

# شرح كتاب (شرح شذور الذهب) (الدرس السادس) 600

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون.  
رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي - [00:00:01](#)

وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين. يقول شيخنا رحمه الله عن الاسماء الستة ولو اضيفت هذه الاسماء الى ياء المتكلم كسرت او اخرها لمناسبة الياء. وكان اعرابها بحركات مقدرة قبل الياء - [00:00:11](#)  
تقول هذا ابي ورأيت ابي وامراته بابي فتقدر حركات الاعراب قبل ياء المتكلم كما تفعل ذلك في نحو غلام وقد تكون في الموضع الواحد محتملة الوجهين او اوجه. نعم يعني هذه الاسماء الستة التي اتصلت بي المتكلم قد تكون محتملة لايه - [00:00:33](#)

لوجه او لوجهين او اكسر. فالاول اللي هي محتملة لوجهين. اه قوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون النعجة. ان هذا اخي كم يا سيدنا؟ ان حرف توكيد ونصب. نعم. هذا اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب اسم ان - [00:00:56](#)  
اخي اه اخي هنا تحتل ايه؟ وجهين الوجه الاول ان تكون بدلا هذا ايوة بدلا صح يا شيخنا؟ بدل بدل مطابق. بدري يا اولاد ايه؟ مطابق. يبقى مبني البدل ده. هم - [00:01:19](#)

يبقى هذا اخي. يبقى اخي. هنقول ايه يا شيخنا؟ بدل من هذا. منصوب علامة النصب الفتحة المقدرة على ما قبل المتكلم. نعم. منع من ظهور اشتغلنا محلي بحركة المناسبة. الوجه الثاني ان تكون خبر لهذا. ان تكون خبر ايه؟ يبقى مرفوع. علامة الرفع الضمة المقدرة على ما قبل - [00:01:39](#)

المتكلم. نعم طيب فكأنه قال ان ان اخي خلاص؟ يبقى اخي ده خبر وجملة له تسع وتسعون ده خبر ثاني. اه. خبر ايه يا شيخنا؟ خبر ثاني. طيب الثالث كقوله تعالى اني لا املك اني لا املك لنفسي تحتل ثلاثة اوجه. نعم - [00:01:59](#)  
اني خد بال حضرتك لا املك الا نفسي واخي نفسي واخي مم شف يا مولانا بيقول ايه الا نفسي واخي قال في اخي يحتمل اخي ثلاثة اوجهن احدها ان يكون مرفوعا - [00:02:24](#)

عظفا على الضمير في امرك. شف يا مولانا انتبه ان حرف توكيد ونصب. يا المتكلم ضمير متصل مبني على سكون في محل نصب اسم اسم اسم اسم ان لا دي حرف نفي - [00:02:52](#)

املكوا فعل مضارع مرفوع لانه لم يسبق بناصب ولا جاز اين فاعل؟ لا املكه انا يبقى الفاعل مستتر تقديره ايه يا شيخنا؟ انا. آآ كلمة واخي خلاص قال عطف على الضمير في امرك ذكره الزمخشري - [00:03:05](#)

يعني اني لا املك لا املك انا واخي لا يملك الا نفسه يبقى اخي معطوف على الضمير ده. ماشي مولانا؟ هم. الشيخ الوفي نظر لان المضارع المبدوء بالهمزة لا يرفع الاسم الظاهرة - [00:03:26](#)

لا تقولوا اقوم زيد. عايز اقول لك المضارع المبدوء بالهمزة زي املك او اقوم بيرفع ضمير مستتر. نعم. لا املكه انا. لكن ما ينفعش اقول املك زيد. اقوم زيد. فلا يرفع اسم ظاهر - [00:03:45](#)

فلا يصح يا شيخنا ان تعطف اسم ظاهر على ضمير شيخ فهمته ولا الا باعادة التوكيد عشان اسكن انت وزوجك ما قالش اسكن وزوجك. اذهب انت واخوك. ما قالش اذهب واخوك. يبقى لا يصح ان تعطل. اسم الظاهر على ضمير. اللي امه السترة - [00:03:59](#)

ده فاهم؟ نعم الا بعد توكيده. نعم صح ولا لأ؟ اه طيب وفي نظر لان المضارع المبدوء بالهمزة لا يرفع الاسم الظاهر لا تقول اقوم زيد فكذا لا يعطى بالاسم الظاهر على الضمير المرفوع به. على الضمير ها - [00:04:22](#)

يعني لا يجوز ان ترفع اسم ظاهر على الضمير مستتر. هم. فان قلت وايضا فكيف يعطف الضمير هذا الضمير فكيف يعطف ايه؟ على الضمير المفعول منتصب ولم يوجد تأكيد كما لقد كنتم انتم واباؤكم. لقد كنتم ها؟ انتم انتم واباؤكم في - [00:04:39](#)

واباؤكم مم قلت الفصل بين المعطوف عن المعطوف عليه يقوم مقام التأكيد الاية بتقول ايه يا شيخنا ها؟ لقد كنتم انتم وابون. لقد كنتم انتم واباؤكم ايوة فقال ايه؟ قلت الفصل بين المعطوف والمعطوف يقوم مقام التأكيد. مقام التأكيد - [00:04:59](#)

المبلغ يعني؟ نعم قلت له يا شيخنا الفصل دي آآ فان قلته ايضا فكيف يعطف على الضمير المفعول المتصل اه ولم يوجد تأكيد كنتم انتم قلت الفاصل بين المعطوف والمعطوف يقوم مقام التأكيد - [00:05:32](#)

شوفي يا مولانا كنتم يبقى كان فعل ماض وتاء دي اسمها صح فدي اسمها والميم بعلامة الجمع واباؤكم معطوفة على التأدية ان كنتم هو قال فصل فصل ها فصل بين التاء وبين وبين واباكم بانتم - [00:06:04](#)

لكن انا يقال ان هنا في تأكيد يا مولانا مهزلة اسكن انت وزوجك. اسكن انت. انت دي تأكيد لا انت المستتر. صح ولا لأ؟ اه ويقول الفصل بين المعطوف المعطوف عليه - [00:06:28](#)

فصل به مولانا ها؟ بانتم. اه. مش كنتم انتم واباؤكم؟ يعني فصل بين ابائكم وانتم والتادية بانتم. نعم الثاني ان يكون عطا على محل ان واسمها والتقدير واخي كذلك الوجوه بقى ايوة ان يكون معطوفا على ايه - [00:06:43](#)

يعني عايز اقول لك يا مولانا ان واسمه خبرها. مم ده جملة استئنافية مبتدأ عارف زي يا شيخنا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله بر المشركين ورسوله ان الله بريم وشكرا ورسوله. ما عندناش في اللغة العربية جملة حرفية في جملة اسمية وجملة فعلية. ورسوله معطوفة على ايه؟ جملة الله بريء - [00:07:05](#)

فهمتوا ولا لأ؟ اصلها زي ما انا لا املك الا نفسي فجملة انا لا املك دي جملة استئنافية. نعم كذلك ايه؟ واخي لا يملك الا نفسه مم. يبقى عطف يا مولانا جملة على جملة. انتبه يا شيخنا. لا املك لنفسي واخي كذلك لا يملك لنفسه. نعم - [00:07:31](#)

يبقى عطف على جملة اني لا املك لها جملة مستأنفة يعني كمل يا شيخنا وتفضل ام عطوف عليه. انا واسمها كلها مبتدأ. اه. ما هي سيدنا بص على رسول الله. مش اية بتقول ايه - [00:07:53](#)

ان الله بريء من المشركين ورسوله. نعم. عطف ده على محل ان ان واسمها؟ ده صحيح. مش ان الله. ان الله. بريء ان حرف توكيد الله لفظ الجلالة اسم ان منصوب على التعظيم بريء خبرها. قال ورسوله - [00:08:13](#)

ورسوله. يبقى عطف على جملة كلها ان الله بني مبتدأ. يعني جملة مستأنفة. يعني اهو عايز يقول لك عبا في جملة على جملة. اصلها يا مولانا شف ايه لا املك نفسي واخي كذلك لا يملكون نفسه. نعم - [00:08:31](#)

مش انا قلت لك منذ قليل ما فيش جملة حرفية؟ ايوة صحيح يعني في جملة فعلية وجملة ايه؟ اسمية. الجملة الاسمية تبدأ باسم. والحرفية والفعلية تبدأ؟ لكن لا يوجد ايه؟ حرفيا - [00:08:47](#)

اذا كلمة اني لا املك دي جملة ايه جملة فعلية. جملة فعلية. فعلية نعم. جملة فعلية. نعم. ما لكش علاقة بان دي. لا عفوا هي جملة اسمية اصل ده ان دخلت على اسم اللي هو انا اني اه - [00:08:59](#)

مش الليالي ضمير؟ اه. والضمير اسماء؟ اه. يبقى دي جملة اسمية انا لا املك لنفسي واخي كذلك. تمام. يبقى دخلت هنا على الجملة الاسمية. ايوة فهي جملة اسمية. صحيح. يبقى عطف جملة اسمية على جملة اسمية. اخي تمام كده واضح - [00:09:12](#)

اصل الكلام هيسيبك من ان دي. انا لا املك لنفسي. واخي كذلك لا يملك الا نفسه. يبقى عطف جملة على جملة. واحد؟ هم الثالث ان يكون مبتدأ حذف خبر. اه. والتقدير اخي كذلك. اه شف - [00:09:28](#)

يبقى اخذ مبتدأ مش عطف جملة على جملة اخي مبتدأ قال الخبر واخي كذلك لا يملكون نفسه. هات اللي بعده يا شيخ. والفرق بين الوجهين ان المعطوف في الوجه الثاني مفردان على مفردين - [00:09:46](#)

كما تقول ان زيدا منطلق وعمرو وعاذ. مم. وفي الوجه الثالث جملة على جملة. هو بيقول لك عطا لمحل محل ان او اسمها ايوة كمل ايوة الفرق بين الوجهين ان المعطوف في الوجه الثاني مفردان على مفردين. مم. كما تقول منطلق - [00:09:58](#)

ايوة بص يا مولانا بص بص هو كان يقصد في المواجهه الثاني يا مولانا لما قال اني مش ان حرفة تكون نصب. اليد اسم ادنى. ضمير متصل مبني في محل نصب - [00:10:25](#)

واخي يبقى عطف اه عطف اخي على اليد على الياء اللي هي اللي هي اسمئنة. يبقى اصبح عطت مفرد على مفرد. ايوة. تمام. لكن في الوجه الاخير. اه. عطف جملة على جملة. نعم سيدي. لان جعل - [00:10:40](#)

يا مولانا خد بالك اخي المبتدأ والخبر محذوب كذلك. اه. يبقى عطف جملة اسمية مبتدأ وخبر على الجملة الاسمية دي. اللي هو انا لا املك الا نفسي طيب الساني ان يكون منصوبا. وذلك من وجهين. اذا يكون مرفوع في ثلاث اوجه او لنا. اللي احنا قلناه. هذا ان يكون منصوبا وذلك ايه؟ في من وجهين. مم. احدهما - [00:10:54](#)

معطوف على اسم الا. هم. والثاني ان يكون معطوفا عن نفسه ايوة. نعم. بص يا مولانا اني اه يبقى ده منصوب يا مولانا عطف على ايه؟ على اسمي ابراهيم. على على اسم ان صح؟ نعم. طيب هو لما قال - [00:11:15](#)

او اني لا املكه قال ان واسمعوا خبرها كلها كلها في محل رفع مبتدأ يعني. اه مبتدأ نعم. فطعت مفرد على مفرد. لكن لما قال اني واخي عطف على اسم ان - [00:11:32](#)

نعم. على زميلنا واسمنا في محل نصب والثالث ان يكون ايه؟ ان يكون مقصودا وذلك من وجه واحد. هم. وهو ان يكون معطوفا على الياء المقصود به. اه شف لا املك الا نفسي - [00:11:49](#)

لا املك الا نفسي. يبقى نفسية ده مفعول به لامرك. صح؟ نعم. بس منصوب بايه؟ بفتحة مقدرة منع منظورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. هم اليد في محل جر مضاف اليه. اه اخي معطوف على اللي على الضمير المجرور. بس هو ده سم قلت والافصح. اه. وهذا الوجه لا يجيب - [00:12:02](#)

جمهور مصريين. ايوة ليه يا مولانا؟ لا يجيزون عطف اسمه ظاهر على ضمير خلاص الا باعادة الخافض. زي فاتقوا الله الذي تسألون به والارحام. قراءة سيدنا حمزة قال والارحام ضعفوها - [00:12:22](#)

قال لا المفروض يقول فاتقوا الله الذي تسألون به وبالارحام. نعم فهمت؟ وهم طبعا محجوجون انه الشاعر كما قال ايه؟ فذهب فما بك والايام من عجب لا يجيزون ان تعطف - [00:12:45](#)

اسم مجرور على ضمير مجهول الا بعدد حرف الجر. نعم. فاتقوا الله الذين تسألون به وبالارحام فلا يجوز حذف حرف الجر. اه. خلاص يتفضل. نعم. لكن هم محجودين بقراءة متواترة على النبي عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام. وهذا الوجه لا يجيزه جمهور - [00:12:59](#)

نقل فيه العطف على الضمير مقفوض من غير اعادة الخافض. مم. ثم قلت والافصح آ في الهن الهنو الهنو النقص واقول الهم يخالف الاب والاخ والحمد لله. كلمة هانو يا اولادي الهنو فيها لغتان. هنو وهنوكة - [00:13:18](#)

لغة النقص وهذه لغة التمام. زي كلمة اب يا ولاد. كلمة اب واخ وحم فيها ثلاث لغات. لغة التمام اقول ابوك اخوك ارحموك دي لغة التمام. نعم. نعم. ايوة الله يفتح عليك احسنت. لان الكلمة لم ينقص منها شيء - [00:13:40](#)

اباء لان الكلمة لازم تكون سلاسية. طبعا فهمتوا ولا لأ ابا لغة النقص اقول اب نقص منها الواو؟ نعم. عشان كده سموه لغة النقص يعني نقصنا حرف. اه لغة النقص ديا تعرف بالحركات اقول جاء اب زرت ابا سلمت على اب - [00:14:01](#)

في لغة اسمها لغة القصر يعني تجعل اخرها الف. رأيت اباك وحماك وسلمت على اباك اسمها لغة ايه؟ القصة. اللي احنا بنتكلم بها في لغة المصريين. يقول انا سلمت على حماك. ايوا - [00:14:20](#)

صح ولا لأ؟ اه. وفي القول المأثور مكره اخاك المفروض يكون نكران اخوك. اه. لان اخوك ده مبتدأ. اه. بس مؤخر. اه. نعم. فالزمها الالف دي اسمها لغة القصر. اه. لما قال الشاعر ان اباها وابى اباها - [00:14:34](#)

المفروض نقول ان ها الاسماء تنصب به يا شيخنا لا بد في الالف. اه. ان اباها قال وابى اباها. قال المفروض يقول وابى ابيها. صح؟ دي اسمها لغة ايه يبقى الاب والاخ والحمل فيها كم لغة؟ فيها ثمانية وتلاتين. التمام يعني يرفعها بالواو ينصبها بالالف يجرها بالياء. الله!

جاء ابوك رأيت اباك سلمت على ابيك اسمها لغة - 00:14:48

تمام. التمام؟ اه لغة النقص تأتي على حرفين. اقول جاء اب زرت ابا سلمت على اب. زي ان له ابا شيخا كبيرا ما هي منصوبة عشان ما فيش اضافة. دي اسمها لغة النقص - 00:15:12

لغة القصر يعني تجعلها بالالف. اه. اسم مقصور زي فتى كده ومصطفى. صح تقول مسلا حضر اباك زرت اباك سلمت على اباك دي اسمها لغة ايه للقصر. قال وقصرها من نقصهن اشهر - 00:15:28

لغة التمام دي اعلى شيه اللغة الثانية القصر. اللغة الثالثة النقص قصرها اشهر من النقص. ايوة لكن هنوا فيها لغتان لغة النقص ولغة التمام. نعم. لغة النقص يعني تأتي على ايه - 00:15:44

حرفين تقول هذا هنون. زي اب. رأيت وهنا زي رأيت ابا. سلمت على اب زي نظرت الى هان. فاهمين يا ولاد يبقى فيها كم لغة دي؟ والنقص اشهر من التمام - 00:16:02

نعم. خلاص؟ يلا قل كده. ولا هل يخالف الاب والاح والحن؟ من جهة انها اذا افردت افردت نقصت واخرها وصارت على حرفين. معنى اذا فرضت يعني ايه؟ نعم. يعني ليست مضافة. ليست مضافة. كلمة هانو بس. نعم. لما تفرد يعني مش مضافة مش نقول سهنوك. نعم - 00:16:19

لا قطع ما فيش اضافة يبقى تأتي على حرفين دورة النقص يعني. وصارت على حرفين. يعني تختص بس يا شيخنا آآ تهانوا يعني يخرج منها الاضافة اه يعني يا اما تأتي مفردة يعني ليست مضافة او تأتي مضافة. نعم - 00:16:38

في لغة النقص بتأتي على حرفين فهو يقول يقول اذا افردت. المقصود بكلمة افردت يعني ليست مضافة حضرتك قلت لازم يكون في الثلاثة شروط الاضافة ده في غير هلو ده في غير هنو. اه. كنا هنو فيها لغتان فقط. مم. لغة النقص - 00:16:58

يعني ليست مضافة تقول حاضرة يعني هذا هانون بالاضافة تخليها تمام هنوكة. فهمت ولا لا؟ كمل واذا اضيفت تمت فصارت على ثلاث احرف. ها. تقول هذا اب بحرف اللام واصله اب. فاذا فاذا اصفته قلت هذا. يعني اذا كلمة اب لو انت عايز تخليها على لغة النقص تقول اب. اب. لغة التمام تقول ايه - 00:17:17

ابوك. نعم. خلاص ها؟ اخذ الباقي. واما آآ الهند واما الهنو. واما الهنو الهنو فان فاذا استعمل مفادا نقص النقص يعني اه يعني تقول ما تقولش هنا لازم نقول هنون يعني انت ممكن تقول ابون لكن - 00:17:40

لا تقل هنا. مم. لازم فلما نقصت يعني اقصد ليس مضافة يبقى تأتي على حرفين. نعم. هم واذا اضيف بقى في اللغة بقي في اللغة الفصحى على نقصه. اه. يعني لو اصفته قلت هنوكة تقول هنوكة. نعم. شف اهي. هنوك - 00:18:00

مرفوعة به اولادي؟ لأ ممكن احذف الواو رغم انها اضيفت اقول هنوك. يا رغم انها تضاف خد بالك لان هناك الاسماء دي لو اضيفت لابد ان لابد ان تعرب بالحروف. نعم. المحاضرة ابوك ما اقولش ابوك. نعم سيدي. فهمت ولا؟ اذا اضيفت لابد ان تعرب بالحروف -

00:18:19

يعني ترفع بالواو تنصب لاف تجر بالياء. جاء ابوك رأيت اباك سلمت على ابيك. صح يا ولادي؟ صحيح. لكن هذه حتى ونضيفت اللغة الفصحى فيها النقص يعني تحذف الواو. تقول هذا اهلك رأيت هلك مررت بهنك. الله. فهمت يا شيخنا؟ لا. هم. واذا وقفت بقي -

00:18:39

اللغة في اللغة الفصحى على نقص فيكون في الافراد والاضافة على حد سواء. اه. يعني الاضافة يعني ايه تقول هذا هنوك. طب والافراد ما فيش في اضافة اصلا تقول هذا هن - 00:18:59

اه. فهمت ولا لا؟ نعم يا سيدي. هم. على حد ومن العرب من يستعمله تاما في حالة الاضرار. من العرب يعني ده قليل. نعم. من العرب يقول هذا هنوك رأيت هناك - 00:19:11

ها مررت بهانيك وهي لغة ايه؟ قليلة. ولقلتها لم يطلع عليها الفراء. من الكوفيين ولا الزجاج من البصريين اعيان الاسماء خمسة. يا سلام! وده السبب انها في الاجرومية خمسة. اه نعم. لما صح يا مولانا في الاجرومية خمسة بس ابوك واخوك وحموك واخوك وذو لكن

هنوكا. مش معنى صحيح. لان قلقتها لم يسمعها الفراء. اه. اللي بينكم فين؟ اه. ما سمعهاش من الاعرابي يعني. نعم. ولم يسمعها ولكن السبوه سامحها فهو من سمع حجة على من لم يسمع. هم. واعلم ان هي افصح قياسا. هم. وذلك لان ما كان ناقصا - 00:19:41 وفي الافراد فحقه ان يبقى على نقص في الاضافة. فذلك نحو يد اصلها لغة النقص مع كونها اكثر استعمالا كالفصح قياسا. نعم مش احنا لغة النقص ما فيه لغة تمام ولغة نقص. اه يا سيدي. احنا كنا الافصح المفروض لغة التمام. اه. زي ابوك او اخوك. ماشي كده يا

شيخنا؟ ماشي - 00:20:01

قال لغة النقص مع كونها اكثر استعمالا هي افصح قياسا وذلك لان ما كان ناقصا في الافراد ها؟ حقه ان يبقى على نفسه في الاضافة.

ايوة يعني بص حضرتك كلمة يد. بص يا شيخنا يد - 00:20:27

عرض يد اصلها ايه داي. يبقى حذف لام الكلمة. اه. يا داي. زي كلمة هنو كده هنو. اصل هنو. صح ولا؟ اه زي اب تقول ابا لما اقول ابابوندو لغة التمام تمت الكلمة. ابد لغة النقص يعني النقص من الحرف الاخير. يبقى هلم الكلمة يعني. نعم. فهو بيقول لك لغة النقص

دي - 00:20:42

لغة النقص مع كونها اكثر استعمالا اني افصح ايه قياسا لان ما كان ناقصا في الافراط فحقه ان يكون ناقصا في الاضافة. شف يا مولانا

كلمة يد اسمع كده يد مش منونة؟ ايوة صحيح. طالما التنوين حضر يبقى ما فيش اضافة. صح؟ صحيح. طيب - 00:21:08

ولما اقول يد هل هي مضافة ولا مفردة مفردة. مفردة. يعني ايه ياء في مفردة؟ اه. يعني ليست مضافة. صحيح خد بالك اصل في

درس في درس لما اقول لك في اضافة مسلا عندنا اسم لا مسلا. فيه مفرد ومضاف وشبيهه مضاف. اه. صح - 00:21:28

لا ملمسا لا طالب راسب لا طالب ده مفرد طيب لا طالب علم ده مضاف فلما اقول لك المقصود بمفرد يعني ليس مضاف. نعم. في

الدرس ده. فاهم؟ طيب ها - 00:21:51

اي درس في اضافة يبقى المفرد عكسه المضاف اليه. عكسه مضاف يعني فيد مفردة ولا مضافة؟ لا مفردة. مفردة. يبقى اقصد

بمفردة يعني ليست مضافة. مش مفردة يعني مفرد عقل غير مسنى وجمع. تمام. بيان - 00:22:06

لا انا اقصد بالمفرد يعني ليس مضاف. طيب كم كمل يا شيخنا. يد اصلها يد يوم فحذفوا طيب لما ربنا سقلها في القرآن يد الله ها

فوق ايدينا. فهمتوا ولا لا؟ كلمة يد انا قلقتها اصلها ايه؟ يد طب لما نقول هذه يد - 00:22:23

هل هي مضافة ولا مفردة؟ مفردة. مفردة طب لما اقول يد الله مضافة صح؟ صح طب عند الاضافة هل رجع لام الكلمة اللي هي الياء

ولا ولا وحذفت؟ حذفت ما اصلها يا داي نعم - 00:22:43

فحذفت في الافراد وحذفت بالاضافة عشان كده كنا لغة النقص المفروض احسن قياسا. تمام لطالما حذفت الحرف بالاضافة تحذفه

في الايه؟ برضه في في الافراد. اه في الافراط صح؟ اه. يعني يهني على مولانا بص يا شيخ انا بقول ايه؟ بص اسمعني كده. كلمة

هانون مش دي لغة النقص. ايوا صح. يعني حزفنا الواو. اه. ما كناش هنا - 00:23:02

صح يا ولادي؟ اه. حلفت الحرف الاخير والكلمة مفردة يعني ليست مضافة. ومع ذلك ده السبب ان انا اقول هذا هنك. اه. بحذف طالما

حذفت في الافراد احذف بالاضافة لو لو ما حذفتش عشان كده قلنا لغة قليلة لما يسمعها الفراء ما يقولش هنوكا - 00:23:25

تمام. صح ولا؟ صح. ولقلتها لم يسمعها الفراغ ولا الزجال؟ نعم. هم. لان كثير في العرب تستعملها في النقص والاضافة بدون الواو.

يقول هذا هن وهنوك وهنوك ما يقولش وهنوك. شيل واو. صح ولا؟ بس. كمل - 00:23:46

ليمونة ها وفي القراءة نشوف لان بسط الي يدك برضو حذف الله ما قال تعالى وخذ بيدك ضغسا. نعم ماشي يا مولانا؟ الاية الاولى يد

مبتداً. اه. صح؟ وبردو محذوفة اللام. نعم - 00:24:02

وفي الاية الثانية الاية الثانية وقل لي يديك. هو ذكر اخر اية يا مولانا. لان بسطت الي ايه؟ يدك. يدك. بدأ يعربها. هم كمل يا مولانا ها

اعرب لي الاية دي. واما الاية واما الاية الثانية فاللام دالة على قسم مقدر. مم - 00:24:19

قل يا مولانا ها. طيب ناوي الاول اهو في يده. يد الله يد الله ايه؟ فوق ايديهم. فوق ايه؟ ايديهم. ايديهم ايديهم. فيها مبتداً يده



مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الرفع والضممة الظاهرة. يد مضاف لفظ الجال المضاف اليه. فوق هذا ظرف مكان - [00:24:38](#)  
فوق مضاف وايدي مضاف اليه. مجرور وعلامة زاته. الياء ماضي كمل يا سيدي. هاي دي اه يعني ده مضاف وده مضاف اليه طيب  
ايديهم طيب كمل يا شيخنا ها ورجعت الياء التي كانت في المفرد محذوفة لان التكسير يرد الاشياء الاصلية. ايوة خد بال حضرتك  
شف يدك - [00:24:57](#)

ايه دي؟ اه. مش انا قلتها اصلها يا ديون طيب لما اقول تجمع يد تقول ايدي الياء دي اللي هي حذفت في المفرد. اه. في جمع  
التاكسي. لان التكسير يرد الاشياء الى اصولها. لا والله. يرد المحذوف الى اصله. تمام. فهمت ولا لا؟ صحيح. يرد - [00:25:22](#)  
المحذوف الاصل. نعم. هم. اتفضل يا شيخ. لما الاية الثانية فاللام دال على قسم مقدر اي والله لئن. يعني لان دي ساعة ما اشوف لئيم  
يا مولانا يعني اللام بعدها ان يبقى في هنا دي موطية للقسم يعني والله لان. نعم - [00:25:39](#)

وان دي حرف شرط جازم. بسط ده فعل ماضي مبني على السكون والتأ الفاعل. ودي اسمها فعل الشرط يبقى فعل ماض مبني في  
محل جرب. مبني ايه؟ خد بالك ان لما تدخل على الماضي تقلب زمن مضارع في المستقبل يعني - [00:25:56](#)  
لان بسطت يعني في المستقبل زين احسنتم احسنتم من انفسكم فان لما تدخل على الفعل الماضي تجعل زمن المستقبل. الله. ولام لم  
تدخل عن مطار اعتقاد زمنه ماضي. اه. اقول مسلا ماجد لم يحضر. هم - [00:26:16](#)

يا هشام كمل واللام لتقتلني لام تعليم وهي حرف جر والفعل منصوب بان مضمار بعدها جوازا يبقى نعرب الاية لان اقول لام موطية  
للقسم يعني ممهدة للقسم في قسم محذوف والله لان ان حرف شرط - [00:26:32](#)  
بسط بسط ده فعل ماضي مبني في محل جرز. نعم. التاء دي تاء الفاعل. بسطت تاء تاء مخاطب يعني الي دجر ومجرور متعلقان  
بالفعل البصر لتقتلني لتقطوا لا لا ده فعل مضارع منصوب بال مضمرة بعد لام التعريب. نعم. خلاص؟ اه. هم. يعني انا بسطت يدي  
لقتلي. هم - [00:26:55](#)

كمل يا شيخنا. في استازنا اللي ايه البساطة اللي قدام هنا تسمى لام المؤذنة والموطأة. المؤذنة ايه المؤذن يا استاز لو هنلاقي. ايوة  
كويس يا مولانا شيخ محمد اسأل كده الله يرضى عليك يا ابني - [00:27:20](#)

في الاية في سورة يوسف عليه السلام ولئن لم يفعل ما امره ليسجنن. اهي دي مؤذنة بيقول لك انتبه في قسم محذوف يعني والله  
ليسجنن ماضي؟ يعني سيدنا الشيخ مش عايز اقول اسمه عشان ماضي - [00:27:34](#)  
لو هدد امرأته قال لا لا اتزوجن عليك لا تزوجن اللام لما دخلت على الفئة المؤكد بالنون معناها جواب قسم محذوف. يعني والله  
لتزوجن. فلما اقول مؤذنة بقاسم بيقول لك انتبه - [00:27:52](#)

في قسم محذوف هنا. ادي معنى مؤذنة. يعني شفت بقى بيقول ايه ها؟ لان بسطت الى يدك. بيسموها المؤذنة الموطئة بتمهد موطى  
يعني بتمهد لقسم محذوف. لان القسم ده يا ملفوز يا ملحوظ في الكلام. هم. مقدر يعني ها؟ نعم - [00:28:07](#)  
شوف شوف لانها اذنت بالقسم وبطأت الجواب له. فهمت يا شيخنا سامعني يا مولانا؟ فهمت دي ولا؟ بمعنى ايه معلىش خد بال  
حضرتك. صل على رسول الله. صلى الله عليه وسلم. اسمعني يا سيدنا - [00:28:27](#)

لو قلت لال بيت لاهل بيته مسلا لاتي لاسافرن بتهدد يعني. يعني والله لاسافرن. اللام دي بيسموها مؤذنة وموطئة. ليه مؤذنة؟ لانها  
اذنت بالقسم. بيقول لك انتبه في قسم محذوف - [00:28:45](#)  
وبطأت الجواب له خلاص ها كمل يا منان يلا يلا يا شيخنا. واما الاية الثالثة فواضحة ايوة والضعف والضعف قبضة من قبضة من  
حشيش مختاطة اللي هو خذ بيدك ضغسا وقال ضغسا قبضة من حشيش - [00:29:02](#)

طلت الرطب باليابس. طب لان هو هو اقسام ان هو يعني هيضرب يعني امرأته مائة. فهمت انا؟ ايوة فمن باب الرحمة ربنا لطف به.  
نعم. قال خذ ضغسا فاضرب به ولا تحنس - [00:29:22](#)  
هذا والله اعلم - [00:29:35](#)