

شرح كتاب (شذور الذهب) 910

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين
صلى الله عليه وعلى الله وصحابه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - 00:00:01

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من
المسلمين وبعد فقد وقفنا في لقاء سابق عند قول شيخنا رحمة الله - 00:00:19

واقول لما انهيت القول في المبنيات السبعة المختصة شرعت في بيان ما لا يختص وحضرت ذلك في نوعين احدهما الحروف
وقدمتها لانها اقعد في باب البناء والثاني الاسماء غير المتمكنة - 00:00:37

وحضرتها في سبعة انواع وفصلتها ومثلت كل منها ورتبت امثلة الجميع على ما يجب لها فبدأت ما بني على السكون لانه الاصل في
البناء طيب يا رب يسر عنهم الشيخ يقول لما انهيت القول في المبنية السبعة المختصة - 00:00:58

التي يعني سبق شرحها فاحنا عندنا يا سيدنا الشيخ عندنا مسل منادي العالم من مفرد يعني على الضم يا نوح اهض بسلام ده بناء
مختص يعني مختص بشيء معين هناك مبنيات لا تختص بشيء - 00:01:33

فحصل ذلك اللي هي المبنيات اللي هو ما لا يختص من مبنيات وحصل ذلك في نووي احدهما الحروف يبقى عندنا ايه؟ عنوان
الدرس يا مولانا ما لا يختص من المبنيات - 00:01:55

وقسمها الى قسمين القسم الاول يا مولانا حروف والقسم الثاني قال اسماء اسماء غير متمكنة طيب الحروف بدأ بالمبني على
السكون وبدأ المبني على السكون ثم الفتح ثم تلف بالكسر - 00:02:13

ثم بالضم هو يقول لماذا بدأت بالساكن قال لانه الاصل في البناء طيب السؤال يا شيخنا محمد ليه بدأ بالحروف قبل الاسماء المتمكنة
الاسماء المتمكنة يعني ليست مصروفة يعني مسلا قلم ده اسمه متمكن - 00:03:00

رجل ده اسمه متمكن في باب الاسمية لانه لا يشبه الافعال ولا يشبه الحروف صار متمكن دمه رجل او فرس او كتاب ده اسم اسمه
منون. الاسماء التي لا تنتون تسمى عندنا في النحو اسماء غير متمكنة - 00:03:27

وسيأتي الحديث معناها ان شاء الله تفصيلا يعني طيب لماذا بدأ بالحروف وثني بالاسماء غير المتمكنة اسمع للاجابة قال وقدمت
الحروف على الاسماء غير المتمكنة لانها اقعد في في البناء - 00:03:46

معنى كلمة اقعد يعني لانها الاصل في البناء ولذلك يقول مالك يقول في الالفية وقال والاسم منه معرب ومبني. لشبه من الحروف
مدني يعني الاسماء اذا اشبهت الحروف بنيت اذا اشترت الافعال منعت من الصرف يعني منعت من التنوين - 00:04:03
فهو يقول قدمت الحروف على اسماء غير المتمكنة لانها اقعد يعني لانها متصلة في البناء. ادي اما كلمة يعني ايه اقعد اقعد مش من
القواعد اقعد على انها متصلة في البناء - 00:04:22

خلاص يا شيخنا طيب سم قال بدأ ايه؟ بالمبني ايه على السكون في الاثنين يعني الحروف الاسماء غير المتمكنة طيب بدأ بالمبني
على السكون خلاص سامعني يا شيخنا ثم المبني على الفتح - 00:04:35

ثم الكسر ثم ايه اجاب عن هذا السؤال قال بدأت بما بني على السكون لانه الاصل في البناء يا شيخنا ايه ازاي اصل في البناء؟
لان الساكن اخف من الحركة - 00:04:56

الساكن اخف من الحركة ثم بدأ بعد سن بالفتح لان الفتحة دي اخف الحركات ونظر لخفتها تظهر يا شيخنا فين؟ في الاسم المنقوص

يا قوما اجิبووا داعيا لكن الضمة لا تظهر لشقلها - 00:05:10

لا تقل جاء القاضي والكسرة ايضا لا تظهر لشقلها. لا تقل سلمت على القاضيين لكن الفتحة تظهر لخفتها يا قوم اجิبووا داعية تظهر الفتحة اقول شاهدت القاضي او الهدادية. صح يا شيخنا - 00:05:27

يبقى سنة بالفتح لانها ايه اخف الحركة صح ثم ثلت بالكسر وبعد ذلك ختم بما بني على الضم فمثال ما بني على السكون من الحروف الساكن الحروف يا مولانا عندنا هل - 00:05:44

هو مثل كده قال هل وبل وقد ولم هذا مثال للحروف الساكنة ماشي يا شيخنا؟ نعم طبعا هل معروفة هل حرف استفهام تدخل على الجملة الاسمية وتدخل على الجملة الفعلية بيسموها - 00:06:03

حرف مشترك بين الاسماء والافعال. يعني غير مختص حرف مشترك بالاسماء وبالافعال فهل انت شاكرتون وهل اتاك نبا الخصم اذ تسوروا المحرب هل انت شاكرتون؟ دخلت على الجملة؟ اسمية هل اتاك وهل اتاك نبا الخصم؟ اتاك دخلت على الجملة - 00:06:22 فعلية ثم بل يا شيخنا دي حرف اللي بيسموه حرف اضراب يعني او اذا جعلتها حرف عطف تعطف ما بعدها على ما قبلها لكن اقول يا شيخنا ما حضر - 00:06:42

زيد بل عمرو هي تنفي الحكم عما قبلها وتتبه لما بعدها نفت الحضور عن زيد وابتعدت لعمرو خلاص؟ يبقى عمرو معطوف على زيد ادي بل طب قد برضه حرف تحقيق - 00:06:59

قد افتح المؤمنون مبني على السكون وتدخل عن ماضي تفید التحقيق او التقریب كقول المؤذن قد قامت الصلاة يعني حال قيامها وان دخلت على المضارع تفید التحقيق قد يعلم ما انت عن عليه. يعني يعلم ما انت عن عليه حقا - 00:07:18

وتقید التقليل قد يصدق الكذوب لم تدخل عن مضارع ماذا تفعل اولا تجزمه او حرف نفي للمضارع وقلبه ماضيا يبقى لما اقول مسلا زيد لم يقم يبقى حرف نفي لجذم المضارع وقلبه ماضيا - 00:07:34

شف العبارة الجميلة دي بتاعة ابن هشام حرف نفسي لجذم مضارع وقلبهم راضيا خلاص ادي ايه شرحنا بفضل الله ثم قال ومثال ما بني منها من ايه يا شيخنا بالحروف - 00:08:02

ما بني منها على الفتح قال ثم اهي ادي ثم مجموع الفتحة اهي ثم وبعد ثم قال ان ولعل وليت ان ولعل وليت ثم ادي حرف عطل كل الترتيب مع التراخي - 00:08:18

امااته فاقبره ثم اذا شاء انشره تفید الترتيب مع التراخي زرعت القطن ثم حصدت لا تقل لا فحصدته للي فاتوا فيه للترتيب مع التعقیب طیب ان حرف التوكید ونصب - 00:08:38

تؤكد الجملة الاسمية ان الله غفور رحيم اهي مبنية على الفتح لعل حرفنا جاء من اخوات انا مبني على الفتح اقول لعل الحبيب قادم لعل الحبيب قادموا وده حرف ترجي - 00:08:56

الترجي يكون طلب شيء محبب الى النفس قریب الحصول اما ليت حرف تمنی مبني على الفتح يعمل عمل ان والتمنی يكون في شيء مستحیل كقول القائل يا ليتنی كنت ترابا. يبقى اتنمی شيء مستحیل. كقول الشاعر - 00:09:13

ليت الشباب يعود والشباب لا يعود طیب سم بعد ذلك ثلت بالكسر قال كلمة جير بمعنى نعم جاري بمعنى ايه نعم اقول هل انت طالب عندنا؟ تقول جيري بمعنى نعم - 00:09:38

يبقى هو حرف الجواب بمعنى نعم بالضبط بس مبني على ايه طب ايه نعم مبنية على السكون خلاص طیب واللام والباء في قوله لزید وبزید شوف يا شيخنا لزید. هم - 00:09:58

بزید لما اقول اعطيت الكتاب لزید او الكتاب لزید يعني ملك لزید يبقى هو اللام حرف جر مبني على الكسر طیب بزید البعض تقیض تقید الایه؟ التعدی لما اقول مررت بزید - 00:10:14

اصلا مرة دا فعل لازم يكتفي بفاعله فاذا اردنا ان نعديه الى الاسم الذي بعده عدinya بحرف الجر. اقول مررت بزید لا يجوز ان تكون مرته زیدا ان مرد فعل لازم يعني نكتفي بالفاعل - 00:10:34

خلاص اقول مر زيد بس لكن مرة زيد او مر عمرو بزيد خلاص طيب يبقى الباء ده مبني على الكسر. هم يقول ولا رابع لهن ولا رابع ايه يعني ايه الحروف اللي مبنية على الكسر - [00:10:50](#)

قال ثلاثة بس جيري بمعنى النعم الباء مررت بزيد واللام اعطيته الكتاب لزيد خلاص؟ قال ولا رابعة لهن الا الله في لغة من كسر الميم شوفي يعني شوفي يا مقاولين ايمون الله - [00:11:08](#)

زي ما احنا بنقول يا استاز مروان يعني وايمان الله يعني فايمون ده اسمه في القسم يعني اذا اردت ان تقسم جمع يمين يعني اي من جمع يمين فهمتها همزة وصل - [00:11:27](#)

من الاسماء العشرة المحفوظة اللي هو ابن وابنة وسم وسط واثنان واثنان وكذلك ايم في القسم ده فايمن منقسم اختصاراها ممكن قال والله وبعضهم قال من لاهي لغاتي يعني - [00:11:42](#)

واحد يقول ايم الله وواحد يحذف بعض الكلمات ويكتفي بحرف واحد بس يقول والله يعني اي من الله او مين لاهي يبقى لو اردت ان تضيف اليها رابع ضيف اليها ايه - [00:12:02](#)

اللي يميل لها دي وخد بال حضرتك وذلك على القول بحرفيتها يعني بعض العلماء يقول من لاه ده مين لا هيدا طرف حرف جر بعضهم قال لا ما هي دي اسم - [00:12:14](#)

مأخذة من ايه؟ ها؟ من ايمن طيب وبعدين يا شيخنا وقولهم في القسم والله فيما انضم الميم زي ما قلت لك يا شيخنا يعني مو الله لغة منضم لمين يبقى ده مبني على الضم - [00:12:33](#)

ومن الله. شف يا مولانا اليمين بعضهم قال ها من الله قال ايه يا مولانا؟ امنوا الله منو منو مش من ايه؟ منو يبقى شف ايمن الله فيها كم لغة - [00:12:48](#)

تيم الله من الله. ادي اللغات الثلاثة في ايه مزبوجة يا شيخنا ومن قال فيهما وفي من الله انها محذوفة من قولهم اي من الله فلا يصح ذكرها هنا سمعت يا شيخنا - [00:13:04](#)

يعني لو قال بعضهم ان ام الله دي هي مأخذة من ايمن يبقى لا يصح ان تذكر هنا لا يصح ان تذكر ايه؟ ليه لا يصح؟ لأنها مأخذة من اسم - [00:13:21](#)

ليست حرف اللي هو بيتكلم على الحروف يعني طيب فلا يصح الذكور هنا فانما فانها على هذا القوم من باب الاسماء لا من باب الحروف يبقى يا شيخنا من الله ام الله؟ اعلنها حرف زي حرف القسم كده. والله والفجر والتين - [00:13:33](#)

اعتبرها من حروف القسم يعني طيب ومثال ما بني على السكون انت سامعني يا سيدنا؟ نعم انتهى من الحروف خلاص انتهى منين هينتقل الى بالاسماء قال ومثال ما بني على السكون من اسماء الافعال - [00:13:52](#)

من اسماء شيخنا الافعال ماشي يا مولانا خلاص ده مستعد نحذف كده طيب انتبه لسيدنا معنا اسم الفعل زي صه بمعنى اسكت ومهما بمعنى ايه انكفف ان كفف انتبه يا سيدنا معاييل كلام جميل - [00:14:14](#)

يبقى صح اسم فعل امر بمعنى اسكت ايه الفرق بين فعل الامر واسم فعل الامر ركز معنا يا سيدنا عشان تستفيد عندنا فعل الامر لما اقول لك مسلا يا مروان تقول نعم اقول اجلس - [00:14:43](#)

هذا فعل امر يدل على طلب ويقبل المخاطبة. مول يا انسى دي فؤاد ضيافة اجليسي لكن صح تدل على طلب اللي هو السكوت. لكن ما تقبلش هي المخاطبة لا تقل صهي - [00:15:00](#)

ادي الفرق بين الفعل الامر واسم فعل امر صح يبقى فعل امر يدل على طلب ويقبلها المخاطبة. يا مريم كلي واشربي وقرى عينا صح؟ لكن ما تقولش للاثنى صهي قل صح بس - [00:15:14](#)

طيب يبقى صح اسم فعل امر مبني على ايه؟ على السكون. اين فعل صه مستتر تقديره؟ انت طب ما ما بمعنى انكف شف الشيخ رحمه الله يقول ايه؟ ولا تقل بمعنى اكف - [00:15:30](#)

اكف ها اكف شفت الجمال بتاع سيدنا الشيخ قال كما يقول كافر منهم يعلم العلماء يعني كما يقول كثير منهم يقول يقول بعض مه

بمعنى اكف لا هي بمعنى كف - 00:15:47

طيب لماذا قلت ذلك يا شيخنا؟ قال لاني اكف يتعدى لما اقول مسلا اكف الاذى عنى. اكف الاذى يعني ابعد الاذى عنى تحفة طيب ده ده يتعدى للمفعول لكن لما اقول مه بمعنى نكف - 00:16:04

انكفي بده لازم ما يتعداش يعني ومثال ما بني منها على الفتح. يبقى احنا خلاص انتهينا من صهوة ماء ماشي يا مولانا اسألني فلان ولا لا؟ ايوة يبقى المبني على السكون اهو. السكون اهو - 00:16:23

كلمة فقط اللي هي يا شيخنا ها؟ صه ومه الاولى بمعنى اسكت والثانية بمعنى انكف ها يلا يا مولان اقرأ عليه الصلاة والسلام امينة اه مسال ما بني منها يعني من اسم الفعل - 00:16:40

امين امينا امينا بمعنى استجب. فعندما تقول امين يعني اللهم استجب. بس احنا بنقف عليها بالسكون ده المد العارض للسكون يعني. اقول امين. المد العارض للسكون لكن هي الاصل مبنية على الفتح. اقول امين - 00:17:04

بمعنى ايه يا شيخنا يا سلام ها بكسر الميم بعدها بني على الفتح لما ثقل ايه قصر الميم بعدها كأن سائله لماذا يا شيخنا بنيت امين على الفتح وليست مبنية على السكون - 00:17:25

قال ثقلت بكسر الميم امين لاحز الكسر ده ثقيلة عن الفتح ما احنا قلنا اخف الحركات الفتح. نعم يليه الكسب بعد كده الضم صح يا شيخنا؟ نعم صح. طيب او بعضهم بيعتبر الكاسي ده يعني اقوى الحركات يعني. طيب - 00:17:47

امينا. يبقى لما ثقلت بكسر الميم وبعدها الياء وبعدها يا شيخنا. مم. الياء جبنا الفتح اللي هو الافضل ما جبناش الضمة عشان ما ننتقلش من ثقل الى ثقل فهمت ولا لا - 00:18:08

شفت الجمال لأن اللغة مبنية على على الخفة كمل يا شيخنا. هم قال رحمة الله تبارك وتعالى كما اين وكيف لشقل الياء. اه شوفي كده ادي اين اهي هذا اين - 00:18:26

اين ها ليه بنيت على الفتح؟ قال لي ثقل الياء. ليه لشقل الياء ما هو الياء دي بنت الكسرة طحن اللي هي قيمة اليه؟ الكسرة فلو بني لو بنينا اين ديان على الكسر او على الضم مما انتقلت من ثقل الى ثقل - 00:18:39

وكذلك كيف؟ مش كده يا شيخنا بنيت على الفتح اللي انا مسبوقة بالياء. هم هل هو فيه اربع لغات امينا المدح بعد الهمزة. طبعا دي لغات عن العرب. لغتها يا سيدنا. بصل شف امن - 00:18:55

ماشي ده من غير امالة من غير يا شيخنا ايه ايوة من غير امالة. وهذه اللغة اكثرا اللغات استعمالا. طيب ولكن فيها بعد عن القياس. اه اذ ليس في العربية - 00:19:11

اسم على فعيل. لما نقول له شف امين على زفاعيل. ما فيش في اللغة العربية وزن على وزن فاعيل وانما ذلك في الاسماء الاعجمية زي قابيل وهابيل يبقى كلمة امين بالمد امين زي ما احنا بنسمع بعض المأمورين كده يقول امد يعني - 00:19:25

هو عايز يقول لك امين يعني ما تقولش امين على وزن فاعل لا يوجد في اللغة العربية كما قال شيخنا وزن على وزن فاعل انما في اللغة الاعجمية زي قابيل وهابيل - 00:19:45

خلاص ومن ثم زعم بعضهم انه اعجمي يعني ايه اعجمي؟ يعني كلمة امين كلمة اعجمية ليست عربية وعلى هذه اللغة قوله يا ربى لا تسلبني حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال امين. نقول امين - 00:19:57

ما هو برضه بيدعى لنا ما هو بيكقول يعني شف يا سيدنا الحب عمل ايه في الناس يعني هو من كثرة محبته مش بقول يا رب اعفيني من من البلاء اللي انا فيه ده - 00:20:15

لأ دليل مع انها يتذكراها وان صلى ما يعرفش هو صلى لجهة ايه مش عارف منكسرة انشغاله بها. ومع ذلك يقول يا ربى لا تسلبني حبها ابدا قال ويرحم الله عبدا قال امين - 00:20:29

خلاص نقول امين خلاص هو عايز كده هنعمل ايه حنيان والثانية وال الاولى الا ان الالف ممالة ورويit عن حمزة والكسائي. طبعا سيدنا حمزة قال من قراء ايه؟ الكوفة وكذلك الكسي رحهم الله. دول يعني كثير الامانة - 00:20:46

ولما لا يعني الفتحة بالحقيقة نحت الكسرة ها فتقول يا شيخنا هي ميم هي ميم يعني ده اسمه الامالة يعني زي ما شفوها الضحى
تقول والضحى ايه ؟ دي اسمها امالة - 00:21:07

فهمت حضرتك والضحى هي دي اسم الامالة دي طيب وبقصر والثالثة ها بقصر ابينا بقصر امينة. ايه المقصود بالقصر
في عندنا يا شيخنا مش القصر يعني قصر الامن امراء - 00:21:28

القصر يعني في الف مقصورة يعني شف لما اقول كلمة ليلي دي اسمها قالت مقصورة لما امدها تجيب بعدها همزة تقول لي لا طب
اسماء تقول اسماء يبقى دي الالف المقصورة - 00:21:50

يا عندك زكريا يعني فيها قراءتان يعني يا زكريا يا نبسك يا زكريا يا زكريا الهمزة دي دي اسمها ايه دي الف ممدودة يعني
مدينا وبعدين انما المقصورة يعني ليس بعدها همزة - 00:22:09

فهو يقول كلمة امين امينينا بقصر الالف. ما معنى بقصر الالف؟ يعني ما تمدش الالف. كده مديت لكن لما اقول امين
بقصر الالف يعني بعدم مدتها يعني - 00:22:28

مسلسل كلمة قدير يبقى امين زي قدير في الوزن يعني. وبصير عشان كده اللغة دي قياسية لأن لها وزن في اللغة العربية قال امين فزاد
الله ما بيننا بعدا. ده الشاعر يقول كده يعني - 00:22:41

تباعد مني فطحل اذ سأله امينة فزاد الله ما بيننا بعدها آآ ده بيت يا مولانا ده بيت من بحر الطويل طويل وزنه فعول مفاعل فعول ما
فاعل طيب كلمة - 00:22:55

تباعد مني فطحل فضح اسم رجل. واحد اسمه فطحل قال تباعد مني فضح اذ سأله خلاص از ايه يا شيخنا ايوه سأله ويروي ما
كان ودعوته يعني ليغيثني من مكروه - 00:23:13

مم امينة فزاد الله ما بيننا بعدها اتفقنا يا شيخنا؟ اه هو الشاعر يقول الراجل اسمه فطحل ده دعوت ليغوثني مكروب خلاص فلما لم
يستجب دعوت الله ان ان يزد ما بيننا بعد - 00:23:37

وقلت امين فهمت حضرتك يعني امن على دعاء نفسه قال فزاد الله ما بين بعدها. يعني لأن الله استجاب لايده له دعاوي ده يقول لا ده
ما يصحش لا يصح ان يكون صاحبا يعني - 00:24:02

اللغة وهذه اللغة افصح في القياس ها افصح يا شيخنا واقل في الاستعمال ما تاجرشن المصلين يقول امين يقول لك امين. صح ولا لأن
يعني هي في الاستعمال امين لكن هي في الاستعمال اكسر - 00:24:18

لكن في القياس لأن لا يجوز لي ان كلمة امين على وزن فاعل ودي في لغة العجم فاللغة اللي هي قياسيا تقول امين زي قدير صح؟ لها
وزن في اللغة العربية - 00:24:35

ومع ذلك رغم انها قياسية لكنها اقل استعمالا. حتى ان بعضهم انكرها قال صاحب الالكمال صاحب يا شيخنا لعله من علماء النحو حكى
تغلب القصر التغلب ده يا مولانا عالم مش التغلب - 00:24:48

تغلب يعني التغلب عالم من علماء الكوفة عالم من علماء ايه؟ الكوفة خلاص؟ عندك الكسائي والفراء وسعلة دول من علماء الكوفة
حكى القصر وانكر غيره. يعني ايه حكى يسمع يشوف الكلام حكى حكى يعني سمع من العرب لايده؟ القصر - 00:25:05

يعني سمع العرب اللي هم كانوا يعني ساكنين في في الكوفة لما سمعهم يقولوا امين ما يقولش امين وانكر غيره لماذا انكر غيره؟ لانه
لم يسمعه خلاص؟ وقال انما جاء مقصورا في الشعر انتهى - 00:25:26

يعني هيقول لك ايه اه قال وانما جاء مقصورا في الشعر. يعني حتى بيقول في الشعر لم يأت الا مقصورا يقول امين ما يقولش امين
وانعكس القول عن تغلب على ابن قرقول فقال انكر تغلب القصر - 00:25:44

الا في الشعر وصححه غيره سامعني يا مولانا في واحد شخص اسمه ايه؟ ابنه قرقلن شخص اسمه كده نقل عن تغلب نقل عن ايه
عن تغلب انه انكر تغلب القصر - 00:26:01

الا في الشعر يعني هذا القول عكس الاول عكس ايه الاول. يبقى لأن الذي حكى عن تغلب شخصان يعني. شخص يقول انا سمعت او

رويت عنه انه لا يجوز المد - 00:26:18

بس فقط القصر يقول امين ولا يقول امين. ابن قرقور لأ ده انا سمعته هو ينكر القصر ويحيى عليه؟ المادة خلاص يا مولانا؟ وقال القصر بس يأتي في الشعر لكن عاد الشعر لا يجوز ان عليه - 00:26:32

القصر ما نقولش امين في الله وده اللي احنا في الصلوات بنقول امين طيب وقال صاحب التحرير في شرح مسلم ترحل الامام مسلم يعني وقال وقت قال جماعة ان القصر لم يجي عن العرب - 00:26:49

وان البيت انما هو فامن زاد الله ما بینا بعدا سامعني يا شيخنا يكن الذي روى البيت رواه عليه؟ بروايتين. بعضهم رواه بالقصر وبعضهم رواه بالمد. يلا يا سيدنا. والرابعة عليه؟ قال والرابعة امين. شفت - 00:27:03

الجمال شفت يا مولانا شف امين. ها شف امين ولا اميينا البيت الحرام بمعنى قاصدين يبقى امين بمعنى قاصدين فهمت يا شيخنا كم لغة زكرها؟ زكر اربعة بس في كلمة امين. هو يعني ينبغي بس يقول انا عليه ها - 00:27:20

امين اسم يعني اسم اسم فعل امر مبني على الفتح بس بمعنى سجن ولكن شف ما شاء الله لتبصره في العلم جاب جميع اللغات في عليه؟ في كلمة امين طيب - 00:27:40

قال روي ذلك عن الحسن اه يبقى امين روي ذلك اللي هو بالمد وتشديد الميم يعني. اللي هو ذلك على الحسن والحسين ابن الفضل ابن عليه يا شيخنا؟ ابن الفضل - 00:27:55

ماشي وعن جعفر الصادق وانه قال تأويله قاصدين نحوه وانت اكرم من ان تخيب قاصدا سامعني يا شيخنا؟ لما اقول امين ينقاصلون نحوه هم بيقولوا لربنا احنا قاصدا نحوه وقادتنا بيتك وانت اكرم من ان تخيب شخصا راجاك يا رب العالمين. هو ده يقصد كده. ادي معنى كلمة امين بمعنى قاصدين - 00:28:07

يعني قال نقل ذلك عنهم الواحدى في البسيط. البسيط ده كتاب تنفيذ تفسير القرآن يعني وقال صاحب الامال حكى الداء ودي تشديد الميم مع المد وهي لغة شاذة قال تشديد ميم مع المد - 00:28:32

اه تشديد الميم مع المد مع المد يقول عليه هان شيخنا. هم قال وهي لغة شاذة ولم يعرفها غيره. انتهى. قلت انكر تعلب والجاهوري والجمهور ان يكون ذلك لغة. وقالوا لا نعرف امنا الا جمعا بمعنى قاصدين - 00:28:54

كقوله تعالى ولا اميينا البيت الحرام يبقى هو انتهى يا شيخنا من المبني على عليه؟ الفتح ومثال ما بني منها على الكسر ما ابونا من عليه سمعنا من عليه ها - 00:29:10

اسم الفعل خلاص يبقى قلنا السكون وقلنا عليه ايواه هننتقل الى عليه يا شيخنا الكسر يلا هات القصة. قل يا شيخنا ها؟ رحمة الله تبارك وتعالى ومثال ما بني منه عن الكسر عليه؟ ايواه عليه؟ بمعنى امضى في حديثك - 00:29:22

يا سلام يا سلام عالجمال. بمعنى حدث كما يقولون يبقى عليه؟ او عليه بمعنى امضى في حديثك ولا ولا تقل بمعنى حدس كما يقولون لما ايواه خلاص يا شيخنا هذا والله اعلى واعلم - 00:29:40