:55](#)

على الفتحة نحو كتب وكتبت وكتبنا اذا كان ما قبل مفعولين مفتوح معناها الناء المفعولين انتبه. اذا كان ما قبل الناس ساكن معناها انا الفاعلين بس السكون والفتحة تفرق بينهم - [00:56:15](#)

فلما تقول كاتبنا غير كاتبنا كاتبنا يعني هم كتبوا لنا كاتبنا حنا كتبنا لهم انتبهت يا ابو عبد الرحمن هادي الفرق بين ناء المفعولين وناء الفاعلين. تقول صلينا حنا اللي صلينا - [00:56:37](#)

ها حنا اللي صلينا صلينا هذا مثل كتبنا صمنا صم نام الميم ساكنة صم نعم اذا في فرق بين كاتبنا وبين كاتبنا في فرق شاركنا هم وشاركنا نحن اذا في فرق - [00:56:58](#)

في فرق بين المفعولين وناء الفاعلين. نعم. ثانيا فعل الامر والاصل انه يبني على السكون نحو اكتب اكتبن ويبني على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد نحو اكتبن ويبني على حذف حرف العلة اذا كان معتل الاخر نحو ادعو ادعو صلي - [00:57:26](#)

هذه هذه المسألة ايضا مهمة فعل الامر الاصل انه يبني على السكون قلنا في الفعل الماضي الاصل انه يبني على الفتح في فعل الامر الاصل انه يبني على السكون نحن اكتب اكتبنا - [00:57:49](#)

ويبني على الفتحة اذا اتصل به نون التوكيد نحو اكتبن. اكتبن نعم ويبني على حذف حرف العلة اذا كان معتل الاخر ما معنى معتل الاخر؟ سيأتي في الصرف ان شاء الله تعالى. نحن ادعو ادعو صلي. نعم. ثالثا - [00:58:06](#)

المضارع الاصل فيه الاعراب يبني اذا اتصل به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة نحو يكتبن يكتبن الفعل المضارع الاصل فيه الاعراب هنا مجال للاعراب في الفعل الاصل فيه الاعراب لان حروفه زادت فقربت الى الاسماء كثيرة الحروف - [00:58:32](#)

فصار الاصل فيه الاعراب ويبني اذا اتصل به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة وايضا نون النسوة نسيناها هذي بعد ليش ما تقولها ها اكتبوها ضيفوها. نون التوكيد الثقيلة والخفيفة ونون النسوة - [00:58:59](#)

ونون النسوة نعم وين اللي فوقه؟ ما قلناه هناك بعد اه كتبنا صح؟ ايضا موجود. كتبنا نون النسوة احسنت الان اذا انت في اضطراب فجاءك شخص واكد لك ان موظوعك يمشي - [00:59:19](#)

قلبك يسكن ولا يضطرب يسكن اذا اذا اتصل بالفعل المضارع نون التوكيد سكن صار مبني واضح واحد مو متزوج يسافر يمين وشمال ويروح على كيفه. بس يتزوج يلتصق بنون النسوة عمره ما يتحرك - [00:59:49](#)

رجلها اعلى رجله فاذا اتصل نون النسوة بالفعل المضارع ها بني صار عنده بنيان لا تنسى هذا المثال هذه مسألة سهلة. اذا نقول الفعل المضارع الاصل فيه الاعراب. ويبني اذا اتصل به نون التوكيد الثقيلة مثل يكتبن - [01:00:11](#)

ان يكتبن الى القاضي مثلا او الخفيفة مثل يكتبن ونون النسوة مثل يكتبن. يكتبن بسكون الباء طبعا يكتب اكتبوها بعد كلمة يكتبن نعم الخامس الحروف كلها مبنية اي بجميع انواعها - [01:00:32](#)

وهي اي شيه اسمه حرف احفظها قاعدة اي شيه اسمه حرف لازم يكون مبني ما فيه معرض مبني كلاهما من الحروف كلها مبنية ايا كان نوعه ما لنا علاقة. نعم. وهي اولها حروف الجر من الى في رب الباء - [01:01:05](#)

اللام الكاف. الباء اللام الكاف الجارة. اضيفوا هذه الكلمة عشان لا تشتبه بالحروف الهجائية. ليش نقول الجار عشان نخرج الحروف

الهجائية الباء اللام الكاف الجارة نعم ثانيا حروف القسم الواو والباء واللام - [01:01:29](#)

الواو والباء والتاء شلون جاب اللام يعني هذا خطأ مطبعي واضح الظاهر اني كنت سهران وانا اكتب نعم الواو والباء والتاء نعم ثالثا حروف العطف فالفاء الواو ثم او امبل. نعم. رابعا حروف النداء ياء اي هيا وايا - [01:01:51](#)

خامسا حرفا الاستفهام هما الهمزة وهل. نعم. سادسا حروف النصب وهي ان لن كي اذا لعل ليت لكنه سابعا حروف الجزم هي لم لم لام الامر لا الناهية. اذا لاحظوا الان علامات الاسماء سبعة المبنيات - [01:02:22](#)

الاسماء سبعة الحروف سبعة اقسام سبعة في سبعة واحد وعشرين يلا السادس انواع الاعراب. ان انواع الاعراب اربعة وهي الرفع ويكون في الاسماء والافعال. النصب يكون في الاسماء - [01:02:46](#)

الافعال الجر وهو خاص بالاسماء فقط الجزم وهو خاص بالاسماء فقط. انواع الاعراب الان نحن وعرفنا عندنا مبنيات نبعدها نوبرها عن نفسنا خلاص نرتاح ما بقي معنا الا المعربات. هذه المعربات هي التي ترد عليها انواع الاعراض - [01:03:05](#)

وانواع الاعراب في العربية سهلة جدا محصورة في اربعة اشياء ما فيها خامس الرفع ويكون في الاسماء والافعال والنصب ويكون في الاسماء والافعال والجر خاص بالاسماء والجزم خاص بالافعال. هذه انواع الاعراب فانت تقول ما نوع الاعراب؟ تقول - [01:03:29](#)

مرفوع ما علامة الاعراض؟ تقول الضمة ما نوع الاعراب؟ تقولون منصوب. ما علامة النصب؟ تقول الفتح مثلا وهكذا لا يوجد اسم معرب يخرج عن هذه الاربعة. ولا يوجد فعل فعل - [01:03:56](#)

معرب يخرج عن هذه ابدأ. ما يوجب في اللغة العربية لو قرأت القرآن من قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى الناس لن تجد امرا خامسا - [01:04:18](#)

كله على هذا المنوال فانت كل ما تقرأ القرآن تقول هذا مرفوع هذا منصوب هذا مجرور هذا مجزوم تطبق مع ذهنك مع نفسك نعم ايش رقم اربعة الجزم خاص بالافعال ها بالاسماء - [01:04:33](#)

لا حول ولا قوة الا بالله. الله يغفر لكاتبه يا رب السابغ علامات الاعراب ان علامات الاعراب اربع رفع ونصب وجر وجزم كما يلي طبعا لازم نفرق بين نوع الاعراب وعلامة الاعراب - [01:04:56](#)

نوع الاعراب تقول مرفوع منصوب مجزوم مجرور علامة الاعراب تقول الضمة الفتحة الكسرة او نواصبها. نعم اولاً الضمة اصل في الرفع نحو محمد عالم اقلام غالية فاطمات عابدات يكتب الطلاب - [01:05:19](#)

والدرس اقلام غالية احسن عشان تظهر العلامة فاطمات عابدات نعم على ان فاطمات مبتدا وعابدات خبر او صفة يجوز نعم وينوب عنها الالف في المثني نحو المحمدان عالمان الفاطمتان عابدتان. وينوب عنها الواو - [01:05:42](#)

في الاسماء الخمسة وهي ابوك اخوك حموك فوكا نو مال وفي جمع المذكر السالم نحو المسلمون كثيرون وينوب عنها ثبوت النون في الافعال الخمسة ويفعلها وهي يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون تفعلين. طبعا المقصود بالافعال الخمسة - [01:06:06](#)

ما كان على ويزان اكتب ما كان على وزان يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون تفعل. ما كان الافعال خمسة وهي ما كان على وزان يفعلان تفعلان الى اخره. ما كان على وزان - [01:06:27](#)

نعم ثانيا الفتحة اصل في النصب نحو ان محمدا عالم. ان الكتب عزيزة. لن يدوم الشر نعم وينوب عنها الكسرة في جمع المؤنث السالم نحو ان الفاطمات عابدات. وينوب عنها الياء في المثني نحو ان الكاتبين - [01:06:46](#)

الايمان ان الفاطميتين عابدتان نعم وينوب عنها حذف النون في الافعال الخمسة نحو هما لن يفعلا الشر نعم شيخ لا يألف شنو فيه؟ الاسماء الخمسة وينوب عنها حذف النون في الافعال الخمسة - [01:07:09](#)

والالف في الاسماء الخمسة. ما ذكرناها اي نعم طيب يضاف هذا وينوب عنها حذف النون في الافعال الخمسة الالف وبين ذكرنا المثني فوق بس هني في النصب الياء اذا نكتب هنا - [01:07:35](#)

الفتحة اصل في النصب وينوب عنها الكسرة بجمع المؤنث السالم وينوب عنها الياف المثني وينوب عنها حذف النون في الافعال الخمسة الالف الالف في الاسماء الخمسة ايش فيه؟ مو موجود - [01:07:59](#)

علامة خامسة اها بحال النصب صح وين نحطه طيب بعد الفتح بعد الفتحة مباشرة احسن. طيب صفحة خمسة اكتبوا بعد كلمة لن يدوم الشر اكتبوه وينوب عنها الفتحة في الاسماء الخمسة خاصة - [01:08:21](#)

عنها الالف الاسماء عفوا وينوب عنها الالف في الاسماء الخمسة نحو ان اباك عالم بس وينوب مرة ثانية اكتبوه بعد كلمة لن يدوم الشر اكتبوا وينوبوا عنها اي عن الفتحة - [01:08:52](#)

الالف وينوب عنها الالف في الاسماء الخمسة نحو ان اباك عالم بس كمل يلا تفضل ايه وين مو مذكرة؟ يدخل في وينوب عنها الكسرة في جمع سالم اي صح ام بعد حتى جاء مذكر السايب نسيناه بعد. مع المسن - [01:09:11](#)

مع المثني نحطه نعم وينوب عنها الياء في المثني نحو ان الكاتيبين عظيم ان الفاطميتين عابدتان اكتبوا وفي جمع المذكر السالم اكتبوا خمسة بعد كلمة ان الفاطميتين عابدتان وفي جمع المذكر - [01:10:00](#)

السالمي نحو ان المسلمين كثيرون بس جزاكم الله خير. تنبيهات لطيفة ثالثا الكسرة اصل في الجر نحو مررت بمحمد كتبت بالاقلام سلمت على الاخوات. وينوب عن الفتحة في الممنوع من الصرف نحو مررت باحمد ومررت بمساجد عدة. وينوب عنها الياء في الاسماء الخمسة نحو - [01:10:18](#)

ان ابي عالم. وفي المثني نحو ان الشابين مجتهدا. وفي جمع المذكر نحو ان المسلمين كثيرون راضيا السكون اصل في الجزم نحو لم يتأخر زيد. بس هنا مثل لا يصلح ان ابي عالم لا يصلح - [01:10:58](#)

شيلوها حطوا مررت بابيك العالم مررت اكتبوها مررت بابيك العالم احسنت نعم وفي جمع المذكر السالم نحو ان المسلمين كثيرون نعم ها نحتاج مثال اخر لا للنصب نصب ايش؟ ان - [01:11:22](#)

نحتاج جر اهي طيب رأيت وينوب عنها في الاسماء الخمسة نحو مررت لا الياء في الاسماء الخمسة طيب الاسبوع الخامس مرفوعة بالواو منصوبة لا هذي مجرورة وينوب عنها الياء في الاسماء الخمس مرات بابيك. مثال - [01:11:58](#)

هذا كافي ولا لا نعم. رابعا السكون اصل في الجزم نحو لم يتأخر زيد هم لم يتأخروا وينوب عنه حذف حرف العلة في المضارع المعتل الآخر نحو لم يسعى ولم يمشي ولم يدعو وفي الافعال الخمسة نحو لم يفعلوا الشر - [01:12:24](#)

طيب الان اكتبوا الامر الثامن وهو مهم جدا لندخل في الدرس الذي هو شرح مئة عام الثامن الامر جدا سهل لما نأتي نقول الاعراب يعني كونه مرفوع او منصوب او مجرور او مجزور - [01:12:52](#)

لابد ان تحفظ ان ما هي المجرورات مثلا ما هي المجزومات ما هي المنصوبات؟ ما هي المرفوعة لان لان المجرورات محصورة فنبداً بها فنقول الثامن الثامن لا يخلو المعرب من كونه - [01:13:12](#)

مجرورا او مجزوما لا اكتبوا لا يخلو المعرب من كونه مجرورا او مجزوما او مرفوعا او منصوبة الامر الثامن لا يخلو المعرب من كونه مجرورا او مجزوما او مرفوعا او منصوبا - [01:13:42](#)

والمجرورات اثنان لا ثالث لهما والمجرورات والمجرورات المجرور بحرف والمجرور بالاضافة خلاص انت بهذه الطريقة ترتاح المجرور بحرف والمجرور بالاضافة نعم المجرور بحرف والمجرور قد مر معنا ذكر الامثلة المجرورات - [01:14:18](#)

اكتب والمجزومات شيه واحد وهو الفعل المضارع اذا سبق بجازم بس والمجزومات شيه واحد وهو الفعل المضارع اذا سبق بجازم خلاصنا الان خلاصنا من المجرورات خلاصنا من المجزومات بقي الان المرفوعات المرفوعات سبعة - [01:14:56](#)

المرفوعات سبعة عندنا سبعة وسبعة وسبعة صار المجموع ثمانية وعشرين وعليكم الحفظ المرفوعات سبعة لا ثامن لها بهذه الطريقة انت تظبط ابو فهد انا ضيعت ولا طيب الحين انت انت روح للنقطة السابعة وين النقطة السابعة صفحة خمسة -

[01:15:25](#)

صفحة خمسة شوف رقم كلمة السابع علامات الاعراب صح ايش مكتوب؟ ايه ايش مكتوب في السابع السابع شنو مكتوب على الله ممتاز واحد اثنين ثلاثة اربعة خلاصنا الان شي جديد امر جديد ما هو الامر الجديد - [01:16:02](#)

اي الان امر جديد ما له علاقة بالموضوع خلاص لا لا هو الثامن بس امر جديد. الامر الثامن يعني من الامور المقدمات التي تقدمها

بين يدي الكتاب. اية الامر الثامن لا يخلو المعرب من كونه مجرور - [01:16:29](#)

او مجزوما او مرفوعا او منصوبا. والمجرورات قلنا كم ها؟ اثنان لا ثالث لهما المجورات اثنان لا ثالث لهم مجرور بحرف اكتب لا يخلو المعرب من كونه من كونه مجرورا - [01:16:48](#)

او مجزوما او مرفوعا او منصوبا هذا نعم طيب اكتب من اول السطر والمجرورات اثنان اثنان المجرور بحرف والمجرور بالاضافة والمجزومات شئ واحد وهو الفعل المضارع المسبوق باداة بادوات باداة الجزم - [01:17:19](#)

الفعل المضارع المسبوق باداة الجزم. شو اللي بقي معنا الان؟ بقي معنا المرفوع. المرفوع والمرفوعات سبع المرفوعات سبع. اكتب واحد المبتدأ والمرفوعات سبع واحد المبتدأ اثنين الخبر ثلاثة الفاعل اربعة - [01:18:16](#)

نائب الفاعل في حال عدمه نائب الفاعل في حال عدمه الرابع قلنا نائب الفاعل. الخامس اسم كان الخامس اسم كانه السادس خبر ان واش بان ليا تابع التابع التابع للمرفوع مرفوع. السابع التابع للمرفوع - [01:18:50](#)

التابع التابع للمرفوع او ايا كان التابع سواء كان عطفا او كان وصفا او بدلا ايا كان او تأكيدا ما لنا علاقة. الان لاحظ الان ما عدا هذا يعني ما عدا المجرورين وما عدا المجزوم وما عدا المرفوع ايش راح يكون - [01:19:30](#)

منصوب لازم اعددهم لك واقول لك خمسة عشر موب لازم لكنها لن تخرج عن خمسة عشر انت اذا حفظتها وظبطتها خلصنا لكن المهم ان تظبط المجرورات والمجزومات ها المرفوعات ما عدا ذلك منصوب - [01:19:55](#)

اتفضل يا احمد لا لا لا ترجعنا ورا خلنا نخلص مني مو مشكلة بعدين نرجع بعدين نرجع الحين خلصنا من هذي المجرورات مجزومات والمرفوعة ما عدا ذلك ايش قلنا؟ منصوبات. اكتب من حيث الفائدة ولا تخرج - [01:20:18](#)

عن خمسة عشر بالتفصيل وبعد هذه المقدمة يلا اقرأ الصرف. ها؟ الصرف تحت الصرف اقره ما يخاف خله يقرأ بالسجود سطر واحد ايش فيك وبعد هذه المقدمة فان لا شك نتشوف الى معرفة ما هي العوامل التي تغير الكلمة فتكون مرة مرفوعة - [01:20:40](#)

ومرة تكون الكلمة منصوبة ومرة تكون الكلمة مجرورة ومرة تكون الكلمة مجزومة وهذا ما سنعرفه في مدارستنا للعوامل المئة باذن الله تعالى فنبداً على بركة الله تعالى ونسأله سبحانه ان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح - [01:21:07](#)

والفهم الثاقب. ان شاء الله بكرة نبدأ بالعوامل المئة بعد ما قدمنا هذي المقدمة. التي هي خلاصة خلاصة النحو نعم ها المنصوبات لا تخرج بالتفصيل عن خمسة عشر تفضل يا احمد - [01:21:27](#)

اي صفحة صفحة ستة في الجزمة وينوب عنه حذف حرف العلة في المضارع المعتل الاخر. نحن لم يسعى ولم يمشي ولم يدعو وفي الافعال الخمسة ها ونون والنون في الافعال الخمسة احسنت - [01:21:58](#)

هذي في رقم اربعة اضيفوا كلمة والنون. وحذف النون في الافعال الخمسة نحو لم يفعلوا الشر صفحة ستة صفحة ستة بعد رقم اربعة وينوب ها السكون اصل في الجزم نحو لم يتأخر زيد هم لم يتأخروا وينوبوا عنه حذف الحرف العلة في - [01:22:28](#)

المضارع المعتل الاخر نحو لم يسع ولم يمشي ولم يدعو. وحذف النون في الافعال الخمسة اضف كلمة حذف النون وحذف النون في الافعال الخمسة نحو لم يفعلوا الشر. نكتفي بهذا القدر ان شاء الله تاخذون راحة - [01:22:56](#)

اه عشر دقائق ثمان دقائق ثمان دقائق ونبدأ من جديد ان شاء الله. سبحانهك اللهم وبحمدك - [01:23:16](#)