

شرح كتاب شذا العَرْف في فن الصرف / المحاضرة الرابعة / (الإعْلَال بالقلب المَكَانِي) (400)

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم باسمي ربِّكَ الَّذِينَ بِسِمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى الْأَئْمَاءِ وَسَلَّمَ

00:00:00

رَبِّيْ اَوْزَعْنِيْ اَنْ اَشْكُرْ نِعْمَتَكَ الَّتِي انْعَمَتْ عَلَيْ وَعَلَى وَالَّدِيْ وَانْ اَعْمَلْ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَاصْلَحْ لَيْ فِي ذَرِيْتِيْ اَنِيْ تَبَتَّ الِّيْكَ وَانِيْ مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ وَبَعْدَ فَقْدِ وَقْفَنَا فِي الْلَّقَاءِ السَّابِقِ فِي شِرْحِ كِتَابِ شِذَّةِ الْعَرْفِ

00:00:58

بِفَنِ الْعَرْفِ عَنْدَ قُولِ الْمُؤْلِفِ مَا يَعْرُفُ بِالْقَلْبِ الْمَكَانِيِّ اَسْمَعْ يَا شِيْخَ اَحْمَدَ سَيِّدِنَا الشِّيْخَ اَحْمَدَ اَنَّمَا وَرَانَا عَنْدَنَا اَعْلَانَ بِالنَّقْلِ وَاعْلَالَ

00:01:14

دِيْ حَرْفِ اَيْهِ يَا مَوْلَانَا قَالَ اَصْلَهَا اَيْهِ؟ قُولَ قَلْبِتَ الْوَاوَ الْفَ طَيْبَ يَبْقَى دَه اَسْمَهُ عَلَاجَ بِالْقَلْبِ فِيهِ حَرْفٌ اَيْهِ دَه لَا يَعْتَدُ بِهِ فِي الْمِيزَانِ وَفِي عِيَالِ عَنْدَنَا بِالنَّقْلِ

00:01:44

بَلَالَ اَيْهِ يَا شِيْخَنَا بِالنَّقْلِ دَه اَنْ شَاءَ اللَّهُ هَيَّأْتِيْ يَعْنِي عَنْدَنَا كَلْمَةً يَصُومُ اَصْبِصُهُ مُومُو يَصْمُمُ عَلَى زِيَافِ عَلَوْ زِيَ نَصَرَ يَبْقَى شَفَنَا يَصُومُ نَقْلَنَا حَرْكَةَ الْوَاوَ دِيْ

00:02:03

صَحْ وَلَا نَقْلَنَا دِيْ الْمَفْرُوضُ حَرْفُ عَلَةِ مِنْ صَامِ يَصُومُ هِيَ اُولَى بِالسَّاکِنِ مِنَ الْحَرْكَةِ فَاعْطَيْنَا الْحَرْكَةَ شَفَ اللَّيْ هُوَ الْضَّمَّةُ الَّتِي عَلَى الْوَاوَ نَقْلَنَا هَا إِلَى الصَّادِ. وَصَارَتْ يَصُومُوا

00:02:26

اَسْمَهُ عَلَالَ اَيْهِ يَا وَلَادِيْ؟ بِالنَّقْلِ قَالَ لِيْ يَا شِيْخَنَا وَلَعْلَكَ اَنْتَ قَرَأْتَ قِرَاءَةَ سَيِّدِنَا وَرَشَ مَشْ بَيْنِقْدَ حَرْكَةَ السَّاکِنِ لَا مَا قَبْلَهَا هَا مِنْ اَمْنَا صَحْ شَوْفَ مِنْ اَمْنَ -

00:02:41

مِنْ اَمْنِ يَرْوَحِ يَجَابِرِ يَقُولُ مِنْ اَمْنِ صَحْ طَيْبَ وَفِي عَنْدَنَا يَا مَوْلَانَا الْقَلْبُ الْمَكَانِيُّ هَا غَيْرُ الْقَلْبِ الَّتِيْ اَحْنَا قَلْنَاهُ لَأْ فِي عَلَالَ بِالْقَلْبِ الَّتِيْ هُوَ اَيْهِ يَا وَلَادِيْ -

00:02:58

بِحَرْفِ اَصْلِيْ يَعْنِيَ الْحَرْثُ نَفْسَهُ اَبْدَلَهُ حَرْفَ ثَانِي لَأْ دَه اَنَا عَايِزَ قَلْبَ مَكَانِيْ اَفْهَمَ كَلْمَةَ مَكَانِيْ دَه خَلاصَ مَكَانِيْ يَعْنِيَ الْحَرْفُ دَه مَكَانِهِ الْعَيْنُ اَخْلِيَهِ فَاءُ اَوْفَاءُ خَلِيَهِ لَامُ فَهَمَتْ وَلَأْ -

00:03:22

مِنْ قَلْبِ اَيْهِ يَعْنِيَ اَنْقَلَ حَرْفَ مِنْ مَكَانِهِ دَه اللَّيْ اَحْنَا دَه اللَّيْ يَعْتَدُ بِهِ فِي اَزْنِ وَاضْجَعَ يَا شِيْخَنَا دَه اَحْنَا الَّانَ فِي الْقَلْبِ الَّا يَاهِ؟ الْمَكَانِ. تَعَالَوْ نَشَوْفَ الْقَلْبَ مَكَانِهِ -

00:03:38

يَقَالُ مَا يَعْرُفُ بِهِ الْقَلْبُ مِنْ مَكَانِهِ. خَمْسَةُ اَمْوَرٌ. اُولَا الاشْتِقَاقُ نَاءُ بِالْمَدِ بَصِ يَا سَيِّدِنَا اَهِيْ كَلْمَةُ نَاءُ دَه بِالْمَدِ يَعْنِي اَيْهِ بِالْمَدِ؟ يَعْنِي بَعْدِ الْأَلْفِ هَمْزَةِ. اَهِيْ الْمَادَهُ اَهُوَ -

00:03:57

طَيْبَ فَانِ الْمَصْدَرُ هُوَ النَّأَيِّ. هَا النَّأَيِّ النَّأَيِّ النَّأَيِّ يَوْ الْصَّلَاةُ عَلَى الْحَبِيبِ بَصِ يَا سَيِّدِنَا الشِّيْخَ اَسْمَاعِيلَ الْكَلْمَةُ عَنْدَنَا اَسْمَ مشْتَقَ فِي اَسْمَ جَامِدَ مَشْ مشْتَقَةَ مشْتَقَةَ فَرَعَ عَنْ غَيْرِ مشْتَقَ -

00:04:13

صَحْ وَلَا لَا اَقْلُوْ كَلْمَةَ صَيَامَ فَخَذْ مِنْهَا اَيْهِ؟ صَائِمَ مَصْوُمَ صَحْ وَلَا لَا؟ صَائِمَ دَه مشْتَقَ مِنَ الصَّوْمَ. صَحْ وَلَا لَا اَذَا اَيْهَمَا اَصْلَلَ لِلَّا خَرَ الصَّوْمَ اَذَا المشْتَقَاتِ يَعْنِي مَأْخُوزَةَ -

00:04:46

فَهَمْتَوْ لَأْ اَذَا اَيْهِ هُوَ يَا وَلَادِيْ؟ اَخْذُوا كَلْمَةَ مِنْ اَخْرِيْ مَعَ تَنَاسُبِ بَيْنِهِمَا فِي الْمَعْنَى وَتَغْيِيرِ فِي الْلَّفْظِ دَه اللَّيْ بِيَسْمُوهِ الاشْتِقَاقِ

الاصغر. هم. الاشتقاء ايه يا ولادي - 00:05:06

اخد كلمة من كلمة فهمتوا ولسه ما فهمناش ده انا اللي احنا لسه ما قلناش. يعني كلمة النأي دي مش مصدر وعندها في بعض الالف همزة وهنا بعد الهمزة ايه - 00:05:16

يا ترى الهمزة قبل الياء والياء قبل الهمزة فهمتوا ولا قال عشان تعرف الكلمة دي يا ترى الهمزة دي هي لام الكلمة ولا هي عين الكلمة ما هو مش احنا عندنا يا ولدي مش عندنا خد بال حضرتك احنا اتفقنا الالف دي - 00:05:33

ما تغىرش تفضل النهية يعني صح ولا؟ اصلاح ايه؟ اصلاح اصلاح كده. بص بص يا حسن ما ياء اصلها كده اهو زي بيعة كده تحركت الياء فتح ما قبلها فقلبت ايه - 00:05:57

فصارت ناء على وزن فعل صح ولا؟ يبقى اذا الياء دي اللي قلبتها الف. هي عين الكلمة. اه. بينما الياء دي هنا لام الكلمة. اه فهنا نحصل اشكال الله يا ترى اللي يهدى هي عين الكلمة ولا هي لام الكلمة - 00:06:13

يقول بقى خد بالك اللي يعرفك اللي حصل هنا حصل قلب مكاني حصل ايه؟ قلب مكاني. قلب مكاني. فكيف تعرف القلب المكان اللي حصل. قلب الاشتقاء بالاشتقاء يبقى نقى دي مشتقة من مين؟ من نقل - 00:06:33

خلاص؟ يبقى هو ده القصد ده. يبقى اصل الكلمة ايه ها ما اية اصبحت الياء دي لام الكلمة بتعمل ايه؟ مش حكاية اصل وفرق. ما كله اصول دي ما دي اصول ودي اصول - 00:06:50

بس هنا الياء وقعت طيب. وهنا لها وقعت. اه قد القلب المكاني يعني الياء دي خد بالك هو قلبتها خلينها في لام الكلمة وهنا الياء دي بدل ما كانت هنا قلبتها في امريكا فهمتوا ولا - 00:07:06

طب نعرف دهم ده يبقى فيه اصل وفيه فرع قال لك تعرف تعرف المقلوب المطلوب عنه ايه؟ بالاشتقاء فالنهي ده مصدر والمصدر ده بيستق منه. فهمتم ولا لا؟ يشتق منه الفعل لانها ايا - 00:07:27

يشتق منه اسم الفاعل واسم المفعول صح ولا هو ده الاصل ده خلاص يبيا يبيا طلب النأي اه اشتقاء من هناء احنا عندنا الهمزة هنا في الاخر وهنا الهمزة في الوسط - 00:07:42

هنا الياء في الوسط هنا الياء في الاخر. الله دي حاجة تلخبط. صح ولا لا اعرف ازاي القلب المكاني؟ قال هو ده الاصل ده طالما جبت لمصر النأي هو ده الاصل يبقى اصلها ناء يا على وزن ايه - 00:07:59

هذه حصل فيها قلب حصل فيها ايه؟ قلب. يبقى دي على وزن ايه فلاغ فهمت ولا لا آه هذا القلب ده طب ازاي ده ما فيش ده ده لا قال لك ما هي اصلها ناء - 00:08:12

تحركت الياء فتح ما قبلها فصلته الف ودي هي لام الكلمة دي. اهي مش دي لا من الكلمة؟ ايوة يبقى النأي دي اهي ان ايديه هي دي الاصل يبقى احنا عاوزنا ايه؟ فلاغ - 00:08:30

اه. بالاشتقاء فهمتي هادي امتى ولا لسه طيب قال لك في دلتين اهو تجاه تجاه ورود وجه ووجهة دل على نجاة مقلوب وجه يبقى في عندها جاه وجه صح يا شيخنا - 00:08:46

ان الهاء في الاخر. صح؟ اه لا وجه الواو دي الواو اصلها جوه جواها صح تحركت اللواء وفتح ما قبله فصارت جاه. صح يا ولاد ولا لا؟ ايوة. طيب - 00:09:12

طب هنا عندنا وجه الواو هنا متقدمة اللي هي كانت في وسط الكلمة. صح ولا؟ نفس المشكلة طب يعني نعمل ما ينفعش يبقى جوه على وزن فعله وجه على وزن فعله - 00:09:30

طب هي الواو دي هي عين الكلمة ولا ولا فيها الكلمة؟ الكلمة قال بص كده يشوف كده وجه افهم ايه؟ وجه ده جامد ولا مشتق جامد فانما جاء جاحد ده مشتق - 00:09:45

يبقى وجه وجهة هو ده الاصل يبقى وجه فعل. يبقى الواو دي فاء الكلمة لما قلت تجاه اللي هي جا وهندي تحركت الواو فتح ما قبلها فصارت ايه صارت يبقى على وزنها يوازن على وزنها عفن عفن صح ولا لا؟ - 00:10:04

ايوة ده القلب مکانی عرفناه ازاي بالايه؟ بالاشتقاق طيب وكما في قيسی شف حکایة قیسیة دی والی حصل فيها بردو کده حکایة الاشتقاد دی قیسیة دی ایه شف حکایة قصيدة استعینوا بالله - [00:10:22](#)

قل استعنا بالله. شف حکاة کیس يا مولانا قیسی شف يا شیخ احمد ادی قی وبعد کده سجن عندي قاف مکسورة وسین مکسورة ویاء مشددة مکسورة الصلة على الحبیب خلق سیده ده جمع مفردھا قوس. مفردھا يا ولاد ایه؟ ادی قوس - [00:10:41](#)
عارفین قوس بیبقی في رمحها کده. تمام. خلاص اللي بیخرج من الرمح ده. نعم صح اللي بیقتربن فيه الاعداء ده القوس ده. ده مفردھا قوس قال جمعھا قصی المفروض نجمعھا على ایه - [00:11:05](#)

قال قصيدة مقلوب اسمع کده اھو او نوس على وزنه فعول على وزن ایه؟ فعول بیاھی على وزن ایه قبول مم شف اللي حصل بیقی ده بیقی قسی مفردھا قوس وهو دلیل على انھم مقلوب مقلوب. يعني قسیم مقلوبة من اوتن. مقلوبة بایه يا ولادی - [00:11:18](#)
طب نشوف اللي حصل نعم لا لا استنی بقی هو الجمیع بیقول ایه قوس ھیحصل فيه قلب دلوقتی اھ شف ھای قوس على زھنھا عول فھمت ولا لا طیب - [00:11:52](#)

شوف ایه اللي حصل في دی ادی ده الاصل اھی غوص مفردھا قوس قوس. صح ولا لا؟ اھ. قوس قوس صح يا ولادی على فعل فعول صح ولادی شوف القلب اللي حصل - [00:12:16](#)

قدمت لأ خلینی اکمل قدمت اللام موضع العین فین اللام يا ولادی؟ السین اھی خلناها موضع الایه؟ العین. الله یفتح عليك. بیقی هیجیب هنا السین والواو دی هنجیبها هنا فھمتووا ولا لا - [00:12:33](#)

ما هي اللام هننقلها موضع العین والعين هننخلیها في موضع اللام. ده العین القلب ده راح تصیر يا ولادی؟ هتصیر اھو قاصره زمان الشیخ رضوان هون قوصو. فاکرینها فاکر حکایة کؤوس. مم. اھ - [00:12:50](#)
الصین دیة جبناها بعد القاف اھی والواو دی الواو دی جبناها ایه صح ولا لا ودی واو فعل دی اللي هي بتاعة المادة دی له قوص عنده فعول. فھمت ولا لا - [00:13:15](#)

طیب ازن کده واضح کده. طیب شف يا سیدنا قلبت الواو الثانية یاء اللي هو قاعدها طرفا صلیتوا على الحبیب بیقی اول تغییر اھو بیقی قوسواها اجیب على وزن ایه يا ولادی ها - [00:13:34](#)

لا لا لا فروع. اھ قلوع صح ولا لا؟ ما احنا السین دی كانت لام الكلمة. اھی نقلناها هنا اھو بیقی قصور على وجه ایه؟ خلوع طیب ایه اللي خلاها قیسیة - [00:13:54](#)

يعنی فروع او قصور فلوع ایه اللي خلاها قیسیة ایه اللي وصلھا لکده ایه اللي هو الدال قاف مضمومة وهذا مکسورة السین مضمومة وهذا مکسورة صح ولا لا؟ ووین وهنا یاء - [00:14:12](#)

ایه اللي وصلھا؟ ليه کده احنا خلاص الوزن عرفنا ان في قلب هنا. صح ولا لا السین لام الكلمة خلیناها على الكلمة طیب بنسأل الان کیف وصلت الى قیسین؟ وهي ایه؟ قوس خلاص يا ولادی - [00:14:30](#)

شوف یسمع صلي على الحبیب قلبت الواو الثانية يا ان بوقوعھا طرفا موقعھا ایه؟ وانا قلت لسھ السؤال اھو. دایما الكلمة تبقى في الطرف ما تبقى هي اولی بالتغییر خلاص - [00:14:45](#)

ومن الناس من یعبد الله اھ. على حرف في الطرف کده. سهل یخرج هو وقف على الحرف الاخير للمسلمین یقول لك انا منکم لا في نکبة ویتاع یجري یقول لك انا ما یلیش دعوة. فھمت ولا لا؟ في الآخر یعنی صح ولا لا - [00:15:03](#)

صح يا ولادی بیقی قلب دیانی بیقی هنقلب الواو دی ایه ایوه حلو اوی صلي على رسول الله. هل تذكر يا شیخنا عندما قلت لك اذا اجتمعت الواو والیاء وسبقت احدهما بالسکون قلبت الواو یاء ودغمت الیاء في الیاء. نعم نعم. بیقی نطبق عليها القاعدة الثانية الاصل الثانية في علم - [00:15:18](#)

الصرف اللي احنا اتعلمناھ. اھ بیقی ایه؟ ایوه بتاع سید دی. اھ. بیقی هنقلب اللي هو دی ایه يا وھنتمغی في ایه؟ في الیاء. طیب بعد ما دغمناها المفروض تبقى هکذا. تبقى هکذا ها خد بالک. ادی قوی کده مش صح ولا لا - [00:15:40](#)

حلو قوي طيب لاحز يا مولانا اللي الياء دي يناسبها كسر ما قبلها مش كده ولا لأ؟ ايوا. ينكسها ايه؟ فنطلع الضمة دي نخليها كسرة عشان تناسب الایه الياء. صح كده يا مولانا؟ اه - 00:15:58

طيب وضمت القاف دي نقول فيه عسر عسر النطق من من ضمة الى كسرة فنقلبها هي كمنكسرة فهمت ولا لا يبقى يبقى ازن كده واضحة؟ واصالة قصري اظن واضحة؟ نعم. حلوة كده يا شيخنا - 00:16:13

طيب وبعد كل ده بيذلك على حاجة واحدة اسمها الاشتقاء حادي طب ما احنا عندنا كلمة واحد على وزن يا اولاد ايه؟ فاعل صح ولا لا لاحز هنا يا ودين - 00:16:32

ان الواو دي فعل كلمة صح ولا لا طيب نشوف كده قال حادي فان ورود واحدة تجعل انه لا مطلوب واحد فوزن حادي عالف. فوزن حادي ايه يبقى حادي واحد على وزن فاعل. تأخرت الواو فوق الكلمة - 00:16:50

وتقدمت عن الكلمة يبقى حادة دي اصلها ايه يا شيخنا ايه ها اي نعم يبقى ايه كلمة حادي على وزن ايه شيخنا ايه ما احنا ايه قلنا واحد على وزن فاعل صح - 00:17:11

طب ايه اللي حصل يا شيخ رضوان؟ ها لازم عالة يبقى عالة فاحنا نقدم ايه ها هنقول ايه يا مولانا ها الحق حاد يبقى على وزني يا اولادي ها؟ عالف. عالف - 00:17:35

ادعاء لف كوييس يعني ازا الواو دي الواو دي يا ولادي الواو دي هي المفروض هنا صح ولا لأ؟ اه. يبقى دولها تبقى ايه حادوا. صح على وزن ايه؟ عالف - 00:18:05

طبعا الواو لما وقعت طرفا قلبت ياء ما احنا زي ما قلنا كتبتوا قلوب ياء خلاص يبقى ايه؟ صارت حادي على وزن عالف طيب الثاني التصحيح مع وجود موجب الاعلان - 00:18:20

ها اتفضل لا لا لأ حدا حدا يحدو هذا بمعنى انشاد يا مولانا يعني حدا اللي هو يعني الانسان يبقى عشان الایه؟ بيستحث الابل تمشي في وقت السير او كده - 00:18:39

لكن غير واحد احادي يعني واحد هو نفسه حادي واحد يعني الثاني التصحيح مع موجب الاعلان شيخنا فاكرة فاكرة لما قلت لك القاعدة يا شيخنا الواو اذا تحركت وفتح ما قبلها - 00:18:58

مقلب ايه ايوة طب خد بالك اهي كلمة ايس دي هادي عيسى ايس وبعدين يئس ها هادي يا عيسى هنا في همزة وبعدها ايه؟ ياء وهنا ياء وبعدها يا ترى مين مكان مين - 00:19:18

خد بالك لا لا لأ هنا ما فيش اسم جامد ولا حاجة فهنا خلاص انتهى من الاشتقاء جاب لك قاعدة ثانية التصحيح مع وجود موجب الاعلان تاني حاجة صلي على رسول الله - 00:19:39

قال ولدي ايه اللي حصل؟ ها تحركت طيب خد بال سعادتك اهي بايع ها صارت ايه؟ تحركت الياء فتح ما قبله خد بالك اهو اي هي نفسها باياعة هذه تحركت الياء وفتح - 00:19:56

ومع ذلك لم تقلب الف ادي معنى ايه؟ خد بالك اهو. التصحيح ما معنى التصحيح؟ مش معنى التصحيح انه يعني يقصد ده حرف صحيح وده حرف علة التصحيح يعني الكلمة لم يحدث فيها قلب - 00:20:22

بقيت على ما هي عليه يعني خد بالك دي بيعة دي مش قلبناها الف؟ اه طيب اي ثدي هل قلبنا الياء عليه مع وجود موجب الاعلان ان هي تحركت وفتح ما قبله ولم تقلب - 00:20:42

ومع ذلك صحت يعني بقيت على ما هي عليه اه ده يدل على القلب تدل على ايه؟ كون يوجد فيها علة صرفية وايتها انها تحركت وفتح ما قبلها ولم تقلب - 00:20:57

معناها دين مخلوق معناها ايه معناه ذا قلبي مكاني يبقى هي مطلوبة من يائسة فاكر احنا قلنا الدليل على القلب اللي هو وجود الاشتقاء هنا في دليل اخر انحرف العلة - 00:21:10

ووجد في علة صرفية ولم يقلب ده يدل على المقلوب عشان حتى لو اجتمع عليها ايه؟ قلبان. نعم تغيران صح ولا لا يبقى اصبحت اي

سيدي مطلوب ايه؟ يائسه دى - 00:21:28

يبقى يئس على وزن فاعل فعل. يائس فاعل. صح ولا لأ؟ لما اقول ايسا عاوز ايه؟ ها؟ عفنة. عفوا. ايه اللي عرفني ان البيئة هنا اهو تحركت وفتح ولم تقلب - 00:21:44

ولا ما ايه؟ تخلق اداة دلالة على انها مقلوبة ليه؟ لان لو قلبتها هيحصل فيهاكم قلب؟ ابواة قلب قلبها من مكانها وقلبها لعلة صرفية ازن واضحة كده؟ ادري بيقول عليها مولانا ايه - 00:21:59

التصحيح مع وجود موجب الاعلان يعني هنا في علة توجب اعلانها. اعلالها يعني قلبها الى الالف. ومع ذلك لم تقلب قصدي الوضع حلو يلا هات اللي بعدها آآ اللي بعدها يا مولانا - 00:22:13

ندرة الاستعمال ندرة ايه؟ اه في عندنا يا شيخ نارية لما يقول لك ريم بين القائم والعالم ايه مش كده ايه اللي في فريق من اللي هو الظبي يعني بس بيحافظوها يقول لك ريم - 00:22:30

كده ولا لأ؟ ده بيسموه التسهيل زي بئر والبئر صح يا مولانا في القرار كده؟ تمام يا فندم طيب اللي هو الظب اللي هو يملانا ايه الظبي ده لم اجمعها اجمعها على ارام - 00:22:48

خلاص وفي ارض قام الماية ساخنة فوق يبقى رقم ده في جمع على وزن افعال وفي اراء وفيه اولاد ايه؟ ارام قال لك ارقام ده الكثير في كلام العرب - 00:23:07

بيارئني يقول لك ارقام على وزن افعال والقليل والنادر يقول لك ارقام فهمت ولا لأ؟ ازا ندرة الاستعمال تدل على انها مطلوبة من ده. يبقى خد بالحضرتك اهو فيقول - 00:23:29

ارقام دليل على انه مقلوب اه يعني اهرام ده يدرس اعلام كارام جمع رى وهو الظبي فان ندرته وكثرة ارقام دليل على انه مقلوب ارقام. على وزن الافعال قدمت العين التي هي الهمزة الثانية في موضع الفاء وسهلت - 00:23:46

بص كده يا شيخنا اهي ادي ايه احنا كنا ايه بص يا شيخنا قامها على وزن ايه افعال العين دي يا مني ادي العين اهي العين اهي خلاص قدمناها على ايامنا يا شيخنا - 00:24:04

الجماعة فين قدمنا فين يا شيخنا ابواة يرى قبل ايه؟ يبقى اهي لي هنا اهو اللي هي ايه؟ لو صارت ايه؟ اعفان. مش كده اعفى له اعفى له وبعدين لاحز - 00:24:23

ادي ايه ارام فاجتمع عندي همزة تانية يا مولانا لما تهتم عند همزتان هنا يجب تسهيل يا شيخنا يعني زي امنة اصلها امن جبت ولا لا ايمان اصلها ايمان - 00:24:44

صح ولا لا فوجهها فاججها تسبيب يبقى قدمت العلة التي هي الهمزة في موضع الفاء وسهلت قدمت وسهلت ايه هو التسهيل يا مولانا ازا سمع همزتان في اول كلمة ابدلت الثانية حرف مد من جنس الاولى - 00:25:00

اتي التسهيل يعني بعد ما اقول تراسب لازم امن امن فهمت حضرتك ازاي فنسهل الثانية من جنس حركة الاولى صارت اذا ارى فهمت ولا لأ يبقى ده مقلوبة دي - 00:25:20

عرفنا القلب يبقى عندنا ايه السبب؟ كيف عرفنا القلب ندرة الاستعمال العرب لما يجمعوا رقى يجمعوا على ار ان على وزن ايه؟ افعاله لكن كونها يقولوا على وزن ارام هذا نادر - 00:25:41

هذا ايه؟ يبقى ده دليل نظرته وتدل على انه مقلوب الرابع ان يتربت على عدم القد وجود همزتين في الطرف وذلك في كل اسم فاعل من الفعل الاجوف المهموز اللام - 00:25:59

صلوا على الحبيب. الكلام اللي قلته انا ده انت فاهمين منه حاجة الرابع ده مش فاهمين حاجة صح طيب ركز يا شيخ عشان نصلي المغرب بص يا شيخنا انا قلت لكم ده - 00:26:13

من وجة نزري ده اصعب حاجة تقريبا في في علم الصرف لكن ان شاء الله هيسهل الان بامر الله الرابع يعني الاشياء التي يعرف بها القلب المكاني خلاص ان يتربت على عدم القلب وجود همزتين في الطرف - 00:26:27

وذلك في كل اسم فاعل من الفعل الاجوس ثم همز اللام. بص يا سيدنا يا شيخ لما اقول قال ها ركز معندي. هات اسم الفاحش وقل ايه؟
قائل. قال قائل منه - 00:26:43

صح حلو قوي قال اصلاح ايه يا ولادي؟ قال قال ايه اللي حصل؟ تحركت الواو ففتح ما قبلها فقلب الفعل ده اسم الفعل بيقول له انا
زيك انا ايه ان حصل فيك اعلان هيحصل انا في اعلان - 00:26:56

قائل اصلها قاول انه من قال يقول اسمع اهو وقعت الواو عين اسم فاعل اعلت في فعله ها وعلة ايه؟ اه قال على وزن ايه؟ فاعل
الواو دي وقعت عدل اسم الفاعل - 00:27:12

اعلت في فعله يعني قلبت الف. هم فزي ما قلبت في الف نقلة في اسم الفعل همزة فهمتوا ولا لأ؟ بيقولوا انا زيک ولذلك اسم
الفاعل ده بيقول انا زي الفعل بتاعي - 00:27:30

الفعل ده بتاعي هو الاصل. انا ماشي معه ولذلك لما يقول لك كلمة عورها فهو عاور عين فعاین. فهمت ولا لأ لاحز هنا عاور على وزن
فاعل هل واو دي قلبت في الفعل - 00:27:44

هاء الف يعني قلت عاور على وزن اعارة يبقى انا بقول لك اهو اسم الفاعل ده الواو وقعت عن اسم فاعل لم تعلل في فعله فلم يعللي
هو نفسه ما هو بيقول لك انا زي ايه - 00:28:01

اه يبقى انا عايز ابص الانتباه اهو اذا وقعت الموبايل اسم فاعل ها وعلة طب اذا لم يعللي في فعله يبقى هو لا يعللي جيت ولا لأ واضح
كده؟ بيقول انا تابع لمين - 00:28:15

بالفعل. الفعل نفسه يحل الفاء اسم الفاعل بس هييعلي ازاي؟ هنقلب الواو الى همزة. اه. نقلب الواو ايه؟ الى همزة. وفي الفعل
نقلب بالواو الى؟ الف. الف شوف قول قال - 00:28:30

قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف يبقى قال اصلها قول وقائل اصلها قاول فهمتوا ولا لأ صح كده حلو قوي يبقى اي اسم فاعل عينه
اعلت في فعله تقلب همزة. يقلب همزة صح؟ نعم - 00:28:44

طيب النهاردة عايزين كلمة شاء وشاء سامع يا شيخنا؟ اه جاء لي فهمت كده طيب شف حكاية ايه جاءني كل اسم فاعل من
الاجوف المهموز اللام خلاص فجاء وشاء فالناس بالفعل منها على وزن فاعل - 00:29:02

على اسم ايه طيب جاء دي المفروض يا مولانا ايه خد بالك اهو جاء مش كده اصل المفروض هي جائي. مش كده ولا ايه يا ابني؟
جائي زي قاضي. قضى ابو القاضي فهمت ولا لا - 00:29:28

ان يترتب على عدم القلب وجود همزتين في الطرف وذلك في كل اسم فاعل من فعل الاجوف المهموز الا لما جاء وشاء فان اسم
الفاعل منه على وزن فعل. والقاعدة انه متى اعل الفعل بقلب عينه الف اعل اسم الفاعل منه بقلب عينه - 00:29:48

همزة فلو لم نقل بتقديم اللام في موضع العين لازم ان ننطق باسم الفاعل من جاء جاء بهمزتين قد جاء بهمزتين ولذا لزم القول
بتقديم الله مع العين بدون ان تقلب همزة - 00:30:02

فنقول ايه؟ فتقول جائي. ادي جاء ايه على وزن ايه؟ فالع فالع ثم يعللي عليه القاض ثم يعللي عليه الایه قادم مم فيقال ايه؟ جائين
بوزن فعل طب انتم لست مش فاهمين حاجة صح - 00:30:23

طيب فاهمين حاجة؟ طيب خدوا بالكم. فاكررين حكاية قائل دي فاكررينها يا ولادي طيب هذى عندنا جاء ايه الفرق بين جاء وبنقال
خد بال سعادتك اهو لاحز يا ولدي جاء لي - 00:30:47

عين الكلمة الف اللي هو فعل اجوف ادوار. واحنا نقول الف دين اصلا من جاء يجيء يجيء يعني جاء فهمت ولا؟ جاء ياء زي بایاع
تحركت اليها فتحة من قلبها فقلبته ايه؟ الف. الف - 00:31:10

لاحز ان لام الكلمة ليست همزة يعني عندك قال باع صام لا من الكلمة ليست همزة. انما جاء وشاء لامها ايه؟ همزة صح يا ولادي طيب
جاء لي يا ولادي سيبك من الهمزة اللي هي لام الكلمة دي - 00:31:29

احنا خلينا في الالف دي. مش قال دي اصلها ياء اصلها جاية اه شوف صح يا ولادي تحركت اللواء ها الياء وفتح ما قبلها فطلبت ايه؟

المفروض في اسم الفاعل تقليل ايها؟ المفروض فيها همزة صح ولا لا - 00:31:46

زي ايها؟ قال ابو القائل. طب لما اجيبي همزة طب ما في همزة اللام الكلمة. هيجتماعية ايها؟ همزة همزة. انا عايز افر من اجتماع الایه؟
الهمزة. الهمزتين. عايز افر طب ايها اللي خلاني قلبت الهمزة؟ ما هي دي قاعدة معروفة - 00:32:02

ان اسم الفاعل لاعل الفعل بتاعه يعلم اسم الفاعل برضو بقلب همزة فلما اقلب الاالف دي همزة وبعدين عندنا همزة يجتمع ايها انا عايز
افر من اجتماع الهمزتين فلازم اروح اعمل قلب. اعمل ايها؟ مش الفصل ده الفعل ده اصله. خد بالك اهو. يا يا ها؟ صح يا اولادي؟ نعم
- 00:32:21

على وزن ايها؟ فعلا ايها اللي حصل؟ تحركت الرياء وفتح صح كده واصبحت ايها؟ الهمزة دي هي لام الكلمة واليد هي ايها؟ ايوة. انا في
اسم الفاعل عشان اهرب من اجتماع الهمزتين - 00:32:43

اروح اجيبي الايه دي اخليها في الآخر خلاص؟ واقدم الهمزة فوقوليهما اقول ايها؟ جائي ها جاء ايها يا اغنية جائي يبقى على وزن ايها؟
ها لأن ليه ليه فالعوا فهمت ولا لا - 00:32:59

اليد مش هي عن الكلمة؟ الهمزة؟ الهمزة دي لام. الهمزة دي لام. اه. قدمت اللام وقارت العين. ايوا. فهمت ولا لأن؟ نعم. عشان اهرب من ايها يا
ولادي؟ بنجتمع الهمزة ايها خلاص؟ لو ما عملتش القلب ده هيجتماعية ايها - 00:33:21

وانا مش عايز الهمزة ده يجتمع صح ولا لأن طيب يبقى اثرت ايها؟ جاء اي يو. صح يا ابني ولا؟ نعم. على وزنه فالع. خلاص؟ تمام طيب
ايها اللي حصل بقى؟ قال خلاص هو كده خلاص انا كده هربت من ايها - 00:33:36

فاصبح في علال بالقلب بيعملها ايها؟ قدمنا ايها؟ لام الكلمة على عين الكلمة. صح يا دي ولا لا؟ ولو لم تفعل ذلك لاجتمع همزتان واحنا
عايزين ايها؟ طيب ايها اللي حصل بعد كده؟ قال لا ده اللي حصل ده قصة تانية. ما لو ش علاقه باللي احنا قلناه دلوقتي. اه - 00:33:52

دي زي اصبحت قاضي. اصبحت ولدي؟ اه. قاضي ده اللي هو الاسم المنقوص للاخرياء الضمة لا تظهر لثقلها ما ينفعش نقول قاضي
صح ولا لأن؟ صح. فتحذف الضمة لثقلها. فتصبح الايه ساكنة - 00:34:15

طب اللي هي ساكنة والتنويم ساكن؟ فاللتقي ايها فتحذف الايه للتنقاء الساكنة انا اقول جاء قاض فهمت ولا لأن هو نفس الكلام ده
اقول له ايها؟ حاضرة جاون. فهمت ولا لا؟ وعلى وزني يبقى على وزن ايها؟ ها؟ فاعل. وفدت ولا لا؟ او لا تنفال فال - 00:34:32

ما نحزر العين. ما انا هحرف العين دي اللي قصاد نعم يبقى تعلی على القاضي. يعني ايها تعلی على القاضي؟ يعني لها تحذف تخفيفا
ويأتي التنويم مكانه. فهمت ولا لا - 00:34:50

ازن كده واضح؟ واضح. يبقى لو لم نقل بالقلب في هذا المثال لاجتمع ايها؟ همدان. يلا هات البيت الاخير البيت الاخير ان يترتب
على عدم القلب منع الصد دون مقتضن - 00:35:03

صل على رسول الله. الم يقل ربنا جل وعلا يا ايها الذين امنوا لا تسألوا عن اشياء يعني ايها طيب اشياء دي خد بالسعادة اهو اشياء
ما زي اسماء - 00:35:18

مش علم على انسى هشام عصم. اه صح ولا لا؟ ان هي الا اسماء مصروفة اهي صح ولا لأن طيب يبقى اسماء اهي مصروفة طب
واشياء انما لا هي ممنوعة من الصرف - 00:35:39

طيب ما اسماء زي ايها آآ يعني آآ اسماء افعال واثيء افعال طيب ايها اشياء اللي منها من الصرف؟ عارف منها من الصرف؟ يعني
لا تنوم. اه طيب لو لم نقل بالقلب لزم منع الصرف بدون مقتضي. مش احنا عندنا كلمة تمنع من الصرف العلة. صح ولا لأن؟
خلاص - 00:35:57

طيب وقد طيب اسمع كده يبقى اصل اشياء اصلها خد بالك اهو شاي آآ شيء ادي هنا الهمزة بتاعتها ايوة شيء شيء قدمت الهمزة التي
هي لمعت في موضع الفاء فصارت على وزن الاففاء - 00:36:24

نفع يعني عفوا عفوا اشياء اصل اشياء شيئا شيئا آآ على وزن فعل فعل اصل كده فعلا فعلا. صح يا ابني ولا لأن قدمنا الهمزة دي جنبناها

هنا اهو فصارت اشياء على وزن الافعى - 00:36:46

اهو ده التقديم ده هو اللي منها من الصرف ليه اصبحت ساعتها انتهت بالي في تاريخ ممدودة زي كلمة اسماء زي كلمة علياء واحد بالك انت ولا وصحراء اه يبقى خد بالك لو لم نقل بهذا القلب لاصبحت الكلمة ممنوع من الصرف بدون علم. بدون علة - 00:37:11
فهمت ولا لا؟ ادي معنى ان يترب على عدم القلب منع الصرف بدون مقتضن كاشيء فانتا لو لم نقل بقلبك لازم منع افعال من الصرف بدون مقتضي يبقى كلمة اشياء دي - 00:37:36

هي هي ممنوعة من الصرف لأن حصل فيها اعلان بالقلب عال بالايه فاصل اشياء اصلها شيء آآ على وزن ايه؟ فعلا ازا الشين دي هي هي فاء الكلمة صح ولا لا - 00:37:48

طب ده احنا عندنا اشياء الهمزة ديا اللي هي شيء فعلا. الهمزة دي جعلناها ايه لام الكلمة قدمناها قدمناها ولاده فصارت اشياء على وزن الله اهو ده ده اللي جعلها ممنوعة منين؟ من الصلاة - 00:38:04
من الصرف. خلاص وبكده احنا بفضل الله انتهينا تماما من القلب المكاني. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:38:21