

شرح كتاب (شرح شذور الذهب) الدرس الثامن 800

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصر ولا يحسبوا. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي - [00:00:00](#)

وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين وصلنا عند قول المؤلف رحمه الله والثالث ايوة الثالث من الاجوبة الثلاثة من الاجوبة التي اجاب به عن قراءة ان هذان بتشديد النون ورفع هذان - [00:00:15](#)

قال والثالث ان الاصل انه هذان لهما ساحران فالهاء ضمير الشأن وما بعده مبتدأ وخبر والجملة في موضع رفع على انها خبر ان ثم حذف المبتدأ وهو كثير وحذف ضمير الشأن كما حذف من قوله صلى الله عليه وسلم - [00:00:36](#)

ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون يقول اه شيخنا ابن شيخ محمد محي الدين عن هذا الحديث لا يجوز ان تكون ان في هذا الحديث عاملة النصب والرفع في المذكور من الكلام - [00:00:54](#)

على اية لغة من لغات العرب اذ لو كانت عاملة في المذكور لكنت الرواية ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورين عليكم ان يكون اسم ان منصوب بالياء ولا يجوز ان تكون مهمة - [00:01:17](#)

لأنها لا تهمل وهي مشددة فلازم ان يكون اسمها ضمير ضمير شأن محذوف. صلوا على الرسول. طبعاً الكلام اللي قلته ده مش مفهوم صح؟ نعم اولاً في قوله تعالى ان هذان - [00:01:32](#)

اصلها انه هذان لهما ساحران ان حرف توكيد ونصب الهاء ضمير الشأن المقصود بضمير الشأن والحال يفسر بما بعده والضم الآخر يفسر بما قبله يبقى فيه ضمير يا ولاد يفصل بما قبله. وفيه ضمير يفسر؟ فمثل لما اقول مسلاً الشيخ احمد - [00:02:00](#)

صوته جميل. لما نقول صوته عيد على مين؟ على احمد. ده يفسر بما قبله الاستاذ شرحه واضح. هو عيد عالاستاذ. ليفسر بما لا بما قبله. لكن ضمير الفرد يفسر بما بعده - [00:02:34](#)

فاعلم انه لا اله الا الله. قل هو قل هو الله احد. ده اسمه ايه يا ولاد؟ ضمير ايه؟ يفسر بما بعده انه لا يفلح الظالمون انه مش عايدة على مسلاً عزيز مصري ولا - [00:02:53](#)

ده اسمه ضمير ايه يا ولادي؟ يفسر مما بعده يعني ايه المقصود منه اللي بعده لما يكون مؤنثة بيسموه ضمير القصة انها لا تعمى الابصار طبعاً كلمة انها مش عايدة على فلانة ولا حاجة - [00:03:08](#)

ينضم للقصة يعني فده ضمير الشأن. يبقى نعرب ان حرف تاء كده ونصب اسم ان ضمير الشأن. ضمير مبني في محل رفع. في محل نصب طيب هذا المبتدأ لهما ده مبتدع ثاني - [00:03:24](#)

وهما ده ضمير مبني في محل رفع مبتدأ. ساحرا خبر المبتدأ الثاني صح؟ المبتدأ الثاني وخبره خبر ايه؟ من الاول. المبتدأ الاول. صح ولا لا؟ اه طيب المنتدى الاول وخبره - [00:03:41](#)

خبر ان خلاص؟ نعم. ايه اللي حصل حذف المبتدأ ده حذف المبتدأ ده. وده يقول يا مولانا ايوة حاذف المبتدأ هو كثير لما ربنا قال اكلوها دائم وايه؟ وظلها يعني وظلها من حذف الخبر - [00:03:58](#)

سورة انزلناها يعني هذه صورة صح سلام قومهم منكرون. يعني انتم قوم منكرون. فيقول لك حادث له مبتدأ كثير في كلامهم يعني وبعدين حذف ضمير الشأن كما حذف من قوله صلى الله عليه وسلم ان - [00:04:21](#)

من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون اولاً كل المصورين مرفوعة معناها ان ده خبر ان مم. طب خبر ان اين اسمها؟ لا يجوز ان

يكون من اشد. لان من اشد جاره مجرور. ما يقولش ده اسم ان. يكون خبر ان. صح؟ اه. يبقى ان - [00:04:37](#)

له من اشد الناس. يا سلام. ادي اسم ان المحذوف اهو. يبقى حذف ضمن الشعر كما حدث في الحديس. والنبي صلى الله عليه وسلم يقول عن نفسه انا افصح العرب. بيد اني من قريش - [00:05:03](#)

فاهمين ولا ولا يجوز ان تكون ان مهمة لان مهمة وخفت ان فقل العمل. وهنا مشددة. ولا يجوز اهمال المشددة خلاص؟ نعم. يبقى اصبحت ان هنا عاملة قولاً واحداً. بس اين اسمها محذوف - [00:05:13](#)

يبقى في قوله تعالى ان هذان لساحران. يبقى اسم ان ليس هذان انما هو ضمير الشاعر. يلا هات اللي بعده يا شيخنا الرابع هذا اجتمع الالفان الف هذا والفتثنية وجب حذف واحدة منهما للتقاء الساكنة. هم - [00:05:35](#)

فمن قدر المحذوفة فاله هذا وبقي الف تثنية قلبها في الذنب والنصب ياء مم. يقدر العكس لم يغير الالف عن بعضها. صلوا على الحبيب. يا سلام اولاً كلمة هذا وكلمة الذي مش زي مش اسماء مبنية دي يا ولادي؟ اه صح. حلو قوي. الذي - [00:05:54](#)

لما تيجي تثنيتها ما تقولش اللذان تحذف اليد. اللذان. صحيح عشان يفرقوا بين تسنية المبني وتسنية المعرض. صحيح المعرب ما يحذفوش حاجة منه يعني قلم ابو القلمان رجل ابو الرجلان. لكن الذي ما اقولش اللذان تقول اللذان - [00:06:23](#)

صاحي ولاده ولا لا؟ صحيح. طب التي تقول اللتان خلاص يا ولادي؟ نعم فاهمين يا ولاد ولا لأ طيب هي نفس الكلام هذا لما اقول هذان فيه كم الف موجود امامك؟ الف واحدة. طب فين الالف الثانية؟ - [00:06:44](#)

محذوفة. نعم. ما انا قلت لك انه العرب تفرق بين تثنية المبني وتسنية الاية؟ المعرفة تسليط المبني يحذف الحرف الاخير. عشان بيقول لك انتبه ده اسم مبني. صح اه يعني الذي شف يا مولانا شف الذي ها الذي المفروض اقول اللذان. اه. ازود عليها الف ونون. صح؟ صعب. حذفوا ليقال - [00:07:04](#)

اذان صح؟ اي هذا اخرها ايه؟ الف. الف اللي هي الف المفرد. اه. وبعد كده عايزين الف المثني. اه. يبقى اجتمع كم الف؟ الفين. الفان وهما ساكتان. اه الاولى حذفت. يبقى بقيت ايه؟ الف مسدس. الف المسنى اللي بقيت. الله! عشان كده في الجر وفي النص تقلب العياء. اه صحيح - [00:07:26](#)

لكن لما قال ان هذان صح ولا لأ متشكر قوي يا شيخنا. الله يوفقك. قال ان هذا. بص كده يقول لما سني هذا اجتمع الفان الف هذا والفتثنية فوجب حذف واحدة منهما للتقاء الساكنين. فمن قدر المحذوف الف هذا والباقية الف التثنية - [00:07:51](#)

قلبها في الجر والنصب ياء. ومن قدر العكس لم يغير الالف عن لفظها. يبقى خد بال حضرتك لما اقول هذان ها هذان يبقى الالف بتاعها. خد بال حضرتك. الالف الالف لو انت قلت الالف الموجودة دي ها؟ الف تسمية الف تسنية يبقى الف تسنية - [00:08:12](#)

وهي تبقى. اه. صح ولا لأ؟ هي نقلبها في حالة النصب والجر يعني؟ اه صح ولا؟ اه. طيب. لو قلنا انما لو قال لي اصل الكلمة مش هنقلبها. نعم؟ لو قلنا الالف بتاع هذا - [00:08:32](#)

يبقى هتبقى زي ما هي بقى. ومن قدر العكس مما يغير الالف عن لفظها. ايوة. مش كده؟ نعم طيب اه قل يا شيخ احمد العبارة دي تاني يلا ها. نعم. اجتمع. هم. الف هذا والفتسمية. ايوة. يعني الف هذا - [00:08:48](#)

اه والفتثنين. ايوة. هم. فوجد واحدة منهما للتقاء الساكنين فمن قدم المحبوبة الف هذا والباقية هل في التثنية قلبها في الجر والنصب ياء. مم. ومن قدر العكس لم يغير الالف تعلق بها - [00:09:16](#)

يبقى الف هذا ايوة طالما قدر العكس ما هي الالف موجودة. ايوة. لما قال ان هذان خلاص؟ اصلية. يبقى يبقى عايز يقول لك الف الف المثني اللي حذفت اه. وباقية الف المفروق. ماشي - [00:09:35](#)

تمام. ايوا صح. ويبقى ايه يا شيخنا ما هو هو بيقول لك هو عنده ايه المشكلة يا مولانا؟ ان ان بتنصب. اه خلاص؟ ايوة واحنا عندنا الفين الف المسنى والفت الاية؟ هم. طيب لما جت الاية على ان هذان يبقى ظاهرة من اي الف حذفت؟ الف المثني. طبعاً - [00:09:51](#)

وباقية الف المفرد. صح. صح ولا لأ طيب يبقى يبقى حذفت الف الجمع لوجود ايه؟ لوجود الف المفرد. نعم. يعني واحدة تل على واحدة يعني. نعم شوفي يا مولانا هو بيقول من قدم مشينا عندنا الفان. مم - [00:10:11](#)

من قال ان المحذوفة الف هذا يبقى دي لازم تقلب في النصب والجر ياء. ماشي لازم تقلب بايه؟ طيب. اذا لما الف دي هاقبلها اقول ان هذين اللي هي قراءة مين؟ ابي عمرو - [00:10:31](#)

خلاص؟ هم. طيب لو قلنا ان المحذوفة الف المثنى يبقى اللي بقيت دي الف الايه؟ دي تظل على حالها. اه. في المثنى وكله يعني اقول مسلا حضر اذان رأيت هذان سلمت على هذان. لان دي الف ايه الف المثنى اللي حذف. صح ولا؟ هو عايز يقول لك الف المثنى حذفت فبقيت في اللفظ كما هي - [00:10:52](#)

ها قال ان هذان على ان الالف ديت مش الف المسنى ده الف المفرد. فهمت يا شيخنا؟ قال تظل على حالها يعني في جميع حالاتها. هم. طبعاً في الرفع وفي النصب وفي الجر - [00:11:13](#)

صح كده؟ ايوا يا سليم هادي على لغة من يلزم المسنى الالف زي ما فهمت ولا لا؟ فيقول لك عندنا الفان. لابد من حذف احدهما. نعم من قدر المحذوف الاول يبقى دي هتقلب في النصب والجر. طب ما هي دي ان بتنصب. اه. يبقى دي على قراءة مين؟ ان هذين قاتل - [00:11:26](#)

عمرو اعتبره الالف دي الف ايه ها؟ المثنى. طب في غير قراءة عمرو اللي هي قراءة المقام ده؟ اعتر بالمحذوف الف المسن المحذوفة. هم. لدلال الف المفرد عليها. نعم تمام. يعني حذفت الاذان لده ليه؟ وحذفه يعلم جائز. ايه اللي جعل الف المثنى تحذف - [00:11:47](#) الف المفرد موجود. صح ولا لا؟ نعم. فهنا لزمنا صح؟ نعم. هي هي الف هذا مؤمن تحذف ما تحذفش لكن لما تيجي لها الف احترنا من المحذوفة هل الالف المثنى ولا الف المفردة؟ اه. ان قلنا الف المثنى يبقى ايه؟ دي على قراءة - [00:12:05](#)

يبقى الالف هنا الف المفرد. يبقى لا تحذف. خلاص؟ يلا يا شيخنا. الخامس انه لما كان الاعراب لا يظهر في الواحد وهو هذا جعلت جعل كذلك في التثنية ليكون المثنى كالمفرد لانه فرع عليه. هو يا مولانا لما اقول هذا هل ظهر الاعراب - [00:12:26](#) على هذا؟ لا. ما ينفعش اقول هذا قال لك فايه يعني المسمى صار فرع للمفرد فجبننا الالف المثنى كما هي كما ان الالف بتاعة هذا لم يظهر عليه الاعراب ايضاً الالف بتاعة هذا لا تظهر عليه الاعراب - [00:12:45](#)

اتفضل يا شيخنا. واختار ان احنا قول الامام العلامة يقول الدين ابن عباس احمد ابن تيمية. احمد ابن تيمية رحمه الله اختار هذا الرأي الاخير. وزعم ان بناء المثنى اذا كان مفردة مبنيافصح من اعرابه. هم - [00:13:03](#)

خد بال حضرتك ما احنا عندنا مسنى يا معرب يا مبني. صح؟ اه قال لك طيب المثنى المفرد مبني طيب المسنى يتبع الايه؟ المفرد في بنائه كما ان المفرد مبني يبقى برضه مثنى مبني. تمام. يعني هو بيقول افصح من اعرابه. نعم - [00:13:17](#) صح ولا لا؟ نعم لان هو يا شيخنا المسندة هذان مش هو مسند هو جاء على صورة المثنى. هم صح يا شيخنا طيب قل قل كده يا هشام ها واختار وقد تفتن لذلك غير واحد من حزاق النحاة. نعم. ثم اعترض على نفسه بامريرين - [00:13:38](#)

هو نفسه بعد ما قال ان المثنى جعل سورة المفرد. هم خلاص فلم تتغير صورته. زي ما ما غيرناش في المفرد ها الشيء هيكتب زي المسنى بالزبط. اعترض على نفسه باعتراضين ان السبعة اجمعوا على البناء في قوله ها احدى ايه؟ هاتين - [00:13:56](#) احنا ايه مع ان هاتين تثنية وهو مبني. مم صح كده؟ نعم وان وثنا الذي مبني وقالوا في الذين في الجر والنصب وهي لغة القرآن مم ايوه خد بالك ابد - [00:14:13](#)

احدى ها ابنتي ها بيقول لابنتي ايه؟ احنا يا شيخنا ايه؟ بتقول ايه؟ ابنتي ابن تيا ها هاتين هو في هنا خطأ يا سيدنا ان السبعة اجمعوا على البناء في احدى ابنتين هاتين هم هو هاتين مش مش مش مبنية. هم. مش هاتان وهاتين - [00:14:38](#) اجمعوا الاعراب. مش هو يا شيخنا بيقول انها لما المسنى يبقى يأتي مبني على صورة المثنى على صورة المفرد. اه يبقى هنا بس خطأ من ناسا اجمعوا على البناء. ما هو اعترض على نفسه. اه. قال اجمعوا على مش على البناء على الاعراب في قوله تعالى احدى ايه - [00:15:20](#)

مع ان هاتين التثنية هاتا وهو مبني وهو ده مصر انه مبني اه هاتين مع ان هاتين التسلية هات قل العبارة دي يا شيخ احمد؟ ثم اعترض على نفسه امرين احدهما ان نستبعد اجمعه على البناء في قوله تعالى احدى ابنتي هاتين مع ان هاتين - [00:15:37](#)

تنمية هذا اه ها تا وهاتين مم قال قل كده استنى اكمل والثاني ان الذي مبني وقد يقالوا الذين في الجدول والنصب وهي لغة القرآن.
ربنا ارنا للذين. واجاب عن السؤل لانه انما شوفي يا مولانا - [00:16:00](#)

انا لاني بصص واجاب عن اول بانه قال انما جاهتين بالياء على لغة الاعراب. اه يبقى هو هو معرب ولا مبني؟ اه. اه سامعني يا شيخنا؟ واجاب عن الاول بانه انما جاء هاتين مش هو يقول لك هاتين هناك مبنية - [00:16:27](#)

انما جاهتين بالياء على لغة الاعراب. مم. يبقى يبقى عايز يقول لك هاتين معربة ولا مبنية؟ عربية. معربة. ناصح. ما هو يا شيخنا هو هو الشيخ ابن تيمية قال له رحمه الله يقول ايه يا ولادي - [00:16:46](#)

بيقول لما اقول هذان هذا بمفرد ولا لا عايز اقول لك المثنى تبع المفرد في البناء. زاد مبنى على السكون ده مبني على الالف. فهمت ولا لا؟ طيب بدأ وقال - [00:17:00](#)

وزعم ان بناء المثنى اذا كان مفردة مبني افصح من اعرابه مم. يا اما تجيب مسمى والمسنى ده له مفرد مبني يبقى الافصح في بناء وفي اعراب. في بناء وايه؟ قال ابنا البناء افصح من الاعراب. نعم - [00:17:16](#)

البنية افصح تمام يعني تقول يا ما خد بالك اهو. حضر هذان رأيت هذان سلمت على هذان. هم. تمام كما ان المفرد لا يتغير تقول حاضرة هذا رأيت هذا سلمت على هذا. هم. خلاص؟ نعم. يبقى يقول لك المثنى اذا كان مفردة مبنيا - [00:17:32](#)

فالافصح في المثنى ان يلزم البناء فرعا على المفرد. ثم اعترض على نفسه قال الله. طب ما السبعة من القراء قالوا ايهاب وخذ بالك يا عمر احدى ابنتي ما قالش هاتان. اه. ما المفروض يلزمها الالف. اه. قال هاتين. هاتين - [00:17:50](#)

يبقى يبقى خد بالك جراها اهو ابنتيها صح يا شيخنا ولا؟ جرها بالياء. وكان المفروض يقول هاتان. هم صح يا شيخنا طب ليه هنا كتب ليه على لغة الاعراب لمناسبة ما قبلها. شف حافظها - [00:18:09](#)

احدى ابنتين يا ترى دول من تان وبتتان ده معرب. صح. لما جاورت المعرب اعربت. صح. يسبب اعراب هاتين انها جاورت المعورة فاعربت. فهمت حضرتك؟ تمام لا يعني هو يقول لك - [00:18:25](#)

ليه في ان هذان بنيت على الالف وفي احدى ابنتين على القراء السبعة. اعراب. اعربت. اه. قال اعربت لمجاورتها المعرب. انما الثانية انما ما فيش اللي قبلها اعراب انها زالت. فهمتها؟ نعم - [00:18:42](#)

وبعد كده يا ابني؟ ايوة بس اهي تمام. يبقى ده الخطأ اللي هو ايه؟ اجمعه على البناء. واضح ان الناسخ؟ تك تك راح ايه؟ اه كتب العبارة خطأ ايوة اجمعوا على الاعراب - [00:18:56](#)

يعني اتفضل كمل يلا ها واجاب ان الاول بانه انما خلاص ما انا قلت هدية بالفرق بين الليل. وجبة. ايوا. هذا لان اللذان تثنية اسم تسنية اسم سلاسي. هم. فهو شبيه بالزيدان وهذان تثنية اسم على حرف - [00:19:12](#)

طيب طواليكم في البناء لشبيهه من الحروب ايوة خد بال حضرتك. ربنا ارنا الذين خد بالك يا شيخ. تمام. ما قالش اللذان. اه. ما قالش ايه يا شيخنا؟ قال ببلاش. ايوا - [00:19:30](#)

طب ما هو اعرب اهو ما قالش ربنا قال ان اللذان قال الذين خلاص يعني اصابها بالياء. نعم. ولو اخذنا بكلامه كان المفروض يقول ربنا للذان لانها مبنية على الالف. صح. صح ولا لا - [00:19:45](#)

قال ما تنساش الذي ده كلمة سلاسية. هم. كلمة ايه يا شيخنا؟ سلاسية. اه الذي لكن بعكس هذا لاحز ان هذا ده حرفين بس لان هذه للتنبيه بذا لمفرد مذكر اشر. يعني هذه حرف تنبيه - [00:19:58](#)

لكن زاد اسم اشارة. نعم سيدي اسم الشهر جاء على ايه؟ طالما جاء على حرفين قال هو عريق في البناء. غير السلاسي اللي هو السلاسي ده يشبه الاسم المعرض. مم. يلا كمل - [00:20:14](#)

وقال رحمه الله وقد زعم قوم ان قراءة من قرأ ان هذان لحن انا اذان اه رضي الله عنه قال ان في المصحف لحننا. قال رحمه الله اللي هو ابنه - [00:20:26](#)

ابن تيمية فهمت ولا لا؟ زعم قوم ان قالت من قال ان هذان لحن يعني خطأ. اه. وان عثمان رضي الله عنه قال ان في المصحف لحننا

ستقيم العرب فالسنة وهذا خبر باطل. خبر ايه يا اولادي؟ اه باطل. باطل. هذا للاسف بيرددوا بعض المستشرقين. هم. ويقول لك انا شف عثمان قال كزا - [00:20:36](#)

ده ده الخبر باطل يعني مكذوب. ليه مكذوب يا ولاد؟ او احدها ان الصحابة رضي الله عنهم كانوا يتسارعون الى انكار ادنى المنكرات فكيف يقضونا اللي احنا في القرآن؟ صحيح - [00:20:58](#)

اولا يا ولاد انا عشان افهمكم سبحان الله! العربي اذنه لا تستطيع انها تسمع ذواقة. يعني سيدنا عمر لما مر على قوم صبيان يعني اخطأوا في الرمي. هم فنبهم قالوا يعني لما تصيب - [00:21:08](#)

فقالوا انا قوم خد بالك ان قوم متعلمين فقل خطأكم في لسانكم اشد عليه من خطأكم في رأى منكم. فهمت ولا لا؟ اه اذا سبحان الله فلو ده خطأ ولحن كيف يقره الصحابة وفي وجوده في القرآن؟ خلاص وكده؟ طيب - [00:21:28](#)

اه ان العرب كانت تستقبح اللحمة لغاية الاستقباح في الكلام فكيف يستقبحون فكيف لا يستقبحون بقاؤه في المصحف؟ اه. صح ولا لأ؟ تمام وبعدين ما تنسوش حاجة مش ربنا قال انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون. طب ازاى يبقى في خطأ لا يعني اظن خلاص كده انه ثبت - [00:21:54](#)

اه ان الاحتجاج ان الاحتجاج بان العرب ستقيمه غير مستقيم لان المصحف الكريم يقف عليه العربي والعجمي؟ غير صحيح انه ثبت في الصحيح ان زيد بن ثابت اراد ان يكتب التابوت بالهاء عن لغة الانصار فمنعوه من ذلك ورفعوه الى عثمان. وامرهم ان يكتبوا البتاع على لغة قريش - [00:22:14](#)

ولما بلغ عمر رضي الله عنه ان ابن مسعود رضي الله عنه وارضاه قال قرأ عتي حين لغة اذيل انكر ذلك عليه وقال اقرأ الناس بلغة قريش فان الله تعالى انما انزله بلغتهم - [00:22:33](#)

ولم ينزلوا بلغة هذيل. انتم فاهمين يا ولاد ولا يبقى خلاصة الامر. حتى لو ان دي قراءة سمعها النبي صلى الله عليه وسلم لكن كما جاءت على خلاف قراءة قريش قال لها ما تقرأي - [00:22:47](#)

صحيح. فهمت ولا لا؟ اه. اذن واضح كده. يلا يا ابني يلا يا كمل ها. وهذا الاثر انما هو مشهور عن ايه انا عائشها وبرضو وكده. ايوا. طيب مم - [00:22:57](#)

الناس ثم قلت ايوة. والحق به اثنان واثنتان مطلقا وكلا وكلتا مضافين الى مثمره. ايوه ايه قل عايز ايه؟ في حاجات تانية لا

والمقيمين الصلاة ما هيجي زكرها في جمع المذكر السالم يعني فما تصنع بقولك والمقيمين صحيح دي نتيجة ذكرها - [00:23:15](#) المذكر سالم ايوة. مم. قلت والحق به اثنان. اولاً يا اولادي المسمى كما عرفنا ما دل على اثنين واغنى عن متعاطفين. صح؟ يلحق بالمتنى اربعة الف اثنان واثنتان. وكلا. وكلتا - [00:23:38](#)

نفترض ان انا فتحت المدرسة لغوية وسمتها مدرسة المتنى. نعم. وكنت لا اقبل في هذه المدرسة الا ما دل على اثنين او اثنتين يعني رجلا او امرأتان لا اقبل الجمع ولا اقبل المفردة. هم - [00:23:56](#)

فالشيخ احمد قال والله انا معي اربعة من اقربائي عايزين الحكم المدرسة اثنان واثنتان وكلا وكلتا قال بس خلي بالك يا استاذ اثنان واثنتان دول اقربائي من اقربائي وكلها وكلتا من جبراني - [00:24:15](#)

تقول طب خلاص هنكرمك يا شيخ احمد. هنلحق اثنان واثنتان بالمتنى بدون شرط وكلها وكلتها بشرط واحد اضافتهم الى الضمير. يا سلام. خلاص؟ الشيخ يقول في الالفية بالالف ارفع المتنى وكلا اذا بمضمار مضاف وصل يعني اذا وصلت بضمير. يا سلام. اقول

الرجلان - [00:24:32](#)

كلاهما حاضر. الفتاتان كلتاها ناجحة. فهمتوا يا ولاد ولا؟ فكده اذا اضيفت الى الضمير تعربن اعراب المتنى. اقول رأيت الرجلين كليهما سلمت على الفتيين كليهما. صح يا ولادي؟ فاذا اضيف الى اسم ظاهر يعربان اعرابي الاسم المقصور. كما قال تعالى في قرآنه

كلتا - [00:24:56](#)

الجنيتين اتت يبقى كلتا زي كلمة هدى. مبتدأ مرفوع بابه؟ بضممة مقدرة على الالف. والجنيتين مضاف اليه مجوب بالياء نعم. ان اضيفتا

لاسم الظاهر تعربان اعراب الاسم المقصود زي الفتى ومصطفى. نعم. وهدى. نعم. اذا اضيفتا الى ضمير تعربان اعراب المثنى. فترفعان
- 00:25:22

الف وتنصبان وتجران بالايه؟ بالياء. هل وعينتم ما اقول؟ نعم. يبقى اثنان وثنان بدون ايه؟ شرط اسمع كده الالفية بيقول ايه بالالف
ارفع المسنى يعني بيعت ضمة ها وكلا اذا بمضاف وصل. كلتا كذا - 00:25:42

اثنان وستنكى ابنين وابنتان يجريان. يعني بدون شرط. نعم خلاص؟ نعم. وتخلف الياء في جميع الالف جرا وانصبا بعد فتح قد الف آ
ده اللي خلاص فهمتوها يا اولادي؟ هو يقول اهو الحق بالمسنى خمسة الفاظ اسمعني يا شيخنا اثنان للمذكرين مم طب واثنين -
00:26:01

للمؤنثات في لغة الحجاز. مم ثنتان في لغة تميم. نعم يعني بعد ما نقول ايه ها اثنتان دي لغة الحجاز. اه تقول مسلا تزوجت امرأتين
اثنتين. مم عند بني تميم بيقول ايه؟ ثنتين. ما يجابوش الهمزة. فهمت ولا؟ ايوا. ادي الخمس الفا زاهم - 00:26:23
وبعد كده وهذه ثلاثة تجري مجرى المثنى في اعرابي دائما من غير شرط. يا سلام! من غير اولاد ايه وانما لم نسميها مثناة لانها ليست
اقتصاد للمتعاطفين. يعني ما فيش اثم واسم. ايوة. مش احنا قلنا ما دل على اثنين. واغنى عن متعاطفين. فعلا - 00:26:44
لانه اثنان ما لهاش مفرد اثم يعني. خلاص؟ اي نعم. ومن شواهد رفيعة بالالف فانفجرت منها ايه يا اولادي؟ اثنتا. اثنتا. يبقى انفجرت
فعل ماضي والتأناة تاني منه جار اثنتا ده فاعل مرفوع بايه؟ لانه ملحق المثنى. خلاص يا مولانا - 00:27:01

طيب. شهادة بينكم اذا حضر احدكم الموت حين الوصية اثنان. اه مرفوعا لانه خبر المبتدأ اللي هو شهادة يعني ومن سواد النصر. اذا
ارسلنا اليهم ايه؟ اثنين. اثنين. يبقى ارسلنا ارسل فعل ماض. وناء الدال على عظمة فاعل - 00:27:19
اصدرنا اليهم جرو ماجون متعلق بارسالنا اثنين مفعول به منصوب بالياء. لانه ملحق مسنى ها وبعثنا منهم اثني عشر رقيبا اه نفس
الكلمتان الرابعة والخامسة كلا وكلتا وشرط اجرام. اه كلا وكلتا شرط اجراؤهما مجرى المثنى - 00:27:35
الى المدمر. جاءني كلاهما رأيت كليهما مررت بكليهما وكذا في كلتا. وشرطه ايه وشرط اضافته. وشرط اجراء ايه؟ وشرط اجرائهما
مجرم مثنى. وما فوتك المجرى يا مولانا؟ اجريرتم مجرى. نعم - 00:27:58

مجرى. نعم يعني ما بدي افتح لما يكون ايه جرى مجرى. يعني نقول ده جرى مجرى. لكن اجريرتم مجرى. هيحس بها حاجة معنوية لا
الهمزة الهمزة لما يكون رباعي اجريرته مجرم. هم - 00:28:19

طيب هل الشرط اضافتهما الى المطلق؟ ايوة. فقل جاءني كلاهما ورأيت كليهما وتركت بكليهما وكذا في كلتا. قال تعالى القيمة
فاحدهما او كلاهما اما يبلغن عندك الكبر احدهما. شف احدهما يبلغن احدهما ده فاعل يبلغن. اه. او كلاهما ده معطوف على احدهما
صح؟ برضو. مرفوع بالالف. اه - 00:28:33

مرفوع وعلامة ايه؟ بالالف لانه معطوف وعلامة مرفوع واضيف الى مواهب كمان. طيب ايوه يبقى ده شرط الحاق كلى وكلتا
بالمسمى انه يضاف الى ضمير. اما اذا اضيف لاسم مظاهر يعرب اعراب الاسم المكسور. ده خلاصة الامر يعني - 00:28:57

ثم قال الشيخ اضيف الى الظاهر كان بالالف على كل حال فاني اضيف الى الظاهر كان بالالف على كل حال. وكان اعرابهما بحركات
مقدرة على تلك الالف. واحنا جبنا المسال كلتا الجناتين مش عرضناها؟ طيب - 00:29:14

هات البيت الباب اللي بعده. ها؟ طيب هذا والله - 00:29:31