

شرح كتاب "تصريف الأسماء والأفعال" للدكتور فخر الدين قباوة -

مقدمة المؤلف - تعريف علم الصرف ومبراته

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي وعد عباده المؤمنين بالنصر والتمكين ولو بعد حين واعد المجرمين المعذبين الكفراة بالذل والمهانة إلى يوم الدين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد سيد المجاهدين - [00:00:02](#)

على الله وصحابه ومن اقتفي اثره إلى يوم الدين. اللهم بك استعين وبك استتبين وعليك اتوكل حيا الله الاخوة والاخوات في هذا المجلس الاول من مجالس التعليق والشرح لكتاب استاذنا الكبير - [00:00:22](#)

فخر الدين قباوة لكتابه تصريف الأسماء والأفعال اذا نحن اليوم على موعد مع علم جليل من علوم العربية مع اشرف شطري العربية كما عبر الامام ابو الفتح ابن جني رحمة الله تعالى - [00:00:39](#)

اشرف شطري العربية وكانوا يطلقون العربية على النحو مدة من الزمن واستصحبها ابو او استصحبها ابو الفتح في عبارته هذه بعد ان استقرت عبارة النحو استعمل ابو الفتح عبارة اشرف شطري العربية. ويعني بها النحو - [00:01:02](#)

فاما نحن على موعد مع هذا العلم الجليل خذ غماره في مستوى متوسط كما هو معلوم لكم هذه الدورة ليست صالحة للمبتدئ الصرف لابد ان يمر على مستوى او مستويين على مستوى تمهيدي ثم مستوى مبتدئ - [00:01:23](#)

يعني يمر بمرحلة تمهيد ثم بمرحلة الابتداء ثم بعد ذلك يخوض هذه الدورة. طبعا لا نريد ان نطيل في هذا الامر فهذا امر فرغ منه والحمد لله ويعني الكل دخل الى الاختبار وبعد الاختبار كان لي الشرف ان اكون معكم في هذه المجالس - [00:01:43](#)

فنسأل الله ان يديم علينا نعمة الصحبة في طلب العلم وطلب العلم من ارفع انواع الجهاد في هذه الايام لأن الدفاع عن لغة الامة هي هو دفاع عن دينها لأن اللغة هي حاملة هذا الدين ووعاء هذا الدين - [00:02:03](#)

والناس اليوم يتفلتون من لغته ويحاولون التنصل منها مع الاسف والمناهج لا تساعد ايضا في اتقان هذه اللغة وتشريعها فنحن ندافع ما استطعنا الى ذلك سبيلا. ونؤدي عذرنا امام الله سبحانه وتعالى - [00:02:24](#)

اذا نحن مع كتاب استاذنا فخر الدين تصريف الأسماء والأفعال ومع علم التصريف الذي قالوا فيه كما قلنا انه اشرف شطري العربية اه ورحلتنا مع علم التصريف هي رحلة مقصودة - [00:02:45](#)

لن بين بالبرهان العملي فائدة هذا العلم وثمرة هذا العلم لا سيما انني الان مع اخوة متقدمين في فهم هذا العلم فلربما امتد بنا الامر ان شاء الله تعالى لنخوض في شيء من العلل - [00:03:00](#)

وفي شيء من الاسرار لاختيارات العلماء ولتنظيم قواعدهم وقوانينهم. ولأسباب ايرادها على هذا النحو الذيرأينا في كتبهم ان شاء الله تعالى وكثير من من الناس يشتكون وعورة التصريف كما قلنا - [00:03:18](#)

بل ان منهم من اه بلغت به الجرأة ان يقول ابني احب النحو ولا احب الصرف واعجب لانسان يستطيع ان يتقن الاعراب دون ان يتقن التصريف بل ابني ذكرت مرة في مقالة كتبتها من قديم - [00:03:37](#)

ان من وسائل او من من وسائل حل اشكالاتنا في تلقي علم النحو واتقاده اتقان التصريف لأن التصريف دراسة الكلمة ذاتها بعيدا عن سياق الجملة. بعيدا عن التركيب. دراسة لابنياتها واحوالها - [00:03:55](#)

العارض طيب فإذا لم اتقن ابنيتها اذا لم اتقن دراستها المفردة فكيف اتقن دراستها تركيبها؟ ولذا تجد الضعف في الاعراب ضعيفا آآ

في التصريف لا شك. ولذا عفوا تجد الضعيف في التصريف ضعيفة في الاعراب - 00:04:17

لا يستطيع ان يصلو ويحول فيه ولذلك لابد ان نولي هذا العلم عنابة اه فائقة وهذا ما سنفعله ان شاء الله تعالى في هذه المجالس.
لن اطيل في آآ في بيان شرف هذا العلم - 00:04:39

واهميته وضرورته فهذا ستحصله في المجالس. وسترونونه عيانا ان شاء الله تعالى اما الكتاب الذي بين ايدينا فهو كتاب استاذنا كما
قلنا تصريف الاسماء والافعال وهذا الكتاب من اه من الكتب القديمة التي صنفها استاذنا الكبير واستاذنا ايضا ليس بحاجة الى -

00:04:56

تعريف امثالى به. فهو علم الاعلام وانا نكرة نكرات ففرق كبير يعني بين اه وبين الدرجتين لا يستطيع مثلي ان يعرف شيخنا لطف الله
تعالى به وحفظه وشفاهه آآ فالرجل علم كبير وله اكثر من آآ مئة من المصنفات - 00:05:18

وله عديد من اه من الابحاث المحكمة والرجل ذو جهاد بالعلم جاحد في سبيل رفعه هذه اللغة وفي سبيل تبليغها وتيسيرها وادى
الامانة وزيادة. جزاه الله خيرا وكتاب هذا صنفه لطلاب جامعة حلب بعد ان احتاجوا اليه اتم احتياج - 00:05:39

واظن انه يرجع الى السبعين. يعني الى عام الف وتسعمائة الى الف وتسعمائة وسبعين. تقريبا. صنف هذا الكتاب ورجع فيه الى امات
المصادر اه اخونا خالد يقول لا اسمع الصوت الاشكال من عندك استاذ خالد - 00:06:03

الاشكال من عندك ربما لابد ان تضغط او يعني حتى يحل الامر نعم اذا اه عاد استاذنا الى امات المصادر والمراجع وعاد الى الى
كتاب الشافية وشروحاته وحواشيه - 00:06:22

والى مباحث التصريف في كتب النحو المطولة ونخلها خلا ثم صفى منها كتابه هذا ببيان دقيق عذب اه وامثلة وافية. وهذا سنجده
ان شاء الله ايضا اه في مقدمته المهمة باذن الله تعالى - 00:06:40

طبعا التصريف علم قديم وكان قديما كان قد يطيب نعم ساشاركه طبعا ان شاء الله. اشاركه باذن الله التصريف علم قديم نشا مع
نشأة النحو وهذا هو الصحيح نشا مع نشأة النحو - 00:07:00

لكن ينسب علم التصريف الى الكوفيين. ويقال ان معاذ بن مسلم الهراء هو اول من وضع التصريف وهذا كلام فيه نظر القول بن معاذ
بن مسلم الهراء هو اول من وضع التصريف قول فيه نظر - 00:07:21

الصحيح ان معاذ بن مسلمين الهراء هو اه هل هناك احد يريد ان يسجل كانه يعني انا اسجل الدرس على كل حال طيب معاذ بن
مسلم الهراء تنسب اليه مسائل التمارين - 00:07:43

فهو اول من ابتكر مسائل التمارين. ومعلوم لكم يا كرام ان الكوفيين كانوا منشغلين بالقراءة فتأخرروا ثلاث مراحل عن البصريين في
المشاركة في علم النحو وفي محاولة مبارزتهم في هذا العلم - 00:08:11

ففي الاطوار الثلاث الاولى كان النحو بصربيا خالصا ولم يشارك الكوفيون البصريين في صناعة النحو الا مع ابي جعفر الرؤاسي الذي
هو رأس رؤوس الكوفيين في النحو فإذا اه معاذ بن مسلمين الهراء لم يبتكره من شيوخهم الكبار. لم يبتكر التصريف - 00:08:29

بالمعنى المعروف اليوم وانما ابتكر شيئا سمي بمسائل التمارين ومسائل التمارين هي مسائل تمارينية تدريبية آلتلتتقن تصريف الكلمات
على نحو سليم. كالمثال المعلوم مثلا يقولها كيف تبني كيف من ضربة على مثال جعفر؟ فتقول ضربة بن - 00:08:58

كيف تبني من ضربة؟ على مثال جعفر. فتقول ضاربة بن. مثل جعفر طيب هذه مسائل التمارين فهذه تنسب الى معاذ بن مسلم الهراء.
اما ان يقال ان معاذ بن مسلم هو الذي انشأت التصريف فقول فيه نظر. لا سيما انا اذا عدنا - 00:09:21

الى كتاب سيبويه وجدنا التصريف مستويا على سوقه. ممتزجا بمباحث الاعراب اذا التصريف نشا مع علم الاعراب ونمى بنموه
وترعرع بتترعرعه واستوى على سوقه كما الاعراب ما صنعه معاذ هو مسائل التبريد. واول كتاب منفرد مفصل في التصريف هو كتاب
- 00:09:38

آآ كتاب المازني كتاب ابي عثمان المازني رحمه الله تعالى وسماه كتاب التصريف هذا كتاب منفرد طيب قبل ذلك النحب كان عبارة
شاملة للاعراب والتصريف فالتصريف قسم من النحو لا قسيم له - 00:10:10

التصريف قسم من النحو لا قسم له. التصريف قسيم للاعراب وكلاهما يندرجان تحت تسمية واحدة هي علم النحو فاذا اه اول كتاب عرف في التصريف هو كتاب المازني. ابي عثمان المازني - [00:10:33](#)

وكتاب المازمية هذا متن موجز ليس بالطويل وفيه مباحث جيدة في التصريف. وكان قد شرحه الامام ابن جني رحمة الله تعالى في كتاب العظيم المنصف في شرح تصريف المازني نعم. المنصف - [00:10:53](#)

في شرح تصريف المازني ويکاد يكون اعظم كتاب في التصريف آآيسلك بيانيه كما تسلبك حججه يعني اذا اردت ان تقرأ عبارة رائقة جميلة ادبية معجبة مطربة فعليك بكتب ابن جني. واذا اردت ان تقرأ اقناعا - [00:11:10](#)

فعليك ان تقرأ كتب ابن جنده. واذا اردت ان تقرأ الانصاف فعليك ان تقرأ كتب ابن جني. الذي قال ولسنا متبعين بمذهب اهل البصرة وانما نتبع الحق. طبعا هذا كلام يقوله ابن جني لا انا - [00:11:33](#)

نحن يعني ما زلنا صغارا على هذه الكلمات. لكن ابن جني هو ابن جني. نعم فا ابن جن تميز بدقته وعباراته الرائقة المتينة المحكمة فكتاب المنصف في شرح تصريف المازني - [00:11:48](#)

بابي الفتح عثمان ابن جني المتوفى سنة اثنين وسبعين وثلاثمائة اه وتالت بعده كتب التصريف وهناك كتب كثيرة منها كتاب الممتع الممتع لعلي بن مؤمن المشهور بابن عصفور. وهو من اشهر كتب التصريف. وقد اختصره ابو حيان المتوفى سنة خمس واربعين وسبعين في - [00:12:07](#)

كتاب سماه المبدع المبدع جاء ابن الحاجب رحمة الله تعالى وصنف كتابه الشافية وصنف كتابه الشافية نعم اه ابن الحاجب طنف الشافية فاخمدت انوارها ولا اه الانوار الاخرى واطفال كل الكتب التي قبلها - [00:12:30](#)

ولذلك صار يعتمد على الشافية لأنها محررة الالفاظ مذهبة المباني والمعاني الشافية في التصنيف الف الشافية في التصريف والف الكافية في النحو. والمعروف ان الشافية والكافية هما بنتا المفصل بنتا المفصل - [00:12:57](#)

نعم والشافية توالت عليها الشروح تتالت وكثرت عليها الحواشي لأننا دخلنا في عصر الحواشي والتقريرات الى يومنا هذا وبدأت كتب حديثة تحاول ان تجمع شتات هذا العلم من جديد وتخلصه من تعقيداته التي دخلت فيه - [00:13:20](#)

بسبب التقريرات الشديدة. التقريرات التي تناسب ذلك العصر. تقريرات وحواش اه حاشية على الشرح وتقريرات على الحاشية تناسب ذلك العصر. فحاولوا بعد الدخول في نمط جديد من التعليم في القرن المنصرم - [00:13:39](#)

حاولوا ان ييسروا مسائل هذا العلم ولذلك نشأت كتب جديدة في التصريف. لا تخرج عن المنهج العام في التصريف لكنها تحاول ان القوانين من جديد وتعيد صياغة امثالها الى اخر ما هنالك - [00:13:57](#)

طبعا انا اشير الى مسألة مهمة قبل ان نبدأ ايضا سنبدأ ان شاء الله لا اطيل عليكم كثيرا اه اشير الى مسألة مهمة اه وهي مناهج التصنيف في التصريف. انا اسف لم استطع كتابة شيء اليوم - [00:14:14](#)

يعني لعذر شديد نزل بي ولضيق في الوقت شديد مناهج التصنيف في التصريف اذا جئنا الى شافية ابن الحاجب وهي اشهر كتاب في التصريف اشهر كتاب في التصريف عليه المعمول والمعتمد. واذا بلغ الانسان الى الشافية - [00:14:31](#)

والى شروحها وصار يقرأ شروحها ويفهمها ويعقلها فهذا يعني انه بلغ الغاية بلغ الغاية الشافية منهجه دراسة التصريف من خلال الابنية فيبدأوا مثلا بتعريف علم الصرف ثم يتكلم على المجرد والمزيد وابنية الاسم الثلاثي والرباعي والخمساني ثم يتكلم على احوال الابنية - [00:14:51](#)

ويبيّن ان احوال الابنية قد تكون للحاجة اذا احوال الابنية بين انها قد تكون للحاجة وماذا ايضا؟ نسينا وقد تكون للتتوسيع وقد تكون للمجازنة وقد تكون للاستئصال وبني بنى نظام كتابه على هذا. اذا - [00:15:18](#)

هذا نظام في التصريف وفي تأليف التصريف قائم على الابنية على الابنية قال الابنية منها ما يكون للحاجة مثل ماذا لاماذا صاغوا المضارع للحاجة اليه لاماذا صاغوا الصفة المشبهة؟ للحاجة اليها - [00:15:38](#)

طيب منه ما يكون للتتوسيع كالمقصود والممدود هذا درب من التوسيع في كلام العرب طيب لاماذا صفووا الامالة؟ ما سر الامالة؟

المجازة كما تعلمون. المجانسة والتقريب بين الاوصوات طيب لما الاعمال والابدال والادغام - [00:15:58](#)

استئصال انظروا يعني هكذا يتطور العلم نفعله اه مفعوله ابن الحاجب هو انه نظر في علوم السابقين وفيما كتبوه فيما كتبوه في علم التصريف ثم حاول اعادة صياغته من جديد - [00:16:22](#)

ومع انه اتكأ على المفصل فقد بربت ايادييه في هذا الكتاب واثاره في هذا الكتاب لم ينقله نقا صرفا الواضح ان له شخصية مستقلة في هذا الكتاب. لم انا قلت لكم ان منهج ابني الحاجب - [00:16:43](#)

في الشافية هو اقامة هذا الكتاب على الابنية يعني بناء على الابنية دراسة الابنية على النحو الذي ذكرته لكم ذكر في مقدمة الكتاب ان احوال الابنية تكون لاربع نعم اما الحاجة واما التوسيع واما المجانسة واما الاستثناء - [00:17:04](#)

هو اتكأ على المفصل للزمخشي والمفصل فيه اعراب وفيه تصريف. لكن المفصل فكرة المفصل اقامة مباحث النحو والصرف على تقسيم صارم ما هو اقسام الكلمة الثالثة؟ الاسم والفعل والحرف ابن الحاجب لم يعتمد هذا - [00:17:25](#)

ابن الحاجب لم يعتمد هذا بل اعتمد على نمط اخر. ولذلك ترون ان هناك منهجا اخر في في التصنيف في التصريف وهو هو منهج بناء مباحث التصريف على اقسام الكلمة - [00:17:46](#)

الاسم والفعل والحرف ويبيتون ان الحرف لا يدخل في التصريف والاسم منه ما لا يدخل والفعل منه ما يدخل ومنه ما لا يدخل ويقيمون مباحث التصريف على هذا - [00:18:04](#)

ثم يذكرون ان هناك مباحث تشتراك فيها الاسماء والافعال فيسمونها التصريف المشترك وهذا مشهور اليوم وعليه اقامت كتابي احسان التعريف بعلم التصنيف ثاني التعريف بعين التصريف اقامته على منهج الزمخشي - [00:18:17](#)

رحمه الله تعالى في المفصل لا على منهجي اه الامام ابن الحاجب الشافية. طبعا الشافية اه عندما نذكر الشافية وقد سئلت الان اي تحقيق افضل للشافية اذا ذكرت الشافية فحي هلا بشيخنا حسن احمد العثمان واستاذنا وتابع رأسنا - [00:18:38](#)

استاذنا الدكتور حسن احمد العثمان الشافيجي بالجيم هذه الجيم التركية جيم التي هي للنسبة الشافية دي كما يقولون يعني حداد مسلا الشافية جي لشدة ملازمته للشافي وقد حكى لي عجائب عن ملازمته للشافية - [00:19:02](#)

ومعرفتها ومعرفته بكل تفاصيلها بشرحها واماكن وجودها وتحصيله في الزمن القديم حينما كانت المخطوطات لا تصل الا الى ايدي العلماء بعد لأى وجه يشتريونها بحر مالهم وينفقون ثمين اوقاتهم ونور عيونهم - [00:19:22](#)

في سبيل قراءة هذه المخطوطات. وكانوا لا يصلون اليها الا باثمان باهضة كان يشتري كل كل ما يستطيع الوصول اليه من مخطوطات الشافي ومن شروحها ومن حواشيه مع علم تام بها وبالفاظها ومعانيها - [00:19:47](#)

صحبته مدة من الزمن فما رأيت اه يعني اعلم منه في اجراء مباحث الشافية كما نشرب الماء وكما نتحدث احاديثنا اليومية كان شيخنا يعني آآ تجري على لسانه آآ احاديث الشافية وما يتعلق بها وبالفاظها ومعانيها. ولما عزمت - [00:20:08](#)

آآ ولما عزمت على آآ قراءة شرح آآ اليزدي عليه حفظه الله وقد اهدانيه هذا هو شعر يزني في مجلدين وهو اعظم شروح الشافية على الاطلاق لما عزمت على قراءتي - [00:20:32](#)

شرح اليزدي عليه بعد ان حظيت به وهو ابن مدينة الباب في ريف حلب بعد ان عزمت يعني عقدت العزم على ان اقرأ عليه ورجوته كثيرا و كنت اذهب وارجع والشيخ عنده عزة العلم يعز العلم ايماء اعزاز - [00:20:48](#)

وكان قد يعني وصل الى مرحلة زهد بسبب عدم اعزاز طيبة العلم للعلم يقول له نريد ان نقرأ معك يا شيخنا وكذا. يأتونه اول درس ثم ينصرفون ولذلك تجدون احوالنا لا تنصلح - [00:21:06](#)

لاننا لا نقيم للعلم وزنا لا نقيم له وزنا العلم اخر ما يمكن ان اه يفكر فيه الناس الا فئة قليلة. بارك الله لنا فيها وغفر لي ولالمثالى من المتطاولين على سبيل الله - [00:21:23](#)

وحسبنا الله. المهم فلما عقدت العزم على ان اقرأ عليه الكتاب رفض اه وهو احسن الظن بي ورأى ان اني لن اقرأ عليه بهذه الطريقة واراد ان يخطبني. ان يختبرني - [00:21:39](#)

قال لي اذهب اه واقرأ من شرح اليزيد وحدى. وهو شرح عسير عسير عسير قال لي طب اقرأ من شرح اليزيد من تعريف التصريف الى
الى الصفة المشبهة يا سلام - 00:21:54

ثم تعال اليه ولخص لي وناقشتني في المشكلة هكذا نقرأ اما غير ذلك فلا فذهبت وعدت بعد مدة وفي جعبتي كنير اسئللة ونقاش
وحتى نقاش لمسائل وردت في التحقيق وفي - 00:22:11

وفي الحواشى فسر بذلك كثيرا وتابعنا على هذا النمط بحمد الله سبحانه وتعالى فالشافية هذا نظامها وهي أشهر كتاب آآ صرفي كما
قلنا وشروحها كثيرة ومن آآ اعسر شروحها وافضلها - 00:22:28

قل يزدي وكانت هذه رسالة العالمية لشيخنا حسن العثمان حفظه الله تعالى. طبعا عندما اقول حسن عثمان هو حسن احمد العثمان
الحلبي البابي كي حسن احمد العثمان وليس فضيلة الدكتور آآ حسن العثماني المصري حفظه الله تعالى. وزاد النفع به. وانما اعني
شيخنا حسن احمد العثمان - 00:22:45

فالدكتور حرق شرح اليزدي وهو اه افضل شروح الشافية طبعا يعني شرح شرح رضي مشهور جدا لكنه شاغب فيه كثيرا الامام ابن
الحاجب اه وكان كثير الاعتراض عليه وهناك شروح اخرى - 00:23:07

لن نحوال المجلس الى مجلس للشافية فالكلام طويل وبين يدينا الكتاب وهذه اه نبذة موجزة مختصرة عن اه عن التصريف وتاريخ
التأليف فيه وشيء من مناهج التصنيف فين استاذنا في كتابه هذا - 00:23:29

والله لا اعلم يعني انا اذكر ان هذا الكتاب طبع طبعات كثيرة يعني هذه الطبعة ثانية هو طبع من ست طبعات او سبع طبعات. اظن ان
هناك طبعة جديدة للشافية. تصدر قريبا - 00:23:49

نعم هذا ظني اظن ان ثم اه طبعة جديدة للشافية ان شاء الله تعالى والله اعلم. هكذا حدثني شيخنا قبل اسبوعين فيما اذكر قبل
اسابيعين طيب الان في رحاب كتاب استاذنا الكبير فخر الدين - 00:24:01

هذا هو الكتاب وهذه الطبعة التي بين ايدينا. اود ان انبه ايضا ان هذا الكتاب مزجه استاذنا من عشرة اعوام تقريبا مزجه بكتاب صنه
من عشرة اعوام وهو كتاب التصريف المشترك - 00:24:24

الابدال والاعلال والادغام والتقاء الساكنين والوقف وهكذا صنف كتابا في التصريف المشترك يعني في الاحكام التي تعم الاسم والفعل
فمزج بين الكتاب القديم والكتاب الجديد في كتاب واحد سماه علم الصرف - 00:24:44

اسمه علم الصرف نحن فقط سنتناقش هذا الكتاب. طبعا تعلمون ان دورتنا هذه تقريبا في ثلث الكتاب فقط تنتهي ويكون عند الاختبار
النهائي. ثم نتابع في الدورة الثانية الثالث الثاني وفي الدورة الثالثة الثالث الثالث - 00:25:05

فارس. لان عندنا فقط لان عندنا اثني عشر مجلسا. في ثلاثة اشهر كل اسبوع مجلس واحد وبعد كل مجلس عندنا اختبار قصير
ان شاء الله طيب نبدأ على بركة الله سبحانه وتعالى - 00:25:23

نستعين به ونتوكل عليه اللهم يسر وعفهم قال شيخنا باسم الله الرحمن الرحيم المقدمة اه يعني اذا اردتم ان اه تقرأوا شيئا عن كلمة
مقدمة هي مقدمة آآ مقدمة هي ام مقدمة - 00:25:38

افيجوز تعريفها بال ام يقال مقدمة من دون ال فارجعوا الى الجوهر المكتنون الى تعليق على الجوهر المكتنون كتلت علقت على هذه
المسألة اظن في المجلس الثاني المجلس الثاني بامكانكم ان ترجعوا - 00:26:06

وتسفيه هناكفائدة جيدة ان شاء الله باسمك الله نفتح كل عمل كريم وبنورك نستقبل كل سبيل قويم وبفضلك ننجذب كل خير
عميم فلك العتبى حتى ترضى ولك الحمد والشكر اولا واخرا. وعلى سيدنا محمد واخوانه الانبياء افضل الصلاة والتسليم -
00:26:21

هنا اعلق على قول استاذنا اه اعلق على قوله فلك العتبى ما رأيكم في كلمة العتبى يا كرام ما هي من الصرف ما هي العتبى مم ما
رأيكم في كلمة العتبى - 00:26:47

لا اريد انه مقصور او غير مقصود. تمام فعلة على عيني ورأسي لكن ما هو؟ ما مهنته؟ اسم تفضيل ابعد النجعة يا استاذ حسين

مصدر مصدره لاي شعب مصدر لاي فعل العتبة - 00:27:11

عتبة عتب عتاب عاتب معاتبة وعتابا لا عاتب مصدرهم عتبة وعتابا عاتب عتب لا ليس اعتب اقتربت استاذ نزار ها ها انظروا ما معنی عتب عليه وجد ان وجد في نفسه غضب عليه. اليس كذلك - 00:27:33

الان تقول عتب فلان علي فاعتبته اعتبته. ما معنی اعتبته اعتبتك مم ازلت عتبة رضي الله عنكم اعتبته وازلت عتبة. اذا الزيادة زيادة الهمزة هنا للزاللة. للزاللة اصل الفعل وهو العتب - 00:28:03

عظيم جدا ازيد الزاللة اعتب ما مصدره يا كرام اعتتاب وعتبى هي بمعنى الاعتتاب اي ان اسرك بعدما سؤتك انا سؤتك في امر وانت غضبت فاعتبتك اعتبا اي لك العتبى حتى ترضى. يا رب لك ما يزيل عتبك علينا - 00:28:27

حتى ترضى لك العتبى اسم مصدر للفعل اعتباركم اسم مصدر للفعل اعتب يعتب اسمه ماستر. بل صحيح اذن طبعا نحن الان في رحاب علم التصريف ولا يجوز لتصريحيفي ان يتتجاهل هذا لا ليس مصدرها سمعيا بل اسمه مصدر - 00:29:01

اسم مصدر للفعل اعتب يعتب لأن اعتب مصدره اعتتاب. والعتبة اسم مصدر قال وبعد فقد اتنى على طلاب السنة الاولى من قسم اللغة العربية اعوام كثيرة وهم لا يجدون كتابا في تصريف الاسماء والافعال - 00:29:26

يجمع الشمول والدقة واليسير فال Morton الصرفية القديمة والمتأخرة مكتفة عسيرة المنام يتذر عليهم الرجوع اليها والاستفادة منها والحوالش والشروح مقطعة او مطولة طحنت من خلافات مذهبية والاستطرادات في التعليل والتفسير والاحتجاج - 00:29:45

فكانت شائكة المسالك لا يستطيع استيعاب مادتها العلمية. ولا يخرج منها بطائل. بطائل لمن؟ لهؤلاء الطلبة فهذا ليس ذما ابدا في تلك الكتب. وانا اعلم شيخنا عن كتب وهو من اشد الناس تمسكا بترااث - 00:30:06

علمائنا النحوي لكن هكذا حال الطلبة في هذه الايام فلا بد من يقوم بهذه الخدمة ويصنف لهم ما يناسبه فلا يخرج منها بطاء لهؤلاء لا تستطيع ان تبتدا معه بهذه الكتب من اول الامر. بل لا بد ان ترقيه في ذلك - 00:30:25

قل والكتب المعاصرة في هذا الموضوع قد تفادت صعوبات الم Morton والحوالش والشروح ولكنها قليلة جدا بالنسبة الى كتب الاعراب وليس فيها ما نطلب من الشمول والدقة واليسير اذا هو اراد ان يجمع الى الدقة واليسير الشمول - 00:30:49

قال ولذا رأيتني تعلمون ان رأيتني علمتني وجدتني هذه الافعال يجوز ان يكون فيها الفاعل والمفعول ضميرين لشيء واحد كلها لاما للمتكلمون رأيتني يعني رأيت نفسي ولذا رأيتني اعکف على هذه المادة الصرفية سنوات متواлиات - 00:31:10

وشيخنا دقيق في كلامه ولذا رأيتني اعکف على هذه المادة الصرفية سنوات متواлиة. سؤال اعکف ام اعکف عجلوا يا كرام اعکف ام اعکف الضم يجوز الوجهان نعم الكسر والضم صحيح - 00:31:34

انظروا الى ماذا صنعت يا كرام ترون امامكم فيه على الشاشة ماذا الكتاب هذا متن اللغة لاحمد رضا العامري وهذا وصية شيخنا من ادق متون اللغة المعاصر متن اللغة الشيخ احمد رضا - 00:31:55

العامري هذا ينبغي ان يكون مفتوحا عندك دائما انت تدرس في كل يوم افتح جهازك لابد ان يكون مفتوحا امامك نعم المهم اعکف يجوز فيه الوجهان كما نصت عليه المعادن. يقال اعکف ويقال اعکف - 00:32:13

ومن اللطائف ان نقول اه ايها احسن الكسر ام الضم الجواب اذا لم يرد ترجيح يعني اذا لم يقل الضم ارجح وذاك روبي في لغة ضعيفة وكذا فاعمد الى الكسر - 00:32:34

لان الكسر اخف من الضم باتفاق الصرفيين تمام وبعض العلماء كان يمثل لهذا وينظر بهذا وعينه الى النبي صلى الله عليه وسلم فماذا كانوا يقولون؟ ما خير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين امررين الا اختار ايسرهما - 00:32:49

ما لم يكن اثما فاذا لو قلت اعکف لاصبت اليسير نعم ما لم يكن هناك ترجح كما قلت وبالمناسبة هذا الامر نص عليه ابن جني ابن جني رحمه الله تعالى ماذا يقول - 00:33:11

المنصف في هذا الكتاب العظيم الفخم الذي لا اشبع منه ابن جني يقول اذا لم تعرف الباب باب الفعل لما تعلمون هذه الابواب اسمها ابواب الفعل الثلاثي فتح ضمن فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان - 00:33:29

اذا لم تعرف باب الفعل اميء امين اه يعني امين فعل يفعل ام من فعل يفعل فاذهب الى فعل يفعل فاذهب الى فعل تمام لماذا
بان قال لانه الاكثر والايسر - [00:33:49](#)

نص على هذا ابن جني بالمنصف. نعم. لكن اذا كان هناك ترجيح الان بعض الاخوة يقولون يعني ورد لغة القرآن في قراءة حفص لا
ادري لكن اذا كانت القراءات متواترتين فاذا انقطع الامر - [00:34:11](#)

حتى لو كانت شاذة والشاذة عندنا اي معاشر النحويين كخبر واحد يؤخذ بها يعني لا اظن ان هناك ترجيحا في هذا في هذا الامر. لا
اعلم طيب اذا قال شيخنا - [00:34:24](#)

ولذا يعني لاجل ما طلب من كتاب جامع للشمول والدقة واليسر. رأيتني اعکف او اعکف على هذه المادة الصرفية سنوات متواлиات.
اجمع اصولها وفروعها واکذب عقدها واستطالاتها. واندد فصولها وابوابها - [00:34:43](#)

وازرع فيها الامثلة الواافية الشاملة. انظروا كلمة ازرع جميلة. وازرعوا فيها الامثلة الواافية الشاملة. واصوغها باسلوب ميسر واصبها
في هذا الكتاب. طبعا في الاصل كلمة بسيط تستعمل للممتد الواسع وعلماؤنا قدما كانوا يستعملون بسيط - [00:35:04](#)
الموسوع. لذلك كانوا يصنفون الكتب على ثلاث مراحل الوجيز الوسيط البسيط هذا يذكرنا بالأمام الغزالى وبمن يذكرنا ايضا من صنع
ايضا الوجيز آآ الامام الواحدى في التفسير اه الان نتذكر الواحدى. ماذا ايضا - [00:35:25](#)

يعنى عدد من العلماء الوجيز الوسيط البسيط. فالاصل ان البسيط يعني المبسوط الممتد لكن ايضا بامتداده تيجي شيء من التعة
واليسر ولذلك لو استعملت البسيط بمعنى الميسر لما ابعدت كثيرا - [00:35:45](#)

عن يعني عن روحي العربية والله اعلم قال واصبها في هذا الكتاب وقد ضم هذا المصنف تصريف الاسماء والافعال اي ليس فيه
التصريف المشترك الا نثارا منه كما سనق ان شاء الله في اثناء الدروس - [00:36:04](#)

مم اه تمام اذا هي قراءة متواترة استاذ نساء نعم صحيح المبسوط لسه رخصي نعم قال هنا انتبهوا ايضا. وقد ضم هذا المصنف
تصريف الاسماء والافعال وتم توزيعه كما يلي - [00:36:24](#)

تم توزيعه ام وزع يا استاذ بسيط قول تم توزيعه؟ اي يصح ان نقول تم توزيعه اذا كان ذلك على مدد وفترات وقد ذكر شيخنا انه
مكث في الكتاب سنوات - [00:36:42](#)

فقولهم ان تم كذا خطأ فيه نظر مثلا تم فتح الباب اذا كنت افتح الباب هكذا افتحه اغلق الامر لا يحتاج الى مضاد لا قل فتح الباب
لا تقل تم فتح الباب مسلا - [00:36:57](#)

لكن اذا كان الامر ينقضي بمدد ثم يتم عند مرحلة معينة فقل تم ولا اشكال قال وتم توزيعه كما يلي تم توزيعه نعم لانه عکف سنوات
على المادة يندد فصولها وابوابها - [00:37:15](#)

فانا ارى ان ما قاله استاذنا وتم توزيعه صحيح صحيح والله اعلم قل في التمهيد تناولت علم الصرف وميادينه وعملية التصريف
ومظاهرها وغاياتها والميزان الصrfي و موقفه من الزيادة والحدف والقلب المكاني والابدال والادغام والاعلان - [00:37:33](#)
والباب الاول جعلته للمجرد والمزيد فكان الفصل الاول منه لحروف الزيادة مكررة وغير مكررة بل نعم ان يقال كما يأتي صح هذا
صحيح. قال اليك الافصح ان نقول كما يأتي؟ بل - [00:37:56](#)

قل الاخ ما وجہ خطأي تم. نعم. تم في الافعال المعتادة التي لا يكون فيها زمن اصلا في هذا التركيب الضعف فيه ضعف. طبعا لا نقول
انه خطأ خطأ وانما ضعف في التركيب - [00:38:17](#)

يعني مثلا اقول تم ضرب الولد ليش تم ضرب الولد يا اخي واضح تم كذا تم كذا في كل الافعال الاعتيادية. لكن
اقول اه في الافعال التي تأخذ مدة - [00:38:34](#)

من الزمن لا مانع من استعمال تم فيها لانه يتم بعد مراحل وازمنة والله اعلم هذا الذي عندي في الامر لكن استعمالها هذا بعيد عن رح
العربية وعن عاداتها في الاستعمال - [00:38:51](#)

ولا سبحان الله اه وقفني وقفني هكذا في مجلس الحماسة وقفني ما قاله قريت بن انيف اذا اللي قام بنصري معشر الاونوفوا اذا لقام

بنصر عشر خشون عفوا خشونة لقام بنصره. ما قال لنصريني - [00:39:09](#)

قام بالامر غير نصري تماما استاذ نزار احسنتم هو هكذا هو هكذا. نعم طيب ممتاز فتم ميقات ربى عظيم عظيم فتم ميقات ربى
اربعين لكن هنا اصلا فتم ميقات ربى يعني ليس هناك فعل اخر - [00:39:38](#)

يكون كال فعل المساعد. هو الاشكال انهم يجعلونه كال فعل المساعد. تم ضرب كذا. تم كذا واضح؟ يعني يستعملون تمة
وبعدها مصدر الفعل الذي لم يستعمله طيب انا ماذا كنت اقول نسيت - [00:40:01](#)

او نسيت ما في مشكلة قال اه لقام بنصري غير لا نصري. بالمناسبة وهذا ما فاتني التعليق عليه ولعلي اعود اليه في اول المجلس
القادم قام بنصره غير نصرا تماما - [00:40:20](#)

وهذا يعني ان له سياقا باللغية ولا يجوز ان نقدم على تخطيته مطلقا بل له سياق بالغى. نعم في الاستعمال العام لا تقول قام بضربي.
لأ ضربني الا اذا قصدت الى ملمح بالاغي - [00:40:38](#)

لعلي اوفق فيه بيانه في اول المجلس القادر. ان شاء الله تعالى تماما استاذ نزار هو هذا ان شاء الله نعلم عليه قال والباب الاول
جعلته للمفرد والمزيد. فكان الفصل الاول منه لحرروف الزيادة مكررة وغير مكررة. وللادلة التي يميز بها الاصلية من الزائد. ولبيان - [00:40:55](#)

الحرروف التي لا يعتد بها في الحكم على الكلمة بالتجدد او الزيادة. وكان الفصل الثاني لموضع زيادة الحروف وكان الفصل الثاني
لموضع زيادة الحروف فبسقطت موضع الحرف المكرر في الثالثي والرابعى. وموضع حروف الزيادة والقواعد التي تتنظم تلك
الموضع وتدل عليها - [00:41:20](#)

في كل حرف على حدة وكان الفصل الثالث لابنية الاسماء. اذا اول باب جعله للمفرد والمزيد وهو هنا مشى على طريقة اه بني
الحاجب لكن مع تجديد فيها كما سترى هنا في المنهج - [00:41:43](#)

وفي منهج الاستاذ لطائف ودقائق تستحق الوقوف عندها قال وكان الفصل الثالث من الباب الاول لابنية الاسماء فسردت ابنية الاسم
المفرد ثلاثيا ورباعيا وخماسيا وبعض ابنيته مزيدا فيها حرف او اكثر. ماذا تعربون حرف - [00:42:00](#)

مزيدا فيها حرف مزيدا فيها حرف كيف تعربون حرف نعم يا كرام لا نائب فاعل لاسم المفعول مزيد نائب فاعل اسم المفعول. نعم
مزيدا فيها حرف او اكثر. وسجلت بعض صور الالحاق الذي يكون بين الثالثي والرابعى او بين الرابعى والخامسى - [00:42:18](#)
نعم لا نائب فاعل. نائب فاعل وكان الفصل الرابع من الباب الاول وهو باب المفرد والمزيد لابنية الافعال. فذكرت ما للفعلين الثالثي
والرابعى المجردين والمزيدين من صور في صيغ الماضي والمضارع - [00:42:49](#)

والامر ومن خلال ذلك اظهرت الابنية الثلاثية الموازنة للرباعية ملحقة بها او غير ملحقة والابنية الثلاثية غير الموازنة للرباعية
ثم وقفت عند الالحاق وقفه متأنية فاوضحت معناه ثم وقفت عند الالحاق وقفه متأنية. منعوا وقفه في الصرف - [00:43:05](#)

يا اهل الصرف وقفه منها في الصرف اه مصدر هيئة رضي الله عنكم مصدر هيئة بالكسر ولذلك قد وصف. انظروا وقفه عند الالحاق
وقفه متأنية نعم وكسر اوله نعم بل لصحت - [00:43:34](#)

لا صحة نعم لكن الهيئة هنا هي الابين والواضح الهيئة هنا هي الابين لذلك نميل اليها. قال ثم وقفت عند الالحاق وقفه متأنية.
فاوضحت معناه ومقاييسه وشروطه. والاحرف التي تكون فيه ومواضعه - [00:44:04](#)

اه وما له من معاملة متميزة في الادغام والاعلان ثم انتقلت الى معاني الافعال المديدة فيبيت ما يكتسبه الفعل المزيد من معان جديدة
في في مختلف ابنيته هنا يعني اخرج على شيء وهو ضروري عندي - [00:44:21](#)

وقد اكتسبته من اسرنا. قال ثم وقفت عند الالحاق وقفه متأنيا فالاصل فالاصل لانه جاءت جملة جديدة جملة عطفت على وقوفه فاذن
حقها العاطف وحق ما بينهما الفاصلة لاحظوا فاوضحت معناه - [00:44:38](#)

ما في حاجة لفاصل ولا فاصلة ولا فاصل هذه الجملة فصلت عن الجملة الاخرى التي عطفت عليها بالفاصلة و ادراج
الفواصل ضمن المفردات يضيع معنى الفاصل كل هذا هو منهج استاذنا الجديد - [00:45:03](#)

بعلامات الترقيم. وكان قد يعني كان بدأ يلتزم به تقربيا في ظني في ظني بعد التسعين يعني بعد عام تسعين تقربيا وهو حكى
في كتابه من مكتبه انه آذعه كان احنا نسب في في علامات الترقيم في استعماله - 00:45:27

اه فنیه استاده الدكتور اه شکری فیصل رحمة الله تعالى فنیه على ذلك فقال استاذنا حاولت بعدها يمدة ان التزم في هذا وان

اخفاف من علامات الترقيم وإن تكون معيرة عن المقصود. انظروا هنا كما قلنا الحملة حق - 00:45:46

وإن تعطى على الساقية حقها الفاصلة فادراج الفاصلة ضمن مفردات الجملة المعطوفة مشكلاً بضيع غرض هذه الفاصلة وهذا ليس

من عندي يعني، كما قلت لكم هذا اكتسيته من استاذنا منه - 00:46:07

اكتستها قال قال وما لهم من معاملة متميزة في الداغم والاعلان، ثم انتقلت الى معاني الافعال المزيدة. فبيت ما يكتسيه الفعل

المازد من معان جديدة في مختلف ابناء نياته في مختلف ولا تقا في مختلف - 00:46:26

سؤال في مختلف ابنيته ما نوع هذه الاضافة؟ هيأ يا كرام في مختلف ابنيته ما نوع هذه الاضافة في مختلف ابنيتي مختلفة تذكروا

نعم هاتوا ما عندكم يا لطيف لا ليست لفظ يا كرام - 00:46:47

لَا لَا هنَّاكَ نُوْعٌ لطِيفٌ لِهَذِهِ الاضافَةِ لِيُسْتَ لفظِيَّةً وَلَيُسْتَ التَّنْوينَ مُنْوِيًّا. وَلَيُسْمَعَ الْمَعْنَى فِي مُخْتَلِفِ ابْنِيَتِهِ. لَا لَيُسْمَعَ الْمَعْنَى كَذَلِكَ ابْعَدَتِهِ

قالت طيب لكن لها تسمية اه والله اخي يوسف احسن الله بك يا سلام - 00:47:15

آخر يوسف يقول هي اضافة الصفة الى الموصوف. نعم اي في ابنيته المختلفة في ابنيته المختلفة فاضاف الصفة الى الموصوف كما

نقول، وجعلنا من صالح، اهلها، معنى، واحعلنا من صالح، اهلها - 00:47:40

اجعلنا من اهلها الصالحين طيب اذا اضافة من اضافة الصفة الى الموصوفة ومن الاضافات المعنوية طبعا الان يا كرام مختلف

يكس اللام. ونص على هذا عدد من العلماء من كتب في الاتخاء اللغوية المعاصرة. لم - 00:48:03

لأنه اسم فاعل. ما فعله مختلف. اختلاف لازم ام متعدد يا كرام لازم ام متعدد لازم فلا متعددين اه لازم طبعا طبعا الاستاذ خالد هذا

اسلوب بديع في العربية - 00:48:21

يدل على سعى العربية وتصرفها في الكلام في كل جهة من عجائب العربية هذه انظروا يا كرام اختلف فعل اللازم فلا يجوز ان تبني

00:48:43 - منه اسم مفعول الا مع كملوا

الا مع اه بحرف الجر. احسنت تقول هذا امر مختلف فيه ولا يجوز ان تبني اسم المفعول من غير حرف جر واضح ولذلك كنا لا نقول

مختلف وإنما مختلف يعني في إبنيته المختلفة أي المتنوعة. طبعاً المختلف اختلف تنوّع لا اختلف الضاد - ٠٠:٤٨:٥٨

واضح اقول لكم سانقض هذا الكلام يجوز ان نبني مختارع لكن متى آلة حذف حرف الجر الحذف هو الايصال اه اسم المكان

وال المصدر الميامي احسنتم تقول هذا مختلف الطلاب - 00:49:23

يعنى هذا المكان الذى يختلف فيه الطلاب. ماشى المكان صح صح استاذ نزار لكن هذا لا يقاس عليه فى الصحيح يعنى فيه اشكال

في الاصل انا كتبت مقالة في هذا في الفيس اظن عام الفين وخمسة عشر اظن - 00:49:47

كُتِبَتْ عَنْ مُخْتَلِفٍ، وَفِي نِهايَةِ الْمَقَالِ قُلْتْ وَفِي الْأَمْرِ تَفْصِيلٌ لَا يَحْتَمِلُهُ يَعْنِي هَذَا الْمَنْشُورُ أَوْ كَذَا هَكُذا يَعْنِي أَهْ وَإِنْ كُنْتَ ارْمِي إِلَى مَا

ترید ان تذکره الان لکن فيه نظر - 00:50:03

السيد نزار يقول لا ا بصير يكون مختلف وحين اذ حذف حرف الجر مختلف فيه اه اتصل الضمير ايش اتصل هنا؟ يعني استتر وهذا

بعيد هنا سبب أن هنا اصلا صار اسم ذات - 00:50:16

وهنا ليست مفاجع يعنى ليس عالما اصلا ما يستتر فيه الضمير تمام فلذلك يعنى المسألة فيها نظر. الاحسن ان نقول مختلف وهذا

- استعملوها دائمًا يا كرام مختلف نعم. طيب قال والياب الثاني قصرته على تصريف الأسماء. اذا اول باب كان لل مجرد والمزيد -

00:50:31

وفي حديث عن احرف الزيادة وابنية الاسماء ابنية الافعال معاني الزيادة في الافعال والباب الثاني قصرته على تصريف الاسماء.

فخصصت الفصل الاول منه بالجانب والمشتق وفيه ميزت بينهما وشرحـت معنى كل منها وبيـن اقسامـه - 00:50:54

وخصصت الفصل الثاني بالمصادر والله لا اعلم يا استاذ حسين على حالها يعني تقيده على حاله هو هو وخصصت الفصل الثاني بالمصادر فاوضحت معنى المصدر وشروطه معطوف على معنى اذا عطفته على المصدر صار معنى شروطه لأ - [00:51:12](#) فاوضحت معنى المصدر وشروطه ثم عرضت للمصدر الاصلي للفاعل الثلاثية والرباعية قياسيا وسماعيا. ولمصدر التوكيد ومصدر المرة ومصدر النوع والمصدر الميمي والمصدر الصناعي مع بيان الصيغ التي تكون عليها هذه المصادر اكانت للفعل الثلاثي المجرد ام لغيره - [00:51:38](#)

ما هذه الهمزة اي همزة التسوية؟ وكثيرون يظنون ان همزة التسوية لا لا تأتي الا بعد سوء وهذا خطأ تأتي كثيرا بعد سوء لكن ليس تركوا ثاني ولا ايش ولست - [00:51:56](#)

ولست ابالي بعد ادراكي الغنى اكان تراثا ما ايش من يكمل لست ابالي بعد ادراكتها الغنى اكان تراثا ما تناولت ام والله نصيب ولست ابالي بعد ادراك الغنى ولست ابالي بعد ادراكي الغنى - [00:52:20](#)

اكانت تراثا المهم تأتي ايضا بعد لست ابالي مثلا وتأتي في مثل سياقات متعددة هذه همزة التسوية همزة التسوية قل وخصصت الفصل الثالث بالمشتقفات نحن الان اين؟ في الباب الثاني وهو تصريف الاسماء - [00:52:40](#)

وخصصت الفصل الثالث بالمشتقفات اه جيد ايضا نعم فكان تراثا ما تناولت ام كسبا رضي الله عنك صح وخصصت الفصل الثالث بالمشتقفات ففسرت معنى كل من اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل واسماء الزمان والمكان - [00:53:02](#) واسمي الاعلى وتتبعت صورها اللغوية التي تكون عليها في مخ في مختلف احوالها من مصدر فعل ثلاثي مجرد او من مصدر غيره ومن مصدر فعل سالم او مهموز او مضاعف او معتل - [00:53:20](#)

فهنا نحذف الفاصل ووليت الفرق بين القياسي والسماعي اهمية باللغة ليكون وضوح بقى اعراب وضوهم ليكون وضوح يفصل من يعرب وضوءا ايوه فاعل يكون لان يكون هنا فعل تام ليكون وضوحا اي ليحصل وضوحا - [00:53:39](#)

يفصل بين ما هو كثير مضطرب وما هو قليل لا يقاس عليه وهو كثير مضطرب وما هو قليل لا يقاس عليه. طبعا هنا استعمل القليل بمعنى الشاذ والنادر و الشذ والنادر عند النحوين سوء - [00:54:01](#)

الاصل وهو الخارج عن الاقمية لكن ابن مالك رحمه الله تعالى اه يعني ابتدع فرقا بينهما فجعل النادر لما لا يقاس عليه من المنثور والشاذة لما لا يقاس عليه من المشعور - [00:54:18](#)

فرق ابن مالك بينهما رحمه الله تعالى. نعم ومن سوى بينهما فالنادر اقل من الشاذ صافي النادر والشاذ هو الخارج عن الاقمية هذا عند الجمهور ولا فرق بينهم. الا ان النادر اقل - [00:54:36](#)

من الشام ابن مالك فرق فقال النادر هو الذي لا يقاس عليه من الكلام المنثور الشاذ هو الذي لا يقاس عليه من من الشعر هكذا ذكر ابن مالك. نعم يعني ما ندر في الكلام المنثور نادر - [00:54:56](#)

ما ندر في الشعر ايش ما ندر في الشعر طيب قال وخصصت الفصل الرابع بالاسماء الفرعية وخصصت الفصل الرابعة بالاسماء الفرعية فمهدت لها ببيان المراد بالاسم الصحيح وشبه الصحيح والمنقوص والمقصود والممدود. والمحذف الآخر - [00:55:13](#) بالنسبة هنا كثيرون يحذفون ان يقولون ومحذف في الآخر تقول له لماذا هو يريد ان يعرف اي قال هو معرف كيف معرف يا اخي والمعرف بالإضافة لا يا حبيينا هذه الاضافة - [00:55:40](#)

هذه الاضافة ما هذه الاضافة لفظية لا تكسبه شيئا اذا اردت ان تعرف محذف الآخر فادخل عليه حتى يصبح معرفة تقولوا لي طيب هو مضاف الى الآخر؟ نعم لكن اضافته لفظية - [00:56:00](#)

لا تكسبوا او لا تكسبه التعريف. اعتذر لا تكسبه التعريف. وهذه اللغة العليا نعم. لا تكسبه التعريف ولذلك اذا اردت التعريف فقل والمحذف الآخر. كما قال استاذنا ثم تحدست عن المؤنث اقسامه وعلاماته واوزانه. والمثنى الاصلي والملحق به - [00:56:26](#) انظروا هذا هو فصل لطيف جدا. قال وخصصت الفصل الرابع بالاسماء الفرعية وهذا لطيف جدا من شيخنا في باب الاسماء تحدث عن الاسماء الفرعية وهي المؤنث المثنى والجمع ومهد لها قبل ذلك بتسمية الاسم بحسب الآخر. وسنرى لماذا فعل ذلك -

لماذا فعل ذلك الصرفيون اه عظيم الاستاذ نزار يقول هديا بالغ الكعبة. طبعا بالغ صفة لهدي لو كان معرفة بالإضافة لما جاز ان يكون صفة لهدي واضح هذا لو كان معرفة بالإضافة لما جاز ان يكون صفة لهدي - 00:57:17

والحال انه يجوز ان يكون صفة لهذه بل هو صفة لهديا فاذا اضافته لا تكسبه التعريف قل ثم تحدثت عن المؤنث اقسامه وعلاماته واوزانه والمثنى الاصلي والملحق به وصياغته من مختلف الاسماء - 00:57:35

والجمع السالم مذكرا ومؤنثا والمكسر. وما يخضع لكل منها من الاسماء الجامدة والمشتقة. وطريقة صياغته. والصيغ التي تمثل كلها من جموع القلة جموع الكثرة بشطرين ما له نظير في المفرد ومنتهاي الجموع - 00:57:56

ثم تحدثت عن اسم الجمع واسم الجنس الجمعي واسم الجنس الافرادي وجمع الجمع. ثم انتقلت الى المصغر. فتكلمت على لا تقل عن تكلم عنه اي بدله تكلم عليه على الشيء. يعني الكلام منصب عليه - 00:58:11

وعلى هنا للاستعلاء المعنوي تكلم على الشيء وليس عن الشيء انا تكلمت عنك ان تكلمت عليك طبعا بالخير او الشر استاذة تسأل تكسبه ام تكسبه؟ كما قلنا تكسبه كسب يستعمل لازما ومتعديا - 00:58:31

نعم كسب يكسب وكسبته المال. وهذه هي اللغة العليا. ورد في لغة ردية اكسب يكسبه هي لغة قليلة بالمناسبة ليست كثيرة كسب يستعمل لازما ومتعديا طيب قال فتكلمت على معاني التصغير وميادينه وصيغه الشكلية - 00:58:55

وصياغ شكلها وما يصيب الاسم المصغر من تغيير وتصغير الترخيم وشواذ التصغير طبعا ربما تمررون على عناوين تجهلونها لكن سنقف عليه ان شاء الله واما مانا تحديات كثيرة اه ثم انتهيت الى المنسوب فشرحنا معناه وما يطرأ على الاسم المنسوب من حذف في حشو وطرفه - 00:59:19

او تغيير في لفظه وختمت ذلك بما شذ من الفاظ النسبة وصياغها والباب الثالث عقده لتصريف الافعال اما الفصل الاول اما الفصل الاول منه فكان لاقسام الفعل. وقد وزعتها على المعنى واللفظ - 00:59:38

فكان في التقسيم المعنوي الماضي والمضارع والامر والمتعدد واللازم والواسطة والمبني للمعلوم والمبني للمجهول والمتصرف والجامد وفي التقسيم اللفظي الثلاثي والرباعي والمجرد والمزيد والصحيح والمعتقل واما الفصل الثاني فكان لاسناد الفعل الى الضمائر - 00:59:56

وفيه بسطت الاحوال المختلفة لتصرف الفعل مسندا الى ضمائر الرفع المتصلة والمستترة وما يصيب الفعل من تغيير لفظي يتعلق بالحركات والاحرف كالبناء على ما يناسب الضمير المتصل. والحذف والزيادة والاظهار والادغام والاعلان والابدان - 01:00:17

اما الفصل الثالث اي من هذا الباب من باب تصريف الافعال فكان الاتصال الفعلي بنون التوكيد. وفيه عرضت احوال الفعل بالنسبة الى التوكيد فثم افعال يمتنع توكيدها تم ومن الاوهام الشائعة - 01:00:36

استعمال ثمة وال الصحيح ان ثم لا تدخلها تاء تأنيث اللفظ الا يقال ثمة والهاء التي كانت تتصل بها هي هاء السكت او السكت تماما نعم هو هذا. وهذا شائع بين العلماء ويستعملونه بكثرة. يعني يستعملون ثمة بل انهم ادخلوها في الاملاء ايضا - 01:00:55

فقالوا تاء سمة مربوطة وتاء سمة مبسوطة. والحقيقة ان ثمة لا تدخلها التاء اصلا. وان ما ورد في النسخ قد يكتبون طوله يكتبون فيه الهاء من غير النقد - 01:01:19

اكتبوا لها السكت يعني على من على من يقول على قول من يكتبها السكت اصلا يعني كانوا يكتبونها ويرسمونها فثم لا تدخلها ولاخي الاستاذ الدكتور اسامه الشيراني له بحث لطيف عن ثمة يمكن ان ترجعوا اليه - 01:01:33

آ اظن هو منشور في الفيس والله اعلم فيما اذكر صحيح قف صحيح الظلام؟ لا لا اذا ثمة هي هاء السكتة وليس بالباء ارجعوا الى بحث الدكتور اسامه الشيراني ووحسابه في الفيس الليث الهمام - 01:01:49

فاظن انكم تقفون على طلبكم قال فثم افعال يمتنع توكيدها. وافعال يجب توكيدها واوضحت ما يعتور الفعل المؤكد من تغيير اذا اسند الى المفرد. او الف الاسندين او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة او نون النسوة - 01:02:13

وهو سالم او مهموس او مضعف او مثال او اجوف او ناقص طبعاً هذه كلها تحدث ويكتفى قبلها بفاصلة بين الجملتين تلك هي المادة العلمية التي ضمها الكتاب وقد تناولتها بالتحليل والتفسير والاستدلال - [01:02:33](#)

مختاراً اصح المذاهب واقاربها الى العربية الفصحى ثم جمعت كثيراً من الاراء والتوجيهات المخالفة. وهنا تبرز قيمة الكتاب تزداد قيمة الكتاب لا تبرزه انما تزداد فشيخنا جمع الى هذه المادة العلمية الرصينة - [01:02:53](#)

نثاراً من الفوائد ومخالفات الاراء والمذاهب في الحواشى تزيد آآ زبادة على ما ذكرت انظر الحواجب ولذلك جمع كثيراً من الاراء والتوجيهات المخالفة والالفاظ السمعائية الشاذة فاثبتهما في تعليقاتي لئلا تعرقل الخطوط الجوهرية للموضوع - [01:03:12](#)
وقد نشرت في طيات المادة العلمية امثلة وافرة مختاراً توضح القاعدة وتثبتها وتنفحها صور الحياة العملية تنفحها صوراً ما يعرف صوره مفعول ثان لكن النفح لازم نفتح الريح ويقال نفتح الابل كذلك - [01:03:36](#)

اي على التضمين تماماً نفح هنا ضمن معنى اعطي ولذلك صارت تماماً ولذلك عدي الى اثنين. والتضمين مقياس عند جمهرة من النحويين تمام يا كرام وتنفحها صور الحياة العملية تنفحها؟ من ما الفاعل هنا؟ الامثلة - [01:04:08](#)

الامثلة هي توضح القاعدة وتنفحها صور الحياة العملية. وقد كثرت احياناً هذه الامثلة جداً وفي كثرتها توكيدها لصحة الاصول المقررة وتيسير للدارس يختار منها ما هو الصدق بزاده اللغوي وغالباً ما كنت اختار الامثلة الشائعة المتداولة. واعرض عن الغريب الحoshi لينزلق الى موطنه في التعليقات - [01:04:31](#)

فالامثلة في الاعلى هي من المستعمل المذهب وما كان من الحoshi الغريب فانه يضعه في الاسفل في التعليقات واذا اضطررت الى اثبات الغريب في المتن فسرت معناه للتقرير والتيسير ولم اغفل مثل هذا التفسير الا في اواخر الكتاب خشية التكرار والاطالة - [01:04:57](#)

ثم ان طبيعة الدراسة الصرفية والامثلة المستدل بها اقتضت ان تكون الالفاظ في صورة دقة لا لبس فيها. ولذلك اوليت ضبطها عنابة ظاهرة ولم اغفل الا ما لا غناه فيه ولا ضرورة اليه. ما لا غناه فيه - [01:05:17](#)

وكلت احياناً التقاط الظواهر اللغوية البارزة واكشف ابعادها. وافسر جوانبها وما وما تقدمه للعربي من خدمة في تيسير التعبير فابنية الاسماء والافعال المتداولة فابنية الاسماء والافعال المتداولة او المتداولة. يعني اما ان يجعلها صفة لاسماء وافعال او لابنها - [01:05:34](#)

تبزر لكن المتداولة افضل فابنية الاسماء والافعال المتداولة تبرز ميل العربية الى التخفيف اللفظي ونفورها من الثقل وصيغ الافعال المزيدة وصيغ الافعال المزيدة والمصادر والمشتقات والمؤنث والمثنى والجمع والمصغر والمنسوب تطلعنا على اهتمام العرب بالايجاز بالبالغ - [01:05:58](#)

والرمز الصوتي البليغ وقد رجعت الى المصادر النحوية واللغوية الكثيرة التي صنفها القدماء والمؤخرون والمعاصرون استعين بها واستقي منها الاصول والعديد من الامثلة والتعليقات وفي حواشى الكتاب الحالات جمة اشير الى مدى ما نقلت واستقيت - [01:06:22](#)

وانني اذ اقدم هذا النتاج المتواضع لارجو من الله تعالى ان يفتح له في قلوب الناس سبل القبول والرضا والتقدير ويسجله لي في خالص الحسنات وطيب الاعمال - [01:06:42](#)

ويجعله شاهداً يوم القيمة لي اني اخلصت النية وبذلت الجهد وخدمت لغة القرآن وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون ربنا لا تؤاخذنا ان نسيينا او اخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اصلاً كما حملته على الذين من قبلنا - [01:06:57](#)

ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به. واعف عننا واغفر لنا وارحمنا هنا فقط قبل ان ننتهي او قبل ان نفرغ من المقدمة وانني اذ اقدم هذا النتاج المتواضع. كيف تعربون اذ - [01:07:14](#)

ظرف بما تعلقه؟ علقه حرف اعتراض اقدم المضاف اليه لا يعمل في المضاف ونحن نزعم ان اقدم مضاف اليه. فكيف يعمل في المضاف وهذا باتفاق لا يمكن اه متعلق بارجو احسنتما - [01:07:35](#)

بارجو تقول لي يا اخي اللام المزحلقة تمنع يعني تمنع ان يعمل ما بعدها فيما قبلها. اقول لك يا اخي اه اذ ظرف والظروف يتسمح فيها ما لا يتسمح في - غرها 01:08:19

لها حرية التنقل فاذ طرف متعلق بارجو ولا اشكال لا ابدا متعلق بارجو تماما اني لارجو من الله ان يفتح له في قلوب الناس. متى اذ اقدم هذا النتاج المتماضع - 01:08:39

وهنا مسألة انه استعمل اذ هنا بمعنى ايذاء. وقد نصوا على هذا والاصل ان اذ ظرف للزمان الماضي لا لزمان المستقبل وهذا كثير في تراكم العلماء وهو صحيح. بمعنى له تاريخ - 01:08:58

باستعمال اذ بمعنى اذا فهو هنا ظرف للحال بمعنى الحال يتعلق بارجل لان ارجوها هنا اتصلت باللام بنعمل ابتداء وهي تدل على الحال كذلك اذا واظب نعمه يعني هذا مذكرة في كتاب حمد المعاين - 01:09:17

فاذ ظرف متعلق بارجو لا على انه ظرف بمعنى الماضي. فلا يجوز هذا بل على التجوز فيه واستعماله بمعنى الحال واضح في نهاية
ساعة القدرة انا اعلم سا الفقهاء بالاستاذ حسن - 01:09:38

مصدره البناء المحدث بالتصغير او التصغير او النسبة او الثنوية او الجمع او التأنيث في الاسماء حذفنا حذفنا هذا كله

بالتصغير او النسبة او الثنوية او الجمع او التأنيث في الاسماء فاصلة والتحويل معطوف على البناء والتحويل الى الماضي والمضارع

والتحويل الى الماضي والمضارع والامر في الافعال ومن تغير صوتي في بنيتها مصدره الظواهر التصريفية كالتجريدي نحذف
والزيادة والحدف والابدال والاعلان والادغام والقلب المكاني والامالة والتحريك والتقاء الساكنين والتحريك والوقف والتحفيف
والتسقيف - 01:11:50

طيب اه سئلت هل هناك استمارات للحضور؟ لا هناك اختبار من خلال الاختبار غالباً اه يعني هذه الاختبارات ليس فيها كبيرة مفهوم. المس، كذلك؟ فلا اظن ان من لم يحضر يعني يحب عن الاختبار - 01:12:33

ولذلك من خلال الاختبار نكتفي بهذا ان شاء الله حتى لا اشكل عليكم بامور كثيرة ولا انقل على نفسي فليس لي طاقة بمتابعة مثل هذا الحمد لله،انا اعلم آآ يعنى - 01:12:50

اكرمني الله عز وجل بفهم منهج الشيخ وانا اعلم انه يريد هذا يعني احرص عندما تتعلم من احد ان تتعلم مسائله المسألاني . تدلك تحفظ لك: المنهاج هو الغالب . وهو الثمين - 01:13:05

والله حينما جلست الى استاذنا و كنت ظمئي وجدت بغيتي و طلبيتي عنده فانا اجلس اجلس متأملا في مجالس اعراب القرآن الكريم
و كانت في اقصاص حل حلب الجديدة الغربية حفظه الله و سلمها واهاما - 01:13:27

فكت اذهب من مدينة الباب ومواصلات عسيرة صعبة واترك كل شيء كل شيء. عندي امتحان في الجامعة لا اترك الجامع. الدرس
اول كان عندي درسا مقدسا لا اترك لا الامتحان. ولا اهل ولا الدعمة اها هلا - 01:13:48

صحبة ولا لاي شيء سبع سنوات على هذه الامر فكنت اجهز الدرس الایات التي سيعربها قبل ان يعربها الشيخ فافكر اقول كيف سيعرب الشيخ والشيخ له منهج لا يبعث لا يجلس ويقول لنا ما يجوز فيها عشرة اوجه والله ليست هذه بطولة - 01:14:06

ليست هذه بطولة هذه يستعرضها العلماء فيما بينهم ولا يجوز ان يلقوها على المتعلمين هكذا فيزيذوهم في يعني ضياعا يزيدهم فيها. حرام الشيخ عنده منهج دقيق يطل لكل شيء. ويربط الاعراب بالصرف - 01:14:27

وحروف المعاني ويبين ان كل في كل واعراب الجمل ثم يستنبط المال. فكنت افعل هذا دائمًا اجلس وقبل المجلس طوال الطريق اراجع ايات محددة. اقول سيعرب هكذا. بل لعله يعرب كذا. بل فكنت استقى منه المنهج في كل - 01:14:50

اجلس استقى منهجا جديدا. جزئية في المنهج. واجمع هذا الى ذلك الى ذلك ثم بعد ذلك حتى اطمأننت الى المنهج نعم نعم الدرس في الصيف كان ينتهي تعطى الحادية عشرة. طبعا الدرس كان في جامع سيدنا ابن عباس اظن كان عند دوار الباسل - 01:15:08

في حلب فيعني كنت احضر هناك درس الصيف غالبا يعني تقطع بنا السبل فلا اصل الى الباب الى مدينة الا بعد لئي وشق الانفس يعني. لا اكاد اصل الا في الواحدة في الثانية. اقول لا اشكال لا مشكلة يعني - 01:15:29

ثم اكرمني الله تعالى بحضور مجالسه في اعراب رياض الصالحين. وكانت بعد الفجر ومواصلات ما قبل الفجر عزيزة نادرة آآ فكنت اتحيل الحيل الكثيرة ومنها المواصلات الخاصة مهما كلفت مع ندرة الزاد حينئذ - 01:15:44

لا قلتة المهم تحصيل المنهج. انا اعلم ان الشيخ نعم يعني اذا سئل عن هذا يقول ما هذا؟ هذا كله غلط هكذا يقول الشيخ لا اعلم قل احذف يحذف نحذف - 01:16:00

احذف نعم ويدرك استاذنا لا الجمع الاموي كانت بعد صلاة الفجر في الاخير فحضرتها باخرة طبعا يوم الجمعة بعد صلاة الفجر في اعراب رياض الصالحين مجالس كنا نتنسم عبيرها لكن لم تدم - 01:16:14

والحمد لله على كل حال اه مرة قال لي استاذنا الان نعرب قال لي استاذنا حسن العثمان قال ذهبت زائرا لشيخنا الدكتور فخر الدين القبضاوي دخلت عليه فجاءت طالبة في مرحلة الماجستير - 01:16:31

قال حين دخلت لمحث طالبة واقفة في الباب وهيداها ترجيفان وهي تقول يا رب اقبله يا رب يقبله يا رب وهكذا تفعل يعني ويدها ترجع قال دخلت - 01:16:50

عجبت من شأنها ماذا بما تتمتم يعني فدخلت وجلسني دخلت الطالبة وهي ترتجف سلمت لانه كانت له هيبة حفظه الله تعالى والناس يعني والناس اشتات في في امزجتهم وفي طبائعهم. فالشيخ له هيبة شديدة - 01:17:01

دخلت سلمته البحث قرأ الشيخ قلب قلب دقائق عشر دقائق تقريبا يقلب ويرجع قال لها نظر اليها وقال لها هكذا فقط قال فهمت الطالبة خرجت بعد ساعة تقريبا عادت قال فسألت شيء ماذا تريدين بقولك اضيئيك؟ قال لتضع علامات الترقيم - 01:17:17

لان النص من دون علامات ترقيم منهم ولان النص بعلامات ترقيم غير صحيحة منهم مخرب فهو علامات الترقيم عند استاذنا هو مثل اشارات المرور نعم طيب هنا شرع في تعريف علم الصرف - 01:17:40

عرفه يا كرام بالمعنى العلمي. او قل بالمعنى العلمي اعيد عرفه بالمعنى العلمي او بالمعنى العالمي ما تعرفه بالمعنى العالمي او العلمي انه اصول وقواعد نعرف بها احوال ابنيـة الكلمة - 01:17:58

طيب احوال ابنيـة الكلمة صيفها الاصلية والعارضة. فقول صيفها بدل من احوال بدل منصوب وما يلابسها من تغير معنوي في مدلولها. مصدره البناء المحدث ثم قال ومن تغير صوتي في بنيتها مصدره الظواهر التصريفية - 01:18:19

فإذا هو اصول وقواعد نعرف من خلالها احوال ابنيـة الكلمة التي ليست باعراض لأن من احوال الكلمة طبعا لما قال احوال ابنيـة اه اخرج حال الاعراب الذي يصيب الكلمة لأن من احوال الكلمة - 01:18:39

ان يتغير اخرها بتغير الموقع. لكن لما قال تعرف بها احوال ابنيـة الكلمة اخرج حينئذ قالها الاعرابية التي تكون وتنكتب بالتركيب طيب الاصلية والعارضـة وما يلابسها من تغير معنوي بهذه التغيرات التي تصيب الكلمة اما ان تكون تغيرات معنوية - 01:18:57

بسبب البناء الجديد يعني ما الذي دفعني الى التصغير ما الذي دفعني الى التصوير المعنى هو الذي دفعني الى التصغير. النسبة التشـنية

الجمع التأنيث المعنوي هو الذي دفعني الى ذلك - [01:19:22](#)

لذلك هذا تغيير معنوي طيب ما الذي دفعني الى الابدال يعني الى الاذلال للفظ الاستئصال فاذا هذا تغيير لفظي. فالتغيرات ان احسنت
الثالث. فالتغيرات اما مع معنوية واما لفظيا. هذا ما يريد ان يقوله الشيخ - [01:19:40](#)

ان علم الصرف علم باصول وقواعد تعرف بها احوال الكلمة وصيغها الاصلية والعارضة وما يلابسها من تغير معنوي في مدلولها او تغير
لفظي هذا ما يريد ان يقوله طيب ثم قال - [01:20:05](#)

هذا هو علم الصرف بمعناه العلمي علم على هذا العلم او بمعناه العلمي او قل بمعناه النظري. اظن ان احد الاخوة ذكر هذا ايضا. النظري
ما ذكر النظري ها جميل النظري صحيح - [01:20:24](#)

طيب قال اما التصريف فقد لمسنا ابعاده في الاسطرون المتقدمة وهو تحويل الكلمة من بنية الى اخرى بالزيادة والحدف وتغيير
الحركات والابدال والاعلان وله غایتان اذا تحدث عن الصرف بمعناه النظري العالمي - [01:20:42](#)

الآن عن التصريف بالمعنى العملي. ما التصريف ان تعمد انت الى اصل وتنشأ منه فروعا لاغراض مختلفة اذن التصريف تحويل الاصل
الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها - [01:21:02](#)

اعيد التصريف تحويل الاصل الواحد مثلا عندك مصدر فتائي تغيره الى امسلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصلوا الا بها لا تحصلوا هذه
المعاني الا بالامثلة المختلفة فانت تقول علم ثم تقول علم يعلم اعلم عالم معلوم معلم متعلم - [01:21:28](#)

الى اخره طيب هذا كله تصريف عملي قبل كان يعرف لك علم الصرف بمعناه النظري. الان بالمعنى العملي قال تحويل الكلمة من بنية
الى اخرى او قل تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها - [01:21:51](#)

كي تصادف المفرد الى التسمية والجمع وتصغره وتنسب اليه وهكذا هذا التصريف له غاية اولاها معنوية خالصة تولد صيغا تغنى
اللغة وتقدم لها مفردات لا تحصى لخدم بضم الدال لخدم هذا من الباب الاول - [01:22:11](#)

صح هذا بالمعنى العملي. اذا تعريف علم الصرف بالمعنى النظري هو ما ذكرناه. وبالمعنى العملي هو التحويل الذي تقوم به انت تحويل
الاصل الواحد الى امثلة مختلفة بمعان مقصودة لا تحصل الا بها - [01:22:33](#)

قال وله غایتان هذا التصريف العملي له غایتان اولاها معنوية خالصة. تولد صيغا تغنى اللغة. وتقدم لها مفردات لا تحصى. لخدم
المعاني المختلفة كال فعل في ازمانه الثلاثة والحدث المجرد من الزمان في المصادر المتنوعة. واسم الفاعل واسم المفعول والصفة
المتشبهة. واسم التفضيل واسم الزمان واسم المكان. واسم الله والمؤنث - [01:22:49](#)

والجمع والمصغر والمنسوب. فال المصدر قطع يتولد منه عدد كبير من الابنية. نحو قطع يقطع قطع يقطع قاطع يقطع قاطع لان المزيد
هو يؤخذ من مصدر مجرد اقطع يقطع قطع تقطع اقطع استقطع تقاطع يقطع قاطع مقطوع مقطوع مقطوع قطع
قطيع قطيع قطوع مقطوع قاطع - [01:23:14](#)

قاطعون قاطعون قويطع قطعي كل هذه ترجع الى اصل واحد طيب طبعا المزيد يؤخذ من مصدر المزيد. مصدر المزيد اصله مصدر
مجرد طيب اذا الغاية الاولى من التصريف العملي معنوية - [01:23:41](#)

وهي ان تولد صيغا للحاجة للضرورة تغنى اللغة وتقدم مفردات موجزة بدل الاطالة. طيب قال وانت ترى ما في هذه المفردات من
غنى اللغة العربية يمدتها بالنمو ويسير لها القدرة على التعبير عن المعاني في الحياة - [01:24:06](#)

وانتم تلمس انت ما رأيكن تلمس ام تلمس تلمسه اه طبعا لمس يلمس خطأ لانه لا عينه ولا لامه حرف حلق تلمس وتلمس
بالكسر والضم. كلها صريح صار عنا عكف ويعكف - [01:24:28](#)

ويمس ويمس نعم قال وانت تلمس ما في هذا التصريف من ايجاز في التعبير. واختصار في الاداء. يوضحان ما عرفته لغة القرآن
من بلاغة وبيان قولك استقطع يعني عن طلب ان يقطع - [01:24:57](#)

وقولك المقطع يعني عن المكان الذي يقطع فيه. وقولك المقطع يعني عن الله التي يقطع بها. وقولك قاطعون يعني عن قاطع قاطع
وقطاع كما تعلمون الجمع اقله ثلاثة فبدلا من العطف - [01:25:14](#)

ابتكرت العربية صيغة هذا الجونم والغاية الثانية من التصريف العملي لفظية خالصة. تخفف نقل الاوصوات التي تكون الكلمة. ففي التصريف تتغير بعض الحركات والاحرف وتتبادل بعض الظواهر الصوتية ليزول عن الكلمة شيء من النقل. دون ان يتأثر المدلول المعنوي - 01:25:32

فالفعل عود ينقل لفظه لتحرك الواو بعد فتح فتقلب الواو الفا للتخلص من النقل عادة والاسماح ينتقل لفظه لوقوع التاء بعد صاد ساكنة يعني هذه التاء وقعت هذه التاء المنفتحة - 01:25:55

وقدت بعد الصاد المطبقة وليس بينهما حاجز ما في بينهن حركة ليس بينهما حاجز قال ينتقل لفظه لوقوع التاء بعد صاد ساكنة فتبدل التاء حرفاً يناسب الصاد وهو الطاء. فيكون اصطلاح اخف لفظاً. وايسر متناولاً - 01:26:15

متناول منعه في الصرف يا كرام وتناول منعه في الصرف مصدر ميمي رضي الله عنه والفعل استمد لفظه ثقيل لتواли الدالين المتحركتين. فيخفف بنقل حركة الدال الاولى الى الساكن قبلها - 01:26:33

وادغامها في الدين التالي في الدال الثانية استمدده. فيصبح اللفظ اخف وطأة واقل مشقة. احذفوا ايضاً هذه اقله. لانه هون فاصلة وادغامها في الدين التالي في الدال الثانية استمدده. فيصبح اللفظ اخف وطأة واقل مشقة ولما كان التصريف يعني التحويل والتغيير قبل فيصبحوا فيصبحوا فيصبح اللفظ اخف وطأة واقل مشقة ولما كان التصريف يعني التحويل والتغيير ايضاً هذه حذفها قبل التغيير - 01:26:54

ولما كان التصريف يعني التحويل والتغيير والتصرف فاصلة حذفها ايضاً لا حاجة اليها ولما كان التصريف يعني التحويل والتغيير والتصرف كان متناول الكلمات التي تستجيب لهذه الظواهر ويتفادى الكلمات المجمدة التي تستعصي عليها. نحن في الفاصل - 01:27:16

اذا وهذا من عجائب التسميات عند العلماء. العلماء وفقوا ايما توفيق في اختيار المصطلحات وامدهم الله سبحانه وتعالى بنوره لما وضعوا هذه العلوم ووضعوا مصطلحاتها انظروا يا كرام كلمة التصريف والله تختصر لكم كل العلم - 01:27:35

ما يعني التصريف التغيير والتحويل. اذا كل كلمة تابي التغيير والتحويل لا تدخل في هذا العلم الاحرف جامدة لا تدخل في علم التصنيف الاسماء المبنية لا تدخل في علم التصريف - 01:27:54

الافعال الجامدة لا تدخل في علم التصريف كل ما يابي التصريف لا يدخل فيه انظروا الى الى هذا المصطلح التصريف الذي اختاره الصرف او التصريف الذي اختاره ليكون علما على هذا العلم - 01:28:10

وليكون العلم بكل قواعده وابعاده ومصطلحاته مختصلاً في هذه الكلمة والله هذه من العجائب ثم يأتيك لا اريد ان يعني انتقل في الالفاظ يأتيك من لا يعقل يقول لك الدراسة الغربية - 01:28:27

ما ادرى والى اخره والمورفولوجيا والفلولوجيا وهذا الكلام لا يأس ان نطلع على هذه الثقافة لا يأس اطلع وثقف نفسك واعمل اشتباكاً تقاوماً في ذلك. وقارن المصطلحات عن عيني وراسى. لكن ان تقول انها بديلة عن هذا العلم. والله اهوج - 01:28:45

وكلمات اخرى عجيب تسبيل بهذه المصطلحات وبهذه العلوم الراسخة. مصطلحات ليست من اصول لغتنا يعني لا تنبع من لغتنا اصلاً هذا من العجائب هذه المصطلحات يا كرام ترجع الى المعنى اللغوي ولذلك ترون رباطاً وثيقاً بين المعنى اللغوي والمعنى المصطلحي - 01:29:04

انظروا كلمة التصريف معناها المصطلح هو ابن معناها اللغوي فكيف ابتعد عنه لمصطلح غربي ليس مني ولست منه قال ولما كان التصريف يعني التحويل والتغيير والتصرف كان متناول الكلمات التي تستجيب لهذه الظواهر - 01:29:33

اييه نعم تسمعوا الاعاجيب ويتفادى الكلمات المجمدة التي تستعصي عليها انه يختص بالاسماء المعرفة والافعال المتصرفه. اذا علم التصريف يختص بالاسماء المعرفة والافعال المتصرفه. وينافي عما دون ذلك من مثل. يلا بقي عندنا صحفة واحدة - 01:29:56

ثم نفره قال من مثل الاسماء الاعلام الاعجمية. طبعاً قل الاسم العلم ولا تقل اسم العلم فان الثاني ضعيف والاول فصيح الاسم العلم يعني الاسم الذي هو علم الاسم نفسه - 01:30:16

هو علم على المسمى هو جبل كالجبل في الدالة على المسمى لبروزه. وابرز ما يدل على الانسان اسمه اليه كذلك الاسم العلم

والاسماء الاعلام وليست اسماء الاعلام على ضعف يمكن هذا على ضعف - 01:30:34

لان الاضافه تكون لادنى مناسبة ممكن على ضعف لكن قل اسم علم. وهكذا يقولون الاسم الموصول يا كرام وليس اسم الموصول
الاسم الموصول. يعني الاسم الذي هو موصول بجملة وليس اسم الموصول. هذا خطأ - 01:30:55

اسمه علم يعني فيها ما فيه قال من مثل الاسماء الاعلام الاعجمية. فهي اعجمية تأبى التصرف. نحو ابراهيم ويوسف واسماعيل
وجالينوس وارسطو واسماء الاسواق نحو غاق عدس هلاط نخ اه عطي طبعا يعني لن نفيض فيها اسماء اسماء الاصوات -

01:31:13

على ثلاث زمم منها ما يكون زجرا ومنها ما يكون دعاء ومنها ما يكون حكاية تمام؟ يعني مسلا عندنا قال اه عدس
اعزكم الله لزجر البغل - 01:31:37

لزجر البغل. عدس ما لعباد عليك امارة امنتي وهذا تحملين طليق فهو اسم صوت لزجر البغل قالوا مثلا هذه لزجر الابل عند السوق
عند سوقها لزجر الضأن الغنم الى اخره - 01:31:56

مثلا للبعير نقول نخ او نخ الى اخره دعاء له البروك وسأء للحمار عندما يردد عندما يورد الى الماء. وهكذا جئ ليشرب البعير عند
دعائهم. لحكاية صوت مسلا نعيطي يعني للمتلاعبيين او للمتعابطيين للمتلاعبيين يقال لهم عطي عطي يعني - 01:32:12

حكاية لصوته تحكي صوته. ومنه طق لحكاية صوت الحجر وهكذا فاسماء الاصوات لا تدخل في التصريف لا تدخلوا في التصريف

نعم قال اسماء قال اسمائي الافعال نحو اف وص وايه وامين وبلهة ورويدا وهيتا وهيات وشنان هذه كلها - 01:32:37

لا تدخلوا في التصريف. والافعال الجامدة نحو ليس عسى خلى عدا. حاشا نعمة بنس حبذا قلما شدما هب ما اكرمه اكرم به هذه كلها
لا تدخل في التصريف. اكرمه اكرم بي في التعجب - 01:33:01

اكرم متصرف. لكن في التعجب يصير جامدا. فليس لك ان تقول لي اكرم به. ما الفعل الماضي من؟ اقول لك هو جامد. وهو اصلا
معناه ماضي تقول لي هات المضارع ليس له مضارع. هات اسم الفاعل ليس له اسم فاعل. ليس له اسم فاعل - 01:33:17

قال الحروف حروف المعاني يعني من مثل الحروف حروف المعاني. نحن فيم الى رب سوف لو ما ليت لا الا لا تدخل في التصريف ما
يشبه الحروف من اسماء متوجلة في البناء - 01:33:34

نحو مهما يعني متصلة في البناء. بناؤها اصلي ليس عارضا نحو مهما من كيف متى ايانا حيث اين هو؟ انا انت الان دققوا معي في
اخر فكرة على ان نأي التصريف عن مثل هذه الكلمات تختلف درجتها - 01:33:49

فتكون اعراضاما او اتصالا محدودا او تناولا ظاهرا اما الكلمات التي لا حظ للتصريف فيها فنحو بل هونت والى وخلى ونعمة وقلما
ومهما وايانا وانت. يعني معظم الكلمات لا يمسها التصريف لا من قريب ولا من بعيد - 01:34:07

هذه الكلمات التي مرت واما الكلمات التي يتصل بها التصريف اتصالا محدودا هذه احذفه الفاصلة صار محدودا فنحو ابراهيم
وي يوسف واسماعيل وحيث ومن وهو لماذا يمسها التصريف؟ اذ يتصل بها اتصالا محدودة؟ لانهم صغروا ابراهيم. فقالوا ابيرة -

01:34:27

ويوسفي يعني نسبوا اليه واسماعيلان وحيثية ومنون منون انتم هذه عند الحكاية وهوية بالنسبة الى هو هوية طبعا هو من حرفين
فاذا اردت ان تتصرف فيه فانك حينئذ تتمه بثالث - 01:34:48

من الحرف الثاني فتضعف الحرف الثاني فيصبح هو فلن ننسبوا اليه فتقول هوية فيصير عندنا هنا ما يشبه المصدر الصناعي قوية.
فان هذا يا كرام وهي بالتشديد بالتشديد. نعم طبعا منون انتم مبني. وانما جاء به بهذه الصيغة على الحكاية - 01:35:17

هو مبني في محل رفع خبر مقدم وانتم مبدأ مؤخر قال فصغروا او نسبوا او ثروا او جمعوا بعض الاسماء ولكنهم لم يخضعوها
لكثير من ظواهر التصريف واما الكلمات التي يتناولها التصريف تناولا ظاهرا - 01:35:39

فتحن عا وجى ونخ وطق وعيطي واف وامين وحبذا وسوف ولا وكيف الان دققوا معي ارجوكم قد دققوا معي في هذه المسألة قال
هنا يتناولها تناولا ظاهرا وقال هنا قبل - 01:35:57

يتصل بها اتصالاً محدوداً. ما الفرق الفرق جوهرى هنا هنا الفرق فقد صاغوا منها مصادر اه و اذا صيغ المصدر ماذا حصل يا كرام؟

01:36:16 خلاص طار التصريف بيده فقد صاغوا منها مصادر -

ثم اشتقوا الافعال والاسماء فقالوا عاينت بالمعزة عاينت بالمعزة كما قلنا يعني عاينت بالمعزة يعني زجرتها اعىت بالمعزة اي زجرتها ويحاجج بالابل هكذا بالهمزة طبعاً كما قلنا يعني جئت هو دعوة الابل لشرب. جئت - 01:36:35

ولا ادري ما علاقتها عندي في في لهجتنا الخلبية بقولوا عم بحاجى لا اعرف يعني الصلة لا علاقة لها يعني لكن يعني هو شيء يدل على امتلاء الفم بالكلام ويقولونه على سبيل الذم - 01:36:58

والتأسف طيب يدأجى بالابل. يعني يدعوها لشرب وسائل بالحمار اطقطق معيطون اذا وتأسف الاستاذ من اف وامن المصلون من امين لكن اشتقوا منها المصادر وهو التأمين ثم كان اتصال والتصريف لهاد صالاً ظاهراً. بسبب اشتراق او بسبب صياغة المصادر منها - 01:37:16

حبذ رأيك لا تسوف محتاجاً لويت لاء حسنة اي كتبت لاء حسنة طبعاً انظروا هنا لا ان يا جماعة لما نقلتها الى الاسمية هكذا لما نقلتها الى الاسمية جعلتها على نحو الاسماء المعرفية - 01:37:47

فزدت فيها ثالثاً زدت الفاً ثم ابدلته همزة. لا ان حسنة لو ليت اي قلت لولا كيف امرك تكيف الامر طيب هذه الكلمات التي يتصل بها التصريف اتصالاً ظاهراً. وهنا انا اريد ان اقف بكم ختاماً ختنا - 01:38:04

طاح صحيح. فهنا شيخنا اخذ من من استعمالهم هذه الافعال في بعض الاحيان استعمال المصادر استاذنا له كتاب هذا الكتاب يا كرام اسمها وظيفة المصدر في الاشتراك والاعراض هذا هو الكتاب - 01:38:25

وهو من عجائب كتب الاستاذ اه كنت قد اهديته للدكتور حسن عثمان. لما جاء زيارة الى مدينة الباب. كان يدرس في مكة المكرمة ويأتي في الصيف وكانت اقتتنص مجئه واحاول ان اجلس معه ما استطعت - 01:38:49

فمرة نزل صدر هذا الكتاب عام الفين وعشرة اظن او الفين وتسعة عام الفين وسبعة صدر الكتاب فسارت الى شراء نسختين لأن الكتاب في الصرف والدكتور حسن شافي يجي ارسلت له الكتاب وكان يجلس في المستشفى - 01:39:06

اه الذي هو له كان عنده مستشفى والناس يزورونه بكثرة اعطيته الكتاب صباحاً وعدت في المغرب اتصلت به واجابني قال تفضل. دخلت قال لي من الصباح الى المغرب ليس لي عمل الا ان اقرأ في هذا الكتاب العجيب - 01:39:21

قال لي والناس تطرق علي ولا ارد على احد من الصباح الى المغرب قال حتى اتيت على اخره. فعلاً كتاب منهجي دقيق جداً وفيه مناقشات قوية في بيان اصل المصدرية. وتجذر - 01:39:40

فكرة المصدرية عند العربي والرد على مزاعم المستشرقين في قضايا الاشتراك وقضايا عدم تجذر المصدريات. وقضايا ان العقل العربي عقل حسي ولذلك يشتق من اسم الذات لا من المصدر واضح؟ رد على كل هذا. هذا كتاب جداً متين. اسمه وظيفة المصدر في الاشتراك والاعراب - 01:39:53

بحث ميداني للتأصيل انا ساعقل على ما يتعلق بالمسألة. مسألة انهم اشتقوا مصادر ولذلك صار اتصال هذه الكلمات بالتصريف اتصالاً ظاهراً. قال الشيخ الاشتراك من اسماء الذوات. اصبروا علي دقائق - 01:40:20

وذكر عدد من اللغوين ما شاء الله وذكر عدد من اللغوين والنحاة ان الاشتراك الاصغر يكون من اسماء الذوات والافعال والاصوات والاعداد ومن الكلمات الاعجمية وحرروف المعاني. وذلك نحو معده ورآه وامطرت واورقت وتشتينا وتربينا واستحرج - 01:40:39

ومفلل ومستنس ومباعدة ومفعى ومقهقح ومتقطق وسابع وعاشر ومثلث ومربع ودرهماً ومسطحة بتعرفوا ايش على المسلكة شو معناها ايوة العلك العلك الرومي بعلكة كانوا يسمونه العلك الرومي اللي هو المستنك - 01:41:00

نعم. ومسطحة وسوفت ولو ليت وسسأت فقد ذهبوا الى ان هذه الافعال والاسماء اشتققت من المعدة دققوا واشترت من المعدة والرئة والمطر والورق والشتاء والربيع والحجر والناقة واللفل والنسر والأسد والافعى. وقه وطق وسبعة وعشرة - 01:41:25

ثلاثة واربعة ودرهم وما استثناء وسوف ولوا وحق وسسأ وان النعمة والنعيم والننعم والننعم ونعمت وتنعمت وانعمت وسائز

متصرفات ذلك هي من قوله في الجواب نعم وكذلك متصرفات التبجيل هي من بجل - [01:41:45](#)
دقيقة استاذ خالد دقیقة هو سیکر عليهم بالابطال والظاهر ان ما ذكره هنا من افعال واسماء في عملية وصفوها بالاشتقاق قد مررت
بمرحلتين من من التوليد اللغوي او قل من التولد اللغوي - [01:42:07](#)

اولا هما بناء مصادر مترجمة تحمل معنى الحدث من ماذا؟ من اللفظ الجامد مما تمثله تلك الاسماء الجامدة والحرروف في ظاهر لفظها او ضمن دلالتها الوضعية نحو المعد. المعدة المعد والرأي والامطار والايراق والتشتي والترييع والاستجاج والاستنואق والفلفة والاستنسار والاسد والفعل والقهقهة والقططقة والسبع والعشر والثلث والربع - [01:42:30](#)

برهم والمسطكة لان الميم اصلية والتسويف واللوالة والثانية هي اشتقاق تلك الافعال والاسماء من هذه المصادر. اذا ارتجلوا المصادر مثلا من حبة كما قلنا ارتجلوا التحبيز ثم من التحفيظ - [01:42:58](#)

من التحفيز اشتقوا ثائر المشتقات. فقالوا حبذا يحبذ ولا احبذ وهكذا طيب انتهينا والفرق كبير بين العمليتين المذكورتين. فالبناء للمصدر ارتجال توليدي من تلك المفردات. يقدم نمط المصدري. اي نسق - [01:43:19](#)
الاصلية والحركات والسكنون مضمنا معنى الحدث المطلق. من مفهوم انفس المفردات توطنة للعملية التالية وهي الاشتقاق الذي يدل على صياغة بنية لغوية في قالب نمطي تشمل معنى الحدث نفسه مضافا اليه المعنى الصافي للقالب ايضا. كذلك شأن العمليات اللغوية في حدس العربي وتاريخ تطور النمو في التوليد - [01:43:43](#)

والانتاج اخر نصف صفحة وقد لمس الزمخشري وتابعه ابو السعادات ابن الاثير. هذه النقطة البارعة حين عرض لحديث ابن مسعود ان طول الصلة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل - [01:44:09](#)

بقينا من اين اخذوها؟ اي ان ذلك مما يعرف به فقه الرجل للاحكام الشرعية فذكر ان مئنة مفعولة من معنى ان التي للتحقيق والتأكد غير مشتقة من لفظها لان الحروف لا يشتق منها - [01:44:27](#)
لان الحروف لا يشتق منها وانما ضمنت المئنة حروف تركيب ان لايوضح الدلالة على ان معناها فيها كقولهم سألك حاجة فلا فيها. اذا قلت لا لا وانعم لي فلان اذا قال نعم - [01:44:46](#)

ولو قيل انها اشترت من لفظها بعدما جعلت اسمها لكان قوله اي الزمخشري وابن الاثير يعنيان انها تحمل ما في ان من معنى التوكيد او انها اشترت منها بعد ان صارت مصدرها. معناه التوكيد اي الان - [01:45:06](#)
قال انه كما نقول جدا ورق رقا الان ثم اشتققنا منه دائرة المشتقات. فاذا الاصل نجمل ما ذكرناه. الاصل ان التصريف لا يصيب الاسماء المعرفة والافعال المتصرفة. وقد يصيب غيرها - [01:45:29](#)

اه بمراحل مختلفة آآ الكلمات التي يمسها التصريف. مسا ظاهرا هي التي يعني ارتجل لها المصدر ثم اشتق من المصدر كما رأينا في حبذا نكتفي بهذا القدر اليوم يعني اشكر لكم صبركم ما شاء الله يعني صبر هذا العدد كله الى نهاية الدرس - [01:45:49](#)
جزاكم الله خيرا. هذه مفتاح آآ هذا مفتاح المجالس. نعم انتم تعبرتم وانا تعبت كذلك. وصوتي تعب ايهما تعب اه نسأل الله التوفيق والسداد لنا ولكم اه ونلتقي بكم ان شاء الله في مجلس قادم. افتحوا المسوأة - [01:46:10](#)

خمس دقائق اذا كان هناك سؤال خفيف في خمس دقائق خفيفة في خمس دقائق يعني يمكن ان شاء الله ان اعلق عليها في خمس مما يتعلق بالدرس تماما اكرمكم الله. الان الاوصوات امامكم مفتوحة - [01:46:26](#)

اه من اراد ان يشارك فليفضل على عجل يعني مع الایجاز حتى لا نطيل اكثر مما اطلنا هوية بلا تشديد الواو يعني اجازها بعضهم لكن والله لا لا اذكر يعني اه اه لا لا اذكر التفصيل فيها. نعم استاذ نزار. والله لو وقفتنا عليه - [01:46:42](#)

اذا وصلت اليه او ان وصلت اليه انا كذلك ذكرته لكن الذي اذكره ان مقتضى القياس الصافي هو من حرفين كيف يصيبها التصريف نمكناها بحرف ثالث لان التصريف لا يصيب ما كان على اقل من ثلاثة - [01:47:02](#)
لا يصيبه فهو تصبح هو ثم هوية لكن آآ يعني هوية انا قرأت ايضا فيها قول في الاجازة لكن لا اعلم تفصيل مستنده نعم هل زجر للدرس؟ هلا زجر للدرس - [01:47:22](#)

استاذ انس تفضل سلام عليكم. سلام ورحمة الله وبركاته. حياكم الله الله يبارك فيك. اهلا استاذ خالد يا مرحبا. الله يكرمك استاذنا الفاضل يعني اولا جزاك الله خيرا ولا اريد ان اطيل. مجرد اقتراح - [01:47:43](#)

اه ان يكون في مفتتح كل مجلس اه مثل هذه الدقائق مثل هذه الدقائق الخمس وفي مختتمه ايضا آآ قد يكون هناك سؤال متعلق بالمجلس بالمجلس السابق او مقترح او كذا - [01:47:59](#)

ومثله يعني في المختتم. رضي الله عنه. ربما في المنتصف ايضا ان شاء الله نفعل. لكن انا اقترح شيئا. اذا كان عندكم اسئلة دقيقة استنوا سنة استاذنا حفظه الله. في مجالس اعراب القرآن لدقته الشديدة لا يجيب - [01:48:17](#)

اجابة ميدانية لا يرضي ذلك. مع امكانني ذلك انا يعني اعجب احيانا يعني يسأل سؤالا في مفعوله مطلق واضح مثلا في في لكن لا يجيب يرجى الاسئلة لغرضين. الاول زيادة التثبت والثاني - [01:48:34](#)

الغرض الثاني انه كان يجمعها وينظمها ليخرجها في كتب بعد ذلك. وقد اخرج فتاوى في علوم العربية. اخرج الفتاوی الحلبية وآخر والاسطنبولية واحد يعني عنده عدد من الفتاوى فيمكن ان آآ مثلا اذا كان عندكم اسئلة تتعلق بهذا المجلس بعد تكرير سماعه لمن يرغب - [01:48:48](#)

يمكن ان اسئل في المجموعة. الدقائق العشر الاولى او الخمسة الاولى اجعلها للاجابة عنها. وافتتح الصوت لمن يريد ان يناقش ثم نغلق الصوت وانا رأيت ان اغلاق الصوت يعني بصراحة فيه اريحية كبيرة. احيانا بعض الاخوة دون ان يشعر - [01:49:09](#)

يفتح الصوت يعني به واولاده ولا ينتبه. ايضا تنبهه دقائق وتغلق عنه فيفتح مرة اخرى. اي لا ادري ما يحصل يعني لذلك نحن قطعنا هذا يعني وامتحنني نعم - [01:49:24](#)

عندى مقترح اخر اذا تفضلت اه يعني تذكرته منذ ثوان اه يعني لكونك تلميذا اه وهذا شرف لك لعلمتنا الدكتور فخر الدين قباوي حفظه الله ورعاه آآ اظنك وقفت على كل على كل كتبه - [01:49:42](#)

يعنى مثل اجر من غيرك بكتابه يعني ان تكتب مثلا منشورا آآ تفصيلا بهذه الكتب وآآ افضل طبعاتها صحيح. وجزار الله خيرا. في الحقيقة هذا تقصير كبير وانا شرعت بالتعريف بكتب استاذنا من مدة - [01:50:07](#)

ويعنى عرفت بثلاثة كتب مع الاسف ولما اتم وكان هذا واجبا علي. يعني على الاقل في كل اسبوع ولعلي اعود الى هذه العادة لاعرف بمضمونه على الاقل. يعني لا بتعريف سريع وانما بتعريف بمضمونه - [01:50:28](#)

ان شاء الله اعود الى هذا يعني ان شاء الله من الاسبوع القادم. يعني ربما لو عرفت بها كلها تعريفا سريعا ثم فصلت يعني في كل واحد لكان ذلك افضل والله اعلم. طيب انا لعلي انقل ان شاء الله الرسالة التي ارسلها استاذنا وهي رسالة - [01:50:41](#)

في من البريد يعني ارسلها يعني ذكر مائة كتاب ما شاء الله. وصلوا هذه الرسالة والبحوث نعم البحوث بحوثه الان تطبع حفظه الله التي نشرها المجالات المحكمة تطبع في آآ في دار اللباب في اسطنبول. في في اي صفحة والحمد لله رب العالمين - [01:50:57](#)

ان شاء الله يعني آآ آآ يعني قربا يصبر باذن الله تعالى. ان شاء الله شيخنا اكرمكم الله هناك متن الفخرية في تعداد كتبه احد الاخوة نعم نعم نسيت اسمه الدكتور احد الاخوة نظمه نظمة - [01:51:16](#)

صحيح ما شاء الله صحيح هذا الكلام. لم يستوفها يعني اه لم يستوفها كلها. لكن ذكر عددا لا بأس به منها نعم صحيح اكرمكم الله وسلمكم ان شاء الله. طيب اذا اه لا اسئلة جديدة اكتفي بهذا اليوم - [01:51:31](#)

اه صحيح نعم يدخل في هذا اه التقسيم المعنوي الجامد والمتصروف من المباحث من باحث المعنوية التي تتعلق طبعا لاحظوا هنا مسألة يا كرام اود ان انبه عليها واحسن الله اليك للسؤال - [01:51:50](#)

كل تصريف معنوي هو لفظي ايضا لكن المقصود بالتصريح اللغطي اللغطي الحالى الذي ليس له غرض معنوي. لكن التصريف المعنوي المراد ان المعنى الذي حمل عليه لكنه ايضا تصريف لفظي - [01:52:11](#)

واضح؟ فالآن المتصرف والجامل وهذا سقف عليه ان شاء الله بالتفصيل. المتصرف ما الذي حملنا على التغيير الى صيغة المضارع الى صيغة الامر؟ المعنى. الحاجة هذا تصريف معنوي نعم النظرية الاسلامية في نشوء اللغة العربية صحيح. كتاب عظيم الفائد -

01:52:27

ويتوقف عنده الله يبارك فيكم الله يسلمكم ان شاء الله. شكرًا لكم جميعاً بارك الله فيكم واحسن الله بكم نلقاكم على خير ان شاء الله
السلام عليكم ورحمة الله - 01:52:51