

شرح كتاب (شذور الذهب) الدرس الخامس 500

محمد حسن عثمان

ثم قلت وانواعه رفع ونصب في اسم اي واقول انواع الاعراب اربعة رفع ونصب وجر وجزم طب بدننا شرحتناه يا مولانا وعن بعضهم ان الجزم ليس باعراب وليس بشيء. الذي ذهب ان الجزم ليس بالاعراب هو ابو عثمان المازني - 00:00:01 زعم ان الجزم عدم الحركة وقال انا نعرف ان الاعراب هو اثر ظاهر ومقدر يشجبه العام. ولما كان الجزم عدما لم يكن اثرا يجلبه العامل لان العدم لا يكون مجلوبا. نعم - 00:00:23

فاهمين حاجة ها؟ لا طيب صلوا على الحبيب الشيخ يقول انواعه الهاء دي عايدة عن مين يا ولادي؟ على الاعراب انواع الاعراب ها؟ قال رفع ونصب وجر وجزم. الجزم يا مولانا - 00:00:37

هو قطع الحركة الجزمة في اللغة معناها القطع جزم له اه جزمت الامر يعني قطعه فلما نجي الفعل مسلا لما يقول ماجد يجلس لن يجلس صح؟ خد بالسعادة. يجلس ده فعل مضارع مرفوع - 00:01:01 مرفوع لانه لتجدرهم الناصب والجائز. ده منصوب عشان مسبوق بلم. من نصبك يجلس يقول هو ده. اه هو ده صح ولا طب لو لم يجلس هل السكون ده حركة مش حركة - 00:01:24

الحركة ضمة وفتحة وكسرة يبقى العامل بيجلب الحركة نقول جاء ماجد زرت ماجدا. سلمت على ماجد. نعم هورأي الجزولي ده اعتبر السكون ده اللي هو قطع الحركة. مم - 00:01:44 خلاص فاعتبرها عدم لان في حركة وفي سكون. نعم. السكون اشبه بالشخص الميت كده مش متحرك فيعتبر الحركة لا تعدد اعرابا قطع الحركة لا يعد اعرابا. دهرأيه يعني. الله المستعان - 00:02:03 وطبعا هو ايه يعني رد عليه الشيخ يعني. قال وليس بشيء. وليس ايه؟ وليس بشيء. يعني هذا الكلام الذي قلته اللي هو الجذور يعني. لانه ده مجاز من الاجازة يا ولادي؟ لم. لم؟ اه صحيح - 00:02:22

هو اعتبر السكون اللي هو ضد الحركة لا يعد اعرابا. ده كلام الجزولي. خلاص؟ لا المازن عفوا ده المازن قال وليس بشيء وهذه الاربعة ها وهذه الاربعة تنقسم الى ثلاثة اقسام. الكلام اللي اللي قاله شيخنا بفضل الله شرحته. ما هو مشترك بين الاسم والفعل اللي هو الرفع والنصب. صح يا شيخنا - 00:02:36

مثال دخول الرفع فيما زاد يقوم. نعم. يبقى زيد مرفوع بالابتداء عالمة رفع الضمة. ويقوم فعل مضارع مرفوع لانه خالع الناصب وجازم. وعلامة رفعه ايضا ضمة. نعم. مثال دخول النصب الا زيدا لن يقوم. وده شرحتها. ماشي - 00:03:00 فزاد الاسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. نعم. ويقوم فعل مضارع منصوب بالال وعلامة نصبه الفتحة ما هو خاص بالاسم وهو بزيد فزاد مجرور بالباء عالمة جر الكسرة. اه. ما هو خاص بالفعل وهو الجزم لم يقم فعل مضارع مجاز بلم وعلامة جزمه - 00:03:15

ها حذف الحركة والاصل في هذه الانواع الاربعة ان يدل على رفعها بالضمة وعلى نصبها بالفتحة وعلى جانبها بالكسرة وعلى جذبها بالسكون وهو حذف الحركة وقد بينت ذلك كله في الامثلة المذكورة. طبعا ده شرحتنا. صح يا شيخنا؟ نعم - 00:03:31 وقال تعالى ها ولولا دفع الله الناس بعضهم بعض بدا الشيخ يجي يعرب اخر اية ذكرها. صح؟ نعم. قل يا مولانا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولولا ذكر الله الناس بعضهم بعض لفسدت الارض. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ولولا دفع الله الناس دفع - 00:03:50

الله. الناس. ها. بعضهم ببعض. بعضهم. لفسدت الارض لفسدت الارض. مم وهو بيقول لولا حرف يدل على امتناع الشيء لوجود غيره خلاص؟ لولا زاد لاكرمت لاكرمتك تريد بذلك ان لاكرام امتنع لوجود زيد. ودفع المبتدأ مرفوع بالضمة واسم الله -

00:04:14

مضاف اليه ولفظوه مجبوب بالكسرة ومحله مرفوع لانه فاعل الدفع. والناس المفعول به منصوب الفتحة والناتص له الدفع. هم لانه مصدر حال محل انوى الفعل وكل مصدر كان كذلك فانه يعمل عمل الفعل -

00:04:47

اي ولو لا ان دفع الله الناس بعضهم بدل بعض من كل وهو منصوب بالفتحة وخبر المبتدأ محذوف. وجوبا وكذا كل مبتدأ وقع بعد لولا والتقدير لولا دفع الله الناس موجود -

00:05:02

مم والمعنى لولا ان يدفع الله بعض الناس ببعض لغلب المفسدون وبطلت مصالح الارض هل فهمتم شيئا؟ لا ما فهمتوش حاجة صح؟ لا طيب صلوا على رسول الله. اول حاجة يا مولانا هو بيقول لولا -

00:05:17

بيسموه حرف امتناع الوجود حرف طيب خد بالك الحرف امتناع الوجود يبقى لولا بنسميها يا شيخنا حرف امتناع لوجود سيدنا الشيخ ماجد لاستضافة الشيخ محمد خلاص وبعد ما استضافك نادي على ولده يا ولد نعم يا بابا -

00:05:36

قال احضر الطعام لضيفنا قال سمعا وطاعة فاتي بالطعام الساخن وجرى نحو الضيف فانقلب الطعام الساخن على مين؟ على حجر الضيف فشعر الضيف اللي هو ماجد بالحرج فقال لولا الضيف لضربيك -

00:06:02

ادي لولا بوجود الضيف يعني. اه. يبقى امتنع الضيف امتنع الضرب لوجود مين؟ الله. ادي ادي معنى حرف امتناع الوجود. فهمتواها دي؟ ايوة يا سيدى. دي اسمها حرف امتناع ايه؟ -

00:06:23

لولا الله ما اهتدينا لعله لا وجود الله ما اهتدينا لولا العلم من ساد الجهل يعني لولا العلم موجود. فهمت ولا لأن؟ تسمع حرف امتناع الوجود. فهمتواها؟ ايوة يا سيدى. دايما اللي بعدها يعرب مبتدأ والخبر محذوف. الله -

00:06:33

ما توسع لولا الضيم في ايه؟ ما اقولش لولا الضيف موجود. اه يبقى الخبر اللي هو موجود ده يحذف وجوبا. الله المستعان. يبقى اي اي كلمة تيجي بعد لولا تعرب مبتدأ. والخبر محذوف -

00:06:47

لولا الضيف يبقى الضيف يعرب مبتدأ. فين الخبر المحذوف؟ يعني لولا ضيفي موجود فهمتواها؟ ايوة يا سيدى القاضى. طيب. دفعه ده مصدر ايه هو المصدر التصنيف الثالث؟ دافع يدفع دفع. الله. زي قامة يقوم قيام. نعم. ده اسمه التصنيف الثالث. اه -

00:06:59

فهمت ولا لأن؟ التصوير ده مصدر مبتدأ يعني. مم. دفع مبتدأ. اصل الكلام يا شيخنا يدفعه الله. شف يدفع الله الناس صح ولا لأن؟ المصدر بيعمل عمل فعل طب الفعل بيعمل ايه؟ اهو رفع الفاعل يدفع الله ونصب مفعول الناس -

00:07:15

يا ناس نعم مين نشك؟ يقول هو ده الفعل ده المصدر بيعمل عمل فعل. نعم رفع الفعل ونصب ايه؟ مفعول. طب ده الفاعل مجرور. اقول هو مجرور لفظا لكن مرفوع محلا. الله -

00:07:36

ولولا دفع الله هو مجھول في اللفظ بس لكن مرفوع في المحل. تمام. فهمتواها؟ والناس المفعول به منصوب. لأن لأن المسطرة يعمل عمل الایه؟ الفعل. الفعل لانه مؤول بانا والفعل يعني ممكن دفع دي لولا ان دفع الله الناس -

00:07:49

اجيب ان مع ده فنحطهم في خلاط كريطلع دفع اه. فهمت ولا لأن؟ يعني هو مصدر مقاول من انول فعل. نعم. زي وان تصوموا ايه؟ قبل ان خير لكم. يعني صيامكم خير. نعم -

00:08:10

فهمت ولا لأن؟ طيب بعضهم الناس بعضهم ده بيسموه بدل بعض من كل زي اكلت الرغيف ايه؟ يبقى نصفهم بدل ايه؟ بعض من كل؟ نعم يعني لو حبينا نجوزك يا سيدنا فتاة جميلة كده -

00:08:22

يقولوا لك ايه العجب فيها؟ لو قلت اعجبتني الفتاة هند ده اسمه بدل مطابق. هند هي الفتاة والفتاة هي هند. لو اعجبتني الفتاة وجهها الوجه ده بعض منها يبقى ده اسمه بدل بعض من كله. اهي كلمة بعضهم ده بدل من الناس بدل بعض من كله. ببعض جروي مجرور -

00:08:41

المتعلق بالمصدر لفسدت. ده جواب لولا. الجواب جاب له ايه؟ لولا صح ولا لأن؟ طيب الله يفتح عليه هو ده الایة شيخنا؟ ها؟ لا الخبر

محذوف ولولا دفع الله موجود - 00:09:01

ما نوت لك يا مولانا اهو ان الاجل بعد ولولا يبقى مبتدأ والخبر ايه؟ محذوف وجوبا. ما احنا قلنا ولولا الضيف ايه اه. انت قلت لابنك ولولا الضيف لضربته. يعني لو للضيف موجود. اه. لضربته هو ده الجواب بتاع الاولى. نعم سيدى. خلاص - 00:09:15
مم يلا يا مولانا الحمد لله كده فهمتم؟ سهلة ها؟ سهلة ان شاء الله. ثم ايه ها ثم قلت وخرج عن ذلك الاصل قال ابو العلاء المعربي في صفة السيف - 00:09:33

ه؟ اه يذيب الرعب منه كل عض فلولا الغمد يمسكه لا سال. نعم فائز ذكر الخمر ويمسكه فهمتوا ولاده ولا لأ؟ لا اسه طيب اولا نيجي لمعنى البيت. البيت ايه؟ بيقول ايه يا شيخنا ها؟ قل يا ولد البيت - 00:09:49

ايوة كده قل كده ها. يذيب يا سلام. الرعب منه كل غض كل ايه؟ وكل غضب غضب ها؟ عضم ولا غضب ولا ايه ها؟ عضم ايوة كل عطب كل عضم بن. او بالكسر بس يا شيخ ما كل عضم. ها ماشية من ها؟ فلولا فلولا الغمد - 00:10:18
يمسكه يمسكه لا سال طبعا العلم لما يتفهم يبقى كويس يا ماما. صح كده؟ نعم ابو العلاء المعربي ده احد شعراء الدولة العباسية ولا ولا يحتاج بشعره على قواضي النحو صرف - 00:10:50

ليه يا مولانا لو اتي بعد عصر الاحتجاج لان عصر الاحتجاج كده في عصر الجاهلية وعصر الاسلام الى ايه؟ القرن الثاني الهجري فهمتوا؟ بعد ذلك لا يحتاجوا بكلام بكلام احد - 00:11:16

اصبح كلامه ليس حجة لانه طالما اختلط مع الاعاجم خلاص يبقى ايه ممكن يقول لك يا محمد فهمت ولا لا يقول لك سمسم وخلاص اللي بسموه صديق ده وبناتع. فاهم؟ نعم. خلاص يبقى - 00:11:31

اصابوا اللحن على كل ابو العلاء ده بيصف السيف. بيصف يا شيخنا ايه؟ بيصف السيف يقول يذيب مضارع من الاذابة. اه. هو اسالة ما كان صلبا كالحديد. هم الرعب يعني الخوف الشديد - 00:11:44

ومعنى كلمة عض كل عبد يعني كل سيف يقول ان سيفك لتهابه السيف ده تهابه السيف. نعم كما ان الرجال يهابونه وان سيف الناس تذوب في اغمادها هيبة لسيفك خوفا منه - 00:12:02

ولولا ان الاغماد تمسكها لا سالت تماطل الماء شوف المبالغة اللي هي كان مولانا عشان فهمت ولا لأ؟ لأن. هو بيمدح سيف الدولة او بيمدح يعني اه بيمدح مين يا مولانا - 00:12:24

بيمسح حساب الدولة من على كل يعني هو بيمدح الخليفة بيمدح الخليفة. شف يقول ايه يا مولانا الخليفة ده معه سيف صح يا شيخنا يقول سيفك ده يذيب الرعب منه كل عقد - 00:12:39

ساعة ما كل السيف اللي بتبقى موجودة في اغماد الشجعان الابطال الشجعان ساعة ما ترى سيفك تسير من شدة الخوف ما شف حضرتك يذيب الرعب منهم كل عطب السيف من شدة الرعب تسيل - 00:13:01

كان النار اشتعلت فيها واسالتها ادي معنى ايه خلاص منه عد على سيف الایه؟ الممدوح. لا الله الا الله. يعني يذيب الرعب. الخوف الشديد. اه اللي بتتصاب به سيف الابطال الشجعان عندما ترى سيفك. الله! فلولا الغمد انت عارفين السه بيبقى موجود في الغمد. اللي هو الجراب يعني. صح ولا لأ - 00:13:22

لون الغمد ده محاميها ومغطيها لسالت من شدة الرعب فهمت ولا؟ ازن واضحة؟ اه. كده واضح البيت؟ اه واضح الشرطة. واضح البيت اهو. ايه الشاهد يا مولانا؟ مش انا قلت - 00:13:49

انه دايما خبر ولولا يبقى محذوف وجوبا؟ ايوة صحيح. اه لولا العلم يعني لولا العلم موجود لولا الله اهتمينا ولا تصدقنا ولا صلينا. يعني لولا الله موجود صح؟ هنا الشيخ هنا قال لولا الغنم يمسكه. ذكر الخبر ولا - 00:14:03

حذفوا ايوة يبقى هنا اثر ذكر الخبر اثر يعني هو فضل ان يذكر الخبر لكن ده مخالف للايه ها؟ للقاعدة. القاعدة اللي احنا قلناها. مش كده ولا؟ يلا يا مولانا ها. ثم قلت وخرج عن ذلك الاصل سبعة ابواب - 00:14:20

يا سلام على الجمال! ايوة قل يا سيدنا ها احدها ما لا ينصرف. ايوة. فإنه يجر بالفتحة احنا قلنا الاعراب يا مولانا علامات الاعراب

مش كده ولا؟ اه. احنا قلنا في عالمة رفع. بالضمة. نعم. وفي عالمة نصب بالفتحة. وفي عالمة - [00:14:38](#)
بالكسرة صح ولا لا وفي عالمة جزم بالسكون. صح يا ولادي؟ نعم قال يخرج عن هذا ايه؟ ها ويخرج ذلك الاصل سبعة ابواب. مم.
احدها ما لا ينصرف فانه يجر بالفتحة نحو نحو بص يا شيخنا - [00:15:00](#)

احنا قلنا على ما تسمع علامات اعرابي اصلية. عالمة اعراب ايه؟ اصلية. بدأ بال مجرور. اه. المجرور عالمة الجر الاصلية ايه؟ الكسرة.
لقال احيانا الفتحة تنوب عن الكسرة الفتحة بايه؟ ايووا. في باب ايه ها؟ بافضل منه - [00:15:22](#)

اي وخرج ماشي بافضلكم. اه بافضل منه ايه؟ بافضل منه الا ان اضيف او دخلته ابي نحو بافضلكم او بالافضل. افضل يا سيدنا.
قل كده طيب المسال تاني اهو. يبقى الباب الاول ها ما لا ايه يا شيخنا؟ ما لا ينصرف ما لا ينصرف. ايووا. فانه يجر بالفتحة -

[00:15:40](#)

انه يجر بالفتحة. النحو بافضل منه. نحو ايه؟ بافضل منه. صلوا على الحبيب. صلى الله عليه وسلم او لا ما معنى ممنوع من الصرف
يعني ممنوع من التنويم؟ ممنوع منين؟ من التنوين. من التنوين - [00:16:00](#)

الممنوع من التاليون ده اسمه في النحو عندنا ممنوع من الصرف ممنوع منين؟ قال لو الشيخ شغال مسلا صرفوا كده ممنوع من
الصيف يقول لك يعني ايه يعني الجندي ده ما يتصرف يعني مقطوعة وكده. انما في النحو كل لعلم له مصطلحات. ممنوع من
الصرف يعني ممنوع من التنوين - [00:16:17](#)

صح ولادي؟ صح طبعا هو هيأتي تفصيلا الممنوع من الصرف بس انا اديكم فكرة عنه كده فكرة عنه اخونا ماجد واخوه
الكبير ابراهيم وبعده احمد وعمر وعثمان وطلحة ومعد يكرب - [00:16:35](#)

واخته فاطمة وليلي واسماء لا وبعد الاحمد ده شكله احمر وعثمان ده دايما غضبان وفي بيته مصابيح ويصلون في مساجد وهو
يقولولي اخوات اخر ونصلي في البيت مثنى وثلاث ورباع. ده كل الممنوع من الصرف - [00:17:06](#)

فماجد ادوار مصروف منون ماجي دون يبقى ده منون يبقى اسمه المصروف ابراهيم ده ممنوع من الصرف. عشان فيه حاجتين يا
ولاد. علم يعني اسم شخص واعجمي يعني مش عربي. وكل اسماء الانبياء اعجمية الا اربعة - [00:17:35](#)
هود وصالح وشعيب ومحمد صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم قال كده لابي ذر قال منهم اربعة من العرب هود وصالح
وشعيب ونبيك ابا ذر. الله وبدون عرب بقية الاسماء اعجمية - [00:17:52](#)

ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب ويوسف وخلاص واسرائيل كل ده اسمها اعجمية. نعم لما ارفعها ارفعها بالضمة اقول شف جاء
ابراهيم انصبها الفتحة رأيت ابراهيم اجرها بالفتحة. سلمت على ابراهيم بما انك بتقول - [00:18:09](#)

في التحيات كما صليت على ابراهيم. اللهم صل على محمد تجرها بالكسرة كما صليت على ابراهيم. يبقى ده خرج عن الاصل. الله.
بدل ان يكون مأجور بالكسرة يجر بايه؟ بالفتح. ايووا. كل الاسماء دي - [00:18:27](#)

كل اللي انا كتبته ده هيجر بالفتحة شف سلمته على احمد و على عمر و على عثمان و على طلحة و على فاطمة و على اسماء. فهمت ولا
كتبت بقلم احمر مررت برجل غضبانها - [00:18:43](#)

انا زنا سعادنا بمصابيح. نعم. صح ولا لا. طيب صليت في مساجد فعدة من ايام اخراء. الله. فهمت ولا لأن؟ كل ده ممنوع من ايه يا
ولادي؟ فيجرب ايه؟ بالفتح. يا سلام! الا في حالي. اه - [00:19:01](#)

ان اضيف او اقتنى بالizar بالكسرة. يا سلام لما نقرأ في سورة النساء اذا حيدتم بتحية ها؟ باحسنا اهي مجب الفاتحة اهي. يبقى
الباء حرف جر واحسن اسم مهجور بايه؟ بالفتحة. نيابة - [00:19:19](#)

عن كسر بينما في صورة تانية لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. يبقى هنا ان اضيفت تجرب الكسرة طب وان اقتنى باقل؟ برضو
في شهر بالكسرة. وانت عاكفون افيل مساجد - [00:19:32](#)

يبقى شيخ ابن مالك قال في الالفية وجر بفتحة ما لا ينصرف. اي اسم ممنوع منصرف يجره بالفتحة. ما لم يضف زي في احسن
تقويم. او يكون ايه او ايه؟ الرادف. بعد ان ردد يعني ردد لال زي وانت عاكفون في المساجد. صاحب رياض - [00:19:48](#)

يبقى الشيخ يقول لك. نعم. الباب الاول. نعم ما لا ينصرف وحكمه انه يوافق ما ينصرف في امررين. يرفع بالضمة ينصب الفتحة ويخالفه في امررين. انه لا ينون ويجر بالفتحة. جاءني افضل - [00:20:07](#)

ورأيت افضل منه مرة بافضل منه. نعم. الصلاة على الرسول. صلى الله عليه وسلم خد بالسعادة لما نقرأ في التحيات تقول اللهم صل على محمد كما صليت على ابراهيم. نعم - [00:20:22](#)

يبقى ابراهيم خالفت محمد فين؟ ان محمد موجوب بالكسرة لكن ابراهيم مجهول ايه؟ بالفتح دي المخالفه الاولى المخالفه الثانية محمد ده ملون. ابراهيم ممنوع من التنوين. ادي المخالفه اهي. طب ايه الاتفاق - [00:20:41](#)

ان اتفاق الاتنين هيرفعوا بالضمة يعني جاء محمد وابراهيم زرت محمد وابراهيم يبقى يشترك معه في في النصب والايه؟ والرفع ويختلف معه فين؟ في الجزو في التنوين ادي الخلاصه التي قالها الشيخ - [00:20:56](#)

يبقى الباب الاول مما خرج على العصر ممنوع من الصرف. نعم فانه يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة خلاص يا ولاد؟ طيب وازاي تشوف الایات فحيوا باحسن منها يعملون لهم ما يشاء ايه؟ محاربها. واوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب. وكل ده يا اولادي مجهول بالفتحة - [00:21:13](#)

جميل. ويستثنى من قوله ما لا ينصرف ما سنتان فيؤجر فيهما بالكسرة على الاصل ان يضاف مش هنقول تاني يضاف؟ اه. زي ايه؟ في احسن تقويم. تقويم ان تصحبو الالف واللام مراته بافضل القوم او بالافضل - [00:21:36](#)

قال تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن في احسن في احسن اللام بدل يبقى بدأ يعرب اخر اية يا شيخنا. اه بدأ يعني باخر اية يا سيدنا. يلا يا سيدنا قل الاية ها. قال تعالى. اية - [00:21:51](#)

يا سلام قول يا سيدنا العرب قول. اللام جواز القسم السابق في قوله تعالى. ها. والتين والزيتون. الله اكبر. ادي والتين لحزة. التوتين والزيتون. والزيتون شوف لقد خلقنا الانسان في احسن - [00:22:06](#)

تقوى منه. يبقى اللام وقعة في جنب القسم لان القسم ده الله عز وجل اقسم بالتين. يبقى الواو حرف جر وقسم والتين مقسم به مجرور. هم. وربنا يقسم يقسم بما شاء من مخلوقات لا يسأل - [00:22:29](#)

عما يفعل وهم يسألون. طيب لقد يبقى اللام واقعة في جوب القسم. وقد حرف تحقيق خلقنا خلق فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك اللي هي ناء الدالة على العظمة - [00:22:45](#)

نعم. يبقى لا ضمير بارز متصل مبني في محل رفع فعل. الانسان مفعول به منصوب. فيه حرف جر واحسن اسم مجرور. طب ده احسن ممنوع من الصرف او فلما جر بالكسر انه اضيف - [00:23:01](#)

ماشي ماشي. ما انا قلت ده فاعل. فاعل. اه. خلقنا. اصلها خلق الله بس دي اسمها العظمة ولا عظيمة اعظم الله عز وجل. يبقى الشاهد في هذه الاية ان كلمة احسن ممنوع من الصرف لكنها جرت بالكسرة لانها اضيفت. الله - [00:23:16](#)

لانه قلنا يستثنى من ذلك حاجتين يعني اذا اضيف او اقترب بها ليجرب الكسرة. وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم ما لم يضاف او يكن بعد الرادف. هذا كلام - [00:23:31](#)

في الايه ايا ثم قلت ثم قلت الثاني من الجملة. طب هو الشيخ بيقول لك يعني ايه اه ان لامها تفيد التحقيق. اه. والتي للتقرير تختص بالماضي نحو قبلك قد قامت الصلاة يعني حان وقتها - [00:23:43](#)

ماشي يا مولانا؟ يبقى في عندنا قد اذا دخلت على الماضي لها كم معنى؟ اما ان تفيد التحقيق او تقرير قد افلح المؤمنون يعني قد ثبت لهم الفلاح قد قامت الصلاة يعني حان قيامها - [00:24:02](#)

واذا دخلت على المضارع تفيد التقليل قد يصدق الكذوب. نعم اه. فهمت يا شيخنا؟ قد يصدقوا الايه الكذوب مم طيب يعني ربما صدق الكذوب. والتي للتتوقع عفوا تختص بالماضي. قال اما قد فعل - [00:24:17](#)

فاجاب هل فعل لان الانسان ينتظرون الجواب اي اي توقعه اه اه قالوا خلوا هذا الكلام لقوم ينتظرون الخبر. يريد ان الانسان اذا سأله عن فعل او علم انه يتوقع ان يخبر به قيل قد فعل - [00:24:39](#)

مم مم قول يا سيدنا بيقول ايه مم يبقى عندنا بيقول قد لها اربع معان انها تكون حرف تحقيق وتقرير وتقليل وتوقع. فالتي للتحقيق تدخل على المضارع قد يعلم ما انتم عليه. يعني يعلم ما انتم عليه حقا. نعم. قد نرى تقلب وجهك في السماء - 00:24:55 تدخل على الماضي لقد خلقنا الانسان يبقى للتحقيق تدخل على الماضي والمضارع. صح يا ولادي؟ قد افلح المؤمنون يعني قد تحقق لهم الفلاح. نعم. قد نرى تقلب وجهك يعني قد نرى حقا - 00:25:29

طب والتي للتقرير تختص بالماضي كقول المؤذن قد قامت الصلاة يعني حان قيامها ماشي يا مولانا ماشي ولذلك يحسن وقوع الماضي موضع موضع الحال اذا كان معه قد رأيت زيدا قد عزم على الخروج - 00:25:42 قد عزم ايه يا شيخنا؟ ايوة ده بيقول لك انه لما تدخل على الماضي نجيب معها قاضية يا شيخنا. رأيت زادا قد عزم على يعني عازم عليه. هم والتي للتقليل تختص بالمضارع قد يصدق الكذوب. نعم - 00:26:02

واي ربما صدق الكذوب والتي للتوقع تختص بالماضي تتصدوا ايه؟ بالموت. بالماضي ممكنت قول لحزة لحزة خليني اكمل بس لما اقول مسلا هل قال زيد شيء يعني اقول قد قال - 00:26:20

ده اسمه التوقع. يعني انت مسلا يا شيخنا اتكلمت عنى فانا توقعت انك انت اتكلمت عنى. بقول للشيخ ماجد هل قال محامي شيعي يعني يقول قد فعلنا يبقى ده اسمه توقع يعني انا بتتوقع هذا منك - 00:26:37

صح لا مسل هل نجح ماجد في الكلية انا منتظر الخبر تقول لي قد حدس او قد نجح. نعم. تفید ايه؟ التوقع يعني تتوقع حاجة انت منتظراها؟ خلاص يبقى قد لها كم معنى؟ اربعة. اربعة - 00:26:57

تفيد التحقيق في الماضي والمضارع. المضارع كقوله تعالى قد يعلم ما انتم عليه. يعني يعلم ما انتم عليه حقا قد قامت الصلاة لما اقول ايه قد افلح المؤمنون قد افلح منا حقا تحقيق يعني - 00:27:17

ولما تفید التقرير. التقرير تبقى مختصة بالماضي. اه. كقول المؤذن قد قامت الصلاة يعني حان قيامها. مم. ها. وتفيد التقليل تبقى للمضارع قد يصدق الكذوب. اه. يعني ربما يصدق. اه. فهمت ولا لا. طيب. التوقف. التوقع لما تدخل على الماضي بس بس الموضوع الماضي لا في حالة ان المخاطرة - 00:27:31

طب او سامع ينتظر ويتوقع الكلام. يا سلام. خلاص؟ ها؟ منها التكسير برضو. نعم اه التكسير لما اقول مسلا قد قد ينجح المجتهد بس ده مش مش من كلام العرب يعني - 00:27:51

لانه قد ينجحه المشتبه يحمل على التحقيق فهمت حضرتك ما هو المشكلة اصلا احنا لما قلنا تفید يعني ممكنت المجتهد يرصد لكن هو المعاني دي هو ذكرها الشيخ وكان واضح يعني. ايوة - 00:28:07

اتفضل يا استاذ ثم قلت الثاني ما جمع بالف مزيدين. ايوة الثاني ايه هو يا شيخ الماجد؟ ما جمع بالف وباء. اه خد بالك ما جمع رقم اثنين ما جمع بالف مرتبة. بالف - 00:28:22

وتاء مزيدين كهندات فانه ينصب بالكسرة نحو اه ينصب بالكسرة. نحو خلق الله السماوات. خلق الله السماوات طيب صلوا على رسول الله قل عليه الصلاة والسلام. جمع المؤذن يا مولانا جمع المؤذن السالم - 00:28:40

ما دل على اكتر من اثنين بزيادة الف وباء في مفرده. نعم. لما اقول مسلا حضرت هند اقول هندات صح ولا لا؟ نعم. يبقى زدت على المفرد ايه؟ الف تاء. في بعض العلماء - 00:29:09

قال جمع مؤذن سالم والبعض قال الجمع بالف وباء مسجدتين اصح الجمع بالف وباء منزلتين افضل من ان اقول جمع مؤذن سالم لانك لو قلت جمع مؤذن سالم - 00:29:23

جمع شوف يا شيخ محمد جمع مؤذن سالم طيب لما اقول جمع مؤذن خاص بمن؟ بالاناث. اه. هند ابو الهندات. نعم. فاطمة فاطمة طب في كلمات زي حمام ابو الحمامات واصطبلة اقول اسطبلات. اه. وطالحة اقول طلحات. ودام كلها مذكرة؟ لا - 00:29:49 فالزاد هو الجمع مؤذن صح؟ صح. طب ما نقول سالم يعني الكلمة سلم. سلمت. هند ابو الهندات طب لو اقول مسلا ركعة شف ادي ركعة الكاف ساكنة اقول ركعات الكاف مفتوحة يبقى الكلمة لم لم تسلم عند الجمع. يا سلام - 00:30:09

فكان الاولى عشان ما فييش اعتراض حد يعترض اقول الجمع بالف وتأء منزلتين عشان يدخل فيه المذكر وما تغير ده السبب اهو.

00:30:26 - وعشان كده ابن مالك قال في الالفية وما بتا والف قد جمعا -

ما قالش جمع المؤنس قال ما هو ما بتى ؟ يعني اي ما بتاء والف قد جمع. يعني اي كلمة تجمع بزيادة الالف والتاء. اللي هو قال ايه ؟ ما جمع بالف وتأء من - 00:30:40

فهمتوا لها ليه قلب كده عشان يدخل معنا المذكر ؟ اه زي حمام ابو الایه ؟ حمامات ايوة الجمع ده يا اولادي المفترض هيئنصب بالفتحة مصاب ايه ؟ بالفتحة. الفتحة استأذنت من الكسرة قال تعالى حل محلي في جمع المؤنس - 00:30:50

مش احنا عندنا الجمع ممنوع من الصرف هيجر بایه ؟ بالفتحة. اه. اه. كما صليت على ابراهيم. خلاص ؟ نعم. خد بالك اهو يبقى الفتحة نبت عن مين ؟ على الكسرة. خلاص الفاتحة خد بالك الكسرة هترد الجميل لمين ؟ للفتحة - 00:31:11

دي الفتحة ؟ يبقى يقول خلق الله السماوات ولا السماوات ؟ يبقى فيه تبادل اهو. خلاص يبقى خد بالك قوي جمع المؤنس جمع المؤنس المفروض هيرفع بالضمة. اقول جاءت الهنديات رد على الشخصية دي.رأيت الهنديات سلمت على الهنديات - 00:31:31

خدوا بالك من جت يا ولاد ها ؟ الهنديات مرفوع بایه ؟ بالضمة المفروض الفتحة استأذنت من كسرة وجعلتها تخلها محلها. يبقى جمع المؤنس يوصى بایه ؟ بالكسرة نيابة عن الفتح. نعم. واحنا قلنا الممنوع من الصرف يحصل عكس. نجرب الفتحة نيابة عن الكسر - 00:32:00

خلاص يبقى عندنا الكسرة هنا نابتة عن ايه ؟ فتحة اهو خلق فعل مضارع. الله فعل السماوات اقول مفعول به منصوب بالفتحة ولا بالكسرة ؟ بالمسار. بالكسرة نيابة على الفتحة. يبقى دايما جمع المؤنس - 00:32:21

ها يبقى ايه ؟ اه. يوصى بایه ؟ بالكسرة وصب الكسرة. نيابة. ازن كده واضح. واضح يا شيخنا ؟ نعم يا سيدى يبقى هناك مجرور بالفتحة وهذا منصوب بالكسرة. نعم. تبادل اهو. نعم - 00:32:37

هذا ما خرج عن الاصل. ما خرج ايه ؟ يبقى باب الباب الاول. الممنوع من الصرف يجر بالفتحة نيابة عن الكسر. والمفروض علامه الجر الكسرة. نعم طيب الجمع بالف وتأء مأذنتين ها - 00:32:50

يوصى بایه ؟ بالفتحة. ينصب بالكسرة. شف اهو. ان الحسنات يذهبن السينات. صح ؟ نعم. كمل يا مولانا. يلا فانه ينصب بالكسرة التي خلق الله السماوات فينفروا ثباتا بخلاف نحو وكتتم امواتا. ايوة خلاص يبقى شف كده - 00:33:04

لحزة لحزة عايزين نكتب المتن ونشرحه يا شيخنا. قل يا مولانا الشيخ ها ؟ ما جمع بالف وتعمل زنزانة كهندات ها ؟ كهندات فانه ينصب فانه ينصب بالكسرة. بالكسرة ها ؟ نحو خلق الله السماوات. خلق الله - 00:33:24

السماوات ها فانفروا ثباتا انفروا ثباتا بخلاف نحو بخلاف ها ؟ وكتتم امواتا. وكتتم امواتا. ورأيت قضاة. رأيت قضاة ده خلص المتنى كده. والحق به اولاده. لا اولاته. الحق به. اولاته. اولاته - 00:33:44

وهي كمان بس ؟ اه. طيب صلوا على الحبيب ما جمع بالف وتأء مأذنتين. قلت وهذا التعريف اولى من قول بعض المحاجة جمع المؤنس السالم. نعم. اذا قلنا جمع مؤنس سيعرض علينا معتبر - 00:34:12

في كلمات مذكورة دخلت. ايوة. زي طلحة يقول طلحات وحمام حمامات. صح سالم لان في كلمات لم تسلم زي السجدة اقول سجادات. طيب يبقى ما جمع بالف وتأء مأذنتين هيرفع بالضمة ودي لا اشكال فيها - 00:34:29

ويجرب الكسرة. اقول سلمت على الطالبات فقط تنوب الكسرة عن الفتحة بس هو ده خرج عن الاصل خلق فعل مضارع. الله لفظ جل فاعل. مرفوع وعلامة رفعه الضمة. السماوات مفعول به. والمفعول منصوب بس منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة. نعم - 00:34:45

انفروا ثباتا. نعم. يعني انفروا متفرقين. انفروا فعل امر. مبني على حرف النون. لانهم الافعال لانه اتصل بي هو والجماعة والجماعة دي فاعل والالف فارقة. ثبات حال منصوب عليها بتنصبه الكسرة نيابة عن الفتحة. اه. لان المفروض الحال يبقى منصوب. نعم صحيح. زي ايه - 00:35:05

فخرج منها خائفا فرجع موسى لقومه غضبانا. يبقى الحال دايما يبقى منصوب وعلامة النصب الاصلية ايه ؟ فتحة. لكنها منصوب بایه ؟

بالكسرة. خلاص بخلاف وكتتم امواتا وقلتم يا اولادي؟ الله طب اموات مفردها ميت صح ولا أ - [00:35:27](#)

اموات ميت زدنا على ميت ايه؟ الف وباء. اه. صح؟ طب لماذا؟ قال القرآن كتنتم امواتا. ونصب بالفتحة ولم ينصب كسرة. مم. لانه خد بالك النساء دي اصلية. ما هيش زائدة. اي نعم. يعني هند لما اقول هند ها جمعتها قلت يا ولاد - [00:35:45](#)

هندات يبقى الزيت على المفرد ايه يا ولادي؟ الف وباء اه فلما قلت سمعت اصواتا مفردة صوت فالصوت ده تاء اصلية. طب ميت. فيه تاء هنا اهو ميت فقلت اموات فلما جمعت النساء دي اصلية يعني من بنية الكلمة صح ولا أ؟ فطالما اصلية يبقى منصوب بالايه؟ بالفتحة. انا عايز الالف - [00:36:08](#)

قف وباء مازلتين. يعني هند اقول هندات. فهمت ولا؟ صح فلازم ازيد الف وباء. تمام. فالباء في اموات او اصوات اصلية عشان كده منصوبة بالفتحة اللي هي عالمة اصلية. الله - [00:36:33](#)

طيب وبخلاف قضاة خد بالك قضاة ده جمع قاضي وقاضي وقاضي قضائية على وزن فعالة ده جمع تكسيري في الكسر يعني. قوضاي قضايا صح؟ نعم الياء دي متحركة وقبلها فتحة - [00:36:47](#)

بيوت تنقل فيه علم الصرف تنقلب الى الف اي هي تفتح وقبلها فتحة اي هي تتحرك وقبلها فتحة تقلب الف. يعني عندك شف يا مولانا باع اصلها بايع بايع الله. على وزن فعل - [00:37:08](#)

تحركت الياء فتح ما قبلها تقلب الف. فصا بـ باع اهي دي قضية تحركت الياء فتحوا ما قبلها صارت قضاة. ازا الالف دين منقلب عن حرف اصلي ولا فهـي اصلية. الله - [00:37:22](#)

عشان كده قال ايه؟ رأيت قضاة لان الالف لان الالف ده اصلية. منقلب عن حرف اصلي. ادي خلاص الكلام. فهو عايزين الف وباء مزيدتين مازلتين صح؟ ان كانت الالف اصلية يبقى بنصب الفتحة. طب وان كانت النساء اصلية يبقى منصوب بالفتحة وليس منصوبة بالكسرة. خلاص يا مولانا؟ وبعدين هنا - [00:37:37](#)

اه والحق اولاد ايه الفرق بين الجمع والملحق؟ مش عارفين الجمع له مفرد. يعني فاطمات مفردها؟ فاطمة فاطمة. ايو. لكن عندك ولادة ما فيش ما لهاش مفرد. فده اسمه ملحق الجمع - [00:37:57](#)

لما اقول حضرة ولادة العلم. مم. رأيت اولاتي انصبها بالكسرة برضو. مم. خلاص؟ قال تعالى ولادة الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن فؤلاء بمعنى صاحبات. نعم. ليس لها ايه؟ يبقى ده تعرـب اعراب الجمع. ارفعها بالضمة وانصبها بالكسرة. تمام - [00:38:15](#)

اقول رأيت اولاتي هـ ما اقولش رأيت اولات صح يا ولاد ده اسمه ملحق بالايـه في حاجة تانية المسمى بـ جمع المؤـنس. فـاذا اضـتم من عـرفـات عـرفـات. وعـندـنا كـم عـرـفـة؟ دـه اـسـمـه - [00:38:35](#)

اما بالـجـمـعـ. طـبـ مشـ عـارـفـينـ يـعـنـيـ اـيـهـ مـسـمـيـ بـالـجـمـعـ؟ مشـ عـارـفـينـ الشـيـخـ مـحـمـدـ لـمـ اـتـجـوزـ مـرـاتـهـ قـالـتـ لـهـ يـاـ شـيـخـ مـحـمـدـ نـفـسـيـ رـبـناـ يـرـزـقـنـيـ بـتـلـاتـ بـنـاتـ قـالـ لـهـ اـشـمـعـنـيـ؟ - [00:38:55](#)

قالـتـ وـالـلـهـ اـنـاـ لـيـ ثـلـاثـ صـدـيقـاتـ كـلـ وـاحـدـةـ اـسـمـهـ اـيـةـ. يـعـنـيـ اـيـةـ وـانـ وـتـوـ سـرـيـ صحـ وـلـاـ أـ؟ عـنـديـ تـلـاتـ اـيـاتـ كـلـ وـاحـدـةـ حـافـزـةـ القرآنـ وما شـاءـ اللـهـ صـالـحةـ فـرـبـنـاـ يـكـرـمـنـيـ بـالـثـلـاثـ بـنـاتـ صـالـحـاتـ مـسـلـ الـاخـتـ دـيـ يـعـنـيـ - [00:39:10](#)

فـدـعـتـ اللـهـ فـرـزـقـتـ بـواـحـدـةـ نـعـمـ. فـزـعـلـتـ قـالـ لـهـ طـبـ اـنـاـ هـزـعـلـ نـفـسـيـ لـيـهـ رـاحـ سـمـتـ الـبـنـتـ اـيـاتـ. مـمـ. فـهـمـتـ وـلـاـ أـ؟ مـمـ. دـهـ اـسـمـهـ مـسـمـيـ بـجـمـعـ المؤـنسـ. يـاـ سـلـامـ. تـعـبـتـ يـاـ اـيـادـ سـلـيمـ عـلـىـ عـمـكـ. اـهـ. وـهـيـ وـاحـدـةـ بـسـ. اـهـ. مشـ يـعـنـيـ مـشـ عـنـدـكـ اـيـةـ وـاـيـةـ - [00:39:30](#)

بـاـيـاتـ قـالـ تـعـالـيـ فـاـذـاـ فـاطـمـ مـنـ دـهـ اـسـمـهـ مـسـمـيـ بـجـمـعـ المؤـنسـ فـوـقـ ماـ كـانـ وـاحـدـ بـسـ بـسـ اـسـمـهـ عـرـفـاتـ. اـهـ. مشـ عـنـدـناـ عـرـفـةـ وـعـرـفـةـ هـيـ وـاحـدـةـ بـسـ صـحـ وـلـاـ اـسـمـهـ مـسـمـيـ بـجـمـعـ المؤـنسـ. لـاـنـ هـجـنـاـ بـرـضـهـ مـسـمـيـ بـجـمـعـ المـذـكـرـ. يـعـنـيـ اـنـتـ بـرـضـهـ هـتـقـولـ لـهـ ماـ اـنـاـ نـفـسـيـ بـرـضـهـ رـبـنـاـ يـرـزـقـنـيـ تـلـاتـ اـوـلـادـ. صـحـيـحـ. كـلـ وـاحـدـ اـسـمـيـهـ زـيـتـ. اـدـاـكـ وـاحـدـ بـسـ؟ قـلـ سـمـوـهـ اـزـايـ؟ زـيـدونـ - [00:39:46](#)

فـهـمـتـ وـلـاـ؟ اـبـوـ حـمـدـونـ دـهـ اـسـمـهـ مـسـمـيـ بـجـمـعـ مـذـكـرـ. يـبـقـيـ فـيـ عـنـدـنـاـ مـسـمـيـ بـجـمـعـ المـؤـنسـ. صـحـ يـاـ وـلـادـيـ؟ نـعـمـ - [00:39:50](#)

يبقى عندنا الذي يلحق بجمع المؤنس ها؟ حاجتين ولاء والمسمى بجمع مؤنس. يعني ممكن تسمى اختك او بنتك نعمات. عطيات جمالات فهمت ولا لأ؟ سميها ايات او ده اسمه مسمى بجمع المؤنس. فهمتواه؟ نعم يا استاذ - 00:40:25

عشان كده قال الشيخ اه وما بتا والف قد جمع يكسر في الجر والنصب معا. كذا ولاء لمعنى صاحبته. والذي اسمها قد جعل اذرعات يعني هو المسمى بجمع مؤنس. فهمتم يا ولاد ولا لأ؟ طيب يلا تعالوا نشوف الشيخ بيقول ايه - 00:40:41

قال الله تعالى لا تتبعوا خطوات الشيطان كذلك يوليهم الله وعملهم حسرة عليهم ان الحسنات يذهبن السينات. خلاص يا ولادي؟ هو كل ده يا شيخنا؟ بيستشهد بيشهد باليه ها؟ يعني كلمة - 00:40:58

حسرات والحسنات والسينات وخطوات واحد بالك كل ده جمع مؤنس سالم ماشي يا ابني؟ ماشي. انتبه بقى للاية بقى. اسمع. لا تتبعوا خطوات الشيطان يبقى لها حرف نهي مزبطة يا شيخنا؟ قل يا ولد. قل الاية ها. ايوا - 00:41:12

لا تتبعوا خطوات الشيطان. خطوات الشيطان لا حرف نهي تتبعه فعل مضارع مجزوم بلا عالمة الجزم حرف النون واو الجماعة فاعل. خطواتي مفعول به منصوب بالكسرة. لانه جمع مؤنث خطوات مضاف والشيطاني مضاف اليه. طيب اللي بعدها؟ كذلك يوليهم الله اعمالهم يريهم الله اعمال - 00:41:36

حسرات رأى اذا كانت يعني قلبية نشاء بصرية لو رقة بصرية يبقى ده تنصن مع في الواحد يريهم الله عملهم حسرات عليهم يعني تبقى حالة. نعم. لكن دي بتضم مفعولين يريهم - 00:42:03

ده فعل مضارع يريهم الله ده هنا تنصب سلس مفاعيل طيب الله لفظ الجلال فاعل اعمالهم دام فرسان وحصد مفعول ثالث. على كل حسرات يريم الله اعمالهم حسرات تن. نعم. فهي مفعول منصوب باليه؟ بالكسرة. نيابة عن ايه - 00:42:23

على الفاتحة. ان الحسنات يذهبن السينات ايوة ان الحسنات ها يذهبن السينات. ان الحسنات ان حرف توكيده ونصب. اه الحسنات اسم ان منصوب بالكسر اللي هي مع الفتحة. طب يذهبن ده فعل مضارع مبني على سكون الاتصال بين النسوة. نعم. لان النسوة فاعل - 00:42:48

مفعول به منصوب بالكسر نابع الفتاحة. سم قال والحق بهذا الجمع اولات فينصب بالكسر نيابة عن الفتح ماشي يا مولانا؟ خمسة وان لم يكن ايه؟ جمعا وانما هو اسم جمع - 00:43:08

ايه اسم جمع مولانا؟ يعني يدل على الجمع وليس له مفرد ما انا قلت لك ولاد يدل على الجمع ليس لهم مفرد. صحيح. صح؟ نعم زي كلمة قوم ورهطة كده. قال تعالى وان كنا اولية حمل وبدأ يعرب. كنا كان واسمها واولاد خبرها وعلامة نصبه الكسرة. ده اعرابها باختصار يعني. كنا - 00:43:22

اولاد اه肯 كان فعل ناسخ. هم. النون دي اسمها كنا ضمير مبني على الفتح في محل اه رفع اسم كان. اولاتي خبر كنا منصوب بالكسرة ولايات مضاف وحمل مضاف اليه - 00:43:43

وبكده يا شيخ انتهى من ايه من الدرس ده يا ولاد هات الدرس اللي بعده يلا اتفضل يا ابني. ثم قلت الثالث ذو. ايوا. انا صاحب. الثالث ايه؟ ذو. ذو - 00:43:58

بمعنى ايه؟ صح. ايوا. وما اضيف لغير الياء من ابي وما اضيف. نعم ايه؟ لغير الياء. لغير الياء. من اب ايوة. واخ. من اب. اه. واخ. وحبيب. وحم. وتحم. وحلي. مم. وهن. وفم - 00:44:16

وغم. بغير ميم. بغير ميم بالواو والالف والياء فانها تعرب بالواو. بالواو. والالف والياء. مم صلوا على الحبيب. هو الشيخ عايز يقول لك ان الاسماء الستة اللي هي كلمة اب واخ وحم وفوق ذو وهن - 00:44:38

هذه اسمها اسماء يا ولادي؟ ستة. الاسماء الستة دي يا ولادي ارفعها بالواو اقول جاء ابوك يبقى مرفوع بالواو ان يبقى على الضمة. نعم وحضر اخوك وحموك وهذا فوك وهذا رجل ذو مال - 00:45:04

وهذا هنوكا. كلمة الهنوك يعني كنایة عما يستحب ذكره. اللي هو الفرز يعني. والذين هم لفروجهم حافظون هذه الاسماء هترفع بالواو

فقـل جاء ابوك واخـوك وـمـمـوك وـفـوك وهذا رـجـل ذـو مـال - 00:45:22

وهـذا هـنـوـكـا اـنـصـبـهـاـ بـالـاـلـفـ رـأـيـتـ اـبـاـكـ وـاـخـاكـ وـحـمـاـكـ وـافـاـكـ وـذـاـ رـجـلـ ذـوـ مـالـ طـيـبـ جـرـ الـيـاءـ وـتـجـرـ بـهـاـ سـلـمـتـ عـلـىـ اـبـيـكـ وـاـخـيـكـ فـيـ اـيـةـ فـيـ سـوـرـةـ يـوـسـفـ جـمـعـتـ بـيـنـ الرـفـعـ وـالـنـصـبـ وـالـجـرـ اـيـةـ وـاـحـدـةـ 00:45:40

اـذـ قـالـوـاـ لـيـوـسـفـ وـاـخـوـهـ اـهـيـ مـرـفـوـعـةـ بـالـوـاـوـ اـحـبـ اـلـىـ اـبـيـنـاـ مـجـبـلـيـاـ وـنـحـنـ عـصـبـةـ اـنـ اـبـاـنـاـ مـنـصـبـةـ بـالـاـلـفـ اللـهـ اـكـبـرـ بـيـقـىـ جـمـعـتـ بـيـنـ الرـفـعـ وـالـنـصـبـ اـيـةـ وـاـحـدـةـ بـسـ اـذـ قـالـوـاـ لـيـوـسـفـ وـاـخـوـهـ اـهـيـ مـرـفـوـعـةـ بـوـاـهـ 00:46:01

اـحـبـ اـلـىـ اـبـيـنـاـ مـجـوـبـ الـيـاءـ وـنـحـنـ عـصـبـةـ اـنـ اـبـاـنـاـ لـفـيـ ضـلـالـ مـبـيـنـ طـيـبـ ذـوـ اللـيـ بـمـعـنـىـ صـاحـبـ اـحـتـرـازـ مـنـ ذـوـ اـبـطـائـيـةـ يـعـنـىـ فـيـ قـبـيـلـةـ مـنـ الـعـرـبـ اـسـمـهـاـ طـيـ ـيـاـ سـيـدـنـاـ اـسـمـهـاـ طـيـ ـيـاـ شـيـخـنـاـ طـيـبـ 00:46:21

طـيـبـ يـسـتـعـمـلـونـ ذـوـ بـمـعـنـىـ الـذـيـ يـعـنـىـ مـسـلـاـ نـقـولـ مـسـلـاـ حـضـرـ مـحـمـدـ الـذـيـ كـتـبـ الـدـرـسـ وـهـمـ يـقـولـوـاـ اـيـهـ حـضـرـ مـحـمـدـ ذـوـ كـتـبـةـ حـضـرـ مـحـمـدـ الـذـيـ نـجـحـ هـمـ يـقـولـوـاـ ذـوـ نـجـحـ دـيـ اـسـمـهـاـ ذـوـ عـنـدـ الـاـيـهـ طـيـبـ بـمـعـنـىـ الـذـيـ 00:46:42

فـلـمـاـ قـالـ لـكـ بـمـعـنـىـ صـاحـبـ اـحـتـرـازـ عـنـ ذـوـ الـتـيـ بـمـعـنـىـ الـذـيـ عـنـدـ طـبـيـبـ قـبـيـلـ طـيـبـ يـقـولـوـنـ فـيـ اـشـعـارـهـمـ وـبـئـرـيـ ذـوـ حـفـرـتـ وـذـوـ طـوـيـتـ يـعـنـىـ بـئـرـ الـتـيـ حـفـرـتـهـاـ وـالـتـيـ طـوـيـتـهـاـ فـهـمـتـ يـاـ هـشـامـ؟ـ لـاـ وـالـذـيـ فـيـ السـمـاءـ عـرـشـهـ يـقـولـ لـاـ وـذـوـ فـيـ السـمـاءـ عـرـشـهـ 00:46:59

هـمـاـ طـيـ دـهـ فـبـيـقـوـكـ ذـوـ بـمـعـنـىـ صـاحـبـ اـحـتـرـازـ مـنـ ذـوـ الـلـاتـيـ بـمـعـنـىـ الـذـيـ عـنـدـ طـيـبـ وـمـاـ اـضـيـفـ لـغـيرـ الـيـاءـ مـوـاـضـيـفـهـاـ اـيـهـ يـعـنـىـ هـذـهـ الـاـسـمـاءـ يـاـ مـوـلـاـنـاـ اـبـ وـاـخـ وـحـمـلـ لـازـمـ تـسـتـعـمـلـ مـضـافـةـ نـعـمـ 00:47:21

حـضـرـ اـبـوـكـ اـبـوـ بـكـرـ ضـيـفـهـاـ لـاـيـ حـاجـةـ الـاـيـ مـتـكـلـمـ.ـ لـوـ قـلـتـ حـضـرـ اـبـيـ اوـ اـخـيـ اوـ حـامـيـ هـتـعـرـفـ بـحـرـكـاتـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ مـاـ قـبـلـ الـيـاءـ زـيـ قـلـمـيـ اوـ كـتـابـيـ 00:47:38

بـيـقـىـ يـقـولـ لـكـ هـذـهـ الـاـسـمـاءـ لـكـيـ تـرـفـعـ بـالـوـاـوـ تـنـصـبـ بـالـاـلـفـ تـجـرـ لـاـبـدـ مـنـ شـرـوـطـ لـاـزـمـ تـكـوـنـ مـفـرـدـةـ تـقـولـ حـضـرـ اـبـوـكـ طـبـ لـوـ كـانـتـ مـسـنـىـ لـاـ تـعـرـبـ هـذـاـ الـاعـرـابـ.ـ تـقـولـ حـضـرـ اـبـوـانـ 00:47:56

وـرـفـعـ اـبـوـيـهـ عـلـىـ الـعـرـشـ.ـ فـهـمـتـ وـلـاـ لـوـ كـانـتـ مـسـنـىـ هـتـرـفـعـ بـالـاـلـفـ اـقـولـ حـاضـرـةـ اـيـهـ يـاـ شـيـخـنـاـ اـبـوـانـ.ـ وـاـبـوـانـ.ـ وـتـوـصـفـ بـالـيـاءـ رـأـيـتـ اـبـوـيـنـ.ـ وـتـجـرـ بـالـيـاءـ رـأـيـتـ اـخـوـيـنـ.ـ فـاـحـنـاـ عـاـيـزـيـنـهـاـ يـاـ شـيـخـنـاـ 00:48:11

تـكـوـنـ مـفـرـدـةـ يـعـنـىـ لـيـسـتـ مـسـنـاـ وـلـيـسـتـ جـمـعـاـ لـوـ قـلـتـ اـبـاءـ دـهـ جـمـعـ تـكـسـيـرـ اـخـوـهـ لـقـدـ كـانـ فـيـ يـوـسـفـ وـاـخـوـتـهـ.ـ لـوـ كـانـتـ جـمـعـ تـعـرـضـ بـاعـرـابـ الـجـمـعـ.ـ يـبـقـىـ عـاـيـزـيـنـ اـوـلـ حـاجـةـ مـفـرـدـةـ نـعـنـىـ بـالـمـفـرـدـةـ يـعـنـىـ لـيـسـتـ مـسـنـىـ وـلـيـسـتـ جـمـعـ 00:48:26

الـشـرـطـ الثـالـثـ اـنـ تـكـوـنـ مـكـبـرـةـ فـلـوـ قـلـتـ حـاضـرـ اـخـيـ يـعـنـىـ اـخـوـهـ اـيـهـ الصـغـيـرـ.ـ الصـغـيـرـ.ـ يـبـقـىـ هـنـاـ تـعـرـفـ تـرـفـعـ بـالـضـمـةـ.ـ نـعـمـ.ـ يـبـقـىـ اـنـاـ عـاـيـزـهـاـ مـكـبـرـةـ يـقـولـ اـهـ حـاضـرـ اـخـوـهـ يـعـنـىـ اـخـوـهـ الـكـبـيرـ 00:48:44

الـشـرـطـ الثـالـثـ اـنـ تـكـوـنـ مـضـافـةـ.ـ شـفـ يـاـ مـوـلـاـنـاـ اـنـ لـهـ اـبـاـ.ـ اـنـ لـهـ اـبـاـ.ـ مـنـصـبـةـ بـاـيـهـ يـاـ شـيـخـنـاـ؟ـ بـالـفـتـحـةـ.ـ بـيـنـمـاـ فـيـ اـيـةـ مـاـ كـانـ مـحـمـدـ اـبـيـ اـحـدـ مـنـصـبـةـ بـالـاـلـفـ.ـ اـيـهـ اللـيـ نـصـبـتـ بـالـاـلـفـ؟ـ هـوـ اللـيـ نـصـبـ بـالـفـتـحـةـ؟ـ لـاـنـهـاـ اـضـيـفـتـ هـنـاـ.ـ اـبـيـ اـحـدـ لـاـنـ هـنـاـ لـيـسـتـ مـضـافـةـ 00:48:58

صـحـ؟ـ اـقـولـ حـضـرـ اـبـ زـرـتـ اـبـاـ سـلـمـتـ عـلـىـ اـبـ.ـ نـعـمـ.ـ اـنـ كـانـتـ مـضـافـ هـتـرـفـعـ بـالـعـلـامـاتـ 00:49:19

فـهـيـ تـرـفـعـ بـالـوـاـوـ مـيـاءـ بـعـدـ ضـمـةـ اـنـصـبـهـاـ بـالـاـلـفـ نـاءـ عـلـىـ الـفـتـحـةـ اـجـرـهـاـ بـالـاـلـادـاءـ النـابـعـ عـلـىـ الـكـسـرـ.ـ صـحـ؟ـ اـخـرـ شـرـطـ اـلـاـ تـضـافـ اـلـيـهـ مـتـكـلـمـ اـنـ هـذـاـ اـخـيـ لـمـاـ قـالـ اـنـ هـذـاـ اـخـيـ يـبـقـىـ اـنـ حـرـفـ نـاسـخـ 00:49:33

هـذـاـ اـسـمـ اـشـارـةـ اـسـمـهـاـ مـبـنـيـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ.ـ اـخـيـ خـبـرـهـاـ مـرـفـوـعـ طـبـ مـرـفـوـعـ بـضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ مـاـ قـبـلـ مـتـكـلـمـ شـوـفـ بـضـمـةـ لـحـرـكـةـ اـصـلـيـةـ.ـ يـبـقـىـ اـدـيـ مـعـنـىـ كـلـامـ الشـيـخـ وـمـاـ اـضـيـفـ لـغـيرـ الـيـاءـ 00:49:48

وـمـضـيـفـةـ لـغـيرـ الـيـاءـ.ـ يـعـنـىـ اـبـ وـاـخـ وـحـمـلـ كـلـهاـ تـضـافـ خـلـاـصـ اـلـاـ اـضـفـتـهـاـ لـلـيـاءـ هـتـرـفـعـ يـعـنـىـ هـتـعـرـفـ بـحـرـكـاتـ مـقـدـرـةـ.ـ هـلـ وـفـمـ؟ـ الـفـمـ لـاـزـمـ تـحـذـيـ لـوـ قـلـتـ هـذـاـ فـمـ بـتـطـرـحـهـاـ بـاـيـهـ يـاـ شـيـخـنـاـ؟ـ بـالـضـبـطـ.ـ رـأـيـتـ فـاـمـاـ نـصـبـهـاـ بـاـيـهـ؟ـ بـالـضـمـةـ.ـ بـالـفـتـحـةـ.ـ اـهـ نـظـرـتـ اـلـىـ فـمـ جـرـيـتـهـاـ بـاـيـهـ؟ـ كـسـرـ كـسـرـ.ـ يـبـقـىـ اـذـ كـانـتـ 00:50:06

فـيـهـاـ تـعـرـفـ بـالـحـرـكـاتـ.ـ تـحـذـفـ الـمـيـمـ تـقـولـ هـذـاـ فـوـكـاـ.ـ رـأـيـتـ نـظـرـتـ اـلـىـ فـيـكـ.ـ يـبـقـىـ اـدـيـ وـلـمـاـ قـالـ الشـيـخـ فـيـ يـعـنـىـ.ـ وـارـفـعـ بـوـاـوـ بـالـاـلـفـ

واجر بالياء اما من الاسماء اصف من ذاك ذو ان صحبة ابانا. تكون بمعنى صاحب. مش بمعنى الذي يعني - [00:50:38](#)
والفم حيث منه بانا. افترقت الميم لازم تحذف الميم. تقول فوق نظيف. رأيت فاكا نظرت اليها فيك. خلاص؟ اب اخ حمو كذلك وهنوا
والنقص في هذا الاخير احسن. يعني تأتي - [00:50:58](#)

بلغتين التمام والنقص. ده كلام الشيخ يا مولانا. ده المتن. قل كده شف قال ايه في الشرح يلا. واقول ايوا. الباب الثالث الاسماء الستة
المتعلقة المضافة الى غير ياء متقدم. ايوة - [00:51:15](#)

قل يا مولانا العبارة دي؟ اه. قل يا شيخ من العبارة دي ها. قل العبارة دي تاني. واقول الباب الثالث مما خرج عن الاصل. مم. الاسماء
الستة اه شف اسماء الستة المتعلقة. ايه حكاية المتعلقة ده؟ ما شف ابوك - [00:51:31](#)

اخرها واو اهي. اه. مم. اخوك حموكة ادي معتقل يعني اخرها حرف علة يعني. نعم سيدى. هم الاسماء الستة المتعلقة المضافة الى غير
ياء المتكرر. اي المضاف الى غير ياء المتكلم. نعم. يعني ضيفها لاي شيء يعني اقول ابوك ابوك ابوك ما ابوكم لكن ما يقولش -
[00:51:48](#)

ابي. هم. فانها ترفع بالواو نيابة عن ضمة. ترفع بالواو نيابة عن ضمة. ايوة. بالالف نيابة عن وتنصب الالف نيابة عن الفتحة. وتحضر
بالياء. تحضر يعني تجر بالياء الكسر. هم. وشرط الاول منها وهو ذو - [00:52:05](#)
وشرط الاول منها وهو ذو ان يكون بمعنى اصح. شرحناه. نعم يا سيدى. قلنا ذو لازم تكون معنا صاحب احترام من ذو الطائفة. افضل.
تقول جاءني ذو مال وراحة كانوا ذو مال ورأيت ذا مال مرت بذى مال اللي بعدها يلا قال الله تعالى وان ربك لذو مغفرة. الله اكبر ان
ربك لذو مغفرة. يبقى ان - [00:52:19](#)

حرف ناسخ ربى ده اسم ان منصوب ربى مضاف والكاف مضاف اليه لذو اللام دي لام التوكيد وقع في الخبر يعني ذو ده خبر ان
مرفوع وعلامة رفعه الواو بمعنى صاحب وان ربك لا يدوم مغفرة يعني صاحب مغفرة. مم. وقال تعالى ان كان ذا مالى. اه يعني جهة
مرفوعة ومنصوبة مجوزة. نعم سيدى. وقال تعالى - [00:52:39](#)

ذا مال. اه ذا ده خبر كان. نعم ان كان هو. اه. اللي هو بيكتب ايات الله يعني. ان كان ذا مال يعني صاحب مال يبقى هنا منصوبة
بالالف عشان الخبر كان. هم. وقال تعالى الى ظل - [00:53:03](#)

ثلاث شهور الى ظل ذي صفة لظل وصفة المجبوب المجبوب بس المجبوب بالياء. نعم. نيابة على الكسرة لانه من الاسماء الستة.
افضل. فوق زو في الاول خبرا. ايوة. وقع خبرا في الاول. نعم. اه افضل - [00:53:17](#)
رفع بالواو وفي الثاني خبرا آآ لكان آآ فنشر بالالف صفة لظل فجر بالياء لان الصفة تتبع طيب كل ده شرحناه في الاية. افضل. هم
واذا لم يكن ذو بمعنى صاحب كان بمعنى الذي. ده شرحته بفضل الله يعني. يعني بفضل الله. افضل ها؟ وكان مبنيا عن سكون الباب
اه اقول مسلا - [00:53:33](#)

معنى الذي حضر ذو قامة حضر ذو قامة. يبقى حضر فعل ماذا؟ ذو اقول ده فاعل مبني على السكون في محل رفع اللي هو فلوج
الطيب. اه. يعني حضر الذي قام. لكن في بمعنى صاحب تبقى تكون مرفوعة بالواو. اقول حضرة ذو مال. رأيت ذا مال نظرت الى -
[00:53:57](#)

مال. هم. ورأيت ذو قامة ومررت بذى قامة. هما لا تتغير عندهم. يعني حبر ذو قامة رأيت ذو قامة سلمت على ذو قامة. لا تتغير عند
بني تميم دي. طبعا - [00:54:17](#)

فعل ماضي فعل ماضي صلة الماصل قام هو يعني. نعم. والجملة صلة الناصل. يعني كانك قلت جاء الذي قام. نعم. ما هم اذوا
معنى بمعنى الذي عندهم يعني. افضل. وهي لغة - [00:54:27](#)

طيب لغة طيب. نعم. على ان منهم من يجريها مجرى التي بمعنى صاحب. فيعربيها بالواو والالف والياء يقول جاءني ذو قامة ورأيت
ذا قام ومررت بالدين. بعضهم قليل يعني منهم؟ يقول مسلا - [00:54:41](#)

مسال ايه بيكول لك؟ جاءني ذو قامة اه جاءني جاءني ذو قامة ورأيت ذا قام ومات بذى قامة. اه. وببرضو عندهم بمعنى الذي. اه. الا

ان ذلك شاذ. شاذ. يعني ده شاذ عندهم لكن هو الاصل انها دول لا تتغير. نعم - 00:55:01

لا تتغير حركتها يعني افضل. والمشهور ما قدمناه. ماشي. وسمع من كلامهم لا وذو في السماء عرشه. انا قلت هذه. هم. فذو وقلت بيت اللواء وبذر ذو حفرت ذو طويت. نعم سيدى. افضلها. والخمسة الباقيه شرطها ان تكون مضافة الى غير ياء. برضو بفضل الله شرحته ده - 00:55:19

الخمسة الباقيه شرحتها تفصيلا. يعني ابوك واخوك وحموك كل هذه الاسماء لابد ان تضاف لغير المتكلم. هم. قوله تعالى وابونا شيخ كبير. ابونا شيخ كبير. يبقى ابونا مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن ضمة لانه من الاسماء ستة. ابو مضاف وناء مضاف اليه - 00:55:39
شيخ خبرها؟ وقوله تعالى ان ابانا لفي ضلال مبين. ان ابانا دى في حالة النصر منصوبة بالالف وقوله تعالى ارجعوا الى ابىكم. اما جر بالياء عشان مسبوقة بالى. آآارجعوا الى ابىكم - 00:55:58

فوق الاب في الاية الاولى مرفوعا بالابتداء وفي الثانية منصوبا بان وفي الثالثة محفوظا باله. وهو في جميع ذلك مضاف الى غير ياء والى غير الياء. مم. فلهذا اعرب فلهذا اعرب بالواو والالف والياء - 00:56:12

وكذلك القول في الباقي. ولو اضيفت هذه الاسماء الى ياء المتكلم كسرت. اه قلت له. يعني اما اقول مسلا لو تقول حضر اخي او ابى كسرت كسرت دى كسرة مناسبة. كسرة ايه يا شيخنا؟ يبقى حضر فعل مضى. وابى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة مقدرة على ما قبل علم المتكلم. منع - 00:56:28

من ظهورها اشتغال محلي بحركة المناسبة. نعم. ففي حركة المناسبة. هذه الحركة لا تتغير لا في الرفع ولا في النصب ولا في الجر. تقول حضر ابى وزرت ابى وسلمت على ابى. نعم سيدى - 00:56:48

ففي المثال الاول مرفوع بضمة مقدرة في الثاني منصوب بفتحة مقدرة في ثالث مجھول بكسرة مقدرة. لكن الكسرة دى كسرة مناسبة لان الياء يناسبها كسر ما قبلها تفضل. ولو اضيفت هذه الاسماء الى ايام متكلم قصة او اخرها بمناسبة الياء. نعم. ان كان اعربابها بحركات مقدرة. اه كل ده شرحت شف اللي بعدها. يقول هذا ابى ورأيت ابى وركب ابى - 00:57:00

طيب وقد تكون في الموضع الآخر محتملة الوجهين او اوجه فالاول قوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة ان هذا اخي له اخي كلمة اخي ده فيحتمل اخي وجهه. عايزين نعرب اللي هي الكلمة دى. يلا قلها. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. قل يا ابني الاية. ها. ان هذا اخي. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ان حرف توکید ونصب - 00:57:21

هذا اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب اسم ان. اخي. نعم. ده اقل يحتمل ده بدل. ده بيسموه بدل مطابق. بيسموه ايه؟ بدل مطابق يعني ايه بدل مطابق - 00:57:50

زي مسلا الى صراط العزيز الحميد الله الله هو العزيز الحميد. اه اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين هو نفسه. فاخي هو ايه هذا وهذا هو اخي ده بدل من هذا فيكون منصوب. ليكون يا شيخنا ايه؟ منصوبا. يبقى ده منصوب بفتحة مقدرة. منع منظورها اشتغال محلي بحركة المناسبات - 00:58:02

مم. له تسع وتسعون نهجا فكانه قال ان اخي ها والثاني ان يكون ايه؟ والثاني ان يكون خبرا. اه يبقى قل ان هذا اخي. يبقى ده ده اسم ان وده خبرها - 00:58:22

صح؟ واذا كان خبر يبقى مرفوع؟ اه. طب واذا كان بدل هيبيقوا منصوب؟ صحيح. لان البدل يتبع المبدل منه. خلاص اذا اعربت دى بدل تبقى منصوبة زي هذا. لان هذا اسم ان يا اولادى. طب واذا جعلتها خبر تبقى خبر ان مرفوع لان انها تنصب باسمه وترفع الخبر - 00:58:34

بس مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل المتكلم - 00:58:53