

# شرح كتاب "تصريف الأسماء والأفعال" للدكتور فخر الدين قباوة -

## مقدمة المؤلف - تعريف علم الصرف ومباحثه

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي وعد عباده المؤمنين بالنصر والتمكين ولو بعد حين واوعد المجرمين المعتدين الكفرة بالذل والمهانة الى يوم الدين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المجاهدين - [00:00:02](#)

على اله وصحبه ومن اقتفى اثره الى يوم الدين. اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل حيا الله الاخوة والاخوات في هذا المجلس الاول من مجالس التعليق والشرح لكتاب استاذنا الكبير - [00:00:22](#)

فخر الدين قباوة لكتابه تصريف الاسماء والافعال اذا نحن اليوم على موعد مع علم جليل من علوم العربية مع اشرف شطري العربية كما عبر الامام ابو الفتح ابن جني رحمه الله تعالى - [00:00:39](#)

اشرف شطري العربية وكانوا يطلقون العربية على النحو مدة من الزمن واستصحبها ابو او استصحبها ابو الفتح في عبارته هذه بعد ان استقرت عبارة النحو استعمل ابو الفتح عبارة اشرف شطري العربية. ويعني بها النحو - [00:01:02](#)

فاذا نحن على موعد مع هذا العلم الجليل خذ غماره في مستوى متوسط كما هو معلوم لكم هذه الدورة ليست صالحة للمبتدئ الصرف لابد ان يمر على مستوى او مستويين على مستوى تمهيدي ثم مستوى مبتدئ - [00:01:23](#)

يعني يمر بمرحلة تمهيد ثم بمرحلة الابتداء ثم بعد ذلك يخوض هذه الدورة. طبعا لا لا نريد ان نطيل في هذا الامر فهذا امر فرغ منه والحمد لله ويعني الكل دخل الى الاختبار وبعد الاختبار كان لي الشرف ان اكون معكم في هذه المجالس - [00:01:43](#)

فنسأل الله ان يديم علينا نعمة الصحة في طلب العلم وطلب العلم من ارفع انواع الجهاد في هذه الايام لان الدفاع عن لغة الامة هي هو دفاع عن دينها لان اللغة هي حاملة هذا الدين ووعاء هذا الدين - [00:02:03](#)

والناس اليوم يتفльтون من لغته ويحاولون التنصل منها مع الاسف والمناهج لا تساعد ايضا في اتقان هذه اللغة وتشربها فنحن ندافع ما استطعنا الى ذلك سبيلا. ونؤدي عذرنا امام الله سبحانه وتعالى - [00:02:24](#)

اذا نحن مع كتاب استاذنا فخر الدين تصريف الاسماء والافعال ومع علم التصريف الذي قالوا فيه كما قلنا انه اشرف شطري العربية اه ورحلتنا مع علم التصريف هي رحلة مقصودة - [00:02:45](#)

لنبين بالبرهان العملي فائدة هذا العلم وثمره هذا العلم لا سيما انني الان مع اخوة متقدمين في فهم هذا العلم فلربما امتد بنا الامر ان شاء الله تعالى لنخوض في شيء من العلل - [00:03:00](#)

وفي شيء من الاسرار للاختيارات العلماء ولتنظيم قواعدهم وقوانينهم. ولاسباب ايرادها على هذا النحو الذي رأيناه في كتبهم ان شاء الله تعالى وكثير من من الناس يشكون وعورة التصريف كما قلنا - [00:03:18](#)

بل ان منهم من اه بلغت به الجرأة ان يقول انني احب النحو ولا احب الصرف واعجب لانسان يستطيع ان يتقن الاعراب دون ان يتقن التصريف بل انني ذكرت مرة في مقالة كتبتها من قديم - [00:03:37](#)

ان من وسائل او من من وسائل حل اشكالاتنا في تلقي علم النحو واتقانه اتقان التصريف لان التصريف دراسة للكلمة ذاتها بعيدا عن سياق الجملة. بعيدا عن التركيب. دراسة لابنياتها واحوالها - [00:03:55](#)

العارضة طيب فاذا لم اتقن ابنياتها اذا لم اتقن دراستها المفردة فكيف اتقن دراسة تركيبها؟ ولذا تجد الضعيف في الاعراب ضعيفا آآ

في التصريف لا شك. ولذا عفوا تجد الضعيف في التصريف ضعيفة في الاعراب - 00:04:17

لا يستطيع ان يصل ويجول فيه ولذلك لابد ان نولي هذا العلم عناية اه فائقة وهذا ما سنفعله ان شاء الله تعالى في هذه المجالس.

لن اطيل في آآ في بيان شرف هذا العلم - 00:04:39

واهميته وضرورته فهذا سنحصله في المجالس. وسترونه عيانا ان شاء الله تعالى اما الكتاب الذي بين ايدينا فهو كتاب استاذنا كما قلنا تصريف الاسماء والافعال وهذا الكتاب من اه من الكتب القديمة التي صنفها استاذنا الكبير واستاذنا ايضا ليس بحاجة الى -

00:04:56

تعريف امثالي به. فهو علم الاعلام وانا نكرة نكرات ففرق كبير يعني بين اه بين الدرجتين لا يستطيع مثلي ان يعرف شيخنا لطف الله

تعالى به وحفظه وشفاه وعافاه آآ فالرجل علم كبير وله اكثر من آآ مئة من المصنفات - 00:05:18

وله عديد من اه من الابحاث المحكمة والرجل ذو جهاد بالعلم جاهد في سبيل رفعة هذه اللغة وفي سبيل تبليغها وتيسيرها وادى

الامانة وزيادة. جزاه الله خيرا وكتاب هذا صنفه لطلاب جامعة حلب بعد ان احتاجوا اليه اتم احتياج - 00:05:39

واظن انه يرجع الى السبعين. يعني الى عام الف وتسعمائة الى الف وتسعمائة وسبعين. تقريبا. صنف هذا الكتاب ورجع فيه الى امات

المصادر اه اخونا خالد يقول لا اسمع الصوت الاشكال من عندك استاذ خالد - 00:06:03

الاشكال من عندك ربما لامر ما لابد ان تضغط او يعني حتى يحل الامر نعم اذا اه عاد استاذنا الى امات المصادر والمراجع وعاد الى الى

كتاب الشافية وشروحاته وحواشيه - 00:06:22

والى مباحث التصريف في كتب النحو المطولة ونخلها نخلا ثم صفى منها كتابه هذا ببيان دقيق عذب اه وامثلة وافية. وهذا سنجده

ان شاء الله ايضا اه في مقدمته المهمة باذن الله تعالى - 00:06:40

طبعا التصريف علم قديم وكان قديما طيب نعم ساشاركه طبعا ان شاء الله. اشاركه باذن الله التصريف علم قديم نشأ مع

نشأة النحو وهذا هو الصحيح نشأ مع نشأة النحو - 00:07:00

لكن ينسب علم التصريف الى الكوفيين. ويقال ان معاذ بن مسلم الهراء هو اول من وضع التصريف وهذا كلام فيه نظر القول بان معاذ

بن مسلم الهراء هو اول من وضع التصريف قول فيه نظر - 00:07:21

الصحيح ان معاذ بن مسلمين الهراء هو اه هل هناك احد يريد ان يسجل كانه يعني انا اسجل الدرس على كل حال طيب معاذ بن

مسلم الهراء تنسب اليه مسائل التمرين - 00:07:43

فهو اول من ابتكر مسائل التمرين. ومعلوم لكم يا كرام ان الكوفيين كانوا منشغلين بالقراءة فتأخروا ثلاث مراحل عن البصريين في

المشاركة في علم النحو وفي محاولة مبارزتهم في هذا العلم - 00:08:11

ففي الاطوار الثلاثة الاولى كان النحو بصريا خالصا ولم يشارك الكوفيون البصريين في صناعة النحو الا مع ابي جعفر الرؤاسي الذي

هو رأس رؤوس الكوفيين في النحو فاذا اه معاذ بن مسلمين الهراء لم يبتكره من شيوخم الكبار. لم يبتكر التصريف - 00:08:29

بالمعنى المعروف اليوم وانما ابتكر شيئا سمي بمسائل التمرين ومسائل التمرين هي مسائل تمرينية تدريبية آآ لتتقن تصريف الكلمات

على نحو سليم. كالمثال المعلوم مثلا يقولها كيف تبني كيف تبني من ضربة على مثال جعفر؟ فتقول ضربة بن - 00:08:58

كيف تبني من ضربة؟ على مثال جعفر. فتقول ضاربة بن. مثل جعفر طيب هذه مسائل التمرين فهذه تنسب الى معاذ بن مسلم الهراء.

اما ان يقال ان معاذ بن مسلم هو الذي انشأت التصريف فقول فيه نظر. لا سيما اننا اذا عدنا - 00:09:21

الى كتاب سيويه وجدنا التصريف مستويا على سوقه. ممتازا بمباحث الاعراب فاذا التصريف نشأ مع علم الاعراب ونمى بنموه

وترعرع وترعرعه واستوى على سوقه كما الاعراب ما صنعه معاذ هو مسائل التبريد. واول كتاب منفرد مفصل في التصريف هو كتاب

- 00:09:38

آآ كتاب المازني كتاب ابي عثمان المازني رحمه الله تعالى وسماه كتاب التصريف هذا كتاب منفرد طيب قبل ذلك النحب كان عبارة

شاملة للاعراب والتصريف فالتصريف قسم من النحو لا قسم له - 00:10:10

التصريف قسم من النحو لا قسيم له. التصريف قسيم للاعراب وكلاهما يندرجان تحت تسمية واحدة هي علم النحو فاذا اه اول كتاب عرف في التصريف هو كتاب المازني. ابي عثمان المازني - [00:10:33](#)

وكتاب المازمية هذا متن موجز ليس بالطويل وفيه مباحث جيدة في التصريف. وكان قد شرحه الامام ابن جني رحمه الله تعالى في كتاب العظيم المنصف في شرح تصريف المازني نعم. المنصف - [00:10:53](#)

في شرح تصريف المازني ويكاد يكون اعظم كتاب في التصريف آآ يسلبك بيانه كما تسلبك حججه يعني اذا اردت ان تقرأ عبارة رائعة جميلة ادبية معجبة مطربة فعليك بكتب ابن جني. واذا اردت ان تقرأ اقناعا - [00:11:10](#)

فعليك ان تقرأ كتب ابن جنده. واذا اردت ان تقرأ الانصاف فعليك ان تقرأ كتب ابن جني. الذي قال ولسنا متعبدین بمذهب اهل البصرة وانما نتبع الحق. طبعاً هذا كلام يقوله ابن جني لا انا - [00:11:33](#)

نحن يعني ما زلنا صغاراً على هذه الكلمات. لكن ابن جني هو ابن جني. نعم فا ابن جن تميز بدقته وعباراته الرائقة المتينة المحكمة فكتاب المنصف في شرح تصريف المازني - [00:11:48](#)

بابي الفتح عثمان ابن جني المتوفى سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة اه وتتالت بعده كتب التصريف وهناك كتب كثيرة منها كتاب الممتع الممتع لعلي بن مؤمن المشهور بابن عصفور. وهو من اشهر كتب التصريف. وقد اختصره ابو حيان المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمئة في - [00:12:07](#)

كتاب سماه المبدع المبدع جاء ابن الحاجب رحمه الله تعالى وصنف كتابه الشافية وصنف كتابه الشافية نعم اه ابن الحاجب طنف الشافية فاخمدت انوارها ولا اه الانوار الاخرى واطفأت كل الكتب التي قبلها - [00:12:30](#)

ولذلك صار يعتمد على الشافية لانها محررة الالفاظ مهذبة المباني والمعاني الشافية في التصنيف الف الشافية في التصريف والف الكافية في النحو. والمعروف ان الشافية والكافية هما بنتا المفصل بنتا المفصل - [00:12:57](#)

نعم والشافية توالى عليها الشروح تتالت وكثرت وعليها الحواشي لاننا دخلنا في عصر الحواشي والتقارير الى يومنا هذا وبدأت كتب حديثة تحاول ان تجمع شتات هذا العلم من جديد وتخلصه من تعقيداته التي دخلت فيه - [00:13:20](#)

بسبب التقارير الشديدة. التقارير التي تناسب ذلك العصر. تقارير وحواش اه حاشية على الشرح وتقارير على الحاشية تناسب ذلك العصر. فحاولوا بعد الدخول في نمط جديد من التعليم في القرن المنصرم - [00:13:39](#)

حاولوا ان ييسروا مسائل هذا العلم ولذلك نشأت كتب جديدة في التصريف. لا تخرج عن المنهج العام في التصريف لكنها تحاول ان القوانين من جديد وتعيد صياغة امثلتها الى اخر ما هنالك - [00:13:57](#)

طبعاً انا اشير الى مسألة مهمة قبل ان نبدأ ايضاً سنبدأ ان شاء الله لا اطيل عليكم كثيراً اه اشير الى مسألة مهمة اه وهي مناهج التصنيف في التصنيف. انا اسف لم استطع كتابة شيء اليوم - [00:14:14](#)

يعني لعذر شديد نزل بي ولضيق في الوقت شديد مناهج التصنيف في التصريف اذا جئنا الى شافية ابن الحاجب وهي اشهر كتاب في التصريف اشهر كتاب في التصريف عليه المعول والمعتمد. واذا بلغ الانسان الى الشافية - [00:14:31](#)

والى شروحها وصار يقرأ شروحها ويفهمها ويعقلها فهذا يعني انه بلغ الغاية بلغ الغاية الشافية منهجها دراسة التصريف من خلال الابنية فيبدأوا مثلاً بتعريف علم الصرف ثم يتكلم على المجرد والمزيد وابنية الاسم الثلاثي والرباعي والخماسي ثم يتكلم على احوال الابنية - [00:14:51](#)

ويبين ان احوال الابنية قد تكون للحاجة اذا احوال الابنية بين انها قد تكون للحاجة وماذا ايضاً؟ نسينا وقد تكون للتوسع وقد تكون للمجانسة وقد تكون للاستثقال وبنى بنى نظام كتابه على هذا. اذا - [00:15:18](#)

هذا نظام في التصريف وفي تأليف التصريف قائم على الابنية على الابنية قال الابنية منها ما يكون للحاجة مثل ماذا لماذا صاغوا المضارع للحاجة اليه لماذا صاغوا الصفة المشبهة؟ للحاجة اليها - [00:15:38](#)

طيب منه ما يكون للتوسع كالمقصود والممدود هذا درب من التوسع في كلام العرب طيب لماذا صغوا الامالة؟ ما سر الامالة؟

المجانسة كما تعلمون. المجانسة والتقريب بين الاصوات طيب لما الاعلال والابدال والادغام - [00:15:58](#)

استثقال انظروا يعني هكذا يتطور العلم نفعله اه مفعوله ابن الحاجب هو انه نظر في علوم السابقين وفيما كتبوه فيما كتبوه في علم التصريف ثم حاول اعادة صياغته من جديد - [00:16:22](#)

ومع انه اتكأ على المفصل فقد برزت اياديه في هذا الكتاب واثاره في هذا الكتاب لم ينقله نقلا صرفا الواضح ان له شخصية مستقلة في هذا الكتاب. لم انا قلت لكم ان منهج ابني الحاجب - [00:16:43](#)

في الشافية هو اقامة هذا الكتاب على الابنية يعني بناء على الابنية دراسة الابنية على النحو الذي ذكرته لكم ذكر في مقدمة الكتاب ان احوال الابنية تكون لاربع نعم اما الحاجة واما التوسع واما المجانسة واما الاستثقاء - [00:17:04](#)

هو اتكأ على المفصل للزمخشري والمفصل فيه اعراب وفيه تصريف. لكن المفصل فكرة المفصل اقامة مباحث النحو والصرف على تقسيم صارم ما هو اقسام الكلمة الثلاثة؟ الاسم والفعل والحرف ابن الحاجب لم يعتمد هذا - [00:17:25](#)

ابن الحاجب لم يعتمد هذا بل اعتمد اعتمد على نمط اخر. ولذلك ترون ان هناك منهجا اخر في في التصنيف في التصريف وهو هو منهج بناء مباحث التصريف على اقسام الكلمة - [00:17:46](#)

الاسم والفعل والحرف ويبينون ان الحرف لا يدخل في التصريف والاسم منه ما يدخل والفعل منه ما يدخل ومنه ما لا يدخل ويقيمون مباحث التصريف على هذا - [00:18:04](#)

ثم يذكرون ان هناك مباحث تشترك فيها الاسماء والافعال فيسمونها التصريف المشترك وهذا مشهور اليوم وعليه اقامت كتابي احسان التعريف بعلم التصنيف ثاني التعريف بعين التصريف اقمته على منهج الزمخشري - [00:18:17](#)

رحمه الله تعالى في المفصل لا على منهجي اه الامام ابن الحاجب الشافية. طبعا الشافية اه عندما نذكر الشافية وقد سئلت الان اي تحقيق افضل للشافية اذا ذكرت الشافية فحي هلا بشيخنا حسن احمد العثمان واستاذنا وتاج رأسنا - [00:18:38](#)

استاذنا الدكتور حسن احمد العثمان الشافيجي بالجيم هذه الجيم التركية جيم التي هي للنسبة الشافية دي كما يقولون يعني حداد مسلا الشافية جي لشدة ملازمته للشافي وقد حكي لي عجائب عن ملازمته للشافية - [00:19:02](#)

ومعرفتها ومعرفته بكل تفاصيلها بشروحها واماكن وجودها وتحصيله في الزمن القديم حينما كانت المخطوطات لا تصل الا الى ايدي العلماء بعد لأي وجهد يشترونها بحر مالهم وينفقون ثمين اوقاتهم ونور عيونهم - [00:19:22](#)

في سبيل قراءة هذه المخطوطات. وكانوا لا يصلون اليها الا باثمان باهظة كان يشتري كل كل ما يستطيع الوصول اليه من مخطوطات الشافي ومن شروحها ومن حواشيها مع علم تام بها وبالفاظها ومعانيها - [00:19:47](#)

صحبته مدة من الزمن فما رأيت اه يعني اعلم منه في اجراء مباحث الشافية كما نشرب الماء وكما نتحدث احاديثنا اليومية كان شيخنا يعني آآ تجري على لسانه آآ احاديث الشافية وما يتعلق بها وبالفاظها ومعانيها. ولما عزمتم - [00:20:08](#)

آآ ولما عزمتم على آآ قراءة شرح آآ اليزدي عليه حفظه الله وقد اهدانيه هذا هو شعر يزني في مجلدين وهو اعظم شروح الشافية على الاطلاق لما عزمتم على قراءتي - [00:20:32](#)

شرح اليزدي عليه بعد ان حظيت به وهو ابن مدينة الباب في ريف حلب بعد ان عزمتم يعني عقدت العزم على ان اقرأ عليه ورجوته كثيرا وكنت اذهب وارجع والشيخ عنده عزة العلم يعز العلم ايما اعزاز - [00:20:48](#)

وكان قد يعني وصل الى مرحلة زهد بسبب عدم اعزاز طلبة العلم للعلم يقول له نريد ان نقرأ معك يا شيخنا وكذا. يأتونه اول درس ثم ينصرفون ولذلك تجدون احوالنا لا تنصلح - [00:21:06](#)

لانا لا نقيم للعلم وزنا لا نقيم له وزنا العلم اخر ما يمكن ان اه يفكر فيه الناس الا فئة قليلة. بارك الله لنا فيها وغفر لي ولامثالي من المتطاولين على سبيل الله - [00:21:23](#)

وحسبنا الله. المهم فلما عقدت العزم على ان اقرأ عليه الكتاب رفض اه وهو احسن الظن بي ورأى ان انني لن اقرأ عليه بهذه الطريقة واراد ان يخطبني. ان يختبرني - [00:21:39](#)

قال لي اذهب اه واقرأ من شرح اليزد وحدي. وهو شرح عسير عسير قال لي طب اقرأ من شرح اليزيد من تعريف التصريف الى  
الى الصفة المشبهة يا سلام - [00:21:54](#)

ثم تعال اليه ولخص لي وناقشني في المشكلة هكذا نقرأ اما غير ذلك فلا فذهبت وعدت بعد مدة وفي جعبتي كثير اسئلة ونقاش  
وحتى نقاش لمسائل وردت في التحقيق وفي - [00:22:11](#)

وفي الحواشي فسر بذلك كثيرا وتابعا على هذا النمط بحمد الله سبحانه وتعالى فالشافية هذا نظامها وهي اشهر كتاب آآ صرفي كما  
قلنا وشروحها كثيرة ومن آآ اعسر شروحها وافضلها - [00:22:28](#)

قل يزدني وكانت هذه رسالة العالمية لشيخنا حسن العثمان حفظه الله تعالى. طبعا عندما اقول حسن عثمان هو حسن احمد العثمان  
الحلبي البابي كي حسن احمد العثمان وليس فضيلة الدكتور آآ حسن العثماني المصري حفظه الله تعالى. وزاد النفع به. وانما اعني  
شيخنا حسن احمد العثمان - [00:22:45](#)

فالدكتور حقق شرح اليزدي وهو اه افضل شروح الشافية طبعا يعني شرح شرح رضي مشهور جدا لكنه شاغب فيه كثيرا الامام ابن  
الحاجب اه وكان كثير الاعتراض عليه وهناك شروح اخرى - [00:23:07](#)

لن نحول المجلس الى مجلس للشافية فالكلام طويل وبين يدينا الكتاب وهذه اه نبذة موجزة مختصرة عن اه عن التصريف وتاريخ  
التأليف فيه وشيء من مناهج التصنيف فين استاذنا في كتابه هذا - [00:23:29](#)

والله لا اعلم يعني انا اذكر ان هذا الكتاب طبع طبعات كثيرة يعني هذه الطبعة ثانية هو طبع من ست طبعات او سبع طبعات. اظن ان  
هناك طبعة جديدة للشافية. تصدر قريبا - [00:23:49](#)

نعم هذا ظني اظن ان ثم اه طبعة جديدة للشافية ان شاء الله تعالى والله اعلم. هكذا حدثني شيخنا قبل اسبوعين فيما اذكر قبل  
اسبوعين طيب الان في رحاب كتاب استاذنا الكبير فخر الدين - [00:24:01](#)

هذا هو الكتاب وهذه الطبعة التي بين ايدينا. اود ان انبه ايضا ان هذا الكتاب مزجه استاذنا من عشرة اعوام تقريبا مزجه بكتاب صنفه  
من عشرة اعوام وهو كتاب التصريف المشترك - [00:24:24](#)

الابdal والاعلال والادغام والتقاء الساكنين والوقف وهكذا صنف كتابا في التصريف المشترك يعني في الاحكام التي تعم الاسم والفعل  
فمزج بين الكتاب القديم والكتاب الجديد في كتاب واحد سماه علم الصرف - [00:24:44](#)

اسمه علم الصرف نحن فقط سنناقش هذا الكتاب. طبعا تعلمون ان دورتنا هذه تقريبا في ثلث الكتاب فقط تنتهي ويكون عند الاختبار  
النهائي. ثم نتابع في الدورة الثانية الثلث الثاني وفي الدورة الثالثة الثلث الثالث - [00:25:05](#)

فارس. نعم. لان عندنا فقط لان عندنا اثني عشر مجلسا. في ثلاثة اشهر كل اسبوع مجلس واحد وبعد كل مجلس عندنا اختبار قصير  
ان شاء الله طيب نبدأ على بركة الله سبحانه وتعالى - [00:25:23](#)

نستعين به ونتوكل عليه اللهم يسر وعفهم قال شيخنا بسم الله الرحمن الرحيم المقدمة اه يعني اذا اردتم ان اه تقرأوا شيئا عن كلمة  
مقدمة اهي مقدمة آآ امقدمة هي ام مقدمة - [00:25:38](#)

افيجوز تعريفها بال ام يقال مقدمة من دون ال فارجعوا الى الجوهر المكنون الى تعليق على الجوهر المكنون كنت علقت على هذه  
المسألة اظن في المجلس الثاني المجلس الثاني بامكانكم ان ترجعوا - [00:26:06](#)

وتستفيد هناك فائدة جيدة ان شاء الله باسمك اللهم نفتتح كل عمل كريم وبنورك نستقبل كل سبيل قويم وبفضلك نجز كل خير  
عميم فلك العتبي حتى ترضى ولك الحمد والشكر اولا واخرا. وعلى سيدنا محمد واخوانه الانبياء افضل الصلاة والتسليم -

[00:26:21](#)

هنا اعلق على قول استاذنا اه اعلق على قوله فلك العتبي ما رأيكم في كلمة العتبي يا كرام ما هي من الصرف ما هي العتبي مم ما  
رأيكم في كلمة العتبي - [00:26:47](#)

لا اريد انه مقصور او غير مقصود. تمام فعلة على عيني ورأسي لكن ما هو؟ ما مهيته؟ اسم تفضيل ابعدت النجعة يا استاذ حسين

مصدر مصدره لاي شعب مصدر لاي فعل العتبة - 00:27:11

عتبة عتب عتبا عاتب عاتبة وعتابا عاتب عتب لا ليس عتب اقتربت استاذ نزارهاها انظروا ما منع عتب عليه وجد ان وجد في نفسه غضب عليه. اليس كذلك - 00:27:33

الان تقول عتب فلان علي فاعتبته اعتبته. ما معنى اعتبته اعتبتك مم ازلت عتبة رضي الله عنكم اعتبته وازلت عتبة. اذا الزيادة زيادة الهمزة هنا للازالة. لازالة اصل الفعل وهو العتب - 00:28:03

عظيم جدا ازيد الازالة عتب ما مصدره يا كرام عتاب وعتبى هي بمعنى العتاب اي ان اسرك بعدما سؤتك انا سؤتك في امر وانت غضبت فاعتبتك عتابا وعتبا اي لك العتبى حتى ترضى. يا رب لك ما يزيل عتبك علينا - 00:28:27

حتى ترضى لك العتبى اسم مصدر للفعل اعتبركم اسم مصدر للفعل عتب يعتب اسمه ماستر. بلى صحيح اذن طبعا نحن الان في رحاب علم التصريف ولا يجوز لتصريفي ان يتجاهل هذا لا ليس مصدرا سمعيا بل اسمه مصدر - 00:29:01

اسم مصدر للفعل عتب يعتب لان عتب مصدره عتاب. والعتبة اسم مصدر قال وبعد فقد اتى على طلاب السنة الاولى من قسم اللغة العربية اعوام كثيرة وهم لا يجدون كتابا في تصريف الاسماء والافعال - 00:29:26

يجمع الشمول والدقة والبسر فالمتون الصرفية القديمة والمتأخرة مكثفة عسيرة المنام يتعذر عليهم الرجوع اليها والاستفادة منها والحواشي والشروح مقطعة او مطولة طحنت من خلافات مذهبية والاستطرادات في التعليل والتفسير والاحتجاج - 00:29:45

فكانت شائكة المسالك لا يستطيع استيعاب مادتها العلمية. ولا يخرج منها بطائل. بطائل لمن؟ لهؤلاء الطلبة فهذا ليس ذما ابدا في تلك الكتب. وانا اعلم شيخنا عن كتب وهو من اشد الناس تمسكا بتراث - 00:30:06

علمائنا النحوي لكن هكذا حال الطلبة في هذه الايام فلا بد ممن يقوم بهذه الخدمة ويصنف لهم ما يناسبه فلا يخرج منها بطاء لهؤلاء لا تستطيع ان تبتدأ معه بهذه الكتب من اول الامر. بل لابد ان ترقيه في ذلك - 00:30:25

قل والكتب المعاصرة في هذا الموضوع قد تفادت صعوبات المتون والحواشي والشروح ولكنها قليلة جدا بالنسبة الى كتب الاعراب وليس فيها ما نطلبه من الشمول والدقة والبسر اذا هو اراد ان يجمع الى الدقة والبسر الشمول - 00:30:49

قال ولذا رأيتني تعلمون ان رأيتني علمتني وجدتني هذه الافعال يجوز ان يكون فيها الفاعل والمفعول ضميرين لشيء واحد كلاهما للمتكلمون رأيتني يعني رأيت نفسي ولذا رأيتني اعكف على هذه المادة الصرفية سنوات متواليات - 00:31:10

وشيخنا دقيق في كلامه ولذا رأيتني اعكف على هذه المادة الصرفية سنوات متواليات. سؤال اعكف ام اعكف عجلوا يا كرام اعكف ام اعكف الضم يجوز الوجهان نعم الكسر والضم صحيح - 00:31:34

انظروا الى ماذا صنعت يا كرام ترون امامكم فيه على الشاشة ماذا الكتاب هذا متن اللغة لاحمد رضا العامري وهذا وصية شيخنا من ادق متون اللغة المعاصر متن اللغة الشيخ احمد رضا - 00:31:55

العامري هذا ينبغي ان يكون مفتوحا عندك دائما انت تدرس في كل يوم افتحه جهازك لابد ان يكون مفتوحا امامك نعم المهم اعكف يجوز فيه الوجهان كما نصت عليه المعادن. يقال اعكف ويقال اعكف - 00:32:13

ومن اللطائف ان نقول اه ايها احسن الكسر ام الضم الجواب اذا لم يرد ترجيح يعني اذا لم يقل الضم ارجح وذاك روي في لغة ضعيفة وكذا فاعمد الى الكسر - 00:32:34

لان الكسر اخف من الضم باتفاق الصرفيين تمام وبعض العلماء كان يمثل لهذا وينظر بهذا وعينه الى النبي صلى الله عليه وسلم فماذا كانوا يقولون؟ ما خير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما - 00:32:49

ما لم يكن اثما فاذا لو قلت اعكف لاصبت لاصبت الايسر نعم ما لم يكن هناك ترجيح كما قلت وبالمناسبة هذا الامر نص عليه ابن جني ابن جني رحمه الله تعالى ماذا يقول - 00:33:11

المنصف في هذا الكتاب العظيم الفخم الذي لا اشيع منه ابن جني يقول اذا لم تعرف الباب باب الفعل لما تعلمون هذه الابواب اسمها ابواب الفعل الثلاثي فتح ضمن فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان - 00:33:29

إذا لم تعرف باب الفعل امنية امين اه يعني امين فعل يفعل ام من فعل يفعل فاذهب الى فعل يفعل فاذهب الى فعل يفعل تمام لماذا بان قال لانه الاكثر والايسر - [00:33:49](#)

نص على هذا ابن جني بالمنصف. نعم. لكن اذا كان هناك ترجيح الان بعض الاخوة يقولون يعني ورد لغة القرآن في قراءة حفص لا ادري لكن اذا كانت القراءتان متواترتين فاذا انقطع الامر - [00:34:11](#)

حتى لو كانت شاذة والشاذة عندنا اي معاصر النحويين كخبر واحد يؤخذ بها يعني لا اظن ان هناك ترجيحاً في هذا في هذا الامر. لا اعلم طيب اذا قال شيخنا - [00:34:24](#)

ولذا يعني لاجل ما طلب من كتاب جامع للشمول والدقة واليسر. رأيتني اعكف او اعكف على هذه المادة الصرفية سنوات متواليات. اجمع اصولها وفروعها واكذب عقدها واستطالاتها. واندد فصولها وابوابها - [00:34:43](#)

وازرع فيها الامثلة الوافية الشاملة. انظروا كلمة ازرع جميلة. وازرعوا فيها الامثلة الوافية الشاملة. واصوغها باسلوب ميسر واصبها في هذا الكتاب. طبعاً في الاصل كلمة بسيط تستعمل للممتد الواسع وعلمائنا قديماً كانوا يستعملون بسيط - [00:35:04](#)

الموسع. لذلك كانوا يصنفون الكتب على ثلاث مراحل الوجيز الوسيط البسيط هذا يذكرونا بالامام الغزالي وبمن يذكرونا ايضاً من صنع ايضاً الوجيز آ الامام الواحدي في التفسير اه الان نتذكر الواحدي. ماذا ايضاً - [00:35:25](#)

يعني عدد من العلماء الوجيز الوسيط البسيط. فالاصل ان البسيط يعني المبسوط الممتد لكن ايضاً بامتداده تيجي شيء من التعة واليسر ولذلك لو استعملت البسيط بمعنى الميسر لما ابعدت كثيراً - [00:35:45](#)

عن يعني عن روعي العربية والله اعلم قال واصبها في هذا الكتاب وقد ضم هذا المصنف تصريف الاسماء والافعال اي ليس فيه التصريف المشترك الا نثاراً منه كما سنقف ان شاء الله في اثناء الدروس - [00:36:04](#)

مم اه تمام اذا هي قراءة متواترة استاذ نساء نعم صحيح المبسوط لسه رخصي نعم قال هنا انتبهوا ايضاً. وقد ضم هذا المصنف تصريف الاسماء والافعال وتم توزيعه كما يلي - [00:36:24](#)

تم توزيعه ام وزع يا استاذ بسيط قول تم توزيعه؟ اي يصح ان نقول تم توزيعه اذا كان ذلك على مدد وفترات وقد ذكر شيخنا انه مكث في الكتاب سنوات - [00:36:42](#)

فقولهم ان تم كذا خطأ فيه نظر مثلاً تم فتح الباب اذا كنت افتح الباب هكذا افتحه اغلق الامر لا يحتاج الى مضاد لا قل فتحت الباب لا تقل تم فتح الباب مسلماً - [00:36:57](#)

لكن اذا كان الامر ينقضي بمدد ثم يتم عند مرحلة معينة فقل تم ولا اشكال قال وتم توزيعه كما يلي تم توزيعه نعم لانه عكف سنوات على المادة يندد فصولها وابوابها - [00:37:15](#)

فانا اري ان ما قاله استاذنا وتم توزيعه صحيح صحيح والله اعلم قل في التمهيد تناولت علم الصرف وميادينه وعملية التصريف ومظاهرها وغاياتها والميزان الصرفي وموقفه من الزيادة والحذف والقلب المكاني والابدال والادغام والاعلان - [00:37:33](#)

والباب الاول جعلته للمجرد والمزيد فكان الفصل الاول منه لحروف الزيادة مكررة وغير مكررة بلى نعم ان يقال كما يأتي صح هذا صحيح. قال اليس الافصح ان نقول كما يأتي؟ بلى - [00:37:56](#)

قل الاخ ما وجه خطأي تم. نعم. تم في الافعال المعتادة التي لا يكون فيها زمن اصلاً في هذا التركيب الضعف فيه ضعف. طبعاً لا نقول انه خطأ خطأ وانما ضعف في التركيب - [00:38:17](#)

يعني مثلاً اقول تم ضرب الولد ليش تم ضرب الولد؟ ضرب الولد يا اخي واضح تم كذا تم كذا في كل الافعال الاعتيادية. لكن اقول اه في الافعال التي تأخذ مدداً - [00:38:34](#)

من الزمن لا مانع من استعمال تم فيها لانه يتم بعد مراحل وازمنة والله اعلم هذا الذي عندي في الامر لكن استعمالها هذا بعيد عن رح العربية وعن عاداتها في الاستعمال - [00:38:51](#)

ولا سبحان الله اه وقفني وقفني هكذا في مجلس الحماسة وقفني ما قاله قريت بن انيف اذا اللي قام بنصري معشر الاونفوا اذا لقام

بنصر معشر خشون عفوا خشونة لقام بنصره. ما قال لنصروني - [00:39:09](#)

قام بالامر غير نصرني تماما استاذ نزار احسنتم هو هكذا هو هكذا. نعم طيب ممتاز فتم ميقات ربي عظيم عظيم فتم ميقات ربه اربعين لكن هنا اصلا فتم ميقات ربه يعني ليس هناك فعل اخر - [00:39:38](#)

يكون كالفعل المساعد. هو الاشكال انهم يجعلونه كالفعل المساعد. تم ضرب كذا. تم نقل كذا. تم كذا واضح؟ يعني يستعملون تمة وبعدها مصدر الفعل الذي لم يستعمله طيب انا ماذا كنت اقول نسيت - [00:40:01](#)

او نسيت ما في مشكلة قال اه لقام بنصري غير لا نصرني. بالمناسبة وهذا مما فاتني التعليق عليه ولعلي اعود اليه في اول المجلس القادم قام بنصره غير نصرا تماما - [00:40:20](#)

وهذا يعني ان له سياقاً بلاغية ولا يجوز ان نقدم على تخطيطته مطلقاً بل له سياق بلاغي. نعم في الاستعمال العام لا تقول قام بضربي. لأضربي الا اذا قصدت الى ملحق بلاغي - [00:40:38](#)

لعلي اوفق فيه بيانه في اول المجلس القادم. ان شاء الله تعالى تماما استاذ نزار هو هذا ان شاء الله نعلق عليه قال والباب الاول جعلته للمجرد والمزيد. فكان الفصل الاول منه لحروف الزيادة مكررة وغير مكررة. وللادلة التي يميز بها الاصلي من الزائد. ولبيان -

[00:40:55](#)

الحروف التي لا يعتد بها في الحكم على الكلمة بالتجرد او الزيادة. وكان الفصل الثاني لمواضع زيادة الحروف وكان الفصل الثاني لمواضع زيادة الحروف فبسّطت مواضع الحرف المكرر في الثلاثي والرباعي. ومواضع حروف الزيادة والقواعد التي تنتظم تلك

المواضع وتدل عليها - [00:41:20](#)

في كل حرف على حدة وكان الفصل الثالث لابنية الاسماء. اذا اول باب جعله للمجرد والمزيد وهو هنا مشى على طريقة اه بني الحاجب لكن مع تجديد فيها كما سنرى هنا في المنهج - [00:41:43](#)

وفي منهج الاستاذ لطائف ودقائق تستحق الوقوف عندها قال وكان الفصل الثالث من الباب الاول لابنية الاسماء فسردت ابنية الاسم المجرد ثلاثياً ورباعياً وخماسياً وبعض ابنيته مزيداً فيها حرف او اكثر. ماذا تعربون حرف - [00:42:00](#)

مزيداً فيها حرف مزيداً فيها حرف كيف تعربون حرف نعم يا كرام لا نائب فاعل لاسم المفعول مزيد نائب فاعل اسم المفعول. نعم مزيداً فيها حرف او اكثر. وسجلت بعض صور اللاحق الذي يكون بين الثلاثي والرباعي او بين الرباعي والخماسي - [00:42:18](#)

نعم لا نائب فاعل. نائب فاعل وكان الفصل الرابع من الباب الاول وهو باب المجرد والمزيد لابنية الافعال. فذكرت ما للفعلين الثلاثي والرباعي المجردين والمزيدين من صور في صيغ الماضي والمضارع - [00:42:49](#)

والامر ومن خلال ذلك اظهرت الابنية الثلاثية الموازنة للرباعية ملحقة بها او غير ملحقة والابنية الثلاثية غير الموازنة للرباعية ثم وقفت عند اللاحق وقفة متأنية فاوضحت معناه ثم وقفت عند اللاحق وقفة متأنية. منعوا وقفة في الصرف - [00:43:05](#)

يا اهل الصرف وقفة منعها في الصرف اه مصدر هيئة رضي الله عنكم مصدر هيئة بالكسر ولذلك قد وصف. انظروا وقفت عند اللاحق وقفة متأنية نعم وكسر اوله نعم بلى لصحت - [00:43:34](#)

لا صحة نعم لكن الهيئة هنا هي الابين والواضح الهيئة هنا هي الابين لذلك نميل اليها. قال ثم وقفت عند اللاحق وقفة متأنية.

فاوضحت معناه ومقاييسه وشروطه. والاحرف التي تكون فيه ومواضعه - [00:44:04](#)

اه وما له من معاملة متميزة في الادغام والاعلان ثم انتقلت الى معاني الافعال المزیدة فبينت ما يكتسبه الفعل المزید من معان جديدة في مختلف ابنيته هنا يعني اعرج على شيء وهو ضروري عندي - [00:44:21](#)

وقد اكتسبته من اسرنا. قال ثم وقفت عند اللاحق وقفة متأنية فاصلاً فاصلاً لانه جاءت جملة جديدة جملة عطفت على وقفته فاذن حققها العاطف وحق ما بينهما الفاصلة لاحظوا فاوضحت معناه - [00:44:38](#)

ما في حاجة لفاصل ولا فاصلة ولا فاصل ولا فاصل هذه الجملة فصلت عن الجملة الاخرى التي عطفت عليها بالفاصلة و ادراج

الفواصل ضمن ضمن المفردات يضيع معنى الفاصل كل هذا هو منهج استاذنا الجديد - [00:45:03](#)

بعلامات الترقيم. وكان قد يعني كان بدأ يلتزم به تقريبا في ظني بعد التسعين يعني بعد عام تسعين تقريبا وهو حكي في كتابه من من كتبه انه آآ يعني كان احيانا يسرف في علامات الترقيم في استعماله - [00:45:27](#)

اه فنبه استاذ الدكتور اه شكري فيصل رحمه الله تعالى فنبهه على ذلك فقال استاذنا حاولت بعدها بمدة ان التزم في هذا وان اخفف من علامات الترقيم وان تكون معبرة عن المقصود. انظروا هنا كما قلنا الجملة حق - [00:45:46](#)

وان تعطف على السابقة وحققها الفاصلة فادراج الفاصلة ضمن مفردات الجملة المعطوفة مشكل يضيع غرض هذه الفاصلة وهذا ليس من عندي يعني كما قلت لكم هذا اكتسبته من استاذنا منه - [00:46:07](#)

اكتسبتها قال قال وما لهم من معاملة متميزة في الادغام والاعلان. ثم انتقلت الى معاني الافعال المزيدة. فبينت ما يكتسبه الفعل المزيد من معان جديدة في مختلف ابناؤه في مختلف ولا تقل في مختلف - [00:46:26](#)

سؤال في مختلف ابنيته ما نوع هذه الاضافة؟ هيا يا كرام في مختلف ابنيته ما نوع هذه الاضافة في مختلف ابنيته مختلفة تذكروا نعم هاتوا ما عندكم يا لطيف لا ليست لفظ يا كرام - [00:46:47](#)

لا لا هناك نوع لطيف لهذه الاضافة ليست لفظية وليس التنوين منويا. وليس المعنى في مختلف ابنيته. لا ليس المعنى كذلك ابعدهت قالت طيب لكن لها تسمية اه والله اخي يوسف احسن الله بك. يا سلام - [00:47:15](#)

اخي يوسف يقول هي اضافة الصفة الى الموصوف. نعم اي في ابنيته المختلفة في ابنيته المختلفة فاضاف الصفة الى الموصوف كما نقول وجعلنا من صالح اهلها. معنى واجعلنا من صالح اهلها - [00:47:40](#)

اجعلنا من اهلها الصالحين طيب اذا هذه اضافة من اضافة الصفة الى الموصوفة ومن الاضافات المعنوية طبعا الان يا كرام مختلف بكسر اللام. ونص على هذا عدد من العلماء ممن كتب في الاخطاء اللغوية المعاصرة. لم - [00:48:03](#)

لان لانه اسم فاعل. ما فعله اختلف. اختلف لازم ام متعد يا كرام لازم ام متعدد لازم فلا متعدين اه لازم طبعا طبعا الاستاذ خالد هذا اسلوب بديع في العربية - [00:48:21](#)

يدل على سعتي العربية وتصرفها في الكلام في كل جهة من عجائب العربية هذه انظروا يا كرام اختلف فعل اللازم فلا يجوز ان تبني منه اسم مفعول الا مع كملوا - [00:48:43](#)

الا مع اه بحرف الجر. احسنت تقول هذا امر مختلف فيه ولا يجوز ان تبني اسم المفعول من غير حرف جر واضح ولذلك كنا لا نقول مختلف وانما مختلف يعني في ابنيته المختلفة اي المتنوعة. طبعا المختلفة اختلاف تنوع لا اختلاف الضاد - [00:48:58](#)

واضح اقول لكم سأنقض هذا الكلام يجوز ان نبني مخترع لكن متى آآ مسألة حذف حرف الجر الحذف هو الايصال اه اسم المكان والمصدر الميمي احسنتم تقول هذا مختلف الطلاب - [00:49:23](#)

يعني هذا المكان الذي يختلف فيه الطلاب. ماشي المكان صح استاذ نزار لكن هذا لا يقاس عليه في الصحيح يعني فيه اشكال في الاصل انا كتبت مقالة في هذا في في الفيس اظن عام الفين وخمسة عشر اظن - [00:49:47](#)

كتبت عن مختلف. وفي نهاية المقال قلت وفي الامر تفصيل لا يحتمله يعني هذا المنشور او كذا هكذا يعني اه وانا كنت ارمي الى ما تريد ان تذكره الان لكن فيه نظر - [00:50:03](#)

السيد نزار يقول لا ابصير يكون مختلف وحين اذ حذف حرف الجر مختلف فيه اه اتصل الضمير ايش اتصل هنا؟ يعني استتر وهذا بعيد هنا سبب ان هنا اصلا صار اسم ذات - [00:50:16](#)

وهنا ليست مفاعل يعني ليس عاملا اصلا ما يستتر فيه الضمير تمام فلذلك يعني المسألة فيها نظر. الاحسن ان نقول مختلف وهكذا استعملوها دائما يا كرام مختلف نعم. طيب قال والباب الثاني قصرته على تصريف الاسماء. اذا اول باب كان للمجرد والمزيد - [00:50:31](#)

وفي حديث عن احرف الزيادة وابنية الاسماء ابنية الافعال معاني الزيادة في الافعال والباب الثاني قصرته على تصريف الاسماء. فخصصت الفصل الاول منه بالجانب والمشتق وفيه ميزت بينهما وشرحت معنى كل منهما وبينت اقسامه - [00:50:54](#)

وخصصت الفصل الثاني بالمصادر والله لا اعلم يا استاذ حسين على حالها يعني تقيده على حاله هو هو وخصصت الفصل الثاني بالمصادر فاوضحت معنى المصدر وشروطه معطوف على معنى اذا عطفته على المصدر صار معنى شروطه لـ - [00:51:12](#) فاوضحت معنى المصدر وشروطه ثم عرضت للمصدر الاصلي للافعال الثلاثية والرباعية قياسيا وسماعيا. ولمصدر التوكيد ومصدر المرة ومصدر النوع والمصدر الميمي والمصدر الصناعي مع بيان الصيغ التي تكون عليها هذه المصادر اكانت للفعل الثلاثي المجرد ام لغيره - [00:51:38](#)

ما هذه الهمزة اي همزة التسوية؟ وكثيرون يظنون ان همزة التسوية لا لا تأتي الا بعد سواء وهذا خطأ تأتي كثيرا بعد سواء لكن ليش تركوا ثاني ولا ايش ولست - [00:51:56](#)

ولست ابالي بعد ادراكي الغنى الغنى اكان تراثا ما ايش من يكمل لست ابالي بعد ادراكها الغنى اكان تراثا ما تناولت ام والله نصيب ولست ابالي بعد ادراك الغنى ولست ابالي بعد ادراكي الغنى - [00:52:20](#) اكان تراثا المهم تأتي ايضا بعد لست ابالي مثلا وتأتي في مثل سياقات متعددة هذه همزة التسوية همزة التسوية قل وخصصت الفصل الثالث بالمشتقات نحن الان اين؟ في الباب الثاني وهو تصريف الاسماء - [00:52:40](#)

وخصصت الفصل الثالث بالمشتقات اه جيد ايضا نعم فكان تراثا ما تناولت ام كسبا رضي الله عنك صح وخصصت الفصل الثالث بالمشتقات ففسرت معنى كل من اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل واسماء الزمان والمكان - [00:53:02](#) واسمي الاعلى وتتبع صورها اللفظية التي تكون عليها في مخ في مخ تلفي في مختلف احوالها من مصدر فعل ثلاثي مجرد او من مصدر غيره ومن مصدر فعل سالم او مهموز او مضاعف او معتل - [00:53:20](#)

فهنا نحذف الفاصل ووليت الفرق بين القياسي والسماعي اهمية بالغة ليكون وضوح بقى اعراب وضوحهم ليكون وضوح يفصل من يعرب وضوء ايوه فاعل يكون لان يكون هنا فعل تام ليكون وضوحا اي ليحصل وضوحا - [00:53:39](#) يفصل بين ما هو كثير مضطرد وما هو قليل لا يقاس عليه. طبعا هنا استعمل القليل بمعنى الشاذ والنادر و الشذ والنادر عند النحويين سواء - [00:54:01](#)

الاصل وهو الخارج عن الاقمشة لكن ابن مالك رحمه الله تعالى اه يعني ابتدع فرقا بينهما فجعل النادر لما لا يقاس عليه من المنثور والشاذة لما لا يقاس عليه من المشعور - [00:54:18](#) فرق ابن مالك بينهما رحمه الله تعالى. نعم ومن سوى بينهما فالنادر اقل من الشاذ كذلك صافي النادر والشاذ هو الخارج عن القايضة هذا عند الجمهور ولا فرق بينهم. الا ان النادر اقل - [00:54:36](#)

من الشام ابن مالك فرق فقال النادر هو الذي لا يقاس عليه من الكلام المنثور الشاذ هو الذي لا يقاس عليه من من الشعر هكذا ذكر ابن مالك. نعم يعني ما ندر في الكلام المنثور نادر - [00:54:56](#)

ما ندر في الشعر ايش ما ندر في الشعر طيب قال وخصصت الفصل الرابع بالاسماء الفرعية وخصصت الفصل الرابعة بالاسماء الفرعية فمهدت لها ببيان المراد بالاسم الصحيح وشبه الصحيح والمنقوص والمقصود والممدود. والمحذوف الآخر - [00:55:13](#) بالمناسبة هنا كثيرون يحذفون ان يقولون ومحذوف في الآخر تقول له لماذا هو يريد ان يعرف اي قال هو معرف كيف معرف يا اخي والمعرف بالاضافة لا يا حبيبنا هذه الاضافة - [00:55:40](#)

هذه الاضافة ما هذه الاضافة ها هذه اضافة لفظية لا تكسبه شيئا اذا اردت ان تعرف محذوف الآخر فادخل عليه حتى يصبح معرفة تقولوا لي طيب هو مضاف الى الآخر؟ نعم لكن اضافته لفظية - [00:56:00](#)

لا تكسبوا او لا تكسبه التعريف. اعتذر لا تكسبه التعريف. وهذه اللغة العليا نعم. لا تكسبه التعريف ولذلك اذا اردت التعريف فقل والمحذوف الآخر. كما قال استاذنا ثم تحدثت عن المؤنث اقسامه وعلاماته واوزانه. والمثنى الاصلي والملحق به - [00:56:26](#) انظروا هذا هو فصل لطيف جدا. قال وخصصت الفصل الرابع بالاسماء الفرعية وهذا لطيف جدا من شيخنا في باب الاسماء تحدث عن الاسماء الفرعية وهي المؤنث المثنى والجمع ومهد لها قبل ذلك بتسمية الاسم بحسب الآخر. وسنرى لماذا فعل ذلك -

لماذا فعل ذلك الصرفيون اه عظيم الاستاذ نزار يقول هديا بالغ الكعبة. طبعاً بالغ صفة لهدي لو كان معرفة بالاضافة لما جاز ان يكون صفة لهديه واضح هذا لو كان معرفة بالاضافة لما جاز ان يكون صفة لهديه - [00:57:17](#)

والحال انه يجوز ان يكون صفة لهذه بل هو صفة لهدياً فاذا اضافته لا تكسبه التعريف قل ثم تحدثت عن المؤنث اقسامه وعلاماته واوزانه والمثنى الاصيلي والملحق به وصياغته من مختلف الاسماء - [00:57:35](#)

والجمع السالم مذكراً ومؤنثاً والمكسر. وما يخضع لكل منهما من الاسماء الجامدة والمشتقة. وطريقة صياغته. والصيغ التي تمثل كلا من جموع القلة جموع الكثرة بشطرين ما له نظير في المفرد ومنتهى الجموع - [00:57:56](#)

ثم تحدثت عن اسم الجمع واسم الجنس الجمعي واسم الجنس الافراي وجمع الجمع. ثم انتقلت الى المصغر. فتكلمت على لا تقل عن تكلم عنه اي بدله تكلم عليه على الشيء. يعني الكلام منصب عليه - [00:58:11](#)

وعلى هنا للاستعلاء المعنوي تكلم على الشيء وليس عن الشيء انا تكلمت عنك ان تكلمت عليك طبعاً بالخير او الشر استاذة تسأل تكسبه ام تكسبه؟ كما قلنا تكسبه كسب يستعمل لازماً ومتعدياً - [00:58:31](#)

نعم كسب يكسب وكسبته المال. وهذه هي اللغة العليا. ورد في لغة ردية اكسب يكسبه هي لغة قليلة بالمناسبة ليست كثيرة كسب يستعمل لازماً ومتعدياً طيب قال فتكلمت على معاني التصغير وميادينه وصيغه الشكلية - [00:58:55](#)

وصياغ شكلها وما يصيب الاسم المصغر من تغيير وتصغير الترخيم وشواذ التصغير طبعاً ربما تمرن على عناوين تجهلونها لكن سنقف عليه ان شاء الله وامامنا تحديات كثيرة اه ثم انتهيت الى المنسوب فشرحت معناه وما يطرأ على الاسم المنسوب من حذف في حشو وطرفه - [00:59:19](#)

او تغيير في لفظه وختمت ذلك بما شذ من الفاظ النسبة وصيغها والباب الثالث عقدته لتصريف الافعال اما الفصل الاول اما الفصل الاول منه فكان لاقسام الفعل. وقد وزعتها على المعنى واللفظ - [00:59:38](#)

فكان في التقسيم المعنوي الماضي والمضارع والامر والمتعدي واللازم والواسطة والمبني للمعلوم والمبني للمجهول والمتصرف والجامد وفي التقسيم اللفظي الثلاثي والرابعي والمجرد والمزيد والصحيح والمعتل واما الفصل الثاني فكان لاسناد الفعل الى الضمائر - [00:59:56](#)

وفيه بسطت الاحوال المختلفة لتصرف الفعل مسنداً الى ضمائر الرفع المتصلة والمستترة وما يصيب الفعل من تغيير لفظي يتعلق بالحركات والاحرف كالبناء على ما يناسب الضمير المتصل. والحذف والزيادة والاظهار والادغام والاعلان والابدان - [01:00:17](#)

واما الفصل الثالث اي من هذا الباب من باب تصريف الافعال فكان الاتصال الفعلي بنون التوكيد. وفيه عرضت احوال الفعل بالنسبة الى التوكيد فثم افعال يمتنع توكيدها تم ومن الاوهام الشائعة - [01:00:36](#)

استعمال ثمة والصحيح ان ثم لا تدخلها تاء تأنيث اللفظ الا يقال ثمة والهاء التي كانت تتصل بها هي هاء السكت او السكت تماماً نعم هو هذا. نعم. وهذا شائع بين العلماء ويستعملونه بكثرة. يعني يستعملون ثمة بل انهم ادخلوها في الالماء ايضاً - [01:00:55](#)

فقالوا تاء سمة مربوطة وتاء سمة مبسوطة. والحقيقة ان ثمة لا تدخلها التاء اصلاً. وان ما ورد في النسخ قديماً انما كانوا يكتبون طوله يكتبون فيه الهاء من غير النقد - [01:01:19](#)

اكتبوا لها السكت يعني على من على من يقول على قول من يقول انك تكتبها السكت اصلاً يعني كانوا يكتبونها ويرسمونها فثم لا تدخلها ولاخي الاستاذ الدكتور اسامة الشيراني له بحث لطيف عن ثمة يمكن ان ترجعوا اليه - [01:01:33](#)

آأظن هو منشور في الفيس والله اعلم فيما اذكر صحيح قف صحيح الظلام؟ لا اذا ثمة هي هاء السكتة وليست بالتاء ارجعوا الى بحث الدكتور اسامة الشيراني ووحسابه في الفيس الليث الهمام - [01:01:49](#)

فاظن انكم تقفون على طليبتكم قال فثم افعال يمتنع توكيدها. وافعال يجوز توكيدها. وافعال يجب توكيدها واوضحت ما يعتور الفعل المؤكد من تغيير اذا اسند الى المفرد. او الف الاسنين او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة او نون النسوة - [01:02:13](#)

وهو سالم او مهموس او مضعف او مثال او اجوف او ناقص طبعاً هذه كلها تحدث ويكتفى قبلها بفاصلة بين الجملتين تلك هي المادة العلمية التي ضمها الكتاب وقد تناولتها بالتحليل والتفسير والاستدلال - [01:02:33](#)

مختاراً اصح المذاهب واقاربها الى العربية الفصحى ثم جمعت كثيراً من الآراء والتوجيهات المخالفة. وهنا تبرز قيمة الكتاب تزداد قيمة الكتاب لا تبرزه انما تزداد فشيخنا جمع الى هذه المادة العلمية الرصينة - [01:02:53](#)

نثاراً من الفوائد ومخالفات الآراء والمذاهب في الحواشي تريد آياً زيادة على ما ذكرت انظر الحواجب ولذلك جمع كثيراً من الآراء والتوجيهات المخالفة والالفاظ والالفاظ السماعية الشاذة فاثبتتها في تعليقاتي لئلا تعرقل الخطوط الجوهرية للموضوع - [01:03:12](#)

وقد نثرت في طيات المادة العلمية امثلة وافرة مختارة توضح القاعدة وتثبتها وتنفعها صور الحياة العملية تنفعها صوراً ما يعرف صورته مفعول ثانٍ لكن النفع لازم نفحت الريح ويقال نفحت الابل كذلك - [01:03:36](#)

اي على التضمنين تماماً نفع هنا ضمن معنى اعطى ولذلك صار تماماً ولذلك عدي الى اثنين. والتضمنين مقيس عند جمهرة من النحويين تمام يا كرام وتنفعها صور الحياة العملية تنفعها؟ من ما الفاعل هنا؟ الامثلة - [01:04:08](#)

الامثلة هي توضح القاعدة وتنفعها صور الحياة العملية. وقد كثرت احياناً هذه الامثلة جداً وفي كثرتها توكيد لصحة الاصول المقررة وتيسير للدارس يختار منها ما هو الصق بزاوية اللغوي وغالباً ما كنت اختار الامثلة الشائعة المتداولة. واعرض عن الغريب الحوشي لينزل الى موطنه في التعليقات - [01:04:31](#)

فالامثلة في الاعلى هي من المستعمل المذهب وما كان من الحوشي الغريب فانه يضعه في الاسفل في التعليقات واذا اضطررت الى اثبات الغريب في المتن فسرت معناه للتقريب والتيسير ولم اغفل مثل هذا التفسير الا في اواخر الكتاب خشية التكرار والاطالة - [01:04:57](#)

ثم ان طبيعة الدراسة الصرفية والامثلة المستدل بها اقتضت ان تكون الالفاظ في صورة دقيقة لا لبس فيها. ولذلك اوليت ضبطها عناية ظاهرة ولم اغفل الا ما لا غناء فيه ولا ضرورة اليه. ما لا غناء فيه - [01:05:17](#)

وكنتم احياناً النقط الظواهر اللغوية البارزة واكشف ابعادها. وافسر جوانبها وما وما تقدمه للعربي من خدمة في تيسير التعبير فابنية الاسماء والافعال المتداولة فابنية الاسماء والافعال المتداولة. يعني اما ان تجعلها صفة لاسماء وافعال او لابنها - [01:05:34](#)

تبرز لكن المتداولة افضل فابنية الاسماء والافعال المتداولة تبرز ميل العربية الى التخفيف اللفظي ونفورها من الثقل وصيغ الافعال المزيدة وصيغ الافعال المزيدة والمصادر والمشتقات والمؤنث والمثنى والجمع والمصغر والمنسوب تطلعنا على اهتمام العرب بالايجاز البالغ - [01:05:58](#)

والرمز الصوتي البليغ وقد رجعت الى المصادر النحوية واللغوية الكثيرة التي صنفها القدماء والمتأخرون والمعاصرون استعين بها واستقي منها الاصول والعديد من الامثلة والتعليقات وفي حواشي الكتاب احوالات جملة اشير الى مدى ما نقلت واستقيت - [01:06:22](#)

وانني اذ اقدم هذا النتاج المتواضع لارجو من الله تعالى ان يفتح له في قلوب الناس سببه ان يفتح له في قلوب الناس سبل القبول والرضا والتقدير ويسجله لي في خالص الحسنات وطيب الاعمال - [01:06:42](#)

ويجعله شاهداً يوم القيامة لي اني اخلصت النية وبذلت الجهد وخدمت لغة القرآن وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اصراً كما حملته على الذين من قبلنا - [01:06:57](#)

ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به. واعف عنا واغفر لنا وارحمنا هنا فقط قبل ان ننتهي او قبل ان نفرغ من المقدمة وانني اذ اقدم هذا النتاج المتواضع. كيف تعربون اذ - [01:07:14](#)

ظرف بما تعلقه؟ علقه حرف اعتراض اقدم المضاف اليه لا يعمل في المضاف ونحن نزع ان اقدم مضاف اليه. فكيف يعمل في المضاف وهذا باتفاق لا يمكن اه متعلق بارجو احسنتم - [01:07:35](#)

بارجو تقول لي يا اخي اللام المزلحقة تمنع يعني تمنع ان يعمل ما بعدها فيما قبلها. اقول لك يا اخي اه اذ ظرف والظروف يتسمح فيها ما لا يتسمح في غيرها - [01:08:19](#)

لها حرية التنقل فاذ ظرف متعلق بارجو ولا اشكال لا ابدا متعلق بارجو تماما اني لارجو من الله ان يفتح له في قلوب الناس. متى اذ اقدم هذا النتاج المتواضع - [01:08:39](#)

وهنا مسألة انه استعمل اذ هنا بمعنى ايداء. وقد نصوا على هذا والاصل ان اذ ظرف للزمان الماضي لا لزمان المستقبل وهذا كثير في تراكيب العلماء وهو صحيح. يعني له تخريج - [01:08:58](#)

باستعمال اذ بمعنى اذا فهو هنا ظرف للحال بمعنى الحال يتعلق بارجو لان ارجو ها هنا اتصلت باللام بنعمل ابتداء وهي تدل على الحال كذلك اذا واظن نعم نعم. يعني هذا مذكور في كتب حروف المعاني - [01:09:17](#)

فاذ ظرف متعلق بارجو لا على انه ظرف بمعنى الماضي. فلا يجوز هذا بل على التجوز فيه واستعماله بمعنى الحال واضح في نهاية سورة البقرة انا لا اعلم سل الفقهاء يا استاذ حسين - [01:09:38](#)

وانا لست بفقيه لست بالنحوي بلها ان اكون فقيها الله اعلم نسأل اهل الاختصاص واستفيد هذا منك ان شاء الله لا ادري هل هذا يجوز على مذهب الشافعية فنحن عندنا مصائب في - [01:10:07](#)

في قول مثل هذا مثلا في جوابي اه اليس الله باحكم الحاكمين او كذا؟ لا اعلم الذي يعرفه عندنا معاصر الحنفية هذا مشكل طيب علم الصرف نتابع اليس كذلك؟ انتم معي - [01:10:25](#)

كيف الوضع طيب علم الصرف نتابع المقرر علينا اليوم قال علم الصرف هو آ هو اصول وقواعد تعرف بها احوال ابنية الكلمة صيغها الاصلية والعارضة وما يلابسها من تغير معنوي في مدلولها - [01:10:44](#)

مصدره البناء المحدث بالتصغير ها حذفناه بالتصغير او النسبة او التثنية او الجمع او التأنيث في الاسماء حذفنا حذفنا هذا كله على منهج الشيخ ليس على منهجكم اذا مصدره البناء المحدث تمام فاصلة جيد - [01:11:13](#)

بالتصغير او النسبة او التثنية او الجمع او التأنيث في الاسماء فاصلة والتحويل معطوف على البناء والتحويل الى الماضي والمضارع والامر في الافعال لا حاجة اليه لانه ليس هناك ما يفصله كثيرا - [01:11:31](#)

والتحويل الى الماضي والمضارع والامر في الافعال ومن تغير صوتي في بنيتها مصدره الظواهر التصريفية كالتجريدي نحذف والزيادة والحذف والابدال والاعلان والادغام والقلب المكاني والامالة والتحريك والتقاء الساكنين والتحريك والوقف والتخفيف والتسقيف - [01:11:50](#)

كل هذا لاجل ماذا يجب ان نحافظ على فائدة الفاصلة التي اتينا بها والا ضاع معنى الفصل ها جيد ما شاء الله ولا حاجة الى اقواس ولا الى ان تنقل النص بكل هذا - [01:12:13](#)

طيب اه سئلت هل هناك استمارات للحضور؟ لا هناك اختبار من خلال الاختبار نعرف من حضر من خلال الاختبار غالبا اه يعني هذه الاختبارات ليس فيها كبير مغنم. اليس كذلك؟ فلا اظن ان من لم يحضر يعني يجيب عن الاختبار - [01:12:33](#)

ولذلك من خلال الاختبار نكتفي بهذا ان شاء الله حتى لا اشكل عليكم بامور كثيرة ولا اثقل على نفسي فليس لي طاقة بمتابعة مثل هذا الحمد لله. انا اعلم آ يعني - [01:12:50](#)

اكرمني الله عز وجل بفهم منهج الشيخ وانا اعلم انه انه يريد هذا يعني احرص عندما تتعلم من احد ان تتعلم منهجه. لا ان تتعلم مسائله المسائل تدرك تحفظ لكن المنهج هو الغالي وهو الثمين - [01:13:05](#)

والله حينما جلست الى استاذنا وكنت ظمي وجدت بغيتي وطلبيتي عنده فانا اجلس اجلس متأملا في مجالس اعراب القرآن الكريم وكانت في اقاصي حلب حلب الجديدة الغربية حفظه الله وسلمها واهلها - [01:13:27](#)

فكنت اذهب من مدينة الباب ومواصلات عسيرة صعبة واترك كل شيء كل شيء. عندي امتحان في الجامعة لا اترك الجامع. الدرس اولي. كان عندي درسا مقدسا. لا اترك لا الامتحان. ولا لولي ولا لدعوة اهل ولا - [01:13:48](#)

صحبة ولا لاي شيء سبع سنوات على هذه الامر فكننت اجهز الدرس الايات التي سيعربها قبل ان يعربها الشيخ فافكر اقول كيف

سيعرب الشيخ والشيخ له منهج لا يعبث لا يجلس ويقول لنا ما يجوز فيها عشرة اوجه والله ليست هذه بطولة - [01:14:06](#)

ليست هذه بطولة هذه يستعرضها العلماء فيما بينهم ولا يجوز ان يلقيوها على المتعلمين هكذا فيزيدوهم في يعني ضياعا يزيدهم

فيها. حرام الشيخ عنده منهج دقيق يعلل لكل شيء. ويربط الاعراب بالصرف - [01:14:27](#)

وحروف المعاني ويبين اثر كل في كل واعراب الجمل ثم يستنبط المال. فكننت افعل هذا دائما اجلس وقبل المجلس طوال الطريق

اراجع ايات محددة. اقول سيعرب هكذا. بل لعله يعرب كذا. بل لعله فكننت استقي منه المنهج في كل - [01:14:50](#)

اجلس استقي منهجا جديدا. جزئية في المنهج. واجمع هذا الى ذلك الى ذلك ثم بعد ذلك حتى اطمأنت الى المنهج نعم نعم الدرس

في الصيف كان ينتهي تعطي الحادية عشرة. طبعا الدرس كان في جامع سيدنا ابن عباس اظن كان عند دوار الباسل - [01:15:08](#)

في حلب فيعني كنت احضر هناك درس الصيف غالبا يعني تتقطع بنا السبل فلا اصل الى الباب الى مدينة الا بعد لئي وشق الانفس

يعني. لا اكاد اصل الا في الواحدة في الثانية. اقول لا اشكال لا مشكلة يعني - [01:15:29](#)

ثم اكرمني الله تعالى بحضور مجالسه في اعراب رياض الصالحين. وكانت بعد الفجر ومواصلات ما قبل الفجر عزيزة نادرة آآ فكننت

اتحيل الحيل الكثيرة ومنها المواصلات الخاصة مهما كلفت مع ندرة الزاد حينئذ - [01:15:44](#)

لا قلته المهم تحصيل المنهج. انا اعلم ان الشيخ نعم يعني اذا سئل عن هذا يقول ما هذا؟ هذا كله غلط هكذا يقول الشيخ لا اعلم قل

احذف يحذف نحذف - [01:16:00](#)

احذف نعم ويذكر استاذنا لا الجمع الاموي كانت بعد صلاة الفجر في الاخير فحضرتها باخرة طبعا يوم الجمعة بعد صلاة الفجر في

اعراب رياض الصالحين مجالس كنا نتنسم عبيرها لكن لم تدم - [01:16:14](#)

والحمد لله على كل حال اه مرة قال لي استاذنا الان نعرب قال لي استاذنا حسن العثمان قال ذهبت زائرا لشيخنا الدكتور فخر الدين

القبضاوي دخلت عليه فجاءت طالبة في مرحلة الماجستير - [01:16:31](#)

قال حين دخلت لمحت طالبة واقفة في الباب وهيداها ترتجيفان وهي تقول يا رب اقبله يا رب اقبله يا رب يقبله يا رب وهكذا تفعل

يعني ويدها ترجع قال دخلت - [01:16:50](#)

عجبت من شأنها ماذا بما تتمتم يعني فدخلت وجلست دخلت الطالبة وهي ترتجف سلمت لانه كانت له هيبة حفظه الله تعالى والناس

يعني والناس اشتات في في امزجتهم وفي طبائعهم. فالشيخ له هيبة شديدة - [01:17:01](#)

دخلت سلمته البحث قرأ الشيخ قلب قلب دقائق عشر دقائق تقريبا يقلب ويرجع قال لها نظر اليها وقال لها هكذا فقط قال فهمت

الطالبة خرجت بعد ساعة تقريبا عادت قال فسألت شيء ماذا تريد بقولك اضيئك؟ قال لتضع علامات الترقيم - [01:17:17](#)

لان النص من دون علامات ترقيم مبهم ولان النص بعلامات ترقيم غير صحيحة مبهم مخرب فهو علامات الترقيم عند استاذنا هو مثل

اشارات المرور نعم طيب هنا شرع في تعريف علم الصرف - [01:17:40](#)

عرفه يا كرام بالمعنى العلمي. او قل بالمعنى العلمي اعيد عرفه بالمعنى العلمي او بالمعنى العالمي ما تعرفه بالمعنى العالمي او العلمي

انه اصول وقواعد نعرف بها احوال ابنية الكلمة - [01:17:58](#)

طيب احوال ابنية الكلمة صيغها الاصلية والعارضة. فقول صيغها بدل من احوال بدل منصوب وما يلبسها من تغيير معنوي في

مدلولها. مصدره البناء المحدث ثم قال ومن تغير صوتي في بنيتها مصدره الظواهر التصريفية - [01:18:19](#)

فاذا هو اصول وقواعد نعرف من خلالها احوال ابنية الكلمة التي ليست باعراض لان من احوال الكلمة طبعا لما قال احوال ابنية اه

اخرج حال الاعراب الذي يصيب الكلمة لان من احوال الكلمة - [01:18:39](#)

ان يتغير اخرها بتغير الموقع. لكن لما قال تعرف بها احوال ابنية كلمة اخرج حينئذ قالها الاعرابية التي تكون وتكتسب بالتركيب طيب

الاصلية والعارضة وما يلبسها من تغيير معنوي فهذه التغيرات التي تصيب الكلمة اما ان تكون تغيرات معنوية - [01:18:57](#)

بسبب البناء الجديد يعني ما الذي دفعني الى التصغير ما الذي دفعني الى التصوير المعنى هو الذي دفعني الى التصغير. النسبة التثنية

الجمع التأنيث المعنى هو الذي دفعني الى ذلك - 01:19:22

لذلك هذا تغيير معنوي طيب ما الذي دفعني الى الابدال يعني الى الازلال اللفظ الاستثقال فاذا هذا تغيير لفظي. فالتغيرات ان احسنت الثقل. فالتغيرات اما مع معنوية واما لفظيا. هذا ما يريد ان يقوله الشيخ - 01:19:40

ان علم الصرف علم باصول وقواعد تعرف بها احوال الكلمة وصيغها الاصلية والعارضة وما يلبسها من تغير معنوي في مدلولها او تغير لفظي هذا ما يريد ان يقوله طيب ثم قال - 01:20:05

هذا هو علم الصرف بمعناه العلمي علم على هذا العلم او بمعناه العلمي او قل بمعناه النظري. اظن ان احد الاخوة ذكر هذا ايضا. النظري ما ذكر النظري ها جميل النظري صحيح - 01:20:24

طيب قال اما التصريف فقد لمسنا ابعاده في الاسطر المتقدمة وهو تحويل الكلمة من بنية الى اخرى بالزيادة والحذف وتغيير

الحركات والابدال والاعلان وله غايتان اذا تحدث عن الصرف بمعناه النظري العالمي - 01:20:42

الان عن التصريف بالمعنى العملي. ما التصريف ان تعتمد انت الى اصل وتنشأ منه فروعا لاغراض مختلفة اذن التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها - 01:21:02

اعيد التصريف تحويل الاصل الواحد مثلا عندك مصدر فتأتي تغيره الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصلوا الا بها لا تحصلوا هذه المعاني الا بالامثلة المختلفة فانت تقول عندي علم ثم تقول علم يعلم اعلم عالم معلوم معلم متعلم - 01:21:28

الى اخره طيب هذا كله تصريف عملي قبل كان يعرف لك علم الصرف بمعناه النظري. الان بالمعنى العملي قال تحويل الكلمة من بنية الى اخرى او قل تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها - 01:21:51

كي تصادف المفرد الى التسمية والجمع وتصغره وتنسب اليه وهكذا هذا التصريف له غاية اولاهما معنوية خالصة تولد صيغا تغني

اللغة وتقدم لها مفردات لا تحصى لتخدم بضم الدال لتخدم هذا من الباب الاول - 01:22:11

صح هذا بالمعنى العملي. اذا تعريف علم الصرف بالمعنى النظري هو ما ذكرناه. وبالمعنى العملي هو التحويل الذي تقوم به انت تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها - 01:22:33

قال وله غايتان هذا التصريف العملي له غايتان اولاهما معنوية خالصة. تولد صيغا تغني اللغة. وتقدم لها مفردات لا تحصى. لتخدم المعاني المختلفة كالفعل في ازمانه الثلاثة والحدث المجرد من الزمان في المصادر المتنوعة. واسم الفاعل واسم المفعول والصفة

المشبهة. واسم التفضيل واسم الزمان واسم المكان. واسم الالة والمؤنث - 01:22:49

والجمع والمصغر والمنسوب. فالمصدر قطع يتولد منه عدد كبير من الابنية. نحو قطع يقطع اقطع قاطع يقاطع قاطع اقطع لان المزيد هو يؤخذ من مصدر مجرد اقطع يقطع اقطع قطع تقطع انقطع اقتطع تقاطع استقطع قاطع مقطوع مقطوع مقطوع قطاع

قطيع قطيع قطوع مقطوع مقطوع قاطع - 01:23:14

قاطعان قاطعون قويطع قطعي كل هذه ترجع الى اصل واحد طيب طبعا المزيد يؤخذ من مصدر المزيد. مصدر المزيد اصله مصدر

مجرد طيب اذا الغاية الاولى من التصريف العملي معنوية - 01:23:41

وهي ان تولد صيغا للحاجة للضرورة تغني اللغة وتقدم مفردات موجزة بدل الاطالة. طيب قال وانت ترى ما في هذه المفردات من

غنى للغة العربية يمدّها بالنماء وبيسر لها القدرة على التعبير عن المعاني في الحياة - 01:24:06

وانت تلمس انت ما رأيكن تلمس ام تلمس ام تلمس اه طبعا لمس يلمس خطأ لانه لا عينه ولا لاه حرف حلق تلمس وتلمس

بالكسر والضم. كلاهما صحيح صار عنا عكف يعكف ويعكف - 01:24:28

ويلمس ويلمس نعم قال وانت تلمس ما في هذا التصريف من ايجاز في التعبير. واختصار في الاداء. يوضحان ما عرفته لغة القرآن

من بلاغة وبيان قولك استقطع يغني عن طلب ان يقطع - 01:24:57

وقولك المقطع يغني عن المكان الذي يقطع فيه. وقولك المقطع يغني عن الالة التي يقطع بها. وقولك قاطعون يغني عن قاطع قاطع

وقاطع كما تعلمون الجمع اقله ثلاثة فبدلا من العطف - 01:25:14

ابتكرت العربية صيغة هذا الجو نعم والغاية الثانية من التصريف العملي لفظية خالصة. تخفف ثقل الاصوات التي تكون الكلمة. ففي التصريف تتغير بعض الحركات والاحرف وتتبدل بعض الظواهر الصوتية ليزول عن الكلمة شيء من الثقل. دون ان يتأثر المدلول المعنوي - [01:25:32](#)

فال فعل عود يثقل لفظه لتحرك الواو بعد فتح فتقلب الواو الفا للتخلص من الثقل عادة والاسماح يثقل لفظه لوقوع التاء بعد صاد ساكنة يعني هذه التاء وقعت هذه التاء المفتحة - [01:25:55](#)  
وقعت بعد الصاد المطبقة وليس بينهما حاجز ما في بينهما حركة ليس بينهما حاجز قال يثقل لفظه لوقوع التاء بعد صاد ساكنة فتبدل التاء حرفا يناسب الصاد وهو الطاء. فيكون اصطلاح اخف لفظا. وايسر متناولا - [01:26:15](#)  
متناول منعه في الصرف يا كرام وتناول منعه في الصرف مصدر ميمي رضي الله عنه والفعل استمدد لفظه ثقيل لتوالي الدالين المتحركتين. فيخفف بنقل حركة الدال الاولى الى الساكن قبلها - [01:26:33](#)  
وادغامها في الدين التالي في الدال الثانية استمده. فيصبح اللفظ اخف وطأة واقل مشقة. احذفوا ايضا هذه اقله. لانه هون فاصلة قبل فيصبحوا فيصبح اللفظ اخف وطأة واقل مشقة ولما كان التصريف يعني التحويل والتغيير ايضا هذه نحذفها قبل التغيير -

[01:26:54](#)

ولما كان التصريف يعني التحويل والتغيير والتصرف فاصلة نحذفها ايضا لا حاجة اليها ولما كان التصريف يعني التحويل والتغيير والتصرف كان يتناول الكلمات التي تستجيب لهذه الظواهر ويتفادى الكلمات المجردة التي تستعصي عليها. نحن في الفاصل -

[01:27:16](#)

اذا وهذا من عجائب التسميات عند العلماء. العلماء وفقوا ايما توفيق في اختيار المصطلحات وامدهم الله سبحانه وتعالى بنوره لما وضعوا هذه العلوم ووضعوا مصطلحاتها انظروا يا كرام كلمة التصريف والله تختصر لكم كل العلم - [01:27:35](#)  
ما معنى التصريف التغيير والتحويل. اذا كل كلمة تأبى التغيير والتحويل لا تدخل في هذا العلم الاحرف جامدة لا تدخل في علم التصنيف الاسماء المبنية لا تدخل في علم التصريف - [01:27:54](#)  
الافعال الجامدة لا تدخل في علم التصريف كل ما يأبى التصريف لا يدخل فيه انظروا الى الى هذا المصطلح التصريف الذي اختاره الصرف او التصريف الذي اختاره ليكون علما على هذا العلم - [01:28:10](#)

وليكون العلم بكل قواعده وابعاده ومصطلحاته مختزلا في هذه الكلمة والله هذه من العجائب ثم يأتيك لا اريد ان يعني اثقل في الالفاظ يأتيك من لا يعقل يقول لك الدراسة الغربية - [01:28:27](#)  
ما ادري والى اخره والمورفولوجيا والفلولوجيا وهذا الكلام لا بأس ان نطلع على هذه الثقافة لا بأس اطلع وثقف نفسك واعمل اشتباكا ثقافيا في ذلك. وقارن المصطلحات عن عيني وراسي. لكن ان تقول انها بديلة عن هذا العلم. والله اهوج - [01:28:45](#)  
وكلمات اخرى عجيب تستبدل بهذه المصطلحات وبهذه العلوم الراسخة. مصطلحات ليست من اصول لغتنا يعني لا تنبع من لغتنا اصلا هذا من العجائب هذه هذه المصطلحات يا كرام ترجع الى المعنى اللغوي ولذلك ترون رباطا وثيقا بين المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي - [01:29:04](#)

انظروا كلمة التصريف معناها الاصطلاح هو ابن معناها اللغوي فكيف ابتعد عنه لمصطلح غربي ليس مني ولست منه قال ولما كان التصريف يعني التحويل والتغيير والتصرف كان يتناول الكلمات التي تستجيب لهذه الظواهر - [01:29:33](#)  
ايه نعم تسمعوا الاعاجيب ويتفادى الكلمات المجردة التي تستعصي عليها انه يختص بالاسماء المعربة والافعال المتصرفة. اذا علم التصريف يختص بالاسماء المعربة والافعال المتصرفة. وينأى عما دون ذلك من مثل. يلا بقي عندنا صحيفة واحدة - [01:29:56](#)  
ثم نفره قال من مثل الاسماء الاعلام الاعجمية. طبعا قل الاسم العلم ولا تقل اسم العلم فان الثاني ضعيف والاول فصيح الاسم العلم يعني الاسم الذي هو علم الاسم نفسه - [01:30:16](#)

هو علم على المسمى هو جبل كالجبل في الدلالة على المسمى لبروزه. وابرز ما يدل على الانسان اسمه ليس كذلك الاسم العلم

والاسماء الاعلم وليست اسماء الاعلم على ضعف يمكن هذا على ضعف - [01:30:34](#)

لان الاضافة تكون لادنى مناسبة ممكن على ضعف لكن قل اسم علم. وهكذا يقولون الاسم الموصول يا كرام وليس اسم الموصول الاسم الموصول. يعني الاسم الذي هو موصول بجملة وليس اسم الموصول. هذا خطأ - [01:30:55](#)

اسمه علم يعني فيها ما فيه قال من مثل الاسماء الاعلام الاعجمية. فهي اعجمية تأبى التصريف. نحو ابراهيم ويوسف واسماعيل وجالينوس وارسطو واسماء الاسواق نحو غاق عدس هلاط نخ اه عيطي طبعا يعني لن نفيض فيها اسماء اسماء الاصوات -

[01:31:13](#)

على ثلاث زمم منها ما يكون زجرا منها ما يكون دعاء ومنها ما يكون حكاية تمام؟ يعني مسلا عندنا قال اه عدس

اعزكم الله لزجر البغل - [01:31:37](#)

لزجر البغل. عدس ما لعباد عليك اماره امتني وهذا تحمليين طليق فهو اسم صوت لزجر البغل قالوا مثلا هذه لزجر الابل عند السوق

عند سوقها لزجر الضأن الغنم الى اخره - [01:31:56](#)

مثلا للبعير نقول نخ نخ او نخ الى اخره دعاء له البروك وساء للحمار عندما يرد عندما يورد الى الماء. وهكذا جئ ليشرب البعير عند

دعائهم. لحكاية صوت مسلا نعيطي يعني للمتلاعبين او للمتعايطين للمتلاعبين يقال لهم عيطي عيطي يعني - [01:32:12](#)

حكاية لصوته تحكي صوته. ومنه طق لحكاية صوت الحجر وهكذا فاسماء الاصوات لا تدخل في التصريف لا تدخلوا في التصريف

نعم قال اسماء قال اسمائي الافعال نحو اف وص وايه وامين وبلهة ورويدا وهيئا وهيئات وشتان هذه كلها - [01:32:37](#)

لا تدخلوا في التصريف. والافعال الجامدة نحو ليس عسى خلى عدا. حاشا نعمة بنس حبذا قلما شدا هب ما اكرمه اكرمه به هذه كلها

لا تدخل في التصنيف طبعا ما اكرموه اكرم بي في التعجب - [01:33:01](#)

اكرم متصرف. لكن في التعجب يصير جامدا. فليس لك ان تقول لي اكرم به. ما الفعل الماضي من؟ اقول لك هو جامد. وهو اصلا

معناه ماضي تقول لي هات المضارع ليس له مضارع. هات اسم الفاعل ليس له اسم فاعل. ليس له اسم فاعل - [01:33:17](#)

قال الحروف حروف المعاني يعني من مثل الحروف حروف المعاني. نحن فيم الى رب سوف لو ما ليت لا الا لا تدخل في التصريف ما

يشبه الحروف من اسماء متوغلة في البناء - [01:33:34](#)

نحو مهما يعني متأصلة في البناء. بناؤها اصلي ليس عارضا نحو مهما من كيف متى ايانا حيث اين هو؟ انا انت الان دققوا معي في

اخر فكرة على ان نأى التصريف عن مثل هذه الكلمات تختلف درجته - [01:33:49](#)

فتكون اعراضا تاما او اتصالا محدودا او تناولا ظاهرا اما الكلمات التي لا حظ للتصريف فيها فنحو بل هونت والى ولى ونعمة وقلما

ومهما وايانا وانت. يعني معظم الكلمات لا يمسه التصريف لا من قريب ولا من بعيد - [01:34:07](#)

هذه الكلمات التي مرت واما الكلمات التي يتصل بها التصريف اتصالا محدودا هذه احذفه الفاصلة صار محدودا فنحو ابراهيم

ويوسف واسماعيل وحيث ومن وهو لماذا يمسه التصريف؟ اذ يتصل بها اتصالا محدودة؟ لانهم صغروا ابراهيم. فقالوا ابيرة -

[01:34:27](#)

ويوسف يعني نسبوا اليه واسماعيلان وحيثية ومنون منون انتم هذه عند الحكاية وهوية بالنسبة الى هو هوية طبعا هو من حرفين

فاذا اردت ان تتصرف فيه فانك حينئذ تتمه بثالث - [01:34:48](#)

من الحرف الثاني فتضعف الحرف الثاني فيصبح هو فلن تنسبوا اليه فتقول هوية فيصير عندنا هنا ما يشبه المصدر الصناعي قوية.

فان هذا يا كرام وهي بالتشديد بالتشديد. نعم طبعا منون انتم مبني. وانما جاء به بهذه الصيغة على الحكاية - [01:35:17](#)

هو مبني في محل رفع خبر خبر مقدم وانتم مبتدأ مؤخر قال فصغروا او نسبوا او ثنوا او جمعوا بعض الاسماء ولكنهم لم يخضعوها

لكثير من ظواهر التصريف واما الكلمات التي يتناولها التصريف تناولا ظاهرا - [01:35:39](#)

فنحن عا وجئ ونخ وطق وعيطي واف وامين وحبذا وسوف ولا وكيف الان دققوا معي ارجوكم قد دققوا معي في هذه المسألة قال

هنا يتناولها تناولا ظاهرا وقال هنا قبل - [01:35:57](#)

يتصل بها اتصالا محدودا. ما الفرق الفرق جوهري هنا هنا الفرق فقد صاغوا منها مصادر اه واذا صيغ المصدر ماذا حصل يا كرام؟

خلاص طار التصريف بيده فقد صاغوا منها مصادر - [01:36:16](#)

ثم اشتقوا الافعال والاسماء فقالوا عاعيت بالمعزة عاعيت بالمعزة كما قلنا يعني عاعيت بالمعزة يعني زجرتها اعيت بالمعزة اي زجرتها

ويجأ بالابل هكذا بالهمزة طبعاً طبعاً كما قلنا يعني جئت هو دعوة الابل لتشرب. جئت - [01:36:35](#)

ولا ادري ما علاقتها عندنا في في لهجتنا الحلبية بقولوا عم بجأى لا اعرف يعني الصلة لا علاقة لها يعني لكن يعني هو شيء يدل

على امتلاء الفم بالكلام ويقولونه على سبيل الذم - [01:36:58](#)

والتأفف طيب يدأجى بالابل. يعني يدعوها لتشرب وسأسى بالحمار اطلق معيطون اذا وتأفف الاستاذ من اف وامن المصلون من

امين لكن اشتقوا منها المصادر وهو التأمين ثم كان اتصال والتصريف لهاد صالا ظاهرا. بسبب اشتقاق او بسبب صياغة المصادر منها -

[01:37:16](#)

حبزت رأيك لا تسوف محتاجا لويت لاء حسنة اي كتبت لاء حسنة طبعاً انظروا هنا لا ان يا جماعة لما نقلتها الى الاسمىة هكذا لما

نقلتها الى الاسمىة جعلتها على نحو الاسماء المعربة - [01:37:47](#)

فزدت فيها ثالثا زدت الفاء ثم ابدلت الفاء همزة. لا ان حسنة لو ليت اي قلت لولا كيف امرك تكيف الامر طيب هذه الكلمات التي يتصل

بها التصريف اتصالا ظاهرا. وهنا انا اريد ان اقف بكم ختاماً ختاماً - [01:38:04](#)

طاح صحيح. فهنا شيخنا اخذ من من استعمالهم هذه الافعال في بعض الاحيان استعمال المصادر استاذنا له كتاب هذا الكتاب يا كرام

اسمها وظيفة المصدر في الاشتقاق والاعراض هذا هو الكتاب - [01:38:25](#)

وهو من عجائب كتب الاستاذ اه كنت قد اهديته للدكتور حسن عثمان. لما جاء زيارة الى مدينة الباب. كان يدرس في مكة المكرمة

ويأتي في الصيف وكنت اقتنص مجيئه واحاول ان اجلس معه معه ما استطعت - [01:38:49](#)

فمرة نزل صدر هذا الكتاب عام الفين وعشرة اظن او الفين وتسعة عام الفين وسبعة صدر الكتاب فسارعت الى شراء نسختين لان

الكتاب في الصرف والدكتور حسن شافي يجي ارسلت له الكتاب وكان يجلس في المستشفى - [01:39:06](#)

اه الذي هو له كان عنده مستشفى والناس يزورونه بكثرة اعطيته الكتاب صباحا وعدت في المغرب في المغرب اتصلت به واجابني

قال تفضل. دخلت قال لي من الصباح الى المغرب ليس لي عمل الا ان اقرأ في هذا الكتاب العجيب - [01:39:21](#)

قال لي والناس تطرق علي ولا ارد على احد من الصباح الى المغرب قال حتى اتيت على اخره. فعلا كتاب منهجي دقيق جدا وفيه

مناقشات قوية في بيان اصل المصدرية. وتجذر - [01:39:40](#)

فكرة المصدرية عند العربي والرد على مزاعم المستشرقين في قضايا الاشتقاق وقضايا عدم تجذر المصدريات. وقضايا ان العقل

العربي عقل حسي ولذلك يشتق من اسم الذات لا من المصدر واضح؟ رد على كل هذا. هذا كتاب جدا متين. اسمه وظيفة المصدر في

الاشتقاق والاعراب - [01:39:53](#)

بحث ميداني للتأصيل انا ساعلق على ما يتعلق بالمسألة. مسألة انهم اشتقوا مصادر ولذلك صار اتصال هذه الكلمات بالتصريف اتصالا

ظاهرا. قال الشيخ الاشتقاق من اسماء الذوات. اصبروا علي دقائق - [01:40:20](#)

وذكر عدد من اللغويين ما شاء الله وذكر عدد من اللغويين والنحاة ان الاشتقاق الاصغر يكون من اسماء الذوات والافعال والاصوات

والاعداد ومن الكلمات الاعجمية وحروف المعاني. وذلك نحو معدة ورآه وامطرت واورقت وتشتينا وتربعنا واستحجر - [01:40:39](#)

ومفلفل ومستنسر ومأسدة ومفعى ومقهقه ومططق وسابع وعاشر ومثلث ومربع ودرهما ومسطكة بتعرفوا ايش على المسلكة شو

معناها ايوة العلك العلك الرومي بعلكة كانوا يسمونه العلك الرومي اللي هو المستك - [01:41:00](#)

نعم. ومسطك وسوف ولوليت وسأسأت فقد ذهبوا الى ان هذه الافعال والاسماء اشتقت من المعدة دققوا واشتقت من المعدة والرنة

والمطر والورق والشتاء والربيع والحجر والناقة والفلفل والنسر والاسد والافعى. وقه وطق وسبعة وعشرة - [01:41:25](#)

ثلاثة واربعة ودرهم وما استكاء وسوف ولولا وحق وسأسأ وان النعمة والنعيم والتنعم والنعمة والنعماء ونعمت وتنعمت وانعمت وسائر

متصرفات ذلك هي من قولك في الجواب نعم وكذلك متصرفات التبجيل هي من بجل - [01:41:45](#)

دقيقة استاذ خالد دقيقة هو سيكر عليهم بالابطال والظاهر ان ما ذكره هنا من افعال واسماء في عملية وصفوها بالاشتقاق قد مرت بمرحلتين من من التوليد اللغوي او قل من التولد اللغوي - [01:42:07](#)

اولاهما بناء مصادر مرتجلة تحمل معنى الحدث من ماذا؟ من اللفظ الجامد مما تمثله تلك الاسماء الجامدة والحروف في ظاهر لفظها او ضمن دلالتها الوضعية نحو المعد. المعدة المعد والرأي والامطار والايراق والتشتي والتربع والاستحجار والاستنواق والفلقة والاستنسار والاسد والفعل والقهقهة والطققة والسبع والعشر والثلاث والربع - [01:42:30](#)

برهم والمسطكة لان الميم اصلية والتسويق واللواة والثانية هي اشتقاق تلك الافعال والاسماء من هذه المصادر. اذا اولاً ارتجلوا المصادر مثلاً من حبة كما قلنا ارتجلوا التحبيز ثم من التحفيظ - [01:42:58](#)

من التحفيز اشتقوا ثائر المشتقات. فقالوا حبذا يحبذ ولا احبذ وهكذا طيب انتهينا والفرق كبير بين العمليتين المذكورتين. فالبناء للمصدر ارتجال توليدي من تلك المفردات. يقدم نمط المصدر. اي نسق - [01:43:19](#)

الاصلية والحركات والسكون مضمناً معنى الحدث المطلق. من مفهوم انفس المفردات توطئة للعملية التالية وهي الاشتقاق الذي يدل على صياغة بنية لغوية في قالب نمطي تشمل معنى الحدث نفسه مضافاً اليه المعنى الصرفي للقالب ايضاً. كذلك شأن العمليات اللغوية في حدس العربي وتاريخ تطور النمو في التوليد - [01:43:43](#)

والانتاج اخر نصف صفحة وقد لمس الزمخشري وتابعه ابو السعادات ابن الاثير. هذه النقطة البارة حين حين عرض لحديث ابن مسعود ان طول الصلاة وقصر الخطبة منة من فقه الرجل - [01:44:09](#)

بقينا من اين اخذوها؟ اي ان ذلك مما يعرف به فقه الرجل للاحكام الشرعية فذكر ان منة مفعلة من معنى ان التي للتحقيق والتأكيد غير مشتقة من لفظها لان الحروف لا يشتق منها - [01:44:27](#)

لان الحروف لا يشتق منها وانما ضمنت المنة حروف تركيب ان لايضاح الدلالة على ان معناها فيها كقولهم سألتك حاجة فلا فيها. اذا قلت لا لا وانعم لي فلان اذا قال نعم - [01:44:46](#)

ولو قيل انها اشتقت من لفظها بعدما جعلت اسماً كان قولاً فهما اي الزمخشري وابن الاثير يعنيان انها تحمل ما في ان من معنى التوكيد او انها اشتقت منها بعد ان صارت مصدراً. معناه التوكيد اي الان - [01:45:06](#)

قال انه كما نقول جدة جدا ورق رقا الان ثم اشتققنا منه دائر المشتقات. فاذا الاصل نجمل ما ذكرناه. الاصل ان التصريف لا يصيب الا الاسماء المعربة والافعال المتصرفة. وقد يصيب غيرها - [01:45:29](#)

اه بمراحل مختلفة آ الكلمات التي يمسه التصريف. مسا ظاهراً هي التي يعني ارتجل لها المصدر ثم اشتق من المصدر كما رأينا في حبذا نكتفي بهذا القدر اليوم يعني اشكر لكم صبركم ما شاء الله يعني صبر هذا العدد كله الى نهاية الدرس - [01:45:49](#)

جزاكم الله خيراً. هذه مفتتح آ هذا مفتتح المجالس. نعم انتم تعبتم وانا تعبت كذلك. وصوتي تعب ايما تعب اه نسال الله التوفيق والسداد لنا ولكم اه ونلتقي بكم ان شاء الله في مجلس قادم. افتحوا المسواة - [01:46:10](#)

خمس دقائق اذا كان هناك سؤال خفيف في خمس دقائق خفيفة في خمس دقائق فيعني يمكن ان شاء الله ان اعلق عليها في خمس مما يتعلق بالدرس تماماً اكرمكم الله. الان الاصوات امامكم مفتوحة - [01:46:26](#)

اه من اراد ان يشارك فليتفضل على عجل يعني مع الايجاز حتى لا نطيل اكثر مما اطلنا هوية بلا تشديد الواو يعني اجازها بعضهم لكن والله لا لا اذكر يعني اه اه لا لا اذكر التفصيل فيها. نعم استاذ نزار. والله لو وقفنا عليه - [01:46:42](#)

اذا وصلت اليه او ان وصلت اليه انا كذلك ذكرته لكن الذي اذكره ان مقتضى القياس الصرفي هو من حرفين كيف يصيبها التصريف نمكنها بحرف ثالث لان التصريف لا يصيب ما كان على اقل من ثلاث - [01:47:02](#)

لا يصيبه فهو تصبح هو ثم هوية لكن آ يعني هوية انا قرأت ايضاً فيها قول في الاجازة لكن لا اعلم تفصيل مستنده نعم هل زجر للفرس؟ هلا زجر للفرس - [01:47:22](#)

استاذ انس تفضل سلام عليكم. سلام ورحمة الله وبركاته. حياكم الله الله يبارك فيك. اهلا استاذ خالد يا مرحبا. الله يكرمك استاذنا الفاضل يعني اولا جزاك الله خيرا ولا اريد ان اطيل. مجرد اقتراح - [01:47:43](#)

اه ان يكون في مفتتح كل مجلس اه مثل هذه الدقائق مثل هذه الدقائق الخمس وفي مختتمه ايضا آآ قد يكون هناك سؤال متعلق بالمجلس بالمجلس السابق او مقترح او كذا - [01:47:59](#)

ومثله يعني في المختتم. رضي الله عنه. ربما في المنتصف ايضا ان شاء الله نفعل. لكن انا اقترح شيئا. اذا كان عندكم اسئلة دقيقة استنوا سنة استاذنا حفظه الله. في مجالس اعراب القرآن لدقته الشديدة لا يجيب - [01:48:17](#)

اجابة ميدانية لا يرضى ذلك. مع امكاني ذلك انا يعني اعجب احيانا يعني يسأل سؤال في مفعوله مطلق واضح مثلا في في لكن لا يجيب يرجى الاسئلة لغرضين. الاول زيادة التثبت والثاني - [01:48:34](#)

الغرض الثاني انه كان يجمعها وينظمها ليخرجها في كتب بعد ذلك. وقد اخرج فتاوى في علوم العربية. اخرج الفتاوى الحلبية واخرج والاسطنبولية واحد ويعني عنده عدد من الفتاوى فيمكن ان آآ مثلا اذا كان عندكم اسئلة تتعلق بهذا المجلس بعد تكرير سماعه لمن يرغب - [01:48:48](#)

يمكن ان اسأل في المجموعة. الدقائق العشر الاولى او الخمسة الاولى اجعلها للاجابة عنها. وافتح الصوت لمن يريد ان يناقش ثم نغلق الصوت وانا رأيت ان اغلق الصوت يعني بصراحة فيه اريحة كبيرة. احيانا بعض الاخوة دون ان يشعر - [01:49:09](#)

يفتح الصوف الصوت ويخرج يعني به واولاده ولا ينتبه. ايضا تنبهه دقائق وتغلق عنه فيفتح مرة اخرى. اي لا ادري ما يحصل يعني لذلك نحن قطعنا هذا يعني وامتحني نعم - [01:49:24](#)

عندي مقترح اخر اذا تفضلت اه يعني تذكرته منذ ثوان اه يعني لكونك تلميذا اه وهذا شرف لك لعلامتنا الدكتور فخر الدين قباوي حفظه الله ورعاه آآ اظنك وقفت على كل على كل كتبه - [01:49:42](#)

يعني مثلك اجدر من غيرك بكتابة يعني ان تكتب مثلا منشورا آآ تفصيليا بهذه الكتب وآآ افضل طبعاتها صحيح. وجزاك الله خيرا. في الحقيقة هذا تقصير كبير وانا شرعت بالتعريف بكتب استاذنا من مدة - [01:50:07](#)

ويعني عرفت بثلاثة كتب مع الاسف ولما اتم وكان هذا واجبا علي. يعني على الاقل في كل اسبوع ولعلي اعود الى هذه العادة لاعرف بمضمونه على الاقل. يعني لا بتعريف سريع وانما بتعريف بمضمونه - [01:50:28](#)

ان شاء الله اعود الى هذا يعني ان شاء الله من الاسبوع القادم. يعني ربما لو عرفت بها كلها تعريفا سريعا ثم فصلت يعني في كل واحد لكان ذلك افضل والله اعلم. طيب انا لعلي انقل ان شاء الله الرسالة التي ارسلها استاذنا وهي رسالة - [01:50:41](#)

في من البريد يعني ارسلها يعني ذكر مائة كتاب ما شاء الله. وصلوا هذه الرسالة والبحوث نعم البحوث بحوثه الان تطبع حفظه الله التي نشرها المجالات المحكمة تطبع في آآ في دار اللباب في اسطنبول. في في اي صفحة والحمد لله رب العالمين - [01:50:57](#)

ان شاء الله يعني آآ يعني قريبا يصبر باذن الله تعالى. ان شاء الله شيخنا اكرمكم الله هناك متن الفخرية في تعداد كتبه احد الاخوة نعم نعم نسيت اسمه الدكتور احد الاخوة نظمه نظمة - [01:51:16](#)

صحيح ما شاء الله صحيح هذا الكلام. لم يستوفها يعني اه لم يستوفها كلها. لكن ذكر عددا لا بأس به منها نعم صحيح اكرمكم الله وسلمكم ان شاء الله. طيب اذا اه لا اسئلة جديدة اكتفي بهذا اليوم - [01:51:31](#)

اه صحيح نعم يدخل في هذا اه التقسيم المعنوي الجامد والمتصرف من المباحث من باحث المعنوية التي تتعلق طبعا لاحظوا هنا مسألة يا كرام اود ان انبه عليها واحسن الله اليك للسؤال - [01:51:50](#)

كل تصنيف معنوي هو لفظي ايضا لكن المقصود بالتصنيف اللفظي الخالص الذي ليس له غرض معنوي. لكن التصنيف المعنوي المراد ان المعنى الذي حمل عليه لكنه ايضا تصنيف لفظي - [01:52:11](#)

واضح؟ فالان المتصرف والجامل وهذا سنقف عليه ان شاء الله بالتفصيل. المتصرف ما الذي حملنا على التغيير الى صيغة المضارع الى صيغة الامر؟ المعنى. الحاجة هذا تصنيف معنوي نعم النظرية الاسلامية في نشوء اللغة العربية صحيح. كتاب عظيم الفائدة -

ويتوقف عنده الله يبارك فيكم الله يسلمكم ان شاء الله. شكرا لكم جميعا بارك الله فيكم واحسن الله بكم نلتاكم على خير ان شاء الله  
السلام عليكم ورحمة الله - 01:52:51